

শ্রীশ্রীশ্রী
দেবদেবী



শ্রীশ্রীশ্রী

বিষয়ে

শ্রীযুক্ত বাবু রামচন্দ্র দত্তের বক্তৃতা ।



১৩০০—১২ই ভাদ্র রবিবার—উত্তর দিগন্তে

বক্তৃতা ।

কাঁহড়গাছী যোগোত্তান হইতে সেবকমণী কর্তৃক

প্রকাশিত ।

৩২ হারিকণিক ।

১৩/১২/০০

শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ ।

শ্রীচরণ ভবন ।

Uttarpara Jai Krishna Public Library

Accn. No. ২৬৬৪২ Date...

শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণতত্ত্ব বিষয়ে বক্তৃতা ।

ব্রাহ্মণাদি সকলের চরণে প্রণাম ।

রামকৃষ্ণদেবের উপদেশ লইয়া বিগত চারিমাস আমি আলোচনা করিয়া আসিতেছি । তাঁহার সরল ভাষাপদেশের মধুরতায়, অজ্ঞান সংসার প্রলোভিত জীবগণ যে বাস্তবিক প্রাণে শান্তির মোহিণী সৃষ্টি দর্শন করিতে পারে তাহা বিষয়ে কোন বিচক্ষণ ব্যক্তির সন্দেহ নাই । তিনি গভীর ব্রহ্ম ও জীবতত্ত্ব যে প্রকার সহজ উপমার ছলে সাধারণ নরনারীর কল্যাণের নিমিত্ত বলিয়া গিয়াছেন, সে প্রকার বিজ্ঞানগর্ভ উপদেশ প্রাপ্ত হইবার উপায় এ পর্য্যন্ত পৃথিবী মণ্ডলে কোথাও প্রকটিত হয় নাই ।

যদিও সত্য এবং অসত্য প্রভৃতি সর্বদেশেই ধর্মের ভাব বিশেষ লইয়া কার্য্য হইয়া থাকে, যদিও প্রত্যেক জাতির ধর্ম শাস্ত্রাদি দ্বিগুণিত পাওয়া যায়, যদিও সকলেই ভগবান বলিয়া এক জনকে স্বীকার করেন, যদিও পরিভ্রাতা বনিগে এক সর্বশক্তিমান সৃষ্টি কর্তাকেই বুঝায় । তাহা হইলেও সকল ভাবের সামঞ্জস্য হইয়া কোথাও কার্য্য হয় নাই এবং সে প্রকার ব্যবস্থাও কেহ অদ্যাপি করিয়া যান নাই । এ কথা আমি ধর্ম সম্বন্ধে প্রস্তাবে বিশেষ রূপে বিচার করিয়াছি ।

যদিও সকল দেশেই সাধক এবং সিদ্ধ নরনারী ছিলেন এবং অদ্যাপি আছেন কিন্তু ভারত-বর্ষের বিচিত্র প্রকার সাধু ও সিদ্ধদিগের জ্ঞান কোথাও দেখা যায় না । সকল দেশেই প্রায় ধর্ম মত এক প্রকার, স্থানে স্থানে ভাষান্তর আছে বটে কিন্তু ভারতবর্ষের প্রত্যেক ব্যক্তি হিসাবে স্বতন্ত্র ধর্ম বলিলে অত্যাশ্চর্য্য হয় না । এই নিমিত্ত আমাদের মধ্যে একেবারেই সম্ভাব নাই বলিয়া অনেক সময়ে স্পষ্ট বুঝা যায় । অস্ত্রান্ত্র দেশে ধর্ম বিষয়ে পরস্পর মতান্তর থাকিলেও সামাজিক এবং রাজনৈতিক কার্য্য সম্বন্ধে সকলে বদ্ধ পরিকর হইয়া সমভাবে কার্য্য করিয়া থাকেন কিন্তু আমাদের দেশে সে প্রকার ভাবের কার্য্য হওয়াই একেবারে অসম্ভব এবং ঘটনাতিত । ফলে সকল কার্য্যেই আমাদের না মনের না প্রাণের যোগ হইবার সম্ভাবনা । যে প্রকার সময় পড়িয়াছে, আমাদের দেশে যে প্রকার দিন দিন হৃদয় বটিতেছে, সে প্রকার ভাবের অবগান না হইলে বাস্তবিক আমাদের নিতান্ত অকল্যাণ হইবে । আমরা দেখিতেছি যে আমাদের মর্য্যাদাপন্ন শাস্ত্রাদি স্বত্বে, আমাদের মর্য্যাদাপন্ন শাস্ত্রজ্ঞ নব্ধে আমাদের ধীশক্তি সম্পন্ন, পণ্ডিত এবং মহাশয়গণ স্বত্বে দিন দিন দীনভাবে আসিয়া উপস্থিত হইতেছে । সর্বপ্রকার কার্য্যও চলিতেছে কিন্তু তাহাতে সুখও নাই শান্তিও নাই ।

কে না এ কথা প্রাণে প্রাণে বুঝিতেছেন, যে কি সামাজিক কি আধ্যাত্মিক কোন কার্য্যেই জন

ভরিয়া প্রীতিলাভ করা যায় না। পরস্পর বান্ধববাদ, পরস্পর স্বার্থপরতা বিগ্রহ বিসম্বাদ, পরস্পর ঘেব, হিংসা, ম্লানি এবং ভাগ্য কাতরতা ব্যতীত আমরা অন্য কিছুই জানি না। পরস্পর সহানুভূতি আর নাই। অস্ত্রের সর্বস্বাপহরণ করিতে পারিলে কেহ ছাড়িয়া কথা কহিতে চাহে না তাহার জাঙ্জল্য প্রমাণ সকলেই দেখিতে পাউতেছেন। এরূপ স্থলে আমাদের মধ্যে সন্তাব স্থাপন হওয়া বিশেষ প্রয়োজন হইয়াছে। সমাজে কামিনীকানন সম্বন্ধ থাকায় তথায় পশুতাব ব্যতীত অস্ত্র সূত্রে কখনই প্রীতি জন্মিতে পারে না। এই নিমিত্ত যাচাতে সকলের সকল ভাব বজায় থাকিয়া সর্বদে প্রেমের সঞ্চায় হয় রামকৃষ্ণদেব তাহারই ব্যবস্থাপক রূপে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন।

আমরা দেখ, দেখায়া এবং আয়া এই ত্রিবিধ ভাবে কার্য্য করিয়া থাকি। এই কার্য্যত্রয় সম্বন্ধে আমাদের যে সকল জ্ঞান আছে আমরা তাহাকেই অভ্রান্ত জানিয়া অপরের সহিত মতান্তর বা ভাবান্তর হইলে তাহাকে অজ্ঞান এবং কুসংসারাদি পূর্ণ বলিয়া কোলাহলের ধ্বজা উড়াইয়া চলিয়া যাই। অর্থাৎ আমি ভাল বখি, যাচা কিছু করি তাহাই কর্তব্য। অস্ত্রে যাচা করে তাহা সম্পূর্ণ ভুল এবং অস্ত্রায় এই নিমিত্ত আমরা সকলেই সকল বিষয়েই অভিপ্রায় ব্যক্ত করিতে অগ্রসর হইয়া থাকি। স্তত্রায় তাহাতে সর্বদা বিশৃঙ্খল ঘটয়া থাকে।

রামকৃষ্ণদেবের দ্বারা আমাদের এই ত্রিবিধ বিশৃঙ্খল হইতে সন্তোভাবে কল্যাণ লাভ করিবার বিশেষ উপায় হইতে পারে কিনা, তাহারই তত্ত্ব নিরূপণ করিবার জন্ত আমি অন্য সাধারণে সমীপে অগ্রসর হইয়াছি।

রামকৃষ্ণদেবকে আমরা অবতার বলিয়া ঘোষণা করিয়াছি। অবতার প্রতিপদ্য শাস্ত্রাদি ও আমার নিজের জীবনেব কল দ্বারা তাহার যথাসাধ্য মীমাংসাও করিয়াছি। অনেকের সংস্কার যে দশাবতার ব্যতীত আর অবতার হইতে পারে না। কিন্তু অনেকে গৌরান্দেবকে অবতার বলিয়া স্বীকার করেন। দশাবতার ব্যতীত আর অবতার হইতে পারে না এরূপ বাঁচাদের ধারণা তাঁহারা ত্রীগৌরান্দকে কখনই অবতার বলিয়া বুঝিবেন না। তাঁহারা যদিও বুঝিতে না পারেন, তাঁহারা যদিও সৌরান্দকে অবতার বলিয়া স্বীকার না করন, তাহাতে গৌরান্দদেবের অবতারত্ব বিলুপ্ত হয় নাই, তাঁহার মধুময় নামে শুরু প্রেমহীন ভক্তি বিবর্জিত চব্বিশের সঙ্গেরও ভক্তির সঞ্চায় হয়, তাহা প্রত্যক্ষ কথা। চারি শতবর্ষকাল অতীত হইল তিনি অবিভূত হইয়াছিলেন, অদ্যাপি তাঁহার নামে না হইতেছে কি? তাঁহার ত্রীপাদপদ্ম শরণাগত জনের আশা পরিপূর্ণ হইতেছে কেন? কোটি কোটি নর নারী তাঁহার নামরস পান করিয়া বিভোর হইয়া রহিয়াছেন, জীবের এইরূপ আত্মাত্মিক ভাবোন্নতি হওয়া ভগবানের নাম ব্যতীত কখন সম্ভবে না। দশাবতারের মধ্যে গৌরান্দদেবের নামোল্লেখ নাই বলিয়া তিনি অবতার নহেন এ কথা যিনি স্বীকার করেন তাঁহারই নিজের ক্ষতি হইয়া থাকে। ত্রীগৌরান্দ সম্প্রদায়েরা যদিও শ্লোকাদির ভাবান্তর করিয়া তাঁহাকে ত্রীকৃষ্ণের অবতার বিশেষ বলিয়া প্রতিপন্ন করিয়া থাকেন কিন্তু গীতা এবং শ্রীমদ্ভাগবত গ্রন্থাদির মতে দশাবতার ব্যতীত অসংখ্যাবতার হইবার ভাব ব্যক্ত আছে। গীতার ভাব ইতিপূর্বেই আমি বলিয়াছি। যে যে সময়ে ধর্ম্মের গ্লানি এবং অধর্ম্মের অভ্যুত্থান হয় সেই সেই সময়েই ভগবান অবতীর্ণ হইয়া থাকেন। এই কথার দ্বারা অসীম অবতারের আকাঙ্ক্ষা আসিতেছে। পরে শ্রীমদ্ভাগবতে কথিত হইয়াছে যে অবতারের সংখ্যা নাই। যেমন সমুদ্র হইতে অসংখ্যক নদী বহির্গত হয় সেইরূপ ব্রহ্ম হইতে অসংখ্যক অবতারের উৎপত্তি হইয়া থাকে। অতএব শাস্ত্রে যে দশাবতার ব্যতীত অস্ত্র অবতার হইবার এককালে উল্লেখ নাই তাহা নহে। সে বাহ্যহটক আমরা যখনাপি যুক্তি অবলম্বন পূর্বক অবতারদিগের কার্য্য বিচার করিয়া দেখি তাহা হইলে ভূতাব অপনোদনের নিমিত্ত দশাবতার অবিভূত হইয়াছিলেন এ কথা স্পষ্ট বলা যায়। কারণ তাঁহারা সময়ে সময়ে সাময়িক কার্য্যই সাধন করিয়া গিয়াছেন মাত্র। মৃত্যু,

বরাহ, কুর্ক প্রভৃতি অবতারেরা জীবের আধ্যাত্মিক কল্যাণ সাধনের নিমিত্ত যে কলেশ্বর ধারণ করিয়াছিলেন শাস্ত্রে তাহার কোন আভাষ নাই। রাম কৃষ্ণ, বামন প্রভৃতি অবতারেরাও শাস্ত্র হিমাবে পৃথিবীর সাময়িক কল্যাণ সাধনের নিমিত্ত আগমন করিয়াছিলেন। রাবণ মিথন, কংশ বিনাশ এবং বলিকে কুতর্প করা তাঁহাদিগের এই মুখ্য উদ্দেশ্য ছিল। রাম কৃষ্ণাদি অবতারের আধ্যাত্মিক ভাবের কার্য কলাপ বিবিধ শাস্ত্র গ্রন্থে প্রকাশিত হইয়াছে কিন্তু দশাবতারের প্রত্যেকের সেরূপ ভাবের বিকাশ হয় নাই।

একণে কথা হইতেছে যদ্যপি দশাবতার ব্যতীত পৃথিবীতে আর অবতার হইতে পারে না বলিয়া সাধারণ করা যায় তাহা হইলে গীতা এবং শ্রীমদ্ভাগবৎ শাস্ত্রাদির বাক্য মিথ্যা বলিতে হয়। একটি শাস্ত্র সত্য এবং আর একটি শাস্ত্র মিথ্যা বলিলে কোন শাস্ত্রেরই আর মর্যাদা থাকিতে পারে না। যে শ্রীকৃষ্ণকে পূর্ণাবতার বলিয়া সকলে স্বীকার করেন সেই পূর্ণাবতার নিজ মুখে গীতা ব্যক্ত করিয়াছেন বলিয়া উল্লেখিত আছে। অতএব ভগবানের কথা মিথ্যা বলিয়া বাঁহা ধারণা হয় তাঁহার নিত্যন্ত হৃদয় বলিতে হইবে। শ্রীমদ্ভাগবতের কথাও তর্ক নাই।

কেহ জিজ্ঞাসা করিতে পারেন যে এ প্রকার শাস্ত্র বিভিন্নতার হেতু কি? সকল শাস্ত্রের এক প্রকার অভিপ্রায় নহে কেন? ভাক বিশেষ লইয়া শাস্ত্রের উৎপত্তি হইয়াছে। ভাব অনন্ত স্রুতরাং শাস্ত্রও অনন্ত প্রকার। শাস্ত্রের ভাব সামাজ্য করিতে হইলে ভাবে অধিকার হওয়া আবশ্যক। ভাবের অভাব থাকিলে শাস্ত্রাদির ও পৃথক ভাব থাকিয়া যায়।

গীতা ও শ্রীমদ্ভাগবতের অভিপ্রায় সর্বাঙ্গোপেক্ষা মহান এবং সমগ্র পৃথিবী ব্যাপক। এই শাস্ত্রের ভাব দ্বারা মহানন্দ ও শৃষ্টিদিকেও অবতার বলিয়া পরিগণিত করা যাইতে পারে। মহানন্দ ও শৃষ্টি অবতার ছিলেন সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। তাঁহাদের চরণাবলম্বন পূর্বক সংখ্যাতীত জীব পরমার্থ তত্ত্ব লাভ করিয়া মুক্তি পদ লাভ করিতেছেন, সে স্থলে তাঁহাদিগকে সাধারণ জীব বলিয়া কখন পরিগণিত করা যায় না। মহানন্দ ও শৃষ্টি অবতার বটেন কিন্তু তাঁহারা দশাবতারের শ্রেণীতে উল্লেখিত হন নাই। এই নিমিত্ত যে তাঁহার অবতার নহেন একথা বলিতে বাইলে নিত্যন্ত বালকবৎ বুদ্ধির পরিচয় দেওয়া হইবে। এই নিমিত্ত আমরা কার্য দেখিয়া অবতার বিশ্বাস করিয়া থাকি।

যদিও গীতা এবং শ্রীমদ্ভাগবৎ শাস্ত্রের দ্বারা পৃথিবীতে সময়ে সময়ে প্রয়োজনানুসারে অনন্ত প্রকার অবতার হইবেন সম্ভব বলিয়া বুঝা যায় কিন্তু প্রত্যেক অবতারের পূর্বে তাঁহার আগমনের সূচনা হইয়া থাকে। রামকৃষ্ণ দেব বলিতেন যে শ্রীমদ্ভাগবত, কথিত শ্লোক দ্বারা যদিও নারায়ণাদি অবতারদিগকে শাস্ত্র প্রতিপাদ্য বলিয়া বিবেচনা করা যাইতে পারে কিন্তু তদ্ব্যতীত বামদেব সংহিতায় তাঁহার অবতরনের সূচনা হইয়া ছিল। বামদেব সংহিতায় কথিত আছে যে শ্রীরামচন্দ্রের বনবাস কালে একদা লক্ষণ ঠাকুর ফলাদি আচরণের নিমিত্ত বনান্তরে গমন করিলে রঘুকুল পতি জানকীকে কহিতে লাগিলেন দেখ! যেমন গঙ্গাকে দেখিয়া পাপ জলিয়া যায় তেমনি তোমাকে দেখিয়া আমার স্তম্ভশাস্ত জলিয়া গিয়াছে। জানকী বিষয়াপন্ন হইয়া কহিলেন কেন আমার আজ এমন নিদ্রারূপ কথা কহিলে? আমাকে দেখিয়া তোমার শাস্তি বিনষ্ট হইয়াছে? রাম চন্দ্র বলিলেন তোমার কি কিছু স্বপ্ন নাই? দেখ দেখি তুমি আমার কত দূর অমঙ্গলকারিনী। বিবাহ কালিন প্রথমই আমার গুরুর স্বরূপ বহুকের অপমান করিয়াছি, বিবাহান্তে তোমার সম্ভাব্যাহারে আনয়নের সময় পরশুরামের মর্যাদা ভঙ্গ করিতে বাধ্য হইয়াছিলাম, বাটীতে আলিয়া রাজা হইব তাহা না হইয়া তোমার জন্ত আমার বলে

আগিতে হইল। অতঃপর মনে করিয়া দেখে যে তুমি আমার হৃৎ হারিনী কি হৃৎ দারিনী : তাই তোমায় দেখিয়া আমার সর্বশরীর জলিয়া যাইতেছে। বার বার রামচন্দ্রের মুখে এইরূপ কথা শ্রবণ করিয়া জানকী অভিমানে মত্তকাবনত পূর্বক কি করিবেন চিন্তা করিতে লাগিলেন। পরে মহাশক্তি রূপিনী জ্ঞানকী আপন শক্তির বিকাশ করিয়া সেই বন মধ্যে দ্বিতীয় গোলকধাম নির্মাণ করিলেন। গোলক ধাম সৃষ্টি করিয়া তদ্ব্যবস্থিত বৃহৎ অটালিকার প্রত্যেক গৃহের সিংহাসনোপরি সীতা দেবী উপবেশন করিয়া রহিলেন। সকল গৃহেই সীতা। লক্ষ লক্ষ সীতা শোভা পাইতে লাগিলেন। রামচন্দ্র বৃক্ষমূল হইতে সীতার এইরূপ শক্তির অভিনয় দেখিয়া তিনি প্রত্যেক সীতার দক্ষিণ পার্শ্বে রামরূপে উপবেশন করিলেন। সীতাদেবী তখন লজ্জিতা হইয়া ক্রোধ সঞ্চার পূর্বক রামচন্দ্রের সুণাবলোকন করিয়া কহিলেন প্রভু! অপরাধ ক্ষমা করন। রামচন্দ্র ঐবৎ হাসিয়া উত্তর করিলেন, তুমি অনুপম বিনয় না করিয়া লীলা সঞ্চার করিয়া ফেল। তুমি কি বিশ্বস্ত হইয়াছ যে আমরা মানব লীলা বিস্তার করিতে অবতীর্ণ হইয়াছি? এ কথা লক্ষণ বদ্যপি জানিতে পারে, তাহা হইলে নিতান্ত গোলযোগ উপস্থিত হইবে। রামচন্দ্র সীতাকে এইরূপ কহিয়া তিনি স্মদর্শন চক্রে দ্বারা একটী বৃক্ষ লুকাইয়া রাখিলেন। রক্তময়ের রক্ত প্রবেশ করিতে রক্তময়ীও অসমর্থ হইয়া ঐ বৃক্ষটী ব্যতীত সমুদয় পদার্থ অদৃশিত করিলেন। পরে তাঁহারা যেমন বৃক্ষমূলে উপবিষ্ট ছিলেন তেমনই রহিলেন।

অতঃপর লক্ষণ ঠাকুর অতিশয় দূর বনাদি হইতে ফল সংগ্রহ পূর্বক সীতারাম গুণ গানে বিভোর হইয়া প্রত্যাগমন করিতে লাগিলেন। কুটীরের সন্নিধান উপস্থিত হইয়া দেখিলেন যে একটি মনোহর বৃক্ষ লুপক ফলদ্বারা সুশোভিত হইয়া রহিয়াছে। লক্ষণ এই বৃক্ষ দেখিয়া মনে মনে ভাবিতে লাগিলেন যে আমি কি মুখ! নিকটের ফল পরিত্যাগ করিয়া কোথায় গিয়াছিলাম। অগ্রে জানিতে পারিলে এতক্ষণে তাঁহাদের সেবা করিয়া আমি কৃতার্থ হইতাম। বৃক্ষের নিকট উপস্থিত হইয়া সহসা সন্দেহ হইল। তিনি তখন ভাবিতে লাগিলেন যে কত বন, কত উপবন, কত দেশ ভ্রমণ করিলাম কিন্তু এ প্রকার ফল কোথাও দেখি নাই। কিন্তু ইহা যেম আমার পরিচিত বৃক্ষ বলিয়াও বোধ হইতেছে। অনন্তদেব তখন আপন স্বরূপে বাইরা বৃক্ষের উৎপত্তি কারণ বুঝিয়া লইলেন। তিনি অভিমানে অধীর হইয়া হেঁট মস্তকে কুটীরে গমন পূর্বক ফল মূলাদি রাখিয়া নিঃশব্দে রোদন করিতে লাগিলেন। সীতা লক্ষণের ভাবান্তর দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন বৎস! আজ তুমি এমন হইয়াছ কেন? রোদন করিবার হেতু কি? বনে কি অতিশয় ক্লেশ পাইয়াছ? অথবা কোন প্রকার বিভীষিকায় কাতর হইয়াছ? কি হইয়াছে শীত আমাকে বল। বাছা! তোমার কাতর দেখিলে আমি অস্থির হই। লক্ষণ কাদিতে কাদিতে বলিলেন, আর তোমায় শুক স্নেহ দেখাইতে হইবে না। তোমার ভালবাসা কতদূর তাহার পরিচয় দিতে হইবে না। তুমি যেমন মা, তাহা তুমিই বিলক্ষণ জানাইয়াছ। আমি তোমার চরণাশ্রিত দাস। দাস বলিয়া গণনা করিয়াছিলে, সেইজন্য বলিতেছি, কিন্তু জননী! দাসের প্রতি কি তোমার এই ব্যবহার সাজে? তুমি রাসলীলা করিলি কিন্তু সেতপ, আমি দাস—একবার দেখিতে পাইলাম না সেই যুগল মূর্ত্তি দর্শন করিতে আমি বঞ্চিত হইলাম! সীতা এই কথা শ্রবণ করিয়া বলিলেন, বৎস লক্ষণ! তুমি আমার অস্ত্রাভিযুক্ত করিতেছ কেন? তোমরা আজ আমার কেন এইরূপে বিরক্ত করিতেছ বল দেখি? তোমার ভাই একবার কত কি বলিল তুমি আবার যাহা ইচ্ছা বলিতেছ। রামচন্দ্র রোষাবিষ্ট হইয়া সীতাকে কহিলেন, তুমি আমার প্রাণাধিক লক্ষণকে শাসনা না করিয়া কটু বাক্য বলিতেছ কেন? এরূপ করিলে আমি তোমার অস্ত্রাশ দিব। লীলাময়ী সীতা একেবারে অভিমান

যেন আশ্চর্য্য হইয়া সরোদনে বলিলেন, “আমার তুমি অভিষাগ দিবে না আর তোমার অভিষাগ দিবে? লক্ষণ অমনি বলিয়া উঠিলেন তুমি যেমন প্রভুকে বিরক্ত করিলে আমি তোমায় অভিষাগ দিতেছি যে ইচ্ছাকালে তুমি প্রভুর সেবা হইতে বঞ্চিত হইবে। সীতাদেবী অবিলম্বে লক্ষণকে এই বলিয়া অভিষাগ দিলেন যে আমাকে যেমন অভিষাগ দিয়াছ আমিও বলিতেছি যে তুমি রাম পাদপদ্ম হইতে পরিভ্রষ্ট হইবি। রামচন্দ্র তখন সীতাকে কহিলেন তুমি আমার লক্ষণকে যেমন শাপ দিয়াছ আমিও তোমায় বলিতেছি যে তোমাকে আমার জন্ত উপর্য্যুপরি নরলোকে কাদিতে হইবে। সীতাও তৎক্ষণাৎ কহিলেন তোমাদিগকেও আমার জন্ত পৃথিবীর পথে পথে বার বার পরিভ্রমণ করিয়া বেড়াইতে হইবে।

দেবতার ভগবানের এইরূপ রহস্য দেখিয়া তাঁহার সকলে তথার আগমন পূর্ব্বক কৃতাজ্ঞি বদ্ধ হইয়া কহিতে লাগিলেন, মাতা! স্থির হউন, প্রভু! স্থির হউন অনন্ত দেব! স্থির হউন। আপনারা করিতেছেন কি? আপনাদিগকে বার বার পৃথিবীতে নরলীলা করিতে হইবে তাহা কি স্বরণ নাই। লক্ষণ বর্জ্জন জানকীর বনবাস যদিও এই লীলার সমাপ্ত হইবে কিন্তু প্রভু! মাতার অভিষাগমতে আপনাকে দাপরে কৃষ্ণরূপে রাখার জন্ত বাস্তবিক যুঁহিয়া বেড়াইতে হইবে। আপনার অভিষাগের জন্ত মাতাকেও আপনার নামোচ্চারণ করিয়া উপর্য্যুপরি নরলীলা করিতে হইবে। এই লীলার রামকৃষ্ণদেব গৌরাক্ষদেবের আবির্ভাব হওয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন।

বামদেব সংহিতার মতে রামসীতার অভিষাগ দ্বারা গৌরাক্ষ পর্য্যন্ত কার্য্য হইয়া যদিও অবতারের পরিসমাপ্তি হইয়াছে কিন্তু তত্ত্বভাবে বাস্তবিক আকাঙ্ক্ষা মিটিতেছে না যে হেতু পুরুষ প্রকৃতির পর্য্যায়ক্রমে লীলা বিস্তার হইয়া উত্তরের মিলন ভাব প্রকটিত না হইলে বিরহাবস্থার অবসান হইতে পারে না। রামরূপে রামসীতার আর পুনর্মিলন হয় নাই, কৃষ্ণাবতারেও রাখা কৃষ্ণের পুনর্মিলন হয় নাই, গৌরাক্ষাবতারে, রাখার কান্তি ধারণ পূর্ব্বক রাখা রাখা বলিয়া বিরহের ভাবই বিস্তার করিয়াছেন! যদিও গৌরাক্ষদেবকে একেবারে রাখা কৃষ্ণের মিলন ভাব বলিয়া ভক্তেরা ব্যক্ত করিয়া থাকেন, কিন্তু তাহাতে বিরহাবসান হয় নাই। গৌরাক্ষাবতারে রাখাকৃষ্ণ মিলন ভাব স্বীকার করিয়া লইলেও তথাপি অতাব থাকিতেছে। অনন্তদেবের সহিত মিলন হয় নাই। তত্ত্বপক্ষে সমুদয় ভাবের মিলন প্রয়োজন, তাহা না হইলে ভক্তেরা কখনই স্থির হইতে পারে না। এই নিমিত্ত সকল ভাবের মিলন হইবার আকাঙ্ক্ষা থাকিতেছে। যেমন জানপক্ষে এক ব্রহ্ম সকল ভাবের পর্য্যবসান হইলে জানীরা তৃপ্তিগাত করিতে পারেন তেমনি লীলার সকল ভাবের কার্য্য একাধারে পর্য্যবসিত না হইলে ভক্তদিগের জ্ঞান-ভক্তির ভাব সম্যক্রূপে প্রস্ফুটিত হইতে পারে না। ভক্তিতে বৈত ভাব কিন্তু-জ্ঞান-ভক্তিতে ভাবের একাকার হয়।’ অতএব শ্রীগৌরাক্ষদেবের পরে ভাব পূর্ণ করিবার নিমিত্ত অবতারের অবশ্য প্রয়োজন দেখা যায়। এই নিমিত্ত গৌরাক্ষদেব লীলাবসান কালে কহিয়াছিলেন যে আমি চারিশত বর্ষ পরে পুনরায় অবতীর্ণ হইব। তাঁহার কথা প্রমাণ এবং কার্য্যক্ষেত্র দেখিয়া রামকৃষ্ণদেবকে সেই গৌরাক্ষের দ্বিতীয়াবতার বলিয়া ঘোষণা করা যাইতেছে। এ কথা তিনি আমাদের নিকটে স্বীকার করিয়াছেন এবং পুনরায় আর একবার আগমন করিবেন তাহাও তিনি বলিয়া গিয়াছেন।

পূর্ব্ব বক্তৃতায় বলিয়াছি যে রামকৃষ্ণাবতারে গৌরাক্ষ, অদ্বৈত এবং নিত্যানন্দ ভাবের সমন্বয় হইয়াছে। বামদেব সংহিতার ভাবে রামাবতার হইতে গৌরাক্ষাবতার পর্য্যন্ত পৃথক পৃথক ভাবের কার্য্য করিয়া গিয়াছেন। রামকৃষ্ণাবতারে তাঁহার একীভূত হইয়া একাধারে রাম বা অদ্বৈত ভাব, প্রকৃতি সীতা বা চৈতন্য ভাব এবং লক্ষণ নিত্যানন্দ ভাব প্রকাশ পাইয়াছে।

পুনরায় কথা হইতেছে যে ভাব লইয়া অবতার মিলাইবার হেতু কি?

অবতারবাদ বিচার করিতে হইলে, আমরা প্রথমে এই কথা জিজ্ঞাসা করিয়া থাকি, যে ভগবান অবতার হন কেন? উদ্দেশ্য ব্যতীত কার্য হয় না। যদিও এ কথা বলা হয় যে, যে যে অবতার যে যে সময়ে আবির্ভূত হইয়াছিলেন, সেই সেই সময়ে তাঁহার কার্য সমাধা হইয়া গিয়াছে। শাস্ত্র তাহার মীমাংসায় স্থল; রামচন্দ্র রাবণ বধ করিয়াছেন, কৃষ্ণ কালীর দর্পচূর্ণ করিয়াছেন, তাহা হইলে এ সকল লীলার দ্বারা আমাদের কোন উপকার হয় কি না? সাময়িক কর্তৃত্ব হইতে পারে কিন্তু তাহাতে বিশেষ সুবিধা কি?

লীলায় বাহ্য কার্য ব্যতীত জীবনিকার নিমিত্ত আধ্যাত্মিক ব্যবস্থা থাকে, তাহাই আলোচনা করা প্রত্যেক জীবের কর্তব্য। এই নিমিত্ত অবতারের কথা হইলেই তাঁহার লীলার তাৎপর্য বাহির করিয়া যদিও জীব শিকার কোন সহায়তা প্রাপ্ত হওয়া যায় তাহা হইলে তাঁহাকে বাস্তবিক অবতার কহা যায়।

দৃষ্টান্তস্থলে কৃষ্ণাবতারের কালীয় দর্প চূর্ণ লীলা গৃহীত হউক। কালীয় সর্পের বিধে রাখাল-বালকগণ হতচেতন হইলে শ্রীকৃষ্ণ পদাঘাতে কালীয়েয় নয়শত নিরুদকুটী ফণা ভাঙ্গিয়া দিয়া ছিলেন। পরে একটি ফণা অবশিষ্ট থাকিতে সে যখন শ্রীকৃষ্ণের শরণাগত হয় তখন সে অব্যাহতি পাইরাছিল। এই লীলার দ্বারা ভগবান শ্রীকৃষ্ণের অতিশয় ক্ষমতার পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে। তিনি বিবাক্ত জলে ডুবিয়া প্রবল বিক্রমশালী কালীয়কে তেজহীন করিয়াছিলেন ইহা বাস্তবিক আশ্চর্য্যের বিষয় বটে কিন্তু একজন সংসার প্রণীড়িত ব্যক্তি কি এই লীলা শ্রবণ করিয়া কৃতার্থ হইতে পারে? একজন যারা নিমগ্ন বদ্ধ জীব এই লীলা কাহিনী হইতে কি তাহার বন্ধন মুক্তির কোন উপায় লাভ করিতে পারিবে? কিন্তু ভগবানের প্রত্যেক কার্যে নানা প্রকার তাৎপর্য্য নিহিত থাকে। বাহ্যর যাহা প্রয়োজন তাহা হইতে সে তাহাই লাভ করিতে পারে। সে যাহা হউক, এক্ষণে দেখা হউক কালীয় দমন লীলা হইতে আমরা কোন শিক্ষা প্রাপ্ত হইতে পারি কি না?

বদ্ধ জীবেরা কাম ক্রোধাদি ষড়রিপুর বশীভূত হইয়া কার্য্য করিয়া থাকে। এই ছয়টী ভাব হইতে অসংখ্যক সঙ্কল্প বা বাসনার উদ্ভব হয়। এক লোভের বিক্রম যে কতদূর তাহা আমরা সকলেই বিশেষ রূপে জানি। কামের কথাই নাই, মদ ও মাংসখাদ্যাদিরা সর্বদা আমাদেরগকে ব্যতিব্যস্ত করিয়া রাখিয়াছে। এই অবস্থার সহিত কালীয়েয় সহস্র ফণার সহিত তুলনা করা যাইতে পারে। কালীয়েয় ফণা দ্বারা অপরের অনিষ্ট হইত, আমাদের স্বার্থশূন্য সঙ্কল্প মনে উথিত হইলে অপরের ক্ষতি করিতে আমরা চেষ্টা করিয়া থাকি। সঙ্কল্প রূপ ফণা হইতে কার্য্য রূপ বিধ বহির্গত হইলেই তাহাতে যাহার সম্বন্ধ থাকে সে সুতরাং অশান্তিতে নিপতিত হয়।

কালীয় যেমন বিষ উদগীরণ করিয়া কিছু কাল সচ্ছন্দে দিন যাপন করিয়াছিল সেইরূপ আমরাও অবিরত লোকের সর্বনাশ করিয়াও দিন কয়েক কাটাইতে পারি। আজ উহাও ভদ্রাসন কাল উহার জমিদারী হরণ ইত্যাকার অত্যাচারের উপর অত্যাচার করিয়াও অনেককে বাঁচিয়া যাইতে দেখিতে পাই। কিন্তু সকলের সীমা আছে, চির কাল একভাবে কাটাইয়া যাওয়া বিধাতার নিয়ম নহে। কালীয় কর্তৃক যে পর্য্যন্ত রাখাল বালক দিগের জীবন নাশ না হইয়াছিল সে পর্য্যন্ত তাহার নিজ হিংসা বৃত্তির অতিনয় বদ্ধ হয় নাই। সেইরূপ প্রকার যখন আমরা সাধু ভক্তের অবমাননা করি—এমন সাধু ভক্ত যাহাদের আস্থা ভগবানের পাদপদ্মে উৎসর্গীকৃত হইয়াছে, যাহারা রাখাল বালক দিগের জ্ঞান অবস্থায় পড়িয়াছেন, যাহারা ভগবানের ইচ্ছার সম্পূর্ণ বশবর্তী হইয়া গিয়াছেন, যাহারা বাতাসের এঁটো পাতার জ্ঞান অভিমান শূন্য হইয়াছেন, তাহারা যখন কাহার দ্বারা নিগৃহীত হন সেই সময়ে ভাব রূপী ভগবান সেই দ্রবন্তের মানস কনার উপরে যাইয়া দস্তায়মান হন। প্রকৃত সাধু, অপমানিত হইলে তিনি কখন প্রতিহিংসা করিতে চাহেন না।

তিনি চুপ করিয়া চলিয়া যান, অভ্যাচারী সেই সময় মনেঃ ক্রোশাঙ্কতব করিয়া থাকে। একবার এইরূপ ভাব মনে কার্য্য করিতে পারিলে তাহার মনে যখন কোন অসৎ সঙ্কল্পের সূচনা হয় অমনি ভাবরূপী ভগবান কর্তৃক তাহা তৎক্ষণাৎ প্রদমিত হইয়া থাকে। এইরূপে ক্রমে ক্রমে মনের কুসিং সঙ্কল্প একে একে দূর হইয়া যায় এবং সাধু ভক্ত সেবা ও ধর্ম্মকর্ম্মের অমুষ্ঠান করিতে আরম্ভ করিয়া থাকে। এরূপ ঘটনা বিরল নহে। আজ এক জন কিছু মানে না, যথা ইচ্ছা আহার বিহার করিয়া বেড়াইতেছে সেই ব্যক্তি কোন স্ত্রে মর্দ্যাহত হইয়া সম্পূর্ণ বিপরীত ভাবে দিন যাপন করে। কালীর দমন লীলার এইরূপ তত্ত্ব জ্ঞাত হওয়া যায়।

ভগবান অবতীর্ণ হইয়া যে সকল কার্য্য করেন তাহাতে তত্ত্ব পক্ষে অবশ্যই স্বতন্ত্র ভাব থাকিবে। মনুষ্যদিগের কার্য্যে সে প্রকার ভাব দেখা যায় না। অবতার এবং মনুষ্যে এই প্রভেদ। রামকৃষ্ণদেবকে ভাবে অবতার বলিয়া বুঝা গেল বটে এক্ষণে তাঁহার নরলীলার দেহ, দেহাত্মা এবং আত্মা সম্বন্ধীয় তত্ত্ব নিরূপণ করিতে প্রবৃত্ত হইতেছি প্রভু! বল দিন, আপনার তত্ত্ব আপনি ব্যক্ত না করিলে আমি তাহা কোথায় পাইব।

পূর্ব্ব প্রস্তাব মতে ১ম বেহ সম্বন্ধে বিচার করা যাইতেছে। ১৭৫৬ শকাব্দার ১০ ফাল্গুন শুক্ল পক্ষের ত্রিভীষ্ম রামকৃষ্ণদেব ভূমিষ্ঠ হন। তাঁহার পিতার নাম শ্রীযুক্ত ক্ষুদ্রিরাম চট্টোপাধ্যায়। হুগলী জেলার অন্তঃগত কামার পুত্র নামক গ্রামে তাঁহার নিবাস ছিল। রামকৃষ্ণদেব ক্ষুদ্রিরামের তৃতীয় পুত্র।

রামকৃষ্ণদেব ক্ষুদ্রিরামের পুত্র বলিয়া যদিও পরিচিত ছিলেন কিন্তু প্রকৃত পক্ষে তাহা নহে। কথটা অতিশয় গুরুতর হইল বটে কিন্তু কি করিব। সত্য ঘটনা কখন লুকাইয়া রাখা যায় না বিশেষতঃ তদ্বারা তত্ত্ব পক্ষের দারোদ্ঘাটিত হইবার এক মাত্র উপায়।

যে সময়ে রামকৃষ্ণদেব মাতৃগর্ভে প্রবেশ করেন সে সময়ে ক্ষুদ্রিরাম গয়াধামে অবস্থিতি করিতে ছিলেন। ক্ষুদ্রিরাম নিভান্ত নৈষ্টিক ভক্ত বলিয়া সকলেই জানিত। নারায়ণকে পুজুরূপে লাভ করিবার নিমিত্ত তাঁহার ঐকান্তিক বাসনা ছিল। গয়াধামে অবস্থিতি কালে তিনি গদাধরের নিকটে সর্লক্ষণ ঐ পার্থনাই করিতেন। একদিন রজসী অবসান কালে তিনি স্বপ্নযোগে দেখিলেন যে চতুর্ভূজ অচক্র গদাপদ্ম ধারী নারায়ণ সমক্ষে উদয় হইয়া বলিতে লাগিলেন, ক্ষুদ্রিরাম! আর তুমি চিন্তা করিও না, তুমি গৃহে প্রত্যাগমন কর। আমি তোমার পুজুরূপে জন্মগ্রহণ করিব। ক্ষুদ্রিরামের পরমানন্দে নিদ্রাভঙ্গ হইল এবং তদনন্তর গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন।

এদিকে রামকৃষ্ণের মাতা এক দিন বাটীর সন্নিহিত শিবালয়ের নিকটে ধনিও অপর আর একটা ঐতিবেশিনীর সহিত দণ্ডায়মান ছিলেন, এমন সময়ে শিবালয়ের দিক হইতে ঘনীভূত বায়ু আসিয়া তাঁহার উদরে প্রবেশ করিল। সকলেই তাহা দেখিল। কেহ মনে করিল যে হয়ত ভূত প্রেত এবং কেহ কোন প্রকার ব্যাধি বায়ুরূপে আশ্রয় করিল ইত্যাকার বাতীর যে ভাব প্রকাশ করিয়া নিজ নিজ গৃহে চলিয়া গেল। ক্ষুদ্রিরামের স্ত্রীর পেটের ভিতরে বায়ু প্রবেশ করিয়াছে একথা সকলেই শ্রবণ করিল। এই দিন হইতে প্রকৃত পক্ষে তাঁহার গর্ভ সঞ্চার হয়। রামকৃষ্ণের মাতার বয়ঃক্রম তখন চল্লিশ বৎসর অতীত হইয়া গিয়াছিল, তাঁহার রামেশ্বর এবং রামকুমার নামক দুইটি উপযুক্ত সন্তান ও কন্যা দিও ছিল। তিনি সাধারণ স্ত্রীলোক দিগের জ্ঞায় সূচুরা ছিলেন না। অতিথি দেখিলে তিনি আনন্দে বিস্মল হইয়া সেবা করিতে ভাল বাসিতেন। যখন তাঁহার পূর্ণ গর্ভ হইল, সেই সময়ে তাঁহার রূপ লাভণ্য দেখিয়া পাড়ার স্ত্রীলোকেরা বলিত যে মাগীর হলো কি! যুবতী কালে বেকরূপ ছিল না বুড়ো বয়েসে এমন হইল কেন? এইবার হয়ত মরিয়া যাইবে। এই সময়ে লোকে এই রূপ নানাবিধ কথা বলিত। গর্ভ বগিয়া কেহ

বীকার করিত না। উন্নত ক্ষীণ দেহিরা ব্রহ্মদত্তি পাওয়াই সকলের সিদ্ধান্ত ছিল। খুদিরাম বাটীতে আসিয়া সকল কথাই শ্রবণ করিলেন এবং জীর অবস্থাও নিজে প্রত্যক্ষ করিলেন। তাঁহার আশঙ্কের অবশিষ্ট রহিল না। তিনি স্বপ্ন দেখিয়া যদিও মনে মনে ছিন্ন করিয়া ছিলেন যে প্রাতঃ-কালের স্বপ্ন কখন মিথ্যা হইবে না কিন্তু এত শীঘ্র যে তাহা ফলবতী হইবে একথা তাঁহার জ্ঞান হয় নাই। খুদিরাম ব্যতীত কেহই গর্ভ বিশ্বাস করেন নাই। পরে রামকৃষ্ণদেব ভূমিষ্ট হইলে পুত্র জন্মিতে দেখিয়া বাহার বেক্ষণ সংস্কার তাহার মুখে সেইরূপই কথা বাতির হইতে লাগিল। কেহ মনে করিলেন যে সাধারণ নিরমাতীত ভাবে পুত্রাদি হওয়া জীব সম্ভবেনা। ভগবান যখন অবতার রূপ ধারণ করেন তখন এইরূপ শুনা যায়, শাস্ত্রেও তাহা উল্লেখ আছে। তবে কি ভগবান পুনরায় অবতীর্ণ হইলেন? কেহ সে কথা বিশ্বাস করিলেন না। যুক্তির শেষ দশায় বুদ্ধি ভ্রষ্ট হইয়াছে বলিয়াও কেহ রটনা করিতে লাগিলেন এবং কেহ অবাচ্ছ হইয়া রহিলেন।

রামকৃষ্ণের এই রূপ জন্ম বৃত্তান্ত শ্রবণ করিলে অনেকে উপহাস করিতে পারেন অনেকে আমাদের পাগল বলিয়া গণনা করিবেন কিন্তু এই অদ্বৈত রামকৃষ্ণতত্ত্ব অনুশীলন করিবার নিমিত্ত ধৈর্য্য অবলম্বন করিতে হইবে। পিতা মাতা ব্যতীত সন্তান হয় না ইহা সাধারণ নিয়ম বটে কিন্তু অবতার দিগের পক্ষে সে নিয়ম কোথাও নাই।

বাহার যেমন পূর্ব সংস্কার বাল্য কালে তাহাতে সেই প্রকার আভাষ দেখা যায়। কেহ খেলিতে ভাল বাসে, কেহ পড়িতে চাহে কেহ ঠাকুর দেবতার প্রতি অহুয়ত হয় কেহ বা চুরি করিতে অবলম্বন খুঁজিয়া বেড়ায়। রামকৃষ্ণ দেব অস্ত্র জৌড়া জানিতেন না তিনি নিজে ঠাকুর হইতে চাহিতেন। পাড়ার ছেলেদের সহিত মাঠে কিছা নির্জনে উদ্যানে গমন পূর্বক কখন কৃষ্ণলীলা কখন রামলীলা কখন বা গৌরাজলীলা করিতেন। এই লীলা খেলার সময়ে তিনি কখন কখন অজ্ঞান হইয়া পড়িতেন। তিনি বাহা দেখিতেন, বাহা শুনিতেন তাহাই তাঁহার স্মরণ থাকিত। তিনি যখন গান করিতেন তখন সকলকে উদ্গাদ উদ্গাদিনী করিয়া তুলিতেন। ঠাকুর বলিয়া তাঁহাকে প্রত্যেক তত্ত্ব দর্শী লোকেই জানিতেন।

কামারপুকুরে লাহা উপাধি বিশিষ্ট এক জন সম্ভ্রান্ত ধনী ব্যক্তি ছিলেন। তাঁহাদের অভিধি খালা ছিল এখনও আছে কি না জানিনা। তথায় বহুবিধ সাধু শাস্ত্রেরা গমনাগমন করিতেন। এই সাধুরা রামকৃষ্ণকে চন্দন তিলকাদির দ্বারা সাজাইয়া কুটি ডাল প্রস্তুত করিয়া তাঁহাকে আনন্দে ভোজন করাইয়া তাঁহার সেই প্রসাদ প্রাপ্ত হইতেন। লাহা বাবুদের কর্ত্তা ঠাকুরাণী কীর সর লবনী প্রস্তুত করিয়া অগ্রে রামকৃষ্ণকে না খাওয়াইতে পারিলে তাঁহার অভিশয় চিত্ত চাকলা হইত এবং তিনি সময়ে সময়ে বলিতেন রামকৃষ্ণ! তাকে ঠাকুর বলিতে ইচ্ছা যায় কেন? রামকৃষ্ণ হাসিয়া চলিয়া যাইতেন।

রামকৃষ্ণদেবের বাল্য খেলার তাৎপর্য্যের দ্বারা তাঁহাকে সাধারণ জীব বলিয়া কখন বুঝা যায় না। যে হেতু ভগবানের লীলা খেলা করা বালক বুদ্ধির অতীত। কোম কোম বালকের ঐশ্বরীক তত্ত্ব বিষয়ে মতি গতি থাকে বটে কিন্তু এ প্রকার নহে। বিশেষতঃ সাধু মহাত্মারা রামকৃষ্ণের দ্বায় কোন্ বালকের বেশ ভূষা ও তাহাকে ভোজন করাইয়া ভূগিলাত করিয়া থাকেন? অতএব রামকৃষ্ণদেব সাধারণ বালক ছিলেন না।

রামকৃষ্ণদেবকে যখন খুদিরাম পাঠশালার প্রেরণ করেন তখন তিনি হাসিয়া বলিয়াছিলেন, লেখা পড়া শিখিয়া কি করিব? বিদ্যা শিক্ষা করা চাল কলার অন্ত সে শিক্ষা করিবার প্রয়োজন নাই। সুতরাং তিনি অন্তান্ত বালকের দ্বায় নিয়মিত শিক্ষা করিতেন না। লেখা পড়া শিক্ষা না করিবার হেতু তিনি বলিয়া গিয়াছেন। "বে লেখা পড়ার চাল কলা লাভ হয় তাহা আমি

শিখিব না।" বর্তমান কালে অর্থোপার্জনের নিমিত্ত বিদ্যালাত্ত করা হয়, যদিও আমাদের শিক্ষা প্রণালীতে মানসিক উন্নতি সাধনের নিমিত্ত ব্যবস্থা আছে কিন্তু অর্থকরী বিদ্যার অধিক ন্যূনত্ব থাকার তদ্বারা বিশেষ উপকার দর্শিবার সুবিধা হয় না। মানসিক উন্নতি হইলে যে আধ্যাত্মিক উন্নতি হইবার সম্ভাবনা তাহা একেবারেই স্বীকার করা যায় না। বরং সে পথের বিষয়টিয়ারই বিলক্ষণ সম্ভাবনা থাকে। মনের উপরে সংস্কার রূপ আবরণ পড়িত হইলে যে মনের অন্ত কার্য্য করিবার শক্তি থাকে না।

কাকন, দ্বৈশ্বর পথের তুলনায় পূর্বত বিশেষ তাহা পরে তিনিই বিশেষ রূপে প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। সাধারণ বিদ্যার লোককে অভিমানী করে, বাচাল করে, বাৎশর্ঘ্যের মুক্তি বিশেষে পরিণত করে, সুতরাং সে বিদ্যায় ভগবান পথের অধিকারী হওয়া যায় না; তিনি লেখা পড়া না শিখিয়া এই শিক্ষা তত্ত্ব শিক্ষা দিয়া গিয়াছেন।

যদিও তিনি অর্থকরী বিদ্যার বিরোধী ছিলেন সে অন্ত এমন কথা কেহ না মনে করেন যে তিনি সকলকে মুর্থ হইতেই উপদেশ দিয়া গিয়াছেন। তিনি বলিতেন যে, শিক্ষা না করিলে বুদ্ধি শুদ্ধি হয় না এবং শিখিবার কাল নির্দিষ্ট সম্বন্ধে বলিয়াছেন যে, সখি যাবৎ বাঁচি তাবৎ শিখি। এ কথা বলিবার হেতু কি? তিনি বলিয়াছেন যে বুদ্ধি শুদ্ধির নিমিত্ত শিক্ষা করা। এই উদ্দেশ্যে সকলের বিদ্যা শিক্ষা করা প্রয়োজন। অর্থকরী বিদ্যার বুদ্ধির বিকৃতি জন্মায়, অতএব সেই বিদ্যা ত্যাগনীয়। যে বিদ্যায় বুদ্ধির উৎকর্ষ সাধিত হয়, যে বুদ্ধি ভগবানের দিকে ধাবিত করে সেই বিদ্যা সেইব্রহ্ম বিদ্যা। আজীবন কাল শিক্ষা করাই প্রত্যেক মন নারীর কর্তব্য।

যদিও অর্থকরী বিদ্যা শিক্ষার অপকৃষ্টতা দেখাইয়াছেন বটে কিন্তু তদ্বারা অর্থোপার্জন করা অকর্তব্য এবং মহাপাপ এরূপ ভাব তিনি প্রকটিত করেন নাই। আমাদের দেশে সন্ন্যাস ভাব অভিপ্রায় প্রবল। কাহারও মনে ভগবান তত্ত্বের ভাব স্ফার হইবামাত্র তিনি গৈরিক বসন পরিধান পূর্বক ভিক্ষুকাক্রম অবলম্বন করিয়া থাকেন এবং তাঁহারাই এ প্রদেশে বিশেষ সমাদৃত হন। উত্তর পশ্চিমাঞ্চল ও দক্ষিণাঞ্চলে এই সংস্কার সর্বত্র প্রবল দেখা যায়। রামকৃষ্ণদেব এই ভাব অনুমোদন করা দূরে থাক্ তিনি অন্তরের সহিত ঘৃণা করিতেন। কমণ্ডলু লওয়া পৈয়িক পরিধান করা, লোকের মাথায় কাঁঠাল ভাজিয়া আশ্রয় স্থাপন করা সন্ন্যাসের অভিশ্রাব্য নহে। ভগবানের প্রত্যুপহার মন ধাবিত হয় সর্ব বিষয়ে তাহার উদাসীনত্ব জন্মে। অর্থাৎ অবস্থার তাহাকে যখন যেভাবে লইয়া যায় তাহাই প্রকৃত ভাবের কথা। সেক্ষেপ সন্ন্যাস বাঞ্ছনীয়। এই শিক্ষা দিবার নিমিত্ত রামকৃষ্ণদেব দিনকয়েক রাসমণির ঠাকুর বাটীতে পূজাকার্য্যে নিযুক্ত থাকিয়া অর্থোপার্জন করিয়াছিলেন। এই অবস্থা হইতেই তাঁহার অবস্থান্তর হয় সুতরাং আর তিনি পূজাদি করিতেন না। যখন এইরূপ অবস্থা হয়, সেই সময়ে তাঁহার যাবজ্জীবন দৈনিক ব্যাঙ্গাদি মন্দির চাইতে সঙ্কলান হইবার ব্যবস্থা হইয়া ছিল। আমরা যেমন অর্থের দাস হইয়া গুরিয়া বেড়াই তিনি সেক্ষেপ ছিলেন না। বাহার যত অর্থ হউক, রাজা হউন সন্ন্যাস হউন আর ভিখারী হউন, কেহই নিজ অবস্থার সন্তুষ্ট নহেন। আরও হউক আরও হউক এইরূপ আকাঙ্ক্ষার সকলকেই ব্যতিব্যস্ত দেখা যায়। রামকৃষ্ণদেবের অর্থোপার্জন সম্বন্ধে সেক্ষেপ কোন প্রকার ভাব দেখা যায় না। কলিকাতার শত্ৰুচরণ মন্দির বলিয়া এক জন ধনী ব্যক্তি রামকৃষ্ণের উপাসক ছিলেন। রামকৃষ্ণদেবের আজ্ঞায় তিনি সকল কার্য্য করিতেন। রাসমণির কালী বাটীর নিকটে শত্ৰু মন্দিরেরও এক খানি অতি রমণীয় উদ্যান ছিল এবং অন্যান্য আছে। এই উদ্যানে রামকৃষ্ণদেবকে লইয়া বাইবার অন্ত তাঁহার বিশেষ যত্ন এবং ইচ্ছা ছিল কিন্তু রামকৃষ্ণদেব সে কথার কণপাত করেন নাই। শত্ৰু মন্দির মনে করিয়াছিলেন যে ঠাকুরের অন্ত বস্ত্র ছান নির্দোষ করিয়া নিত্য সেবার অন্ত বিশেষ ব্যবস্থা করিয়া বাইবেন

কিন্তু তাহাতে তিনি কৃতকার্য হন নাই। এই কথা রামকৃষ্ণদেবকে বলিলে তিনি বলিডেন ‘চলিয়া যাইতেছে আবার নতুন ব্যবস্থা কেন’ ? রাসমণির আঘাতা মথুর বাবু রামকৃষ্ণদেবের পদাশ্রয় প্রাপ্ত হইবার পর এক দিন গোপনে বলিয়াছিলেন যে “যাবা দিন দিন আমার বেক্রপ অবস্থা পরিবর্তন হইতেছে তাহাতে আর অধিক দিন বিবর কার্যাদি দেখিতে পারিব না ইহার পরে হয় ত ছেলেদের বশবর্তী হইয়া থাকিতে হইবে। এই সময়ে তোমার নামে পঞ্চাশ হাজার টাকার কোম্পানির কাগজ কিনিয়া দিখি। রামকৃষ্ণদেব এই কথা শ্রবণ করিয়া বলিয়াছিলেন যে, মথুর! কালীর ইচ্ছায় সকলি হয় জানিয়া তুমি ভূমি পরিশেষে এই কথা কহিলে ? কালীর ইচ্ছায় বাহা হয় হইবে। তুমি কখনও এমন কথা আমার বলিও না।”

১৭ বাবু ষত দিন জীবিত ছিলেন, রামকৃষ্ণদেব তত দিন প্রতি মাসে কখন কখন দুই তিন হাজার টাকা ব্যয় করিতেন। মথুর বাবু তাহাতে দ্বিগুণ করিতেন না। তুমিরাছি কীৰ্ত্তন, যাত্রা কিবা চণ্ডীর গান শুনিতে বলিলে রামকৃষ্ণদেবের সমক্ষে রূপার থালা পূর্ণ করিয়া টাকা রাখা হইত, তিনি যখনই গীত শুনিয়া ঐতিহ্য ভাব প্রকাশ করিতেন তখনই তাহাদিগকে অল্পনি পূৰ্ব্বক টাকা দেওয়া হইত। মথুর বাবু রামকৃষ্ণদেবের ব্যবহারের জন্য উৎকৃষ্ট বারানসী চেলী প্রদান করিতেন সেই সকল সামগ্রী তিনি কীৰ্ত্তনীয়দিগকে প্রদান করিতে বলিতেন। মথুর বাবুর পরলোক যাত্রার সহিত রামকৃষ্ণদেবের সেই আর্থিক সম্বন্ধ বন্ধ হইয়া যায় সুতরাং সে সংসার হইতে আর সেরূপ কাহাকে টাকা দিতে পারিতেন না। এক দিন রামকৃষ্ণদেবের বিছানার ছেঁড়া চাদর দেখিয়া লক্ষ্মীনারায়ণ নামক জনৈক বড় বাজারের ষাড়োরারি কহিয়াছিলেন ‘মহাশয়! আমাদের দেশের রীতি এই যে, সাধু শান্তদিগের ব্যয় নিক্সাহের নিমিত্ত ধনীরা অর্থ দিয়া থাকেন। অর্থ ভিন্ন কাহারও এক দিন চলে না, কিন্তু সাধুকে অর্থ অর্থ করিয়া বদ্যাপি চিন্তা করিতে হয় তাহা হইলে তাহার মন ভগবানে থাকিতে পারে না। অতএব আমার অভিপ্রায় এই যে আপনার নামে আমি দশ হাজার টাকার কোম্পানির কাগজ লিখিয়া দিই। রামকৃষ্ণদেব কহিলেন যে, টাকার কোন প্রয়োজন নাই। ঠাকুর বাড়ী হইতে আমার চলিয়া যাইতেছে। লক্ষ্মীনারায়ণ বলিলেন যে ‘আপনার বিছানার চাদর ছিঁড়িয়া গিয়াছে তাহারা এ পর্য্যন্ত পরিবর্তন করিয়া দেয় নাই। অতএব পরে শ্রদ্ধা করিয়া কখন দিবে সে প্রত্যাশার না থাকিয়া আপনার নিজের টাকা হইতে অতাব মোচন করা যুক্তিসিদ্ধ এবং সুবিধা। গৃহস্থের মনের অবস্থা কখন কিরূপ থাকে, ঠিক নাই অতএব আপনি আদেশ করুন আমি কল্যই টাকাগুলি লইয়া আসি। যেহেতু তত কার্যের শেষে বিয় হটিয়া থাকে। রামকৃষ্ণদেব বলিলেন, কেন তুমি আমার বিরক্ত করিতেছ ? তুমি কি জান না যে অর্থের সম্বন্ধ থাকিলে পরমার্থ হইতে পরিত্রষ্ট হইতে হয় ? লক্ষ্মীনারায়ণ কহিলেন ‘সে কথা জীবের পক্ষে বটে কিন্তু আপনার তাহাতে দোষ হইবে না।’ লক্ষ্মীনারায়ণ কিরূপে জানিবেন যে জীব শিক্ষার জন্য রামকৃষ্ণদেব অভিনয় করি তেছেন, তিনি পুনরায় কহিলেন, ‘বদ্যাপি আপনার নামে না হয় দ্বন্দ্বের নামে লিখিয়া দিলে কোন কতি হইবে না। রামকৃষ্ণদেব কহিলেন যে তাহাকে বেনামী বলে। ইহা অপেক্ষা গুরুতর কপটতা আর কি হইবে ? আমি সাধু সাজিয়া জগতে কাকন ত্যানী বলিয়া প্রকটিত হইলাম, কিন্তু ভিতরে ভিতরে আমার টাকা বেনামী করিয়া রাখিলাম, ইচ্ছায়তে আমি তাহা খরচ করিব। তুমি পণ্ডিত হইয়া আমার এইরূপ স্বর্ণিত কার্যের কেবল পরামর্শ নহে—প্রলোভন জন্মাইতেছ। তোমার দোড় হাত করিয়া মিনতি করিতেছি এমন কথা আর বলিও না। লক্ষ্মীনারায়ণ তাহাতেও শুনিলেন না। তিনি অতঃপর জোর করিয়া বলিলেন মহাশয়! আমি যখন দশ হাজার টাকা আপনাকে প্রদান করিব মনে

করিয়াছি তখন তাহা দেওয়াই হইয়াছে। সে টাকা আপনার, আমার আর তাহাতে কোন অধিকার নাই। আপনাকে আশি দিয়া খাইব, আপনার বাহা ইচ্ছা তাহাই করিবেন। লক্ষ্মীনারায়ণের কথা সমাধা হইতেন না হইতে অমনি রামকৃষ্ণদেব লিহনাদে উর্দ্ধভূক্তি করিয়া বাহ উত্তোলনপূর্বক কহিলেন—মা! একুশ হান বুদ্ধির লোক আনিয়া কেন আমার যত্না দাও। বাহারি ভোমার পাদপদ্ম হইতে পরিভ্রষ্ট করিতে চাহে, বাহারি ভোমার স্থান চ্যুত করিয়া দ্বার কাঁকন বসাইতে চাহে তাহাদিগকে এখনি দূর করিয়া দাও। যেন তাহাদিগকে আর আমার দেখিতে না হয়। তাহাদের দেখিলে ভোমার হারান ভাব উদ্ভীপন হইয়া আমাকে অজ্ঞান করিয়া ফেলিবে। লক্ষ্মীনারান এতক্ষণ রামকৃষ্ণের চরণে পতিত হইয়া অপরাধ মার্জনার নিমিত্ত যোদন করিতেছিলেন। লক্ষ্মীনারায়ণের প্রতি দৃষ্টি পতিত হইয়ামাত্র অমনি ব্যস্ত হইয়া তাঁহাকে নানাবিধ সাঙ্গনা করিতে লাগিলেন।

রামকৃষ্ণদেব কাঁকনের সম্বন্ধ বেক্রমে রাখিয়াছিলেন তত্ত্ব পথাবলম্বী প্রত্যেক নরনাগীর সেই রূপ করা কর্তব্য। তিনি বলিতেন যেক্ষণ এক মাঠের জল সাক্ষ্য দিয়া অপর মাঠে যায় সাক্ষ্যের ভিতরে জল জমিয়া থাকে না, সেইরূপ টাকা যেমন আসিবে অমনি ব্যয় করিয়া ফেলা কর্তব্য। কিছু সঞ্চয় হইলেই সর্বনাশ। ইহার পক্ষ বিপক্ষ অনেক বিচার আছে, তাহা সময়ান্তরে আলোচনার বিষয়।

রামকৃষ্ণদেবের অর্থ সম্বন্ধের তাৎপর্য্য এই যে দুই বেলা দুই মুঠা মা হইলে দেহ রক্ষা হয় না। অতএব তাহার সংস্থান করিয়া ভগবানে মন সংলগ্ন করা প্রত্যেকের কর্তব্য। বাহার পরিবার আছে তাহাদেরও ব্যবস্থা করা অবশ্য কর্তব্য। তিনি নিজে সে বিষয়ে ছিলেন না। তিনি বলিতেন যে শব সাধনার সময়ে চাল কড়াই ভাজার প্রয়োজন হয়। শব মধ্যে মধ্যে হাঁ করে সেই সময় সাপক বাম হস্তের দ্বারা শবের মুখে চাল ভাজা দিয়া থাকে। যখন সংসার রূপ শবের বক্ষে বসিয়া আমাদের সাধন করিতে হইবে তখন সে যখন বাহার জন্ত হাঁ করিবে তখন তাহাকে তাহা না দিলে সে সাধন ভ্রষ্ট করিয়া দিবে। অতএব যে কেহ জৈনধর্ম্মাধনা কথিতে চাহেন তাহাকে সর্বাঙ্গে খাবার ব্যবস্থা করিতেই হইবে। সংসারকে সম্বলিত রাখিতে পারিলে তবে সে আমাদের ইচ্ছানুসারে কার্য্য করিতে দিবে। পিতা মাতা, পুত্রের নিকটে বাহা আশা করেন তাহাদের তাহা পূর্ণ করিতে হইবে, স্ত্রী পুত্র, বাহা আশা করে তাহাও পূর্ণ করিতে হইবে, সমাজ বাহা আশা করেন তাহাও পূর্ণ করিতে হইবে।

এইরূপ কার্য্যাক্ষম ব্যক্তির সাধনভজন সম্বন্ধে সূক্ষ্মণ হইয়া থাকে। কথাটা নিতান্ত গুরুতর কিন্তু তাহা বলিলে কি হইবে। মোটের উপর তাৎপর্য্য এই যে অর্থের সহিত আত্ম সম্বন্ধে স্থাপন না করাই রামকৃষ্ণদেবের অর্থোপার্জন তত্ত্বের উদ্দেশ্য।

দৈহিক তত্ত্বের দ্বিতীয় ভাগ কামিনী। কামিনী বলিলে পিতা মাতা ভ্রাতা ভগ্নি স্ত্রী পুত্রাদি সমুদায় বুঝিতে হইবে। রামকৃষ্ণদেব এ সম্বন্ধে যে প্রকার কার্য্য করিয়াছেন তাহা এক্ষণে আলোচনা করিতেছি।

বাল্যকালেই তাঁহার পিতা পংলোক যাত্রা করেন সুতরাং সে বিষয়ে বলিবার কিছুই নাই। মাতার প্রতি তাঁহার বশেষে ভক্তি ছিল। রামকৃষ্ণদেব যখন রাসমনির কালী বাটীতে কার্য্য্যকরিতেন সে সময় এবং তাহার পরেও তাঁহার মাতা প্রায় নিকটেই থাকিতেন। ভ্রাতা ভ্রাতৃপুত্র ভগ্নি ভাগিনের ইত্যাদি সকলের সহিত সম্বন্ধ রাখিয়াছিলেন। কিশোর কালান্তে তিনি পরিণয় সূত্রেও আবদ্ধ হইয়াছিলেন।

সাধারণ ব্যক্তির বেক্রমে কামিনী লইয়া অবস্থিতি করেন তাঁহাকে সেরূপভাবে দেখা যায় নাই। তিনি পাত্র বিচার করিয়া সম্মান, প্রজ্ঞা, ভক্তি এবং স্নেহাদি করিতেন! সে বিষয়ে কিছুমাত্র জট

করিতেন না। দেশের লোকেরা সাক্ষাৎ করিতে আসিলে তাহাদেরও বিশেষ বর করিতেন।

বিবাহের পর আর তাঁহার জীবন সহিত সাক্ষাৎ হয় নাই। যদিও সময়ে সময়ে শওরালরে গমন করিবার তাঁহার ইচ্ছা হইত কিন্তু কার্য্য পতিকে তাহা ঘটনা উঠিত না। যখন যুবাকালে পতিত হন সে সময়ে তাঁহার আর বাহ্য জগতে দৃষ্টি ছিল না। তিনি সর্বদা ঐশ্বরিক ভাবে বিভোর হইয়া থাকিতেন, সে সময়ে তিনি কাহারও সহিত কোন সম্বন্ধ বিচার করিয়া কার্য্য করিতে পারিতেন না, এমন কি তাঁহার নিজের দেহের প্রতিও দৃষ্টি ছিল না। তিনি নিজে আহার করিতে পারিতেন না, এবং শৌচ প্রস্রাবাদি ত্যাগ করিবার সময়ও বুঝিতেন না। ফলে সকলের সহিত তাঁহার দৈনিক সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন হইয়াছিল। এই সময়ে তাঁহার জীকে তত্ত্ব মতে পূজা দিয়া রাখিতেন। সাধারণ ভাবে জীকে আমরা যেরূপ মনে করি তিনি তাহা করেন নাই। তিনি তাঁহাকে মাতৃহানে সংস্থাপিত করিয়াছিলেন এবং জীজ্ঞাতিকেই তিনি মাতা বলিয়া সম্বোধন করিতেন। তিনি বলিতেন যে মেছুবা বাজারের বারাগাওর হাঁকো হাতে আমার অবিন্যা মা দণ্ডারমান থাকেন এবং গৃহস্তের অন্তঃপুরে সোমটা দিয়া আমার বিদ্যা মা অবস্থিতি করেন। জীজ্ঞাতিতে যখন মাতৃভাব উপস্থিত হইয়াছিল তখন তাঁহার জীতে অপর ভাব থাকা সম্ভব নহে। তিনি বলিতেন যে, একদিন গণেশ ভগবতীর ললাট ঘেঁষে ক্ষত চিহ্ন দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন মা! তোমার কপাল কাটিয়াছে কেন। ভগবতী কহিলেন, বাছা একটি দ্রবস্ত ছেলে ইট মারিয়া বিড়ালের কপাল কাটিয়া দিয়াছে। আমি সর্ব্বত্রে অকৃতান্তরূপে বিরাজ করিয়া থাকি, সুতরাং বিড়ালকে আশ্বাৎ করার আমারই নিগ্রহ করা হইয়াছে। গণেশ এই কথা শ্রবণ করিয়া বুঝিলেন যে তাহা হইলে সকলেই আমার মা সেই নিমিত্ত তিনি বিবাহ করেন নাই। রামকৃষ্ণদেবও এই গণেশ ভাবে সকলকেই মাতৃ জ্ঞান করিতেন।

কামিনী সম্বন্ধে রামকৃষ্ণদেব যে প্রকার পরিচয় দিয়া গিয়াছেন তদ্বারা আমরা কি তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিব?

মাতা পিতা ভাই ভগ্নি প্রতিবাসী যে কেহ হউন সকলকে সাধ্য সম্মত শ্রদ্ধা ভক্তি, সে বা শুশ্রূষা করা কর্তব্য। জীসম্বন্ধে তিনি যে ভাব দেখাইয়া গিয়াছেন তাহা জীবের পক্ষে দুঃসাধ্য সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। রামকৃষ্ণদেব তবে কিজন্ত জীকে মাতৃহানে উপবেশন করাইয়া অপূর্ব ভাব জীড়া করিয়া বাইলেন?

অতি ঘোরতর সময় আসিয়াছে। কালের প্রত্যাপে সকলেই হীন বীৰ্য্য, মস্তিষ্ক চালনা ক্রমশ কমিয়া আসিয়াছে। কোন মতে শারিরীক এবং মানসিক প্রশ্রয়ের দ্বারা উদরাসের সংস্থাপন করিতে পারিলে সকল কার্য্যের পরিসমাপ্তি হয়। কোন কার্য্য না থাকিলে কামিনী চিন্তাই একমাত্র চিন্তার বিষয় হয়, সুতরাং আমাদের সেই অবস্থাই ঘটিয়াছে। ইন্দ্রিয় পর-তত্ত্ব ব্যক্তির নিকটে কোন বিষয় বাধা স্থান পায় না, কোন সম্বন্ধ স্থান পায় না। যে স্থানে মাতৃ সম্বন্ধ থাকে, বাহ্যকে একবার মা বলিয়া সম্বোধন করা যায়, তাহার প্রতি ভাবান্তর আসা ব্যর্থ হয় নাই বিরল। যে কেহ তাহার বিপর্য্যয় করে সে ব্যক্তিকে মনুষ্য শ্রেণীতে গণনা করা যায় না। সে ব্যক্তিকে মনুষ্যাকারে গর্হিত বা শৃগাল ও কুকুর বিশেষ বলিয়া পরিগণিত করা যায়।

আমরা কামিনী ভাবে কত দূর বিকৃত হইয়াছি, তাহা আমরা আপনাপনি আপনাদের বৈনিক কার্য্যকলাপ পর্যালোচনা করিলে বুঝিতে পারিব। রাজপথে জীলোক দেখিলে আর আমাদের ঐশ্বর্য্য মানে না, গঙ্গানান করিতে গাইলে জীলোকদিগের প্রতি দৃষ্টি নাই, এমন

ভ্রমলোক অতি অল্পই দেখা যায়। জীলোকেরা গঙ্গাঙ্গানে গমন করিলে তাঁহাদের দেখিয়া জীবন সার্থক করিবার নিমিত্ত অনেকে গঙ্গাঙ্গান করিতে যান এবং কোন ২ বা ৩ বা ৪ সেবনের ভান করিয়া গঙ্গাঙ্গারে পদচালনা করিয়া থাকেন। এই রূপ ঘটনা প্রতি মুহূর্তে প্রত্যেকেই প্রত্যেক স্থানে দর্শন করিতেছেন। জী সন্তোষ অত্যন্ত সুখভোগ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতম বলিয়া সর্বত্রই কথিত হয় বটে কিন্তু তাহা বলিয়া কি একেবারে সীমা অতিক্রম করিয়া বাইতে হইবে? জী সহবাসে সুখোৎপাদন হয় তাহা অস্বীকার করা যায় না। কিন্তু এই অগতে প্রত্যেক কার্য পরস্পর বিনিময়ে চলিতেছে। কোন সামগ্রীর প্রয়োজন হইলে তাহার বিনিময়ে আমাদের অবশ্যই কিছু প্রদান করিতে হয়। তেমনি কামিনী সন্তোষের বিনিময়ে আর্থিক বিনিময় দ্বারা থাকুক পরমার্থ ধনের সহিত বিনিময় হয়। বাহাদের মনে সর্বদা পরদার গমন রূপ স্পৃহা বলবতী থাকে, জী দেখিলে বা কোন স্থানে তাঁহারা আছেন জানিতে পারিলে তাহাদের মন একেবারে সেই দিকে ধাবিত হইয়া যায়, সুতরাং সে মনে আর কোন কর্ম হইতে পারে না। মনের বদ্যাপি এইরূপ দুর্দশ। উপস্থিত হয় তাহা হইলে তাহার সমক্ষে আপন পরিজনেরাও দাঁড়াইতে পারে না। মন অযোগ্য হইলে আর সেই ব্যক্তির মনুষ্য জন্মে মনুষ্যোচিত কার্য না হইয়া বাস্তবিকই পণ্ডতাবে পণ্ডক্রিয়া বারা জীবনাব্যাহিত হইয়া যায়।

কামিনীভাবে কলুষিত মন বিশিষ্ট ব্যক্তির হৃদয় অন্ধকারায়ুক্ত, মরুভূমি প্রায়। বাহিরের চাকচিক্যতা, হাসি খুসি, সম্পূর্ণ বাহিরের কথা কিন্তু সংস্কার, অতিশয় ভয়ানক বাগ্যার; জানিয়া শুনিয়া, প্রাণে প্রাণে, অন্তরে অন্তরে, অন্তিতে অস্তিতে, মর্জার মর্জার অনুভব করিয়াও তাহা হইতে অব্যাহতি পাইবার উপায় নাই।

এই ভাব আমাদের এতদূর বন্ধনুল হইরাছে এবং তাহা জীবনের অবশ্য সন্তোষের বিষয় বলিয়া এতদূর বুদ্ধিগ্রাহি যে বালক বালিকাদিগকে সেই ব্রতে ব্রতী না করিতে পারিলে দুঃদৃষ্ট বলিয়া শোক করিয়া থাকি। সকলের সংস্কার এই, তাহা বাইবার নহে।

রামকৃষ্ণ দেব সেইজন্ত বিবাহ করিয়া জী নিকটে রাখিয়া তাঁহার সহিত জী সম্বন্ধে সম্বন্ধ হইয়া জীর জ্ঞান ব্যবহার না করিয়া সর্বসাধারণকে এষ্ট জন্ত শিক্ষা দিয়া গিয়াছেন, যে জী নিকটে থাকিলে পণ্ড ভাবের উজ্জেক হয়, তাহাকেই আবার ভাবান্তরে রাখিয়া দিনবাণন করা কঠিন কথা নহে। এক ব্যক্তির নিকটে মাতা ও জী বলিয়া আছে। মাতা ও জীলোক, জীও জীলোক কিন্তু মাতার প্রতি এক প্রকার ভাব এবং জীর প্রতি আর এক ভাব, এ স্থানে কেবল ভাবেরই কার্য দেখা বাইতেছে। এই ভাব মনের আশ্রয়ভূত। অতএব বদ্যাপি মানসিক শক্তি লাভ হয় তাহা হইলে কার্য ক্ষেত্রে সে বাচিয়া যাইতে পারে।

কথিত হইরাছে যে পরস্পর বিনিময়ে কার্য হয়, জী গমনে শোণিত বিনিময় হয়। ওয়ারা ক্রমে হীন বীৰ্য হইয়া সাধারণ স্ত্রীর দৌর্ভাগ্য আসিয়া অধিকার করে। মস্তিষ্কের বল-হীন হইলে পার্শ্ব কার্যেই অপটু হইতে হয়, পরমার্থ চিন্তা করিবে কে? অতঃপাশ্চাত্য জ্ঞাতম সাংসারিক বিষয় চিন্তা করিতে যখন শক্তিতে সঙ্কলান হয় না, সবাদ পত্র পাঠ করিতে যখন মাধ্যমে তখন অনন্ত বিশ্বপতির চিন্তা, তাঁহার ভাব ধারণা করিতে কি সেই বীৰ্যহীন মস্তিষ্ক কখন সমর্থ হয়?

বাহার পরমার্থ চিন্তার প্রয়োজন, বাহার মনুষ্যোচিত অবস্থানান্ত করিবার প্রয়োজন তাহার হীনবীৰ্য হওয়া কখন কর্তব্যনহে। হীনবীৰ্য হইলে, কোন কার্যই হয় না, কেহ কোন কার্যই করিতে পারে না, একেবারে কাপুরুষ, পুরুষাধম হইয়া বাইতে হয়। আমরা বাঙ্গালী জাতি তাহার আঙ্কল্য প্রমাণ। পৃথিবী বন্ধে এমন হীনবীৰ্য জাতি আর দ্বিতীয় নাই। শৌর্য বীৰ্যশালী দিব্যাক বিশিষ্ট ব্যক্তি কি বাঙ্গালীর দরে দেখিতে পাওয়া যায়? কেন দেখিতে

পাওয়া যায় না ? বালকের মস্তিষ্ক স্থগত ও সুবিভীর্ণ না হইতেই তাহাকে বীৰ্য্যহীন করিবার নিমিত্ত, তাহাকে চিরকণ্ঠ করিবার নিমিত্ত মস্তিষ্ক চালনা হইতে তাহাকে বিরত রাখিবার নিমিত্ত পশুবৎ আকার বিচারাধি কার্য্যে লিপ্ত করিবার নিমিত্ত ঢাক ঢোল বাজাইয়া উদ্ভাহ শৃঙ্খলে তাহাকে লুপ্ত করিয়া দিয়া থাকি। আনন্দের আর পরিসীমা থাকে না। কিন্তু এদেশ ছায়া আর হইবার উপক্রম হইয়াছে। ডায়াবিটিস্ নাই এমন লোক অতি বিরল, খাড়া-দৌর্য্য নাই এমন লোক অতি বিরল, মস্তকের পীড়া, দৃষ্টিহীনতা, অজীর্ণ, ক্ষুধামাল্য রোগ সকলের সঙ্গে সাথী হইয়া আসিতেছে। শরীর ক্লম, মন ভয়, মস্তকের আর মস্তব্যস্ত কোথায় ? এই সমূহ বিপদের পরিভ্রাতা রামকৃষ্ণদেব অবতীর্ণ হইয়া কামিনী তত্ত্ব প্রচার করিয়া গিয়াছেন। তিনি বলিতেন আমি খোঁজ আনা বলিলে এক আনা যদিও কেহ কার্য্যে করিতে পারে তাহা হইলেও যথেষ্ট কল্যাণ হইবে।

জীকে মাতৃভাবে জ্ঞান করিয়া রামকৃষ্ণদেব আরও এষ্ট শিক্ষা দিয়া গিয়াছেন যে, যুব-কাল পর্য্যন্ত কামিনী হইতে স্বতন্ত্রা থাকিতে হইলে পাছে বিভীষিকার পতিত হয়, বিশেষতঃ তাহার প্রচুর প্রলোভনও রহিয়াছে সেই জন্য তিনি জী মাঝেই মাতৃভাব শিক্ষা করিবার ভাব ব্যক্ত করিয়া গিয়াছেন। যতৃপি বাল্যকাল হইতে জীজাতিকে মাতৃভাবে উপদেশ দেওয়া যায় তাহা হইলে, সেই সংস্কার বহুমূল হইলে কখন কাহার পদস্থগন হইতে পারে না। শিক্ষার দ্বারা অবশ্যই স্কুল ফলে তাহার অনন্ত পরিচর প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে। রামকৃষ্ণদেবের কামিনী সম্বন্ধে তাৎপর্য্য এই যে সামর্থ্যলাভ করিয়া, মস্তকের ভ্রম অবস্থাপন্ন হইয়া মস্তব্যস্তিত কার্য্য করিলে মস্তব্যস্তের সাফল্য হয়। তিনি তজ্জন্ত বলিতেন যে, যে প্রকার, কাঁঠাল ভাঙ্গিবার পূর্বে হস্তে তৈল মাখিতে হয়, তাহা হইলে আর কাঁঠালের আঠা ধরিতে পারে না। সেই প্রকার জ্ঞান লাভ করিয়া সংসার অর্থাৎ কামিনী কাকনের সযত্ন স্থাপন করিলে কোন দোষ হয় না। কিম্বা যে প্রকার, বত দিন কোন গাছ ছোট থাকে ততদিন তাহাকে বেড়া দিয়া না রাখিলে ছাগল গরুতে পাতা খাইয়া ফেলিলে তাহাকে বাড়িতে দেয় না। গাছ বড় হইয়া যাইলে তাহাতে তখন হাতি বাঁধা সাজে। সেই প্রকার ছাগল গরু রূপ কামিনী তরুণ বৃক্ষরূপ বালকের নব পল্লব রূপ মানসিক বৃত্তি মুহূর্ত্ত ছেদিত হইলে নির্ধাসরূপ ভক্ত পতনে বৃক্ষের শুকতার ভ্রম সাধারণ দৌর্য্য উপস্থিত হইয়া থাকে। অথবা ধূলাপড়া মত্ত না শিক্ষা করিলে কেহ সাপ ধরিতে পারে না। ধূলাপড়া জানিলে সর্প ধরা দূরে থাকুক লাভটা সাপ পলায় ছাড়াইয়া যাইতে পারে। সেই প্রকার আত্মজ্ঞান রূপ ধূলাপড়া শিক্ষা করিয়া কামিনীর সযত্ন স্থাপন করিলে তাহার কখন অকল্যাণ হইবার সম্ভাবনা থাকিবে না।

একণে জিজ্ঞাসা হইতে পারে যে, রামকৃষ্ণদেব কি বাস্তবিক জিতেজিৎ পুরুষ ছিলেন ? কিন্তু সে কথা সহসা বিশ্বাস হওয়া যায় পর নাই কঠিন। কারণ আমাদের যে প্রকার সংস্কার তাহাতে কামিনী 'ভাগ করা অসম্ভব কথা। যদিও আমরা চিরসন্মাসী দেখিতে পাই কিন্তু ভিতরের ব্যাপার কে জানে ? অনেক স্থলে অনেক প্রকার কথা শ্রবণ করাও যায়। এক স্থলে কাহারও কামিনী গমন হয় নাই বলিয়া স্বীকার করিলেও কামিনীদিগের সহিত বাক্যালাপ, সর্লকণ, কথোপকথন, তাহাদের কর্তৃক সেবাদি গ্রহণ করিলে মনের অবস্থা কি হয়, তাহা প্রভূ উপদেশের দ্বারা প্রকাশ করিতেছি। তিনি বলিতেন,

কাজল কি ঘরমে কেতা সেরান হোয়ে, খোড়া বৃদ্ধ লাগে পরলাগে।

যুবতীকী মাংমে, কেতা সেরান হোয়ে, খোড়া কাম যাগে পরবাগে ॥

এখানে তিনি যে বিশেষ জিতেজিৎ হইয়াছিলেন তাহার প্রত্যক্ষ প্রমাণ কি ?

রামকৃষ্ণদেব কাম্বীনকালে যুগাবস্থার জীলোকের সংশ্রব রাখেন নাই। বলা হইয়াছে যে এমন কি তাঁহার জীব যুগাবলোকন ও করেন নাই, এবং যে সময়ে তাঁহার নিকট সর্ব প্রথম গমন করেন সে সময়ে তাঁহাকে বোড়শী রূপে পূজা করিয়াছিলেন। তাঁহার প্রকৃত মনের ভাব জ্ঞাত হইবার জন্য অনেক বার অনেকে তাঁহাকে পরীক্ষা করিয়াছিলেন। একবার ঠাকুর বাজীর লোকেরা কোন বারাজনাকে তাঁহার নিকটে পাঠাইয়া দিয়া ছিল। এই জীলোক উপযুপরি কয়েক দিন তাহার মোহিনী জাল বিস্তার করিতে চেষ্টা করে। রামকৃষ্ণদেব কৃতাজ্ঞানী পুটে বলিয়াছিলেন, দেখ ভূমি আমার আনন্দময়ী মা আমি তোমার সন্তান। বারাজনা কোন মতে না তিনিয়া রামকৃষ্ণদেবকে বার বার উৎসাহিত করে। তিনি তদনন্তর সিংহনাদে তাহার প্রতি কটাক্ষ করিলেন, তদর্শনে সে প্রাণভরে পলাইতে বাধ্য হইয়াছিল।

আর এক দিন সন্ধ্যার সময় দুইজন জীলোক কাহার কর্তৃক প্রেরিত হইয়া রামকৃষ্ণদেবের গৃহে উপস্থিত হইয়াছিল। তখন কেহই নিকটে ছিলেন না। তাঁহাকে একাকী দেখিয়া তাহার একেবারে তাঁহার পার্শ্বে উপবেশন করে। তিনি ভয়ে মা মা বলিয়া ডাকিতে লাগিলেন। জীলোক হয় নানাবিধ অঙ্গ ভঙ্গির দ্বারা তাঁহার মনমোহন করিবার নিমিত্ত চেষ্টা করিতে লাগিল কিন্তু কাহার মন হরণ করিবে? কামোদ্দীপন করিবার জন্য তাহার নামাবিধ যুগা চেষ্টা করিতে লাগিল, কিন্তু তিনি মা আনন্দময়ী রক্ষা কর বলিতে বলিতে সমাধিষ্ট হইয়া পড়িলেন। সমাধি অবলান হইবার পর দেখিলেন যে তাহার চরণে পতিত হইয়া অঙ্গ বিসর্জন করিতেছে। ইহা অপেক্ষা তাঁহাকে ভীষণাবস্থার নিপতিত করিয়া জীতেজ্রিততা সৎক্ষে পরীক্ষা করা হইয়াছিল।

সেই সময়ে মেছুরা বাজারে লছমী বাট নারী একজন শূচত্বরা বাণাজনা ছিল। তাহার সহিত পরামর্শ করিয়া কোন তত্ত্বলোক রামকৃষ্ণদেবকে তথায় লইয়া গিয়াছিলেন। রামকৃষ্ণদেব সে সময়ে পূর্ণ যুগ। বারাজনার গৃহে তাঁহাকে প্রবেষ্ট করাইয়া ভদ্রলোক তথা হইতে অন্তর্ধান হইলেন। লছমী প্রায় ১৫১৬টি পুণ যুগতীকে অকৌলজাবস্থায় বসাইয়া এবং গৃহটিও স্ত্রণকী জব্যের দ্বারা স্ত্রবালিত করিয়া রাখিয়াছিল। সে ভাবিয়াছিল যে যে মোহিনীর কঁদে মহা মহা যোগি মহা মহা শ্রুতি পতিত হইয়াছিলেন, যে মোহিনী মূর্ত্তি দর্শন করিয়া চির কুমার মহা তাপস, বীর্ঘ্যবান, শঙ্করাচার্য্য টলটলারমান হইয়াছিলেন, যে মোহিনীর রূপ দর্শন করিয়া বৃদ্ধ পরাশরের ঐর্ঘ্যচ্যুতি হইয়াছিল, অদ্য সেই মোহিনী মূর্ত্তির বাজার বসাইয়াছি। এই মনে করিয়া লছমী রামকৃষ্ণদেবের চিত্ত হরণ করিবার নিমিত্ত বিধিমনে চেষ্টা পাইতে লাগিল, সে সকল কথা আপনারা বুঝিয়া লউন। রামকৃষ্ণদেব গৃহে প্রবেশ করিয়াই কৃতাজ্ঞানী পুটে ভূমিষ্ট হইয়া সকলকে মা আনন্দময়ী বলিয়া প্রণাম পূর্ব্বক তাহাদের মধ্যস্থানে বাইরা উপবেশন করিলেন। তাঁহাকে মধ্যস্থানে উপবেশন করিতে দেখিয়া বারাজনারা ভাবিল যে এইবার আর কোথায় পলাইবে? আমরা অনেক সাধু দেখিয়াছি, আমরা অনেক তত্ত্বলোক দেখিয়াছি, আমরা বহুবিধ সন্তা মহাত্মাকে দেখিয়াছি সে হিসাবে ইঁহাকে অতি সামান্ত, ক্ষুদ্রতম বলিলেও বলা যায়। বাবু নিতান্ত মুর্থ। এঁর সহিত সংগ্রাম করিতে এত আয়োজন করিবার কোন প্রয়োজন ছিল না। বাস্তবিক মশা মারিতে কামান পাতা হইয়াছে। রামকৃষ্ণদেব সকলের দিকে একবার একবার চাহিয়া দেখিলেন এবং প্রত্যেককে মা আনন্দময়ী বলিতে বলিতে প্রেমে জিহ্বা জড়িয়া বাইতে লাগিল। তখন লছমী চক্ষুর ভঙ্গী দ্বারা—বা সাধুদী! এই যে তোমার লাগ পানিও চলে। রামকৃষ্ণদেব যে কি পানি সেবন করিতেন তাহা বারাজনারা কেমন করিয়া বুঝিবে? লছমী উলঙ্গ হইয়া যেমন বাহ প্রসারণ করিল রামকৃষ্ণদেব অমনি কৃতাজ্ঞানী বদ্ধ হইয়া তাহার প্রতি একদৃষ্টিতে কালী কালী বলিয়া সমাধিষ্ট হইয়া পড়িলেন। তাঁহার শরীর হইতে জ্যোতী নির্গত হইতে লাগিল

সেই জ্যোতী দর্শন পূর্বক বারাজনারা ভীত হইয়া নিজ নিজ বস্ত্র পরিধান পূর্বক কেহ বাতাস করিতে লাগিল, কেহ আল আনিতে ছুটিল, কেহ কুতালি গুটে গলায় অকলাপ্রভাগে প্রদান পূর্বক চরণে মন্তক বিসৃষ্টিত করিতে লাগিল, কেহ অভ্যস্তান কৃত অপরাধের জন্য বার বার ক্ষমা প্রার্থনা করিতে লাগিল। লছমী অথাক হইয়া তাঁহার চরণ হইতে মন্তক পর্য্যন্ত গভীর ভাবে নিরীক্ষণ করিয়া সাটোকে প্রণতি পূর্বক রোদন করিতে ২ বলিল প্রভু! আমি অবলা কিছুই জানি না, কিন্তু বারাজনা হইয়া সেই বুদ্ধ ও জ্ঞান বিবাক্ত হইয়া ছার চতুর্ভাগী শিক্ষা করিয়াছি। বাহাদেয় লইয়া আমরা ক্রোড়া করি সেই বারাজনা প্রিয় হীন চেতা দিগকে আদর্শ জ্ঞান পূর্বক সমুদয় জগতের লোককে সেই চক্ষে দেখি, এবং সেই জ্ঞানে সকলকে বুঝিতে চেষ্টা করিয়া থাকি। প্রভু! কখন বারাজনার ভাগ্যে এ প্রকার ঘটনা হয় নাই। কেহ এ পর্য্যন্ত এমন অবস্থায় পড়ে নাই। কেমন করিয়া বুঝিতে পারিব? আমরা জানি প্রভু! যে আমাদের জন্ত জ্ঞানী, পণ্ডিত, ধনী, নির্ধনী, বালক, যুবা, প্রোড়, বৃদ্ধ, সত্য, অসত্য সকলেই লাগারিত। সুবিধা হয় না, সকলের ভাগ্য সুপ্রসন্ন হয় না সেই জন্ত তাহারা নিকটে অগ্রসর হইতে না পারিয়া পথে এক দৃষ্টিতে চাহিয়া থাকে। লোক লজ্জার নিমিত্ত অনেকে কোশল পূর্বক পাড়র ভিতর আপনাকে লুকাইয়া দৃষ্টিবান নিক্ষেপ করে। অতি সত্য যিনি তিনি কখন পজের দ্বারা আমাদের প্রসন্নতা ভিক্ষা করিয়া থাকেন এবং কখন কুলবধুর স্ত্রীর আবদ্ধ শকটাদি দ্বারা আসিয়া মিলিত হন। এই অবস্থায় কেমন করিয়া আপনাকে বুঝিব। প্রভু! আপনি দয়াময়, পতিত পাবন। তাহা না হইলে বাবু কি সাধ্য যে আপনাকে আমাদের দ্বারা পন্থিকার নিমিত্ত আনিতে পারেন। ইহা আপনার কোশল। প্রভুর নিকটে আমাদের বাইবার ক্ষমতা নাট, সেই জন্ত কোশল পূর্বক অনাখিনী, বারবিলাসিনীদিগকে আপনি আসিয়া কৃতার্থ করিলেন। আপনি পতিত পাবন না হইলে, এই পতিতাদিগের মুখের দিকে আর কে চাহিত? আমরা প্রভু! প্রাণে প্রাণে জানি যে আমাদের জায় মহাপাতকিনী আর দৃষ্টিতে দ্বিতীয় কেহ নাই। আমাদের ইহকাল যেমন তমোময় পরকালও তদ্রূপ সে বিষয়ে তিলাঙ্গ সন্দেহ নাই। আমাদের কেহ নাই! কেহ নাই! কেহ নাই! দীনবন্ধু! আপনি পাতকীর জ্ঞানকর্তা! তাহা না হইলে হৃদয় ভেদ করিয়া একথা বাহির হইতেছে কেন? প্রভু! কি বলিয়া আপনাকে ডাকিব, কি বলিয়া আপনাকে ডাকিলে প্রাণের কথা বাহির হয় তাহা খুঁজিয়া পাইতোছি না। দয়াময় আমাদের অপরাধের সীমা নাই, পরিমাণ নাট সে জন্ত নরকেও স্থান নাই। কিন্তু আপনার প্রতি যে প্রকার ব্যবহার করিয়াছি তাহার জন্ত যে কি হৃদশা হইবে তাহা ভাবিতে পারি না। বলুন প্রভু! বলুন! আমরা আপনাকে কি রূপে বুঝিব! বুঝাইলেন তবে বুঝিতেছি। বাহা হয় হউক, বাহা অদৃষ্টে থাকে তাহাই হইবে, আর সকলে মিলিয়া চরণে পতিত হই। আর সকলে মিলিয়া অপরাধের জন্ত ক্ষমা প্রার্থনা করি, আর সকলে মিলিয়া রামকৃষ্ণ চরণে আশ্রয় লই। এই বলিয়া লছমী রামকৃষ্ণদেবের চরণ ধারণ করিল। খন্ত লছমী! খন্ত তোরা! প্রভুর চরণ লাভ করা সামান্ত ভাগ্যের কথা নহে। বাস্তবিক বলিয়াছি যে প্রভু আমার পতিত পাবন। যে আপনাকে পতিত মনে করে সেই প্রভুর বিমলচরণ দ্বারা প্রাপ্ত হইবার একমাত্র অধিকারী। এই ভাবের দ্বারা আমরা এই বুঝিলাম যে যাবৎ মনের বলাধান না হয় যাবৎ মন আপনার আয়ত্ত্বাধীনে না আইসে, যাবৎ মনের চলনার আমরা বিচালিত এবং পরিচালিত হই, তাবৎ কামিনী সম্বন্ধ হওয়া কোন মতে কর্তব্য নহে।

রামকৃষ্ণদেবের জীবনতর্কে যে প্রকার দৈহিক বা কামিনীকাঞ্চনের নিগূঢ় তত্ত্ব প্রাপ্ত হওয়া গেল দেহাত্মা বা সাধন পক্ষেও সেই প্রকার অতি অপূর্বতত্ত্ব প্রাপ্ত হওয়া যায়। কেহ জিজ্ঞাসা করিতে পারেন যে সাধনের নাম দেহাত্মা বলা হইল কেন? যে পর্য্যন্ত কেহ দৈহিক ভাবে

অবস্থিতি করেন সে পর্য্যন্তদেহেরই পূজা করিয়া থাকে। দেহের সুখ বৃদ্ধি করিবার নিমিত্তই কামিনীকাকনের আশ্রয় গ্রহণ করা যায়। দৈহিক ভাব চিরকাল থাকিলে কামিনীকাকন তাহও চিরকাল থাকিবেই থাকিবে। আশ্রয় তির্যন থাকিতে পারে না একথা আমরা সকলেই অনুধাবন করিতে পারি।

পূর্ব বক্তৃতার কথিত হইয়াছে যে আমরা দেহ এবং আশ্রয় বৌদ্ধিক বিশেষ। আশ্রয় বত দিন দৈহিকভাবে জড়িত হইয়া থাকেন ততদিন দৈহিক কার্য্য ভিন্ন অন্য কোন বিষয়ে ধাবিত হন না। যখন তাঁহার স্ব স্বরূপে অর্থাৎ পরমাশ্রিতে বাহিবার অভিপ্রায় হয় তখন দৈহিক ভাবের ক্রীড়ায় আর আবদ্ধ থাকিতে পারেন না। এই অবস্থায় মন নারীকে মুগ্ধ বলিয়া উল্লেখিত হইয়াছে। মুগ্ধ জীবেরা বিবেক বৈরাগ্য অবলম্বন পূর্বক কামিনীকাকন হইতে বিদায় গ্রহণ করিবার নিমিত্ত আরোজন করেন এই কার্য্যকে সাধন কহে। দেহাশ্রয় বলিলে সাধনাবস্থা অর্থাৎ কামিনীকাকন ত্যাগ অথবা তাহার নিগ্রহ করিবার ভাব বুদ্ধিতে হইবে। রামকৃষ্ণতর্কে এ সম্বন্ধে কি শিক্ষা করিবার আছে তদ্বিষয়ে এক্ষণে মনোনিবেশ করিতেছি।

কথিত হইল দেহাশ্রয়ভাবের তাৎপর্য্য বাহির করিলে আশ্রয় সাক্ষাৎ বা ভগবানের দর্শন করিবার নিমিত্ত যে প্রক্রিয়ার প্রয়োজন হয় তাহাকে বুকাটেরা থাকে অর্থাৎ সাধনের কথা হইতেছে।

রামকৃষ্ণদেবের সাধনাদি আলোচনা করিতে বাইলে আমরাগিকে অজ্ঞান হইতে হয়। অনেক অনেক প্রকার সাধন করিতেছেন, অনেকে সাধনের পরাকাষ্ঠী দেখাইয়াছেন কিন্তু রামকৃষ্ণের জ্ঞান ধারাবাহিক সাধন পন্থা কেহ কখন প্রদর্শন করিতে পারেন নাই। অহংকার বা আত্মাভিমান সাধন পথের আবরণ স্বরূপ। অভিমান না যাইলে কয়দিনকালে কেহ আশ্রয় সদাতি লাভ করিতে পারে না। অভিমান বিবর্জিত ব্যক্তি ভগবানের সন্নিহিত হইবার এক নাত্র অধিকারী। যে ব্যক্তি যে জাতিই হউন, যে ভাবেই হউন অভিমান পরিত্যাগ না করিলে তাঁহার কখন কল্যাণ হইতে পারে না। এই সাধারণ শিক্ষার একমাত্র স্থল রামকৃষ্ণদেব।

অভিমান চূর্ণ করিবার নিমিত্ত তিনি একরূপ ভাবে কার্য্য করিতেন যে মন্দিরের প্রত্যেক লোকে এমন কি অতি সামান্ত পরিচারক পর্য্যন্ত তাঁহাকে ভিরঙ্কর করিত তিনি তাহাতে পরমানন্দিত হইতেন। তিনি সকলের অজ্ঞাতসারে পাইয়ানার গমন পূর্বক কখন কখন মুখে সন্তোষজনী লইয়া তাহা পরিকার করিতেন এবং মনে মনে এই বলিয়া প্রার্থনা করিতেন যে মা! আমি ভ্রান্ত, সংকুলোস্তব ভূদেবতা এ অভিমান চূর্ণ করিয়া দে মা! আমি দীন দীন দীন দীন হীন হাড়ী মুচী অপেক্ষা নিকৃষ্ট এইরূপ জ্ঞান দে মা! আমার আমি দূর হইয়া যাগ, আমার আমি থাকিতে তোমার পাইব না তাহা আমি বুঝিয়াছি। যতদিন আমি থাকিব ততদিন তোমার দর্শন পাইব না। আমি বুঝিয়াছি মা! যে তোমার আমার মধ্যে অভিমানই ব্যবধান স্বরূপ। কতদিনে এই ব্যবধান দূর হইবে, কি করিলে এই অভিমান ঘাটবে। আমার বলে দে মা! আমি সুখ, আমি শান্ত জানি না, আমি তত্ত্ব মন্ত্র জানি না, আমার কি উপায় হইবে? এইরূপ প্রার্থনা করিতে করিতে অকস্মাতে তাঁহার বক্ষঃস্থল তাসিয়া বাইত। তিনি কখন কালীর মন্দিরে কুতাঞ্জলি বদ্ধ হইয়া মা মা বলিয়া রোদন করিতেন। কখন গজাতীরে ধূলার বিলুপ্তিত হইয়া মাতৃহীন শিশুর জায় উঠেঃমরে মা মা বলিয়া ক্রন্দন করিতেন। তাঁহার ক্রন্দন শুনিতে পাষণ ছবরও গলিয়া বাইত। তাঁহার কাতরতা দেখিলে অতি বৃহ পাবণ্ডের অন্তরেও আবাৎ লাগিত। কথার লালিত্য এবং মস্তের পারিপাট্য তাঁহার ছিল না তিনি অন্তর ভেদ করিয়া প্রাণের সহিত কোথায় মা! কোথায় মা! বলিয়া চারিদিকে অনুসন্ধান

করিতেন। কাণীর সময়ে হাইরা দেখা দেয়া বলিয়া কতই রোদন করিতেন। তিনি কখন কখন বলিতেন যে মা আমি শুনিয়াছি তোকে যে ভাবে যে চায়, যে তোর পদাশ্রয় গ্রহণ করে, যে মা বলিয়া তোর নিকটে যায়, তুই যে তাকে দয়া করিয়া থাকিস? মাগো! তুই যে দীন বৎসলা! তব ভর হারিণী! অশ্বনিস্তারিণী! আমি মরি মা! কোথায় তবানী! কোথায় কাত্যায়নী! কোথায় আমার মা! মা! তুই পাষাণের মেয়ে তুইও কি পাষাণী! কে বলে পাষাণী? তুই আমার মা! আনন্দময়ী! ব্রহ্মময়ী! ব্রহ্মময়ী দেখা দে। আমি আঁট সিঁদাই চাহি না মা! আমি লোক মাত্র চাহি না মা! আমি ধন চাহি না, কিছুই চাহিনা। আমার দেখা দে! শুনিয়াছি মা তোকে যে ডাকে সেইত দেখা পায়, তোর যে শরণ লয় সেইত চরণে আশ্রয় পায়। কেন আমার প্রতি বাম হইয়াছিস? এইরূপ প্রার্থনা করিতেই একদিন তাঁহার অবস্থান্তর হইয়া যায়। তিনি আর কাহার সহিত কথা কহিতেননা, ইচ্ছা মত কোথাও গমনাগমন করিতে পারিতেন না, নৃ খাওয়ারিলেও খাইতে পারিতেন না। এই অবস্থা দেখিয়া সকলে তাঁহাকে পাগল বলিত। বিষয় বাতুলেরা ইহা ব্যতীত আর কি বলিবে? কামিনীকাকনের উপাসনা করিয়া হায়রে পরসা! হায়রে পরসা! বলিলে পাগল হইয়া, কামিনীর পদসেবা করিলে, তাহার চরণের কীট হইলে পাগল হইয়া, ব্রহ্মময়ী বলিয়া, ভগবতী বলিয়া মা বলিয়া যে কামিনীকাকন হইতে মনপ্রাণ বিচ্যুত করিতে পারে তাহাকে পাগল বলে! রামকৃষ্ণদেব এই ভাব অপনোদন করিবার নিমিত্ত এই রূপ পাগলামী তত্ত্বের পরিণাম কি তিনি আপনি তাহা দেখাইয়া গিয়াছেন। বর্তমান কালের ব্যবস্থা স্বরূপ সাধারণ ভাবে মস্ত তত্ত্বের আশ্রয় না লইয়া সাদা কথায় কেবল অমুরাগে পাগল হওয়ারই কর্তব্য। ইহাই শিক্ষা দিবার তাঁহার অভিপ্রায় ছিল। বিষয় পাগলের পরিণাম হতাশ, ভগবানের জন্ত বাহারা পাগল হয় তাহার। তাঁহাকে লাভ করিয়া থাকে। রামকৃষ্ণদেবের এই অবস্থা ছয়মাস থাকিয়া তদনন্তর ক্রমে তাঁহার পূর্ব ভাব উদয় হইতে লাগিল।

তিনি অতঃপর প্রকৃত সাধনে নিমগ্ন হইয়াছিলেন। সাধন দ্বারা কিরূপে আসক্তি বিহীন হইতে হয় তাহার সুলভ প্রণালী দেখাইয়া গিয়াছেন। তিনি নিজ্জন স্থানে নয়ন মুদ্রিত করিয়া মনকে সন্মোহন পূর্বক কহিতেন মন! কামিনীকাকন সন্মোহন করিবে? বুঝিয়া দেখ কামিনীকাকন কি বস্তু। হাড়ের খাঁচায় মাংসের প্রলেপ উপরে চামড়া ঢাকা। ক্রেদাদি বহির্গমনের নিমিত্ত কয়েকটা ছিদ্র আছে। যতক্ষণ চামড়া খানা ঢাকা থাকে, ততক্ষণ তাহার রূপে বিমোহিত হইয়া লোকে সেই দিকে খাণ্ডিত হয়। কিন্তু মন, চামড়া খানা ছাড়াইয়া রমণীর বদন কান্তি নিরীক্ষণ কর দেখি? আর কি উহাকে আলিঙ্গন করিতে পার? আর কি উহার বদন-সুখাকরের সুখ পান করিতে পার? পার কি না তাবিয়া দেখ। কাকন জড় বস্তু, উহাতে কাপড় চোপড় হয়, ধান চাল হয়, বাড়ী ঘর হয়, এবং তীর্থাদি ভ্রমণ ও দানাদি সংকার্য্যও হয় কিন্তু মাতীতে এবং টাকাতে বিশেষ প্রভেদ কি? ইহাতে পরমার্থ লাভ হয় না পরমার্থ লাভের নিমিত্ত অর্থের সঞ্চয় থাকিতে পারে না। ইহাব সকল অবস্থার ক্রেশ। অর্থোপার্জন করিবার শক্তি লাভ করিবার নিমিত্ত কত ক্রেশ, তাহা সকলেই হাড়ে হাড়ে অনুভব করিয়া থাকেন, অর্থোপার্জন করিবার ক্রেশের অবধি নাই। অর্থ গৃহে রাখিলে চোরের ভয়ে নিদ্রা হয় না ইহা ব্যতীত করিবার সময় এক একখানি ছদ্মের অস্থি বহির্গত হইয়া বাইবার বস্ত্রা জ্ঞান হয়। অতএব টাকা মাটি মাটি টাকা একই পদার্থ এই বলিয়া তিনি উভয় পদার্থকে জাহ্নবী জলে নিক্ষেপ করিয়াছিলেন।

রামকৃষ্ণদেব কামিনীকাকনের নিগ্রহ করিয়া যে অবস্থায় উপস্থিত হইয়া ছিলেন তাহা পূর্বেই উল্লেখ করিয়াছি। তিনি বাস্তবিক কামিনীর আরব্যাতীত এবং কাকনের অধিকার বহির্ভূত হইয়া

ছিলেন। কেবল কথাই নহে, কেবল মানসিকভাবে নহে, মনকে একরূপ ভাবে পরিবর্তিত করিয়াছিলেন, দেহের একরূপ নিগ্রহ করিয়া ছিলেন যে কামিনীকাকনের নামে তাঁহার নৈমিত্তিক বাতাবিক কার্যাবলি হইয়া বাইত। তিনি কোন বাতৃ স্পর্শ করিতে পারিতেন না। কোর করিয়া কেহ কোন বাতৃ তাঁহার হস্তে প্রদান করিলে, উহা তৎক্ষণাৎ ফেলিয়া না দিলে, তাঁহার হস্ত বাঁকিয়া চুরিয়া বাইত। তিনি ইচ্ছা করিয়া বা লোকের নিকট বৃজককী করিবার নিমিত্ত এ প্রকার ভান দেখাইতেন না, আমরা একরূপ ঘটনা প্রত্যক্ষ করিয়াছি। লজ্জাবতী লতিকার নিকট ভূড়ি দিলে যেমন কুঞ্চিত হয়, কামিনীর বাতাস লাগিলে তেমনি তাঁহার দেহ শিথিল হইয়া বাইত। অবস্থাক্রমে তাহা ক্রিয়া হীন হইয়াও আসিত। এ প্রকার দেহের নিকটে কামিনীকাকন থাকা বা না থাকা উভয়ই সমান।

একপে কথা হইতেছে যে রামকৃষ্ণদেব এপ্রকার ভাব প্রকাশ করিলেন কেন? দেহের একরূপ নিগ্রহ করিবার অভিপ্রায় কি? আত্মার মুক্তি সাধন করিতে হইলে দেহের নিগ্রহ অনিবার্য। দেহ যদ্যপি কামিনীকাকন হইতে একেবারে পৃথক না হয় তাহা হইলে সময়ে পদাশ্লিষ্ট হইবার বিশেষ সম্ভাবনা। সের্শকার দৃষ্টান্তের অগ্রভুল নাই।

মানসিক বলের দ্বারা দেহের প্রবল গতি কখন প্রতিরোধ করা যায় না। মনের কথা দেহ শুনে না এবং দেহের কথাও মন শুনে না, রামকৃষ্ণ দেব সেইজন্য মনের এবং দেহের নিগ্রহ সাধন করিয়াছিলেন।

দেহ এবং মন নিগৃহীত হইলে তবে আত্মা আবরণ বিহীন হইবার সুরাহা প্রাপ্ত হয়। এই অবস্থায় আত্মার মুক্তি হওয়া সম্ভব। মুক্তির নিমিত্ত যে কার্য্য হয় তাহাকেই তৃতীয় বা আধ্যাত্মিক ভাব বলা যায়।

রামকৃষ্ণদেব এই ভাব গইয়া যে প্রকার কার্য্য করিয়াছিলেন তাহা ধর্ম্ম ভগতে অদ্যাপি অপ্রকাশিত ছিল। আত্মার মুক্তির নিমিত্ত যে দেশে যে সকল প্রণালী প্রচলিত আছে সেই সেই দেশে সেই সেই মতে সাধকরা কার্য্য করিয়া অতীষ্ট সিদ্ধি লাভ করেন। আমাদের দেশে এ সম্বন্ধে নানা বিধ মত আছে এই নিমিত্ত হই জনকে এক ভাবে কার্য্য করিতে দেখা যায় না। যে ব্যক্তি যে ভাবে কার্য্য করেন সেই ব্যক্তি সেই ভাবের পরিচয় দিয়া থাকেন। ব্যক্তির কথা স্বতন্ত্র। যে সকল অবতারেরা ইতি পূর্বে আবির্ভূত হইয়া ছিলেন, তাঁহার ও নিজ নিজ সাময়িক ভাব বিস্তার করিয়া গিয়াছেন। সুতরাং তাঁহাদের সময়ে নির্দিষ্ট সম্প্রদায়েরও সৃষ্টি হইয়া গিয়াছে। পূর্বে বলা হইয়াছে যে শ্রীকৃষ্ণ সর্ব্ব ধর্ম্মের এক অধিতায় ভগবানের উপাসনা করা, বলিয়া ব্যক্ত করিয়াছিলেন কিন্তু তিনি কার্য্য করিয়া তাহা জীবের বুজি গোচর করেন নাই। রামকৃষ্ণদেবের জীবন ভদ্রে এই বিষয়ের সম্যক সোমাংসা দেখিতে পাওয়া যায়। তিনি শক্তি উপাসক হইয়া কান্দী সাধনা করিয়াছিলেন, পরে ওস্তাদি মত সাধন ব্যতীত সমুদায় সাধন গুলি নিজে সম্পন্ন করিয়াছিলেন। উর্দ্ধমুখ ভবের সাধনা অতীব ভয়ানক এবং তাহা জীবের দ্বারা কখন কালে সাধিত হইতে পারে কি না সন্দেহ তাহা ও তিনি ব্রাহ্মণীয় সহায়তায় কৃত কার্য্য হইয়াছিলেন। এই সকল সাধনবৃত্তান্তের আভাস দেওয়া নিতান্ত শাস্ত্র বিরুদ্ধ এবং অনধিকারীদিগের নিকটে প্রকাশ যোগ্য নহে এই নিমিত্ত তাহা বলিলাম না। বাহাউক রামকৃষ্ণদেব তাহার কিছুই অবশিষ্ট রাখেন নাই।

বৈদান্তিক মতে তিনি গুপ্ত সন্ন্যাসী হইয়া শঙ্করের শাখা বিশেষ পুরী শ্রেণীর অন্তর্গত তোতা-পুরী নামক নেংটা সাধুর দ্বারা তিনি দীক্ষিত হইয়া নিরীকর সমাধি লাভের জন্য প্রবৃত্ত হন এবং সেই সাধনে, তিনি তিন দিবসে কৃত কার্য্য হইয়া ছিলেন। এই সাধনের পূর্বেই তিনি কুস্তকাদি যোগ প্রাক্রিয়ার নিযুক্ত ছিলেন। তোতাপুরী রামকৃষ্ণের সমাধি দেখিয়া অবাচ্ হইয়া

গিয়াছিলেন। তিনি রামকৃষ্ণের বিশেষ অনুরোধে তিন দিবস অবস্থিতি করিতে স্বীকার করিয়াছিলেন কিন্তু তাহার পর এককালীন এগারবাস স্থান পরিবর্তন করিতে তাহার ইচ্ছা হয় নাই। এতদিন থাকিবার হেতু এই যে বাহা কখন কেহ করিতে পারে নাই, যে অবস্থার নিমিত্ত তিনিই চুম্বাশিশ বৎসর অতিবাহিত করিয়াছিলেন সেই চুঃসাধ্য নির্বিকল্প সমাধি তিন দিবসে কেমন করিয়া সম্পূর্ণ করিয়া ফেলিলেন! ইহার কারণ বহির্গত করা তাঁহার নিতান্ত বাসনা ছিল কিন্তু তিনি রামকৃষ্ণকে ইয়ত্তা করিতে না পারিয়া পরিশেষে গঙ্গায় ডুবিয়া মরিতে গিয়াছিলেন কিন্তু অষ্ট্রুট ক্রমে ডুব জল ছিল না সুতরাং পুনরায় রামকৃষ্ণের নিকট আসিয়া আত্ম দৌৰ্জল্য স্বীকার পূর্বক প্রস্থান করেন।

বৈদিক মতে পঞ্চ বটী প্রস্তুত করিয়া ধ্যানাদি করিয়াছিলেন। অদ্যাপি দক্ষিণেশ্বরের কালী-বলীতে সেই পঞ্চ বটী এবং তান্ত্রিক সাধনের পঞ্চমুণ্ডী ও বেলতলার নিদর্শন পাওয়া যায়।

তিনি রাম যন্ত্র সাধন করিবার নিমিত্ত হুঃমানের ভাব অবলম্বন করিয়াছিলেন। বেহেতু হুঃমানের জ্ঞান বিশুদ্ধ ভক্ত অতি বিরল।

কুকোপাসনার সময় কখন গোপিকা ও কখন শ্রীমতির ভাবে অবস্থিতি করিতেন। এইরূপে এ প্রদেশের অচলিত প্রাচীন সমুদয় ধর্ম্ম ভাব সাধনের প্রক্রিয়াস্থলসারে গমন করিয়া রামাং নিমাং বৌদ্ধ নামক পন্থী প্রভৃতি সম্প্রদায় বিশেষ ও পূর্বরূপ তিন দিন করিয়া সাধন করিয়া ছিলেন। অত্যাশ্চর্য্যের বিষয় এই যে তিন দিন অতীত হইবা মাত্র আর এক সম্প্রদায়ের একজন সিদ্ধ পুরুষ আসিয়া অমনি উপস্থিত হইতেন। যখন প্রকাশ্য মতের কার্য্যাদি সম্পূর্ণ হইয়া আসিল তখন গুপ্ত মতের সাধনার প্রবৃত্ত হইলেন। এই সময়ে পূর্বমত সিদ্ধ পুরুষেরা আসিয়া উপস্থিত হইতে লাগিলেন এবং তাঁহাদের দ্বারা উপদীষ্ট হইয়া তিনদিনের হিসাবে তদঙ্গমুদয় পন্থাগুলির চরমভাব আরও করিয়া লইলেন।

হিন্দু মতের প্রকাশ্য এবং অপ্রকাশ্য মত গুলির নিদান নিরূপনান্তর তিনি মহম্মদীয় ধর্ম্মে দীক্ষিত হইতে ইচ্ছা করিলেন। ভাবময়ের এই অভিনব ভাব মানস ক্ষেত্রে অঙ্কুরিত হইবামাত্র গোবিন্দ দাস নামক জনৈক ব্যক্তি সহসা তাঁহার নিকট সমাগত হইয়া মুঘলমান ধর্ম্মে দীক্ষা প্রদান করিল। তাঁহার এই সাধনার ও তিনদিবসের অধিক সময় প্রয়োজন হয় নাই।

মুঘলমান ধর্ম্মের সাধনার সময় তিনি ঠিক মুঘলমানদিগের জায় বস্ত্র পরিধান করিতেন, মস্তকে টুপি দিতেন এবং তুলিয়া ও কালী দুর্গা কিম্বা রাধা কৃষ্ণ কোন দেব দেবীর নাম উচ্চারণ করেন নাই।

পরে খৃষ্ট ধর্ম্মের দিকে দৃষ্টিপাত করিলেন। এই সময়ে আর কোন সিদ্ধ পুরুষ আসেন নাই। স্বয়ং খৃষ্টই সে কার্য্য নিজে সম্পন্ন করিয়াছিলেন। তিনি একদিন অপরাহ্ন কালে বহুলাল মল্লিকের উদ্যানে গমন করিয়াছিলেন তথায় মেসীর ক্রোড়শায়ী বালক খৃষ্টের ছবি ছিল। সেই ছবি হইলে, জ্যোতি আসিয়া তাঁহার শরীরে প্রবেশ করে। তিনি সর্বদা গির্জা দেখিতেন যেন গির্জার ভিতরে বসিয়া আছেন ইত্যাকার ভাবে তিন দিন কাটিয়া যায়। সর্বপ্রকার বৈধ ধর্ম্ম সাধনান্তে তিনি ব্রাহ্ম দিগের সহিত দিন কয়েক আলাপন করিয়াছিলেন। তিনি প্রথমে আদি ব্রাহ্মসমাজের আচার্য্য শ্রীযুক্ত ঠাকুর মহাশয়, তদনন্তর ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্ম সমাজের নেতা কেশব বাবু এবং পরিশেষে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের গোস্বামী ও শাস্ত্রীমহাশয় দিগের সহিত আনন্দ করিয়াছিলেন।

রামকৃষ্ণদেবের এই আধ্যাত্মিক তত্ত্বের কি মনোহর তাৎপর্য্য তাহা যে কেহ শ্রবণ করিবেন তাঁহার স্বয়ং বহ্যাপি ধর্ম্মের হিন্দু মাত্র সংশয় থাকে তাহা হইলে তিনি আপনিই তাহার স্বর্গোচ্চার করিতে পারিবেন।

উহার এই আধ্যাত্মিক অভিনয়ের দ্বারা কি জ্ঞাত হওয়া যাউতেছে? তারতর্ক্য বোধোন্মুক্ত, যে ধর্ম বিবেচনায় ভাব তারতর্ক্যকে সাধারণ লোক সমাজে হস্তক্ষেপ করিয়া ফুলিয়াছে, যে জ্ঞাত বিজ্ঞোন্মুক্ত সস্ত্রদ্বারে, বসস্ত্রদ্বারে, স্বদেশে স্বগৃহে বিচ্ছেদামলের প্রবল শিখা প্রাতিনিবৃত্ত প্রজ্জ্বলিত রহিয়াছে সেই চিরদিনের উত্তাপ বিমোচনের নিমিত্ত রামকৃষ্ণ দেব এই ধর্ম সমাজের অভিনয় করিয়া গিয়াছেন। তিনি উজ্জ্বল বার বার বলিতেন যে কাহাকে লইয়া কলহ? কাহাকে লইয়া মত ভেদ? কাহাকে লইয়া বিজ্ঞপ? কাহাকে লইয়া ভ্রাতৃ বিচ্ছেদ? এক অবিভীত ভগবান সকলের বন্ধু সকলের পরিব্রাতা সকলের আশ্রয় স্থল। উর্দ্ধে চাহিয়া দেখ এক আকাশ সকলের উপরে অবস্থিতি করিতেছে। বাহার উর্দ্ধদৃষ্টি নাই, যে উর্দ্ধে চাহিতে জানে না যে আপন কৃত্রিম প্রাচীরে আবদ্ধ হইয়া বাঁসিয়া আছে সে কেমন করিয়া এক আকাশের জ্ঞান লাভ করিবে? নিশ্চয়, আমরা সীমা বিশিষ্ট বাটীতে বাস করি, সীমা বিশিষ্ট জ্ঞানে পরিচালিত হই, উর্দ্ধে সেরূপ হয় না, হইবারও নহে। তেমনি অজ্ঞানে আমার ভোমার বস্ত্র ধর্ম, জ্ঞানে সর্বজ্ঞে একাকার। রামকৃষ্ণদেবের বিশেষ শিক্ষা এই যে আপন বাটির সীমা বিশিষ্ট জ্ঞান রাখিয়া সর্বজ্ঞে একাকার বোধ করিতে পারিলে বিবাদ মিটিয়া যায়। অর্থাৎ আপন ভাব বজায় থাকিবে এবং সেই ভাব এক অবিভীত ভাবময়ের বুকিয়া লইতে হইবে। যেমন সকলকে এক প্রভুর ভূত্ব জ্ঞান, এক রাজার প্রজা জ্ঞান থাকিলে মনিব বা রাজার ভ্রম হয় না, মনিব বা রাজা লইয়া পরস্পর বিবাদ হয় না সেইরূপ এক অবিভীত পরমেশ্বর সকলেরই উপাস্ত বলিয়া বোধ হইলে বিবাদ মিটিয়া যায়। রামকৃষ্ণদেব এই আধ্যাত্মিক তত্ত্ব প্রকটিত করিবার নিমিত্ত অবতীর্ণ হইয়াছিলেন বলিয়া অবগত হওয়া যায়।

আধ্যাত্মিক সাধন প্রণালী দ্বারা রামকৃষ্ণদেব আর একটি তত্ত্ব প্রদান করিয়া গিয়াছেন। তিনি সকল মতে দীক্ষিত হইয়া দীক্ষাধুসারে পরিচালিত হইয়া ছিলেন। ইহা বর্তমান কালে আমাদের শিক্ষার সামগ্রী যে মতের যে ভাব সেই মতের সমুদয় অনুষ্ঠান না করিলে তাহা কখন প্রকৃষ্ট হইতে পারে না।

ভগবান সময়ে সময়ে অবতীর্ণ হইয়া নূতন নূতন ভাব প্রকটিত করিয়া গিয়াছেন। এই ভাব বিশেষ লইয়া সস্ত্রদ্বার সৃষ্টি হইয়াছে। যে ব্যক্তি যে কোন সস্ত্রদ্বার ভূত্ব হউন তাঁহাকে সেই সস্ত্রদ্বারের বিধি ব্যবস্থা সম্যক রূপে প্রতিপালন করিতে হইবে। তাহা না করিলে কখন কালে ভাবের জ্ঞান হইতে পারে না।

বর্তমান কালে আমরা অতিশয় সূচক এবং বুদ্ধি মান হইয়াছি। ধর্ম শাস্ত্রাদির তাৎপর্য জ্ঞাত হইবার নিমিত্ত সাধনাদি ব্যতীত সহজে তাহা আয়ত্ত করিতে চেষ্টা করিয়া থাকি। কিন্তু তাহাতে কি হইবে? আত্মজ্ঞান অগ্নিতে পান্নে কিন্তু সে জ্বাবেয় বিজ্ঞান হইতে পারে না। রামকৃষ্ণদেব তজ্জন্ম সর্বদা বলিতেন। বিচার দ্বারা জ্ঞান লাভ করা কোন কার্যেরই নহে। যেমন নিকটে বেল কাঁটা রাখিয়া বিচার পূর্বক তাহাকে ভগ্নীভূত করিলাম। মনে হইল যে উহা আর নাই, ছাই হইয়া গিয়াছে। কিন্তু উহার উপরে হস্তস্পর্গ করিবামাত্র অমনি বিজ্ঞ হইয়া যায়। তেমনি ধর্ম ভাবে প্রবেশ করিতে হইলে বাহ্যিক বিচারের কর্ম নহে। প্রকৃত কার্যের প্রয়োজন।

রামকৃষ্ণদেব এইরূপে সর্ব জীবের কল্যানের নিমিত্ত দৈহিক দেহাত্মিক এবং আধ্যাত্মিক তত্ত্ব নিজ জীবনে প্রতিকলিত করিয়া সাধারণের পরিব্রাজকের সহজ উপায় দেখাইয়া গিয়াছেন। দুর্বল নরনারী দেখিলেই তাঁহার হৃদয় কাঁদিয়া উঠিত এবং তাহাদিগকে বকল্যা দিতে বলিতেন বাহার তত্ত্ব বিবাস করিতে না পারিত তাহাদের নিজ নিজ স্বভাবানুসারে মত গ্রহণে উপাসনাদি করিবার নিমিত্ত উপদেশ দিতেন। রামকৃষ্ণদেবের এই বকল্যা ভাবের তত্ত্ব নিরূপণ

করিতে চেষ্টা করিলে আমরা বুঝিতে পারি যে একথা বলিবার বাস্তবিক তাঁহারই অধিকার ছিল।

সকল কার্যের ফল আছে। সাধন ভগ্নদেরও প্রচুর ফল আছে। সাধারণ জীবেরা সাধন দ্বারা সিদ্ধাবস্থা লাভ করিলে তাঁহারই অদ্বুত কার্য করিতে সক্ষম হইয়া থাকেন। তাঁহারাই লোকের কল্যান সাধন করিতে পারেন, রামকৃষ্ণ দেব সে হিসাবে যে বিপুল শক্তি সম্পন্ন ছিলেন তাহার সন্দেহ নাই। সমুদয় সাধন ফল তাঁহাতে নিহিত ছিল, তিনি তাহা হইতে অস্ত্রের মঙ্গল করিতে না পারিলেন তাহাতে আশ্চর্যের বিষয় কি? যেমন আমাদের কোন ব্রতাদির ফল নিজে গ্রহণ না করিয়া বিকৃত ঐত্যর্থের অর্পিত হয়। তেমনি রামকৃষ্ণদেব সমুদয় সাধন ফল জীবের কল্যাণার্থে সমর্পণ করিয়া গিয়াছেন।

বর্তমান কালে জীবের যে প্রকার অবস্থা হইয়াছে তাহাতে এক বেলা ভোজন না করিলে আর তাহার নাড়ী খুঁজিয়া পাওয়া যায় না। কলির জীবের অন্নগত ঐরা ইহা আমাদের শাস্ত্র বাক্য। অন্ন ভিন্ন যখন জীবন কঠাগত হয় তখন সে সাধন করিবে কি? সাধন কথা শুনিতে অতি মধুর। ষ্টুডেন্টসিপ পাস করিয়া দশহাজার টাকা পারিতোষিক কথা প্রত্যেক ছাত্রের যার পর নাই প্রেলোভনের বিষয় কিন্তু কার্য ক্ষেত্রে কি গুরুতর ব্যাপার তাহা মনে করিলে বুক শুখাইয়া যায়। দশ হাজারের মধ্যে একজন তাহাতে কৃতকার্য হইয়া থাকে। সাধন কথাটা কথার কথা নহে। রামকৃষ্ণ দেব মনুষ্য জীবনের ত্রিবিধ বিভাগের যে প্রকার ছবি দেখাইয়াছেন তাহার ভগ্নাংশ বিশেষ লইয়া যদ্যপি কেহ জীবনে প্রকাশ করিতে পারেন তাহা হইলে সে ব্যক্তি নীর পুরুষ তাহার সন্দেহ নাই কিন্তু প্রকৃত পক্ষে তাহা হইবার নহে। একজন দুইজন দশজন কিবা সহস্র জন সেরূপ হইলে কি হইবে? কোটা কোটা জীবের কল্যাণ প্রয়োজন, কোটা কোটা জীবের সদ্গতির প্রয়োজন, তাহার দুলভ মনবজন্ম লাভ করিয়া মনুষ্যের কার্যে পরাজুহ হইয়া রহিয়াছে। তাহার সাধন জানেনা ভজন ভাল লাগে না, ভগবানের দিকে চাহিতে ক্রটি হয় না, তাহাদের পরিজ্ঞানের নিমিত্ত তাহাদিগকে এই সংসার নীরয় হইতে পরিসৃত্ত করিবার জন্ত রামকৃষ্ণ দেব আপনি সমুদয় সাধন করিয়াছিলেন। সর্ব প্রকার সাধন করার তাঁহার দিকে সর্বশ্রেণীর জীবেরা ধাবিত হইতে অবশ্যই বাধ্য হইবে। যে স্থানে যে অভাব বিমোচন হয় লোকে সেই স্থানেই গমন করিতে বাধ্য হইয়া থাকে। সুতরাং সর্ব শ্রেণীর লোকের ধর্মের পিপাসা মিটাইতে রামকৃষ্ণে ধাবিত হইবে তাহার সন্দেহ নাই। এই নিমিত্ত বলিতেছি যে রামকৃষ্ণ কোন ব্যক্তি বিশেষের নহেন, কোন সম্প্রদায়ের নহেন, কোন জাতি বিশেষের নহেন কোন দেশ বিশেষেরও নহেন। বাহ্যিক ধর্ম প্রার্থী, বাহ্যিক ধর্মের জন্ত লালসিত, বাহ্যিক ভগবানের জ্ঞান লাভ করিতে সক্ষম করিয়াছেন রামকৃষ্ণদেব তাঁহাদেরই। আমি জোর করিয়া বলিতেছি না, তাঁহার আপনাই এই কথা বলিতে বাধ্য হইবেন। এইরূপ ঘটনা হয় কিনা তাহা অনেকে এই জীবনেই প্রত্যক্ষ করিয়া যাইবেন। সে বিষয়ে সন্দেহ নাই।

রামকৃষ্ণ ভক্রে আমরা বাহা দেখিলাম তাহাতে তাঁহাকে মনুষ্য বলা যায় না। তাঁহার জন্মবৃত্তান্ত হইতে আধ্যাত্মিক সাধন পর্যন্ত দৃষ্টিপাত করিলে সাধারণ মনুষ্য বলিয়া কখনই বুঝা যায় না। যেহেতু এরূপ মনুষ্য মনুষ্য সমাজে অদ্যাপি কেহ জন্ম গ্রহণ করেন নাই।

প্রথম। তিনি মনুষ্য হইয়া মনুষ্যের রীতি বিরুদ্ধ ভাবে জন্ম গ্রহণ করিয়া ছিলেন সুতরাং তাঁহাকে সাধারণ মনুষ্য বলা যায় না।

দ্বিতীয়। তিনি বাল্যকালে নারায়ণ বলিয়া সাধু শাস্ত কর্তৃক পূজিত হইয়াছেন। তজ্জন্ত তাঁহাকে সাধারণ মনুষ্য বলা যায় না।

তৃতীয়। তিনি লেখা পড়া না শিখিয়া সর্বদ্বন্দ্বজ্ঞ ছিলেন। ইহার একটা পরিচয় দিতেছি।

একদা কলিকাতার মৃত ডেপুটি কালেকটর অধরলাল সেনের কাশিপুর নিবাসী মহিমা চরণ চক্রবর্তীর সহিত তত্ত্ব সম্বন্ধীয় কোন প্রকল্পের অর্থ লইয়া যতান্তর হইয়াছিল। অধর বাবু রামকৃষ্ণ দেবের উপাসক ছিলেন। তিনি মহিম বাবুর বাটী হইতে বন্ধিনেশ্বরে গমন করিয়া রামকৃষ্ণ দেবের নিকট মহিম বাবুর সহিত যে মতভেদ হইয়াছিল তাহা বলিবেন বলিয়া মনে করিতে ছিলেন। রামকৃষ্ণদেব! আপনি ঈশ্বর হাত্তে সেই শ্লোকটী অধর করিয়া অর্থ বুঝাইয়া দিয়া ছিলেন এইজন্ত তাঁহাকে সাধারণ মনুষ্য বলা যায় না।

চতুর্থ। তিনি কালীর পূজা কার্যে বেতনভোগী হইয়া মথুর বাবুর ইন্ডোবনী হইয়া ছিলেন, ইহা সাধারণ মনুষ্যো কি কখন সম্ভবে? না কেহ কখন কোন কালে এক কথা শ্রবণ করিয়াছেন? মথুর বাবু রামমণির জামতা এবং তাঁহার বিষয় স্বার্থের অধ্যক্ষ ছিলেন। তিনিই লচমী বাইরের দ্বারা তাঁহাকে পরীক্ষা করেন। তাঁহার সহিত ঈশ্বরের নিয়ম সম্বন্ধে এক দিন বিচার হয়। মথুর বাবু এই বলিয়া তর্ক উত্থাপন করেন যে ভগবান যাহা একবার করিয়াছেন তাহার বিরুদ্ধে আর তিনি কিছুই করিতে পারেন না। রামকৃষ্ণদেব তাহার উত্তর করিয়াছিলেন যে তাহা হইলে ভগবানকে আর অনন্ত শক্তি সম্পন্ন বলিও না। তিনি ইচ্ছাময় মনে করিলে না হয় কি? মথুর বাবু পুনরায় কহিলেন মহাশয় এই দেখুন দেখি লাল ফুল ফুলের গাছে লাল ফুল ফুটিবার তাঁহার নিয়ম, উহাতে কি সাদা ফুল হইতে পারে? রামকৃষ্ণদেব কহিলেন তাঁহার ইচ্ছা হইলে তাহা হওয়া অসম্ভব নহে। মথুর বাবু বলিতে লাগিলেন যে আপনার বিশ্বাস এক প্রকার আমাদের বিশ্বাস আর এক প্রকার বানামুবাদ করিবার প্রয়োজন নাই। পরদিন প্রাতঃকালে রামকৃষ্ণ দেব সেই জবা গাছের একটি ভাল ডাঙিয়া মথুর বাবুকে দেখাইলেন যে এক বোটার একটি লাল এবং আর একটি সাদা জবা ফুটিয়া রহিয়াছে। মথুর বাবু বিশ্বাসাপন্ন হইয়া ভাবিলেন যে তরুত দুইটা ফুলকে কৃত্রিম কৌশল দ্বারা একত্রিত করা হইয়াছে। এই ভাবিয়া তাঁহার বিদ্যা বুদ্ধির পরাক্রমে রামকৃষ্ণের বুদ্ধব্রতী বাহির করিতে চেষ্টা করিলেন কিন্তু কোন মতে কৃতকার্য হইলেন না। তখন মথুর বাবু কহিলেন, বাবা! ইহা ভগবানের নিয়ম নহে তাহা এখনও বলিব কিন্তু স্বীকার করিলাম যে ইহা আপনারই মহিমা।

কখন কখন ভোগের পূর্বেই রামকৃষ্ণদেব তাহা ভোজন করিয়া ফেলিতেন। মন্দিরের কর্মচারীরা এ বিষয় লইয়া মথুরবাবুর কর্ণ গোচর করিলে তিনি তাহাদের শাসন করিয়া দিতেন এবং বলিতেন তাঁহার যাহা ইচ্ছা তাহাই করিবেন তাহাতে কাহারও কোন কথা বলিবার অধিকার নাই। এইরূপ স্থলে রামকৃষ্ণদেবকে সাধারণ মনুষ্য বলা যায় না।

পঞ্চম। কামিনী কাকনের সংস্রবে থাকিয়া যে রূপে তাহাদের নিগ্রহ করিয়া রাখিয়াছিলেন তাহা সাধারণ জীবে কুজাপি দেখা যায় নাই। এই নিমিত্ত তাঁহাকে সাধারণ মনুষ্য বলা যায় না।

ষষ্ঠ। অতিমান শূন্য অর্থাৎ নির্জিকার হওয়া সাধনের উদ্দেশ্য। এ সম্বন্ধে একটা দৃষ্টান্ত প্রদান করিলে যথেষ্ট হইবে। বিকার হীন না হইলে ব্রহ্মজ্ঞান হয় না। ভাল মন্দ, সং অসং, সুখ দুঃখ, চন্দন বিষ্ঠা একাকার হইলে তবে প্রকৃত ব্রহ্মজ্ঞানী হওয়া যায়, ইহাই শাস্ত্রের অভিপ্রায়। রামকৃষ্ণদেব এই নিমিত্ত একহস্তে চন্দন এবং একহস্তে নিজ বিষ্ঠা লইয়া ধানে নিমগ্ন হইতেন। চন্দনের স্রগন্ধে অথবা বিষ্ঠার দুর্গন্ধে মনের হৈর্ষ্য চ্যুতি হইত না। তিনি সচ্ছন্দে সমাহিত হইয়া বসিয়া থাকিতেন।

একদিন মন্দিরের জটনৈক কর্মচারী বিক্রপ করিয়া বলিল তট্টাচার্য্য মহাশয় (মন্দিরে লোকেরা তাঁহাকে তট্টাচার্য্য বলিত) আপন বিষ্ঠায় সকলেই নির্জিকার ব্রহ্মজ্ঞানী। সে কার্য্য প্রতিদিন প্রত্যেকেই করিয়া থাকে। তট্টাচার্য্য মহাশয়! জুনি বেশির মধ্যে চন্দন লইয়া

থাক। রামকৃষ্ণদেব এই কথা শ্রবণ পূর্বক মনে মনে ভাবিয়া দেখিলেন যে আমার উক্তয় কথাই বলিয়াছে। আপন বিষ্ঠা লইয়া সাধন করার অভিমানের পরিচয় দেওয়া হইয়াছে। এই ভাবিয়া তিনি গভীর ভাবে গজাভীরে চলিয়া গেলেন। ভাষার সন্ধ্যাতাক্ত বিষ্টা দেখিতে পাইয়া তিনি উহা জিহবার দ্বারা পর পর স্পর্শ করিয়া মনের বল পরীক্ষা করিয়া লইলেন। বিষ্টা বলিয়া তাঁহার ঘৃণার উল্লেখ হইল না। এ প্রকার নির্মিকারী মনুষ্য সাধারণ জীব শ্রেণীতে কখন দেখা যায় নাই এই জন্ত তিনি সাধারণ মনুষ্য ছিলেন না।

সপ্তম। লোকে একটা সাধন করিতে অপারক হইয়া থাকেন। যোগের অঙ্গ বিশেষ লইয়া সাধন করিতে যাইলে যুগযুগান্তর কাটিয়া যায়। হট যোগের আসন করিতে করিতে অনেকের জীবনান্ত হইয়া থাকে, হরি নামের মালা জপ করিতেই সময় সকলান হয় না ধ্যান করিবার সময় কোথায় এমন ছত্রহ সাধন তিনি একটি ছুটি নহে সমুদয় মতে সিদ্ধ হইয়াছিলেন ইহার ভূরি ভূরি প্রমাণ পূর্ব বক্তৃতাদিতে দিয়াছি। এ প্রকার শক্তি বান ব্যক্তি কি কখন কালে কেহ দেখিয়াছেন না শ্রবণ করিয়াছেন? এই জন্ত তিনি সাধারণ মনুষ্য ছিলেন না।

অষ্টম। তিনি অসমর্থ দীন পতিত দিগের পরিত্রাণের ভার নিজে গ্রহণ করিতেন ইহা মনুষ্যে সম্ভবে না, এই জন্ত তিনি সাধারণ মনুষ্য ছিলেন না।

নবম। রামদেব সংহিতা কথিত একাধারে পূর্ণ ভাবের বিকাশ সম্বন্ধে যে আভাস প্রদত্ত হইয়াছে তাহা রামকৃষ্ণে দেখা যায়। তিনি বৈশ্বেদিকের প্রক্রিয়ায় অধৈত বা একাধারে দ্বিতীয় ভাব দেখাইয়াছেন সাংল্লাবক ভাবে সেই অধৈতের বহু বিকাশ হয় বলিয়া চৈতন্ত্য ভাবের পরিচয় দিয়া গিয়াছেন এবং সর্বত্র তাহার ক্ষুণ্ণ প্রাপ্ত কাণীন নিত্যানন্দের ভাব আনিয়া থাকে। অর্থাৎ রাম ব্রহ্ম, সীতা শক্তি এবং লক্ষণ জীব। ব্রহ্ম নিজ শক্তির দ্বারা বধন প্রকটিত হন তখন তাঁহাকে প্রকৃতি কহে এবং প্রকৃতিহইতে বধন অনন্ত সৃষ্টি হইয়া থাকে। অর্থাৎ ব্রহ্ম, শক্তি এবং জীব(বা) রাম, সীতা এবং লক্ষণ। রামাবতার হইতে পরবর্তী অবতारे এই ভাব পৃথক পৃথক ছিল বথা কৃষ্ণ ভক্তেরা কৃষ্ণ, রাধা এবং বলরাম গৌরান্দাবতারে রাধা কৃষ্ণ একাধারে এবং বলরাম নিত্যানন্দ রূপে, রামকৃষ্ণাবতারে এই তিনতাব একাধারে প্রকাশ পাইয়াছে। এই অবতारे লীলার সম্পূর্ণ হইয়াছে।

একদিকে কামিনী কাঞ্চন, আর একদিকে বিবেক বৈরাগ্য; এক দিকে যোগ আর এক দিকে ভোগ একদিকে ভাবের খেলা আর একদিকে একাকার, রামকৃষ্ণের জীবনে যেদীপ্যমান রহিয়াছে। এরূপ ঘটনা জীবের দেখা যায় না অতএব রামকৃষ্ণ সাধারণ মনুষ্য ছিলেন না।

রামকৃষ্ণদেবের যে প্রকার কার্য বর্ণিত হইল তাহাতে তাঁহাকে অবতার ব্যতীত মনুষ্য শ্রেণীতে তখন নিবদ্ধ করা যায় না।

সর্ব প্রথমে রামকৃষ্ণকে অবতার বলিয়া ব্রাহ্মণী ব্যক্ত করেন। পূর্বে এই ব্রাহ্মণীর নাম উল্লেখ করিয়াছিলাম। রামকৃষ্ণদেবের সাধনাবস্থায় এই জীলোকটি আসিয়া উপস্থিত হন। তাঁহাকে দেখিয়া রামকৃষ্ণদেব অতিশয় আনন্দিত হইয়াছিলেন। ব্রাহ্মণী আমাদের এই দেশের জী লোকের ভ্রাতা ছিলেন। তিনি কাহার স্ত্রী কাহার কন্যা, কোথায় নিবাস ইহা কেহ জানিত না। তিনি যে পুরাণ, তন্ত্র এবং বাণীতীয় গুপ্ত সাধনাদি তাঁহার আয়ত্তে ছিল। তিনি রামকৃষ্ণের সাধন কার্যে সহায়তা করিতেন। ব্রাহ্মণীর সহিত রামকৃষ্ণের গোপাল ভাব ছিল। তিনি কখন কখন বখোদার ভ্রাতা বেশ ভূষা করিয়া অস্তান্ত জীলোকের সহিত রূপার খালায় কীর সর লইয়া তাঁহার নিজের বিরচিত গোপাল বিষয়ক গীত গান করিতে করিতে রামকৃষ্ণের গৃহান্তিমুখে গমন করিতেন। গৃহের নিকটই হইবামাত্র প্রায় তিনি সূচ্ছিত হইতেন। তখন তাঁহার শ্রবণ বিবরে গোপাল নাম উচ্চারণ না করিলে কখন সংজ্ঞা হইত না। কালীর সম্মুখে বণীদান

হইলে সেই কৃষিরের সবার ছাগশোণিতাক্ত রক্তাদি তিনিই আপনি ভক্ষণ করিয়া কেলিভেন। ব্রাহ্মণীকে কালীর স্বরূপ বলিয়া অনেকের ধারণা ছিল। রামকৃষ্ণদেবের নিকট তিনি ক্রমাগত একাদশ বৎসর অবস্থিতি করিয়াছিলেন। এই ব্রাহ্মণী যখন রামকৃষ্ণদেবকে অবতার বলিয়া প্রচার করেন, “মধুর বাবু তাহা সুবিবার নিমিত্ত কলিকাতার তাত্‌কালীক পণ্ডিতাগ্রন্থ বৈষ্ণব চরণকে একদিন দক্ষিণেশ্বরে লইয়া যান। সেই সময়ে ইন্দ্রেশ্বর আদিত্য দিগ্‌বিজয়ী গৌরী নামক পণ্ডিত মহাশয় উপস্থিত ছিলেন। বৈষ্ণব চরণকে দেখিবা মাত্র রামকৃষ্ণদেব তাবাবেশে দৌড়াইয়া গিয়া তাঁহার স্কন্ধোপরি আরোহন করেন। বৈষ্ণবচরণ রামকৃষ্ণদেবের অপূৰ্ণ মহাভাবের লক্ষণ পরম্পরা অবলোকন পূৰ্ব্বক ভগবান সজ্জাবণে কৃতাজলি বদ্ধ হইয়া শুব করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি ও গৌরী ব্রাহ্মণীর কথা অনুমোদন পূৰ্ব্বক রামকৃষ্ণদেবকে অবতার বলিয়া সাব্যস্ত করিয়াছিলেন। বৈষ্ণবচরণ রামকৃষ্ণ অবতার বিষয়ে শ্রীমদ্‌প্রাণাদি সহ একখানি গ্রন্থ লিখিয়া যান দুর্ভাগ্য বশতঃ সে গ্রন্থ এক্ষণে কোথায় এবং কাহার কাছে আছে তাহার কোন নিদর্শন নাই।

রামকৃষ্ণদেব এই সময়ে পণ্ডিত এবং সাধুভক্তদ্বিগেরই সহিত সৰ্বদা সহবাস করিতেন। তাঁহাকে অবতার বলিয়া সাধারণ লোকেরা জানিতেন না। বটে কিন্তু ভারতবর্ষের প্রায় সমুদয় বিজ্ঞানী সাধু ভক্তেরা তাহা জানিতেন। যখন ঔপদ্রাভে রামকৃষ্ণ অবতার বলিয়া পরিচিত হইলেন সেই সময়ে সৰ্ব সাধারণের নিকটে প্রকাশিত হইবার নিমিত্ত ব্রাহ্মণী তাঁহাকে বার বার অনুৰোধ করিয়াছিলেন। রামকৃষ্ণদেব তাহাতে বিরক্ত হইয়া তাঁহাকে তথা হইতে চলিয়া যাইবার জ্ঞপ্তি আদেশ করেন। ব্রাহ্মণী নিতান্ত অনিচ্ছায় প্রস্থান করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। রামকৃষ্ণ দেব হিসাব মত কেশব বাবু দ্বারা প্রচার কার্য আরম্ভ করেন। কেশববাবু রামকৃষ্ণদেবের ভাব-পূর্ণ উপদেশাদি মধো মধো সংবাদ পত্রে ছাপাইতেন তদ্বারা তাঁহাকে সাধারণে জানিতে পারিয়া ছিল তজ্জন্য তিনি আমাদের শত শত ধন্যবাদের পাত্র।

কেশব বাবু ও তাঁহার মতাবলম্বীরা যে সময়ে রামকৃষ্ণদেবের নিকটে গমনাগমন করিতেন সে সময়ে তিনি নিজ ভাব সম্যকরূপে প্রদান করেন নাই তজ্জন্য কেহ নির্দিষ্ট উপাসকও হন নাই। তিনি কি অন্য যে সে সময়ে ভাব সঙ্কোচিত করিয়া রাখিয়া ছিলেন তাহা সহজেই অনুধাবন করা যায় না, বোধ হয় সময় হয় নাই ইহা ভিন্ন অন্য কথা আর কি বলা যাইবে! পরে ইং ১৮৭৯ সাল হইতে তাঁহার নির্দিষ্ট উপাসকের সৃষ্টি হইতে আরম্ভ হইয়াছে। এই উপাসকের ক্রমে ক্রমে দল পুষ্টি হইয়া এক্ষণে প্রায় এই ভারতবর্ষের সর্বস্থানেই তাঁহার কার্য করিতেছেন এবং তাঁহার গণনার অতীত হইয়া গিয়াছেন।

উপাসকবৃন্দ লইয়া দক্ষিণেশ্বরে ক্রিয়াক্রিয়স অতিবাহিত করিয়া রামকৃষ্ণদেব কর্তৃদেবে ব্যাধিগ্রস্ত হইলেন। এই ব্যাধির চিকিৎসার জন্য তাঁহার উপাসকেরা কলিকাতার আনয়ন করেন। কলিকাতার আসিয়া চিকিৎসার জন্য সুবিখ্যাত হোমিওপ্যাথিক ডাঃ মহেন্দ্রলাল সরকার এবং প্রতাপচন্দ্র মজুমদার মহাশয়েরা চিকিৎসা করিতেন। চিকিৎসকেরা চিকিৎসা করিতে আসিয়া তৎ নিরূপণে কখন কখন সমুদয় দিবা কখন কখন রাত্রি দশটা কাটাওয়া যাইতেন। লোকে লোকারণ্য হইত। এই সময়ে কালী পূজার দিন উপস্থিত হয়। তিনি সেই দিন প্রাতঃকালে জটনক ভক্তকে ডাকিয়া বলেন যে অদ্য মহামারীর পূজার দিন, তোমরা পূজার আয়োজন করিও। ভক্তেরা তাহাই করিলেন। সন্ধ্যার পর জনাকীর্ণ হইয়া গেল। পূজার সামগ্রী সকল তাঁহার সম্মুখে সাজাইয়া সকলে অপেক্ষা করিয়া রহিলেন। তাঁহার দুই দিকে দুইটি স্তম্ভবৎ মোমের বাতি জালিয়া দেওয়া হইয়াছিল, দুই দিকে দুইটি স্তম্ভবৎ ধূপ হইতে স্তম্ভবৎ ধূমোখিত হইতেছিল, সে সময়ে তিনি কি অপূৰ্ণ ভাবে শোভা পাইতে ছিলেন তাহা প্রকাশ করিতে

বাক্য পরাক্রম হইয়া যায়। অপূর্ণরূপ বলিলে বদ্যপি কোন ভাব লাভ করা যায় তদ্বারা বুঝিয়া লউন। কিয়ৎকাল সকলে অপেক্ষা করিয়া দেখিলেন যে তিনি পূজা করিলেন না। তখন এই দাস গিরিশ বাবুকে কহিল তুমি কি বুঝিতেছ? প্রভু অদ্য আমাদের মানব জীবন সার্থক করিবার জন্ত এই আরোজন করাইয়াছেন অতএব আইস আমরা রামকৃষ্ণের পূজা করি। এই কথা আমার মুখ বিনিঃসৃত হইবামাত্র সিংহনাদে সমুদয় ভক্ত জয় রামকৃষ্ণ বলিয়া অঙ্গুলী অঙ্গুলী পুষ্প বিদদল তাঁহার পাদপদ্মে দিতে লাগিল। রামকৃষ্ণনিদানে দিক কম্পিত হইতে লাগিল, সকলে উন্মাদবৎ হইয়া পড়িল। রামকৃষ্ণদেবের চরণে পুষ্পাঞ্জলী দিবা মাত্র তিনি আনন্দময়ীর ভাবে সমাধিচ্ছ হইয়া ছিলেন। তাঁহার উভয় হস্ত বরাভয় ভাবে পরিণত হইল। আনন্দময়ী, ব্রহ্মরসী যোগে কর্ণ বধির হইয়া বাইতে লাগিল। কেহ উর্দ্ধ বাহ হইয়া কেহ কর-তালি দিয়া নৃত্য করিতে লাগিল। প্রভুর ভাবাবলম্ব প্রায় বুঝিয়া আমি ভোজ্য পাত্র ভুলি একে একে তাঁহার সম্মুখে ধরিতে লাগিলাম দয়াময় দয়া করিয়া হুই হস্ত দ্বারা তাহা ভক্ষণ করিতে লাগিলেন। কঠোর পীড়ার জন্ত প্রভু আমার অন্য কঠিন বস্তু ভক্ষণ করিতে পারিতেন না। অজ্ঞ সে ব্যাধি কোথায় গেল, যে গলদেশ দিয়া ক্রেশে দুগ্ধ প্রবেশ করিত সেই গলদেশে লুচি প্রভৃতি চলিয়া গেল। পরে সূক্ষ্মর পাত্র ধরিলাম তিনি তাহাও শ্রীতিপূর্ণ ভাবে ভক্ষণ করিলেন। পরিণেবে তাহুল ভুলিও হুই হস্তে উত্তোলন পূর্বক বদনে প্রবিষ্ট করিলেন। আমাদের আর অবধি রহিল না। সেইমুষ্টি সেই দিনের ঘটনা এখন স্বপ্ন বলিয়া বোধ হইতেছে। সেই রূপ কি ইহ জগতে কেহ দেখিয়াছেন, সেই আনন্দময়ীর ভাব কি সুন্দর যে দেখিয়াছে সেই জানে। তাহা বলা যায় না, বুঝান যায় না।

অতঃপর কলিকাতা হইতে তাঁহাকে কাশীপুরের উদ্যানের পরিবর্তন করা যায়। এইস্থানে আট মাস অবস্থিতি করিয়াছিলেন। কাশীপুরে তিনি যে কত রঙ্গ করিয়াছেন, তাহা বর্ণনা করিতে যুগ প্রমাণ কাল কাটরা যায়। বদ্যপি তাঁহার ইচ্ছা হয় ক্রমে তাহা প্রকাশ করিব।

তাঁহার ব্যাধির কোন প্রকার উপকার না হওয়ায় কোন ভক্তেরা তারকনাথের উপবাস করিত, কেহ বা তাঁহাকেই তাঁহার কল্যাণের জন্ত জানাইত। যখন কিছুতেই কিছু হইল না, এক দিন কয়েক জন ভক্ত তাঁহাকে কৃতাজলি বদ্ধ হইয়া কহিল, প্রভু! কি জন্য একরূপ ব্যাধির ভান করিয়াছেন, আমরা বিধিমত চেষ্টা করিলাম কিন্তু কেহই রোগের কিছুই করিতে পারিলেন না। আমরা এক্ষণে বুঝিয়াছি যে আপনি নিজে আপনার ব্যবস্থা না করিলে আর উপায় নাই। তিনি নানাবিধ ব্রহ্ম করিতে লাগিলেন। যখন ভক্তেরা বার বার তাঁহাকে অহরোধ করিল, তখন তিনি কহিলেন যে ব্যাধির হেতু তোমরা এখন বুঝিতে পার নাই! প্রত্যেক কার্যের ফল আছে। সৎ কার্যের সুফল অসৎ কার্যের কুফল কার্য্যানুসারে ফলফল ভোগ করিতে হয়। তোমরা যে সকল অসৎ কার্য্য করিয়াছ যে সকল পাপ করিয়াছ বদ্যপি তোমা-দিগকে তাহার ফল ভোগ করিতে হয়, তাহা হইলে তোমাদের ভবিষ্যৎ অতিশয় ভরানক হইবে। কিন্তু কার্যের ফল ভোগ করা ভগবানের নিয়ম। স্তত্রাং তোমাদের সেই পাপ রাশি আমি অঙ্গুলি পাতিরা গ্রহণ করিয়াছি। যে দিন বকল্যা দিয়াছ সেই দিন হইতে তোমাদের পূর্ব সঞ্চিত পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়াছ। পাপ বিমোচন না হইলে, পরীর শুদ্ধ না হইলে, ভগবানের সন্মুখ হইতে পারে না। মানব দেহে পাপের ভোগ ভুগিতে হয়, এই নিয়ম আমার শরীরে ব্যাধি হইয়াছে। আমার এই ব্যাধি দ্বারা তোমরা পাপ-বিবর্জিত হই-য়াছ এবং যে কেহ আমাতে আত্ম সমর্পণ করিবে তাহারও পরিমুক্ত হইবে। অতএব তাহাদের পাপের ভোগও আমি সন্তোষ করিয়া বাইলাম। আমরা তখন যদিও এই সকল কথা শ্রবণ করিলাম কিন্তু তাহা উপলব্ধি হইল না। মনে হইল যে কি ব্রহ্ম করিতেছেন।

রামকৃষ্ণদেব এইরূপে ব্যাধির হলনার দিনাতিবাহিত করিতে লাগিলেন, নানা প্রকার চিকিৎসক নানা প্রকার সাধু নানাবিধ সাধারণ লোক, তাঁহাকে দেখিতে বাইতেন। তিনি কোন দিন নিব্যাধি হইয়া উদ্যানে ভ্রমণ করিয়া বেড়াইতেন কোন দিন কর্তৃত্ব কত স্থান হইতে কলসি কলসি শোভিত বহির্গমন করিতেন। রহস্যের বিষয় এই যে চিকিৎসকেরা যে দিন যে উপসর্গ প্রতিকার করিবার জন্য যে ঔষধ প্রদান করিতেন, সে দিন সেই উপসর্গই বৃদ্ধি হইত। তাঁহার শরীরে হোমিওপ্যাথি ঔষধ পর্য্যন্ত সহ হইত না। একটি দানা সেবন করিলে সর্ব শরীর বিকৃত হইয়া উঠিত। এই নিমিত্ত কোন চিকিৎসক ঔষধ প্রয়োগ করিতে সাহস করিতেন না। বলা হইয়াছে যে তাঁহার নিকটে নানা প্রকার লোকের সমাগম হইত। এবং প্রায় সকলেই কৃতার্থ হইয়া বাইত। পরে ইং ১৮৮৬ ১লা জানুয়ারি তারিখে তিনি কল-তরু হইয়াছিলেন। সেই দিন অপরাহ্ন পাঁচ ঘটিকার সময় আমরা সকলে উদ্যানের প্রান্ত বিশেষে পরস্পর নানা বিধ প্রসঙ্গ লইয়া আলোচনা করিতে ছিলাম এমন সময়ে তাঁহাকে আমাদের দিকে আসিতে দেখিলাম। সকলে এক দৃষ্টিতে তাঁহার বদন নিরীক্ষণ করিতে লাগিল সর্ব শরীর বস্ত্রাবৃত ছিল, স্তূতরাং বদন ব্যতীত দেহিবার আর কিছুই ছিল না। সে দিন তাঁহার কি শোভাই হইয়াছিল, তাঁহার কি অপূর্ণ রূপই দেখিয়াছিলাম, সেরূপ বর্ণনাভীত। তিনি ক্রমে ক্রমে আমাদের নিকটবর্তী হইয়া দক্ষিণ হস্ত উত্তোলন পূর্বক কহিলেন তোমাদের আমি আর কি বলিব। আমি বলিতেছি যে সকলের চৈতন্ত হউক। এই কথা বলিয়া তিনি একএক জনের বক্ষস্থলে হস্তার্পণ করিতে লাগিলেন। সকলেই উদ্ভাবন হইয়া পড়িল; সে দিন আমরা যাহাকে দেখিলাম তাহাকেই খরিয়। আনিয়া প্রভুর সম্মুখে উপস্থিত করিতে লাগিলাম তাহাকেই তিনি কৃপা করিতে লাগিলেন। প্রভু কল্পতরু হইয়াছেন বলিয়া আমরা আনন্দে মাতিয়া উঠিলাম। এমন জীব দুর্ভাগ্য দিন আর হইবে না বলিয়া কে কোথায় আছে ভাবিয়া চারিদিকে চুটচুট করিয়া অনুসন্ধান করিতে লাগিলাম আর কাহাকে দেখিতে পাইলাম না। রামকৃষ্ণের জন্মধ্বনিতে গগন প্রতিধ্বনিত হইতেছিল। ভক্তেরা অবিরত পুষ্প বৃষ্টি করিতেছিলেন, আনন্দের পারাবার উখলিয়া উঠিল। তিনি এতাবৎ কাল ভাবাবেশে দণ্ডায়মান ছিলেন, তদনন্তর ভাবাবগান হইলে আপন গৃহে প্রত্যা-গমন করিলেন। অতঃপর একদিন নিভৃতে এই ভৃত্যকে ডাকিয়াই জিজ্ঞাসা করিলেন তুমি বল দেখি আমাকে তোমরা কত কি বলিয়া থাক কিন্তু আমি বদ্যপি তাহাই হইব তবে আমার এ দুর্দশা কেন? গলায় ঘা, শরীর রক্ত, ইহার চেতু কি? গোয়ালের কতরূপ ছিল বিদ্যা ছিল, অলৌকিক শক্তি ছিল, আমার সে সকল শক্তি নাই কেন? সেরূপ রূপ নাই কেন? সেরূপ বিদ্যা নাই কেন, আরও বলিতে পার দাক্ষন্যের পরিচয় করিবার কারণ কি? প্রভুর এই প্রকার প্রশ্ন শ্রবণ করিয়া আমি তাঁহার চরণ দর্শন পূর্বক কৃতান্তলি পুটে কহিলাম প্রভু! এ আবার আপনার কি রহস্য! আপনার কার্যের কারণ বাহির করা কি একজন দাসানুদাসের সাধ্য হইতে পারে? কিন্তু আপনি যখন আদেশ করিয়াছেন তখন আপনার চরণদ্বারা স্মরণ করিয়া বলিতেছি বদ্যপি বলিবার শক্তি দেন তবে অবশ্যই বলিতে পারিব। আপনি আমার বুঝাইয়াছেন যে স্থলে লীলার কার্য কতদিনকালে এক প্রকার হয় না। বধন যেমন সময় তখন সেই কালোপযোগী কার্য করিয়া থাকেন। গৌরীন্দ্র দেব বেক্রপ প্রয়োজন বুঝিয়াছিলেন সেইরূপ ভাবে কার্য করিয়া গিয়াছেন। এই অবতারে সে রূপভাবে কার্য চলিতে পারে না। প্রভু! বলিতে কি? বদ্যপি রূপ এবং অলৌকিক শক্তি জীব উদ্ধারের একমাত্র উপায় হইত, তাহা হইলে আমরা বহুদিন পূর্বে সাধুত্ব হইয়া বাইতাম। রামকৃষ্ণ বুদ্ধ গৌরীন্দ্র খৃষ্ট ইত্যাদি সমুদয় অবতারদিগের অগৌম শক্তি ও রূপ

লাবণ্যাদি লইয়া শাস্ত্রে কীর্তন করিয়া গিয়াছেন। সে সকল কাহিনী বালক কাল হইতে শুনিয়া আসিতেছি কিন্তু তাহাতে কোন ফল দর্শে নাই কেন? আপনি সাধু এই শুনিয়া আসিয়া-
ছিলাম কিন্তু আপনি আমাদের জন্মের ভিতরে কেমন করিয়া প্রবেশ করিলেন, আপনি বলিতে পারেন, যে স্থানে ভগবানকে বসাইব মনে করিয়াছিলাম সেই স্থানে আপনি বাইরা বসিয়াছেন। আপনাকে দূরীভূত করিয়া পরমেশ্বরকে তথায় বসাইব বলিয়া কত চেষ্টা করিয়াছি কত বিচার করিয়াছি, পণ্ডিতের নিকট আপনাকে ভগবান বলিয়া পরিচয় দিয়া তাঁহাদের দ্বারা আমাদের এই দৌর্ভাগ্য বিনাশের নিমিত্ত কত বাদান্তবাদ করিয়াছি কিন্তু কেহ এ পর্যন্ত আপনাকে স্থানচ্যুত করিতে পারেন নাই। কাহারও বিদ্যা, বুদ্ধি এবং যোগ্যতার তাহার অগ্রমান হয় নাই। সুতরাং কি করিব! কাজেই আপনাকে ভগবান বলিতে বাধ্য হইয়াছি।

আপনি বলিয়াছেন যেমন বিষয়সম্পন্ন জীলোকেরা চিক আশ্রয় করিয়া বিষয় কার্য সমাধা করিয়া থাকেন আপনিও সেইরূপ ভাবে লীলা করিতেছেন। আপনার বাহিরের আবরণ বাহিরের লোকেরা ব্যাধি দেখিয়া পলায়ন করিবে কিন্তু যে ভাগ্যবান আপনার কৃপা লাভ করিবে সেই আপনার লীলা রহস্য বুঝিয়া বাইবে। প্রভু! আপনি বাহিরের করেকটি কথা বলিয়া আমাদের ভুলাইতেছেন কিম্বা তাহার যোগ্যতা করিয়া দিতেছেন তাহা আপনিই জানেন, তবে আমার মনে হইতেছে যে রাখাক্ষ, রামসীতা কিম্বা গোয়াল লীলার যে সকল বিরহ কাহিনী উল্লেখিত আছে তদ্বারা ভগবানের ভাব কি প্রাপ্ত হওয়া যায়? হামা কাঁদা মনুষ্যের লীলা তাঁহারা সেই লীলার দ্বারা যখন ভগবান বলিয়া পরি-
গণিত হইয়াছেন, তখন আপনার এই ব্যাধি কি লীলার হিসাব নহে। বিশেষতঃ তাহার কারণ আপনিই প্রকাশ করিয়া দিয়াছেন।

দক্ষিণেখর হইতে যে দিন বাহির হইয়াছেন প্রভু! সেইদিন সাধারণ জীবের অদৃষ্ট স্প্রশন হইয়াছে। ব্যাধির ছলনার সহস্র সহস্র নরনারী আপনার চরণ দর্শন লাভ করিল। রামকৃষ্ণদেব অতঃপর কহিলেন এ সকল ভোমার বিশ্বাসের নিমিত্ত বলিতেছি। প্রভু প্রমুখ্যে এই কথা শ্রবণ করিয়া বলিলাম যে ঠাকুর! আর কথা বাড়াইবেন না। আমার বিশ্বাসকে আপনি গণনা করিলেন, এই জ্ঞান আপনাকে ভগবান বলিতে বাধ্য হইতেছি। আমি পাষণ্ড! বর্বর! অবিশ্বাসীর শিরোমণি ছিলাম মনুষ্যকে ভগবান বলিব! জন্মের কিকিৎ স্থান প্রাপ্ত হইবার জ্ঞান ভগবান নিজেই অনুসন্ধান করিতেছিলেন, আমি বিশ্বাসী হইয়া অদ্য আপনাকে ভগবান পদে প্রতিষ্ঠিত করিলাম! প্রভু! ভাল, সেই বলই দিন, দেই শক্তিই দিন, যেন তাহাই করিতে পারি। আমার বিশ্বাসে যদ্যপি আপনি মনুষ্য হইয়া ভগবান হইয়া বান ইহা আপনার সামান্য লীলা নহে। ঠাকুর ভগবানকেই কত পরিচয় কত প্রমাণ দিয়া তবে মনুষ্যের নিকটে দাঁড়াইতে হয় আর মনুষ্যে মনুষ্যকে ভগবান বলিয়া ঘোষণা করিলে সকলেই তাহা স্বীকার করিবে? আপনি সকল কথাই বলিতে পারেন। বাহা বলেন তাহাই শোভা পায়। রামকৃষ্ণদেব তথাপি বলিতে লাগিলেন, যে আমার কি সাধ হয় না যে একটু সচ্ছন্দে থাকি? আমি বলিলাম যে আর আপনার কথার উত্তর দেওয়া আমাদের বিড়ম্বনা। তবে একটা কথা শ্রবণ হইতেছে বলিয়া চূপ করি। ঠাকুর! আপনি একদিন দক্ষিণেখরে সন্ধ্যার সময়ে আপনার গৃহের পশ্চিমদিকের বারান্দার দাঁড়াইয়া বলিয়া ছিলেন যে যে কেহ কিসে ভগবানকে জানিতে পারিব, কিসে জ্ঞান হইবে, কি রূপে তাহার সহিত সাক্ষাৎ হইবে বলিয়া আসিবে তাহারই বাসনা সিদ্ধ হইবে। আপনি পুনরায় জোর করিয়া বলিয়াছেন ওগো বাবুয়া তাহারই বাসনা সিদ্ধ হইবে। একথা ঠাকুর! কোন্ ব্যক্তি বলিতে পারে? কে এমন সিদ্ধ পুরুষ আছেন যাহার এই কথা বলিতে সাহস হয়। আমরা প্রত্যক্ষ দেখিতেছি যে সাধনহীন

ভজনরীতি, পাবও লোক শুনে। দিন দিন কি হইয়া বাইতেছে এ সকল প্রত্যক্ষ ঘটনা দেখিয়া ও আপনাকে ভ্রম জন্মিবে? যদিও আপনি তাহা কহেন উপায় নাই। আর আপনি বার বার রোগের কথা উল্লেখ করিতেছেন আপনাকে ভিজাসা করি বসুন দেখি বুঝাবেন জীবাণু জীবাণুর বিরুদ্ধে দশম দশম পতিত হইয়া ক্রেশের অবধি রাখেন নাই। তাঁহার একদিনের ক্রেশ কি জীব সহ্য করিতে পারে? রাখা এইরূপ নরলীলা করিয়া ছিলেন বলিয়া কি তিনি কৃষ্ণ হাড়া ছিলেন! আপনিই বলিয়াছেন যে ব্রহ্মশক্তি অস্তিত্ব। এই কথা বলিবামাত্র তাঁহার বদন আনন্দিত হইয়া উঠিল ভাবাবেশের লক্ষণ প্রকাশিত হইবামাত্র কথা সমাপ্ত হইয়া বাইল।

ভক্তদিগের নিকটে এইরূপে নামপ্রকার ভাবের ক্রীড়া করিয়া ১৮০৮ শকের ৩১শে শ্রাবণ কৃষ্ণ পক্ষ প্রতিপদ তিথির সন্ধ্যায় হইবামাত্র তিনি লীলা রত্নভূমির স্ববনিকা নিপতিত করেন। হায়! অদ্য সেই কাল প্রতিপদ তিথি আমাদের সমক্ষে দণ্ডায়মান হইয়া রহিয়াছে সেই দিনের ভীষণ ছবি হৃদে ঘন ঘন নৃত্য করিতেছে। সেই কৃষ্ণপক্ষের প্রতিপদ আমাদের রামকৃষ্ণকে হরণ করিয়াছে। প্রতিপদের সহিত যে আমাদের কি শত্রুতা ছিল যে সে আমাদের পরম রতন অমূল্য নৈধি হইতে জন্মের মত বঞ্চিত করিয়াছে। আর তেমন মধুমাখা কথা শুনিবার উপায় নাই। আর তেমন করিয়া মরন ভরিয়া দর্শন স্নেহ লাভ করিবার উপায় নাই। মনে বড় আক্ষেপ রহিল যে এমন দেব ছন্দ মূর্তি ধারণ করিয়া যদিই কলির জীবের ভাগ্যে অবনীমণ্ডলে আসিবেনা কিন্তু জীব তাহা দর্শন করিয়া মানব জীবন সার্থক করিতে পারিল না। প্রভু! আমার বড় সাধ ছিল যে আজকাল লোকে যেমন ভগবান মানিতে চাহে না যেমন ভগবানকে নিরাকার বলিয়া উড়াইয়া দেয় তেমননি প্রত্যেক জনকে ডাকিয়া আনিয়া না আসিলে অসুরোধ করিয়া তাহাতে ও না আসিলে হাতে ধরিয়া তাহাতেও অগ্রাহ্য করিলে পারে ধরিয়া আনিয়া ভূবনমোহন রূপ দেখাইতাম। হায়! সে আশায় বঞ্চিত হইলাম। এই বড় হৃৎখ রহিল যে এত শীঘ্র পলায়ন করিবেন তাহা একাদনও ভাবি নাই। তাহা হইলে প্রাণপণে আরও চেষ্টা করিতাম। অনেক হৃৎখে ভগবানের কৃপা পাইয়াছিলাম। ভগবানকে জানিবার জন্য যে কি ক্রেশ পাইয়াছিলাম তাহা আমি প্রাণে প্রাণে জানি। ভগবানের তত্ত্বলাভ করিতে যে কত আঘাত পাইয়াছি তাহা আমার প্রাণে অদ্যাপি রহিয়াছে সেই জন্য আমার অত ব্যগ্রতা জন্মিয়াছিল কিন্তু কক করিব ভগবানের ইচ্ছার উপরে আমাদের ইচ্ছা কার্য্য করিতে পারে না।

প্রভুর লীলাবসান হইলে তাঁহার অস্থিগুলি এক সপ্তাহকাল কাশিপুরের উদ্যানের রাধিয়া পরে অশ্বাষ্টমীর দিন কাঁকুরগাহার ষোগোদ্যানের সমাহিত হইয়া তথায় নিত্য পূজাদি হইতেছে এবং প্রাতঃবৎসর এই প্রতিপদ তিথি হইতে অশ্বাষ্টমী পর্য্যন্ত তথায় বিশেষ পূজাদি হয় ও শেষ দিবসে তথায় প্রভুর নিত্য্যাবর্ভাব নিমিত্ত রামকৃষ্ণোৎসব হইয়া থাকে। রামকৃষ্ণদেব যদিও মানবলীলা পরিসমাপ্তি করিয়াছেন কিন্তু তিনি বাহা বলিয়া গিয়াছেন তাহার কার্য্য বহুতেছে। আমরা যদিও তাঁহার পূর্ব কথা শ্রবণ করিয়া সময় সময় কাতর হইয়া থাকি কিন্তু এক্ষণে তিনি যেভাবে কার্য্য করিতেছেন তদ্বারা আক্ষেপ করিবার কিছুই নাই। তিনি বলিয়াছিলেন যে আমি অপেক্ষা আমার নাম বড়। নমোই সকল সাধ মিটিবে। সেই রামকৃষ্ণ নামের যে মহিমা তাহা প্রাণে প্রাণে সন্তোষ করিতেছি এবং বাহ্যরা বাস্তবিক ধর্ম পিপাসী তাঁহার ও বুঝিয়া লইতেছেন। ইহার ভূরি ভূরি প্রশংসা আমরা পাইয়াছি এবং পাইতেছি।

রামকৃষ্ণতত্ত্ব অসীম এবং অনন্ত। বলিয়াছে যে রামকৃষ্ণ সকলের, কি গৃহী কি সন্ন্যাসী কি হিন্দু কি মুসলমান, কি সাধু কি অসাধু রামকৃষ্ণ সকলেরই পরম আদরের বস্তু। কেমন করিয়া গৃহী হইলে প্রকৃত সাংসারিক স্নেহ স্নেহী হওয়া যায় রামকৃষ্ণ তাহার দৃষ্টান্ত, কেমন করিয়া

যোগ করিলে' যোগী হওয়া যার রামকৃষ্ণ তাহার দৃষ্টান্ত, কেমন করিয়া সাধন করিলে ভগবানের সাক্ষাৎ লাভ করা যার রামকৃষ্ণ তাহার আদর্শ, কেমন করিয়া অভিলাষ পূর্ণ করিতে হয় রামকৃষ্ণ তাহার গুরু, কেমন করিয়া সকলের সহিত মিলিত হইতে হয় রামকৃষ্ণই তাহার একমাত্র শিক্ষার স্থান।

রামকৃষ্ণকে যখন আমরা সম্যকরূপে বুঝিতে পারিব, যখন আমরা রামকৃষ্ণের রহস্যভেদ করিব, তখনই আমাদের দুঃখ বিমোচন হইবে, তখনই আমাদের মধ্যে সত্তাব উপস্থিত হইবে, তখনই আমাদের পরম্পরের দেবাবেশী বিদূরিত হইয়া এই দুঃখময় সংসার আনন্দের হাট হইয়া যাইবে। তাইরে! কে কর যিনিএর জন্ত এই সংসারে আসিয়াছি কখন আছি কখন নাই বাদ্য-স্থবানে প্রয়োজন কি? ভাল মন্দ লইয়া বিচারের প্রয়োজন কি? আপনাদি কি হইল, কেমন করিয়া নিন কাটাইলার পরিণামে কি হইবে তাহার চিন্তা করিবারই সময় নাই। অনর্থক পরচর্চার প্রয়োজন কি? অস্তিত্বান চূর্ণ করিয়া আপনাকে ভগবানের দাস জানিয়া দিনকটা কাটাইয়া যাইতে পারিলে ইহ জগতে সেই ধন্ত হইয়া যাইবে।

রামকৃষ্ণদেব অবতার এবং তাঁহার ভাবই ভবিষ্যৎ কালের ধর্মভাব হইবে এ বিষয়ে সন্দেহ নাই। যাহারা অজ্ঞভাবে দৌকিত হইয়াছেন তাঁহাদিগকেও রামকৃষ্ণের সহায়তা লইয়া ইষ্ট দর্শন করিতে হইবে। যেহেতু তিনি বর্তমানকালের একছত্রী রাজা। যেমন গোপালনারী কাত্যায়নী ব্রত করিয়া কৃষ্ণ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন রামকৃষ্ণদেবের শরণাগত হইলে তেমন সহজে সন্মোক্ষাধ পূর্ণ হইবে। যাহারা কর্মী সাধক তাঁহাদিগকে আমি একথা বলিতেছি না। যাহারা অসমর্থ যাহারা সাধন ভজন বিহীন যাহারা ইষ্টমন্ত্র লইয়া তাহাকে বিবরে নিক্ষেপ করিয়াছেন তাঁহাদিগের পক্ষে ইহা সুপরামর্শ তাহার সন্দেহ নাই। অভিযানে গঠিত হইয়া যাহারা একথা ভুল ভাঙ্কল্য করিবেন পরিণামে তাঁহারা ঠকিয়া যাইবেন। যেমন অনেকে সুবিধা সত্ত্বে তাঁহাকে দর্শন করেন নাই এক্ষণে তাঁহারা অশুশোচনা করিতেছেন সেইরূপ তাঁহাদিগকেও পরিভাল করিতে হইবে। যাহারা আমাদের জ্ঞান দীনহীন যাহারা আমাদের জ্ঞান দুর্বল তাঁহারা রামকৃষ্ণকে অবলম্বন করুন দেখিবেন আমাদের গুণে কি হয় বা না হয়। কথার কথা নহে বাচ্চাতুরীর কর্ম্য নহে, ধর্ম্ম প্রাপ্তের জিনিষ উপলব্ধির বিষয়। রামকৃষ্ণ নাম একবার বলিয়া দেখ, মনের শান্তি হয় কি না? রামকৃষ্ণ বলিয়া ডাক মনের অভিলাষ পূর্ণ হয় কি না? রামকৃষ্ণ বলিয়া কঁাদ তাঁহার দর্শন লাভ হয় কি না? তিনি এখনও দেখা দেন, ও ভক্তেরা এখন দেখা পান, যে কঁাদে, যে রামকৃষ্ণ বলিয়া কাতর হয় যে রামকৃষ্ণ বলিয়া জলে কাপ দিতে যায় রামকৃষ্ণ তাঁহাকে দর্শন দেন। এই যে যুগকল্লোল কামিনীকাকন ভাগী হইয়া রামকৃষ্ণের দাগ হইয়াছে ইহারা কৃতবিদ্যা ও সজ্ঞাত কেবল কথার উহারে এরূপ হয় নাই। প্রত্যেকে নিজ নিজ অভিপ্রায়ানুযায়ী ফল লাভ করিয়া তবে রামকৃষ্ণ নামের মহিমা প্রচার করিতে অগ্রসর হইয়াছে। তাই বলিতেছি আইস আমরা আজ বিশেষ দিনে প্রভু রামকৃষ্ণের জয়ধ্বনি করিয়া জীবন সার্থক করি।

গীত।

চরণে শরণ চাহি বিষম এ দায়।

তোমার মহিমা গান তুমি হে সহায়।

তব তত্ত্ব নিরূপণ মোরা সে শক্তি হীন, বিনা কৃপা বরদ্বিগ বিকল উ পায় ॥

জীবে দুঃখবিমোচন যুগে যুগে আগমন আছি হে পতিভজন তোমাদি আশায় ॥

বাঁহা পূৰ্ণ হল আজি ধরাতে রামকৃষ্ণ এস,
 তব লাভের বিড়ম্বনা বৈতুতাবের বিবাহ মেল ॥
 রামকৃষ্ণ একাকার, এ নব ভাবে প্রচার, এক অনন্ত সবার মূলধার,
 যে বা বলে তাতেই মিলে এক জনার খেলা সকল ॥
 যে কালী সে বনমালী করি বলি দেখাই বলি আল্লা বলে মোল্লা ভজার কর্তৃত্বজার সেই কেবল,
 স্বভাবে সহজে পাবে অভাবে হবে বিফল ॥

দেখি মা তোর রূপের ছবি এমন রূপ ত আর দেখিনি ।
 ভয়করা কথিরধারা নয় অসিধরা ত্রিময়নী ॥
 রণবেশে ডরে ছেলে, সে সাজ কি তাই লুকাইলে, সন্তানে অভয় দিলে বরাভয় প্রদায়িনী ॥
 কি দোষে ভোলায়ে ভুলে, রাখনি আজ পদতলে,
 শিবকে ফেলে বুঝি শিবে দিলে আমার চরণ থানি ॥

হাসিমুখ ভুলিনাই ভুলিবনা জীবন থাকিতে ।
 পড়ে মনে, সে দিনের কথা, যে দিন দীন বলে চরণ দিলে ॥
 হার সেই একদিন আর এই এই দিন হে,
 আঁধারি মারি নিবারণিতে ॥
 শত অপরাধী পদে না হলে কি বিপদে
 ফেলিয়ে যে গেলে চলে, মুখ না চাহিলে ।
 বলে ছিলে আমি হতে, নামের মহিমা ভারি,
 রামকৃষ্ণ নাম (জীব তরাতে) রেখে গেলে হে,
 হরে নিদর কাদাও কেন আশ্রিতে ।

এসেছে কান্ধালের ঠাকুর কান্ধালের তরে ।
 আর ভিখারী, তুয়া করি প্রেম নিবি আর প্রাণ তরে ॥
 দীনের মাঝে দীননাথ দীনে নাম বিলার, দীনের ব্যথা প্রাণে প্রাণে মুখের পানে চার,
 পাণী ডাপী কে আহ্নিস রে আর, (বলে) ভয় কিরে আর আমারি ভার, বকল্ মা দে আমারে ॥

জীবের তরে বায়ে বায়ে শরীর ধারণ ।
 দীনের হৃৎথে সদাই হৃথী হৃৎথনিধারণ ॥
 সংসার সন্তাপে সদা রয়েছ যে নিমগন,
 নামটী স্মরণ কররে তাই নাই সাধন ভজন,
 পাণিনি বেজন ইষ্টধনে কররে রামকৃষ্ণ শরণ—
 রামকৃষ্ণ বলে ইষ্ট মিলে, হবে সকল জীবন ॥

পুস্তক পাইবার ঠিকানা ।

ষ্টার বিয়েটার, নূতন কলিকাতা প্রেস ২নং হরিমোহন বস্তুর লেন দর্জিপাড়া ও
মূলত পুস্তকালয় ১৯নং রুদ্দাবন বসাকের লেনে প্রাপ্ত্য ।

কলিকাতা ।

ত্রিভুজ ভজিলে বাপ সব সত্য হয় ।
 না ভজিলে কৃষ্ণ রূপ বিদ্যা কিছু নয় ॥
 কৃষ্ণ সে জগত পিতা কৃষ্ণ সে জীবন ।
 দৃঢ় করি ভজ বাপ কৃষ্ণের চরণ ॥
 আশীর্বাদ শুনিয়া প্রভুর বড় সুখ ।
 সবারে চাহেন প্রভু তুলিয়া ত্রিভুজ ॥
 তোমরা সেবক সত্য কর আশীর্বাদ ।
 তোমরা বা অশ্রু কেন করিবে প্রসাদ ॥
 তোমরা সে পার কৃষ্ণ ভজন দিবারে ।
 দাসেরে সেবিলে কৃষ্ণ অমুগ্রহ করে ।
 তোমরা যে আমারে শিখাও বিষ্ণু ধর্ম ।
 তেজি বুঝি আমার উত্তম আছে কর্ম ॥
 তোমাসবা সেবিলে সে কৃষ্ণভক্তি পাই ।
 এতবলি কারু পায়ে ধরে সেই চাঞ্চি ॥
 নিজাড়য়ে বস্ত্র কারু করিয়া যতনে ।
 মূর্তি বস্ত্র তুলি কারু দেনত আপনে ॥
 কুণ গঙ্গামুক্তিকা কাহার দেন করে ।
 সাজি বহি কোন দিন চলে কারু ঘরে ॥
 সকল বৈকুণ্ঠগণ হায় হায় করে ।
 কি কর কি কর তবু করে বিশ্বস্তরে ॥
 এইমত প্রতিদিন প্রভু বিশ্বস্তর ।
 আপন দাসের হয় আপনি কিঙ্কর ॥
 কোন্ কর্ম সেবকের কৃষ্ণ নাহি করে ।
 সেবকের লাগি নিজ ধর্ম পরিহরে ॥
 সেবক সুহৃদ প্রভু সর্ব শাস্ত্রে কহে ।
 এতেকে কৃষ্ণের কেহ ঘেব বোগ্য নহে ॥
 তাহা পরিহরে কৃষ্ণ সেবক কারণে ।
 তার সাক্ষী দুর্ভোগ্যধন কংশের মরণে ॥
 কৃষ্ণের কর্মে সেবা ভক্তের স্বভাব ।
 ভক্তলাগি তাঁহার সকল অশ্রুভাব ॥
 কৃষ্ণেরে বেচিতে পারে ভক্তভক্তিরসে ।
 তার সাক্ষী সত্যভামা হারকা বিলাসে ॥
 সেই প্রভু গৌরাজ সুন্দর বিশ্বস্তর ।
 গুণরূপে আছেন নবদীপের ভিতর ॥

চিনিতে না পারে কেহ প্রভু অমরবারি ।
 যা সবায় লানিয়া হইল অমরবারি ॥
 কৃষ্ণ ভজিবারে বাপ আছে আশীর্বাদ ।
 সে ভক্তকৃষ্ণের মঙ্গল আশীর্বাদ ॥
 সবারে শিখার গৌরচন্দ্র ভগবান ॥
 বৈকুণ্ঠের সেবা প্রভু করিয়া অমরবারি ॥
 মূর্তি বহে সাজি বহে লজ্জা নাহি করে ।
 সজ্জয়ে বৈকুণ্ঠগণ হাতে আশির্বাদ ॥
 দেখি বিশ্বস্তরের বিনয় ভক্তগণ ॥
 অকৈতবে আশীর্বাদ করে সর্বজন ॥
 ভজ কৃষ্ণ স্মর কৃষ্ণ শুন কৃষ্ণদায় ।
 কৃষ্ণ হউ তোমার জীবন মনু প্রাণ ॥
 বলহ বলহ কৃষ্ণ হও কৃষ্ণ দাস ॥
 তোমার হৃদয়ে কৃষ্ণ হউন প্রকাশ ॥
 কৃষ্ণ বহি আর নাহি ক্ষুদ্রক তোমার ।
 তোমী হৈতে হুংখ বাউ আমা সবার ॥
 যে অধম লোক সব কীর্তনেরে দানে ।
 তোমী হৈতে তাহার মনুক কৃষ্ণরসে ॥
 যেন তুমি শাস্ত্রে সব জিনিতে লংসার ।
 তেন কৃষ্ণভজি কর পাণ্ডী সংহার ॥
 তোমার প্রসাদে যেন আমরা সকল ।
 সুখে কৃষ্ণ পাই নাচি হইয়া বিলাল ॥
 হস্ত দিয়া প্রভুর অঙ্গেতে ভক্তগণ ।
 আশীর্বাদ করে হুংখ করি বিবেকন ॥
 এই নবদীপে বাপ বড় অধ্যাপক ।
 কৃষ্ণভক্তি বাখানিতে সবে হয় বক ॥
 কি সন্ন্যাসী কি তপস্বী কিবা গৃহী বড় ।
 বড় বড় এই নবদীপে আছে কড় ॥
 কেহ না বাখানে বাপ কৃষ্ণের কীর্তন ।
 দেখিলেই পরিহাস করে সর্বজন ॥
 যতক পাণ্ডিত জোতা সেই বাধ্য বা ।
 তুণ জ্ঞান কেহ আমা সবারে না ॥
 সন্তাপে পোড়য়ে বাপ দেহ ১১৩ ॥
 কোথাও না শুনি কৃষ্ণ কীর্তি ১১৩ ॥

এখনে এসব কৃষ্ণ হইল সবারে ।
 এ পথে প্রবিশ করি দিলেন তোমারে ॥
 তোমা হইতে হইবেক পাশতীর কয় ।
 মনেতে আশ্রয় ইহা জানিল নিশ্চয় ॥
 চিরদীর্ঘ হও তুমি লহ কৃষ্ণ নাম ।
 তোমা হইতে ব্যক্ত হউক কৃষ্ণগুণগ্রাম ॥
 ভক্ত আশীর্বাদ প্রভু শিরে করি লয় ।
 ভক্ত আশীর্বাদে সে কৃষ্ণেতে ভক্তি হয় ॥
 শুনিয়া ভক্তের দুঃখ প্রভু বিশ্বস্তর ।
 প্রকাশ হইতে চিত্ত হইল সত্তর ॥
 প্রভু কহে তুমি সব কৃষ্ণের দয়িত ।
 তোমরা য়ে কহ সেই হইব নিশ্চিত ॥
 ধন্য যোর জীবন তোমরা বল ভাল ।
 তোমরা বাখিলে গরাসিতে নারে কাল ॥
 কোন হার হয় পাপ পাশতীরগণ ।
 মুখে গিয়া কর কৃষ্ণচন্দ্রের কীর্তন ॥
 ভক্ত দুঃখ কভু প্রভু সহিতে না পারে ।

নাগি কৃষ্ণের যতক অবতারে ॥

এতবুঝি তোমরা আনহ কৃষ্ণচন্দ্র ।
 নবদীপে করাইবা বৈকুণ্ঠ আনন্দ ॥
 তোমাসবা হইতে হইব জগৎ উদ্ধার ।
 করাইবা তোমরা কৃষ্ণের অবতার ॥
 সেবক বলিয়া যোরে সবেই জানিবা ।
 এই বর কভু যোরে দিতে না ছাড়িবা ॥
 ইহা বলি পদধূলি লয় বিশ্বস্তর ।
 আশীর্বাদ সবেই করেন বহুতর ॥
 গঙ্গাস্নান করিয়া সকলে গেলা ঘর ।
 প্রভু চলিলেন তবে হাসিয়া অস্তর ॥
 আপন ভক্তের দুঃখ শুনিয়া ঠাকুর ।
 পাশতীর প্রতি ক্রোধ হইল প্রভুর ॥
 হারিযু সব বলি করয়ে হুকার ।

সই মুক্তি সেই বলে বারে বার ॥

কণে হাসে কণে মুচ্ছা যায় ॥

কণে মারিবারে ধায় ॥

এইমত হৈলা প্রভু বৈকব আবেশ ।
 শচী না বুঝে কিছু ব্যাধি কি বিশেষ ॥
 পুত্র বিনা শচী কিছু নাহি জানে আর ।
 সবারে কহেন বিশ্বস্তরের ব্যভার ॥
 বিধাতা যে স্বামী নিল নিল পুঞ্জগণ ।
 অবশিষ্ট সকলে আছেয়ে একজন ॥
 তাহার কেমন রীতি বুঝন না যায় ।
 কণে হাসে কণে কান্দে কণে মুচ্ছা পায় ॥
 আপনা আপনি কহে মনে মনে কথা ।
 কণে বলে ছিণ্ড ছিণ্ড পাশতীর মাথা ॥
 কণে গিয়া গাছের উপর ডালে চড়ে ।
 নামিলে নয়ন যেম উখাড়িয়া পড়ে ॥
 দস্ত কড়মড়ি করে মালশাট মাতে ।
 গড়াগড়ি যায় কিছু বচন না ক্ষুরে ॥
 নাহি দেখে শুনে লোক কৃষ্ণের বিকার
 বায়ু জ্ঞান করি লোক বলে বাঙ্কিবার ॥
 পাশতী দেখিয়া প্রভু খেদাড়িয়া যায় ।
 বায়ু জ্ঞান করি লোক হাসিয়া পলায় ॥
 আন্তে ব্যস্তে সকলে শচীর ঠাই গিয়া ।
 লোকে বলে পূর্ব বায়ু জন্মিল আসিয়া ॥
 কেহ বলে তুমিত অবোধ ঠাকুরাণী ।
 আর বা ইহার বার্তা জিজ্ঞাসহ কেনি ॥
 পূর্বকার বায়ু আসি জন্মিল শরীরে ।
 দুই পায়ে বন্ধন করিয়া রাখ ধরে ॥
 খাইবারে দেহ কচি নারিকেল জল ।
 যাবৎ উর্দ্ধক বায়ু নাহি করে বল ॥
 কেহ বলে ইথে অঙ্গ ঐষধে কি করে ।
 শিবায়ত প্রয়োগে সে এ বায়ু নিস্তারে ॥
 পাক তৈল শিরে দিয়া করাহ যে স্নান ।
 যাবৎ প্রবল নাহি হইয়াছে জ্ঞান ॥
 পরম উদার শচী জগতের মাতা ।
 যার মুখে যেই শুনে কহে সেই কথা ॥
 চিন্তায় ব্যাকুল শচী কিছুই না জানে ।
 গোবিন্দ শরণ গেলা কার্যব্যাক্যমানে ॥

শ্রীবাসাদি বৈকুণ্ঠের সবাচার স্থান ।
 লোক দ্বারা শচী করিলেন নিবেদন ॥
 এক দিন গেলা তথি শ্রীবাস পণ্ডিত ।
 উঠি নমস্কার প্রভু কৈল সাবহিত ॥
 ভক্ত দেখি প্রভুর বাড়িল ভক্তিভাব ।
 লোমহর্ষ অশ্রুপাত কম্প অনুরাগ ॥
 তুলসিরে আছিল। করিতে প্রদক্ষিণে ।
 ভক্ত দেখি প্রভু মুচ্ছা পাইল তখনে ॥
 বাহু পাই কতরূপে লাগিলা কান্দিতে ।
 মহাকম্প প্রভু স্থির না পারে হইতে ॥
 অশ্রুত দেখিয়া শ্রিনিবাস মনে গণে ।
 মহা ভক্তিযোগ বায়ু বলে কোন জনে ॥
 বাহু পাই প্রভু বলে পণ্ডিতের স্থানে ।
 'কি বুঝ পণ্ডিত তুমি আমার বিধানে' ॥
 কেহ বলে মহাবায়ু বান্ধিবার তরে ।
 পণ্ডিত তোমার চিন্তে কি লয় আমারে ॥
 হাসি বলে শ্রীবাস পণ্ডিত ভাল বাই ।
 তোমার যেমত বাই আমি তাহা চাই ॥
 মহাভক্তিযোগ দেখি তোমার শরীরে ।
 শ্রীকৃষ্ণের অনুগ্রহ হইল তোমারে ॥
 এতেক শুনিল যদি শ্রীবাসের মুখে ।
 শ্রীবাসেরে আলিঙ্গন কৈলা মহামুখে ॥
 সকলে বলয়ে বায়ু আশ্বাসিলে তুমি ।
 আজি বড় কৃতকৃত্য হইলাম আমি ॥
 যদি তুমি বায়ু হেন বলিতা আমারে ।
 তবে আজি প্রবেশিতাম গঙ্গার ভিতরে ॥
 শ্রীবাস বলেন যে তেমোর ভক্তি যোগ ।
 ব্রহ্মা শিব সনুকাদি বান্ধয়ে এ ভোগ ॥
 সবে মেলি এক ঠাই করিব কীর্তন ।
 যেতে কেনে না বলয়ে পাবণীরগণ ॥
 শচী প্রতি শ্রিনিবাস বলিলা বচন ।
 চিন্তের যতেক হুংখ করহ খণ্ডন ॥
 বায়ু নহে কৃষ্ণ ভক্তি বলিল তোমারে
 ইহা নাহি অশ্রু জন বুঝিবারে পারে ॥

ভিন্ন জন স্থানে । ১১৫
 অনেক কৃষ্ণের যদি রহন্ত দেখিয়া ॥
 এতেক কহিয়া শ্রিনিবাস গোস্বামি ॥
 বায়ু জাম দূর হৈল শরীর অধার ॥
 তথাপিও অন্তরহুংখিত। শচী বহা ॥
 বাহিরায় পুজ পাছে এই মনে ভাব ॥
 এইমত আছে প্রভু বিশ্বস্তর রায় ॥
 কে তারে জানিতে পারে যদি না জানয় ॥
 একদিন প্রভু গদাধর করি সবে ।
 মনেতে হইল বড় কৌতুকের রসে ॥
 অদ্বৈত সভায় গেলা প্রভু হইজন ।
 দেখিলা অদ্বৈত করে তুলসী সেবন ॥
 হুই ভুজ আশ্বালিনা বলে হরি হরি ।
 কণে কান্দে কণে হাসে আপনা পাসরি ॥
 মহামত্ত সিংহ যেম করয়ে হুকায় ।
 ক্রোধ দেখি যেন মহারাজ অবতার ॥
 অদ্বৈত দেখিয়া মাত্র প্রভু বিশ্বস্তর ।
 পড়িল মুচ্ছিত হই পৃথিবী উপর ॥
 ভক্তি যোগ প্রভাবে অদ্বৈত মহাবল ।
 এই মোর প্রাণনাথ জানিল সকল ॥
 কোথা যাবে চোর আজি বলে মনে মনে ।
 এতদিন চুরি করি বুল এইখানে ॥
 অদ্বৈতের ঠাকুর তোর না লাগে চোরাই ।
 চোরের উপরে চুরি করিব এখাই ॥
 চুরির সময় এই বুঝিয়া আপনে ।
 সর্ব পূজার সজ্জ লই নামিলা তখনে ॥
 পাদ্য অর্ঘ্য আচমন লই সেই ঠাকুর ।
 চৈতন্য চরণ পূজে আচার্য্য গোসাকুর ॥
 গন্ধ পুষ্প ধূপ দীপ চরণ উপরি
 পুনঃ পুনঃ এই শ্লোক পড়ি নমস্করি ॥

তথাপি ।

নমো ব্রহ্মণ্য দেবার গো ব্রহ্মণ্য হি পুণ্য ॥
 জগদ্বিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় ॥ হরি করি ॥

পুনঃ পুনঃ পৌক পড়ি পড়য়ে করণে ।
 চিনিয়া আপন প্রভু করয়ে ক্রন্দনে ॥
 পাখিলি হুই পদ নরনের জলে ।
 বোড় হুই করি পাওইল পদতলে ॥
 হাসি বলে গদাধর জিহবা কামড়ায় ।
 বালক গোসাঞি ছেন করিতে না হয় ॥
 হাসয়ে অধৈত গদাধরের বচনে ।
 গদাধর বালক জানিবা কতদিনে ॥
 চিত্তে বড় বিষয় হইলা গদাধর ।
 ছেন বুঝি অবতীর্ণ হইলা ঈশ্বর ॥
 কড়কণে বিশ্বস্তর প্রকাশিয়া বাহ ।
 বেঞ্জন আবেশ ময় অধৈত আচার্য্য ॥
 নমস্কার করি তার পদধূলি লয় ।
 আপনার দেহ প্রভু তারে নিবেদয় ॥
 অমুএহ তুমি মোরে কর মহাশয় ।
 তোমার সে আমি ছেন জানিহ নিশ্চয় ॥
 ধন্য হইলাম আজি দেখিয়া তোমারে ।
 তুমি কৃপা না করিলে কৃষ্ণ নাহি ক্ষুরে ॥
 তুমি সে করিতে পার ভববন্ধ নাশ ।
 তোমার হৃদয়ে কৃষ্ণ সতত প্রকাশ ॥
 ভক্তি বাড়াইতে সে ঠাকুর ভালজানে ।
 যেন করে ভক্ত তেন করয়ে আপনে ॥
 মনে বলে অধৈত কি কর ভারি ভূরি ।
 চোবের উপরে আগে করিয়াছ চুরি ॥
 হাসিয়া অধৈত কিছু করিলা উত্তর ।
 সরা হইতে তুমি হও বড় বিশ্বস্তর ॥
 কৃষ্ণকথা কৌতুকে থাকিব এই ঠাঞি ।
 নিরন্তর তোমা যেন দেখিবারে পাই ॥
 সর্ব বৈষ্ণবের ইচ্ছা তোমারে দেখিতে ।
 তোমার সহিত কৃষ্ণ কীর্তন করিতে ॥
 অধৈতের বাক্য শুনি পরম হরিষে ।
 করিয়া চলিলেন নিজ বাসে ॥
 অধৈত হৈল প্রভুর প্রকাশ ।
 চলিলেন শান্তিপুর বাস ॥

সত্য যদি প্রভু হয় মুক্তি হই দাস ।
 তবে মোরে বান্ধিয়া আনিবে নিজপাশ ॥
 অধৈতের চিত্ত বুঝিবার শক্তি কার ।
 যার শক্তি কারণে চৈতন্য অবতার ॥
 এ সব কথা যার নাহিক প্রতীত ।
 সদ্য অধঃপাত তার জানিহ নিশ্চিত ॥
 মহাপ্রভু বিশ্বস্তর প্রতি দিনে দিনে ।
 সংকীৰ্তন করে সর্ব বৈষ্ণবের সনে ॥
 সবে বড় আনন্দিত দেখি বিশ্বস্তর ।
 লখিতে না পারে কেহ আপন ঈশ্বর ॥
 সর্ব বিলক্ষণ ভাব পরম আবেশ ।
 দেখিয়া সবার চিত্তে সন্দেহ বিশেষ ॥
 যখন প্রভুর হয় আনন্দ আবেশ ।
 কি কহিব তাহা সবে জানে প্রভু শেষ ॥
 শতেক জনেও কম্প ধরিবারে নারে ।
 নয়নে বহয়ে শত শত নদী ধারে ॥
 কনক পনস যেন পুলকিত অঙ্গ ।
 ক্ষণে ক্ষণে অট্ট অট্ট হাসে বহু রঙ্গ ॥
 ক্ষণে হয় আনন্দে মুর্ছিত প্রহরেক ।
 বাহু হৈলে না বলেন কৃষ্ণ ব্যতিরেক ॥
 হৃদয় গুণিতে হুই অরণ বিদরে ।
 তাঁর অমুএহে তাঁর ভক্তগণ তরে ॥
 সর্ব অঙ্গ স্তম্ভাকৃতি ক্ষণে ক্ষণে হয় ।
 ক্ষণে হয় সেই অঙ্গ নবনীত ময় ॥
 অপূর্ব দেখিয়া সব ভাগবতগণে ।
 নর জ্ঞান আর কেহ না করয়ে মনে ॥
 কেহ বলে এ পুরুষ অংশ অবতার ।
 কেহ বলে এশরীরে কৃষ্ণের বিহার ॥
 কেহ বলে শুক বা প্রহ্লাদ বা নারদ ।
 কেহ বলে ছেন বুঝি খণ্ডিলা আপদ ॥
 যত সব ভাগবতবর্গের গৃহিণী ।
 তাহারা বলয়ে কৃষ্ণ জন্মিলা আপনি ॥
 কেহ বলে ছেন বুঝি প্রভু অবতার ।
 এইমত মনে সব করেন বিচার ॥

বাহু হইলেক প্রভু সবা গলা ধরি ।
 যে ক্রন্দন করে তাহা কহিতে না পারি ॥
 কোথা গেলে পাইবু সে মুরলী বদন ।
 বলিতে ছাড়রে খাল কররে ক্রন্দন ॥
 স্থির হই প্রভু সব আগুগণ স্থানে ।
 প্রভু বলে মোর দুঃখ করি নিবেদনে ॥
 প্রভু বলে মোহার দুঃখের অন্ত নাই ।
 পাইয়াও হারাইবু জীবন কানাই ॥
 সবার সন্তোষ হৈল রহস্য শুনিতে ।
 অন্ধা করি সবে বসিলেন চারিভিত্তে ॥
 প্রভু বলে কানাক্রির নাট্যশালা গ্রাম ।
 গয়া হৈতে আসিতে দেখিবু সেই স্থান ॥
 তমাল শ্যামল এক বালক সুন্দর ।
 নবগুণা সহিত কুন্তল মনোহর ॥
 বিচিত্র যয়রগুচ্ছ শোভে তত্বপরি ।
 বলমল মণিগণ লখিতে না পারি ॥
 হাতেতে মোহন বাঁশী পরম সুন্দর ।
 চরণে সুপূর শোভে অতি মনোহর ॥
 নীলস্তম্ভ জিনি ভুজ রত্ন অলঙ্কার ।
 জীবৎস কোমল বন্ধে শোভে মনিহার ॥
 কি কহিব সে পীতধটীর পরিধান ।
 মকর কুণ্ডল শোভে কমল নয়ন ॥
 আমার সমীপে আইলা হাসিতে হাসিতে ।
 আমা আলিঙ্গিয়া পলাইল কোন ভিতে ॥
 কিরূপে কহেন কথা জীগোরসুন্দর ।
 তার রূপা বিনা কেবা বুঝিবেক পর ॥
 কহিতে কহিতে মুচ্ছা গেল বিশ্বস্তর ।
 পড়িলা হা কৃষ্ণ বলি পৃথিবী উপর ॥
 আন্তে ব্যস্তে ধরি সবে হরি হরি বলি ।
 স্থির করি কাড়িলেন জীবজের ধূলি ॥
 স্থির হইলেক প্রভু স্থির নাহি হয় ।
 কোথা কৃষ্ণ কোথা কৃষ্ণ বলিয়া কান্দয় ॥
 কণেকে হইলা স্থির জীগোরসুন্দর ।
 স্বভাবে হইলা অতি নম্র কলেবর ॥

পরম সন্তোষ চিত্ত হইল সবার ।
 শুনিয়া প্রভুর ভক্তি কথা সবার ॥
 সবে বলে আমা সবারা যত কৃষ্ণ ॥
 তুমি হেন সবে সবে হইলেন সেই কৃষ্ণ ॥
 তুমি সজ যার তার বৈষ্ণব দ্বি-পদ ॥
 তিলেক তোমার সবে অতিশয় মনে ॥
 অনুপাশ্য তোমার আমরা সব মনে ॥
 সবার নারক হই করহ কাঁড়ন ॥
 পাষাণীর বাক্যে দক্ষ শরীর সকল ॥
 তোমার যে প্রেমজলে করহ স্নান ॥
 সন্তোষে সবার প্রতি করিয়া আশ্রয় ॥
 চলিলেন মন্তসিংহপ্রায় নিজ বাস ॥
 গৃহে আইলেক নাহি ব্যস্তার প্রায় ॥
 নিরন্তর আনন্দ আবেশ আশ্রিত ॥
 কত বা আনন্দ ধরা বহে জীবনে ॥
 চরণের গঙ্গা কিবা আইলা বদনে ॥
 কোথা কৃষ্ণ কোথা কৃষ্ণ মাত্র প্রভুর ॥
 আর কেহ কথা নাহি পায় জিজ্ঞাসিলে ॥
 যে বৈষ্ণবে ঠাকুর দেখেন রিত্যমানে ॥
 তাহারেই জিজ্ঞাসেন কৃষ্ণ কোন স্থানে ॥
 বলিয়া ক্রন্দন প্রভু করে অতিশয় ॥
 যে জানে যে মত সেইমত প্রবোধন ॥
 এক দিন তাহুল লইয়া গদাধর ॥
 হরিষে আইলা তিহো প্রভুর গোচর ॥
 গদাধরে দেখি প্রভু করয়ে জিজ্ঞাসা ॥
 কোথা কৃষ্ণ আছেন শ্যামল পীতবাস ॥
 সে আশি দেখিতে সর্ব হৃদয় বিদুরে ॥
 কি কহিব গদাধর বচন না ক্ষুরে ॥
 সজ্জমে বলেন গদাধর মহাশয় ॥
 নিরবধি আছে কৃষ্ণ তোমার হৃদয় ॥
 হৃদয়ে আছেন হরি বচন শুনিয়া ॥
 আগন হৃদয় প্রভু চিরে নখ দিয়া ॥
 আন্তে ব্যস্তে গদাধর হই হস্ত ধরি ॥
 নানামতে প্রবোধি রাখিল স্থির করি ॥

এই আসিবেন হরি স্থির হও খানি ।
 গদাধর বলে আই দেখয়ে আপনি ॥ ৩
 বড় কুট বৈরা আই গদাধর প্রতি ।
 এষট্ সুবুদ্ধি শিত নাহি দেখি কতি ॥
 মুক্তি ভরে নাহি পারি সমুখ হইতে ।
 নিষ্ঠ হঞা প্রবোধিলে তুমি ভালমতে ॥
 আই বলে বাপ তুমি সৰ্বদা থাকিবা ।
 ছাড়িয়া উহার সঙ্গ কোথা না যাইবা ॥
 অমৃত প্রভুর প্রেম যোগ দেখি আই ।
 পুত্র হেন জ্ঞান আর মনে কিছু পাই ॥
 মনে ভাবে আই এ পুরুষ নর নহে ।
 মনুষ্যের নয়নে কি এত ধারা বহে ॥
 নাহি জানি আসিয়াছে কোন মহাশয় ।
 তর পাই প্রভুর নিকট নাহি হয় ॥
 সৰ্ব ভক্তগণ সন্ধ্যা সময় হইলে ।
 আসিয়া প্রভুর গৃহে অঙ্গো অঙ্গো মিলে ॥
 ভক্তিযোগ সহিতে যে সব শ্লোক হয় ।
 পড়িতে লাগিল শ্রীমুকুন্দ মহাশয় ॥
 পুণ্যবন্ত মুকুন্দের হেন দিব্যধনি ।
 তনিলেই আবিষ্ট হয়েন দ্বিজমণি ॥
 হরি বোল বলি প্রভু লাগিল গর্জিতে ।
 চতুর্দিকে পড়ে কেহ না পারে ধরিতে ॥
 শাস হাস কম্প স্বেদ পুলক গর্জনে ।
 একেবারে সৰ্বভাব দিল দরশন ॥
 অপূৰ্ব দেখিয়া সুখে গায় ভক্তগণ ।
 ঈশ্বরের প্রেমাবেশ নহে সম্বরণ ॥
 সৰ্ব নিশা যার যেন মুহূর্তেক প্রায় ।
 প্রভাতে বা কথঞ্চিৎ প্রভু বাহু পায় ॥
 এইমত নিজগৃহে শ্রীশচীনন্দন ।
 নিরবধি নিশি দিবা করেন কীর্তন ॥
 আরঙিল মহাপ্রভু কীর্তন প্রকাশ ।
 সকল ভক্তের হৃদয় হয় দেখি নাশ ॥
 হরি বোল বলি ডাকে শ্রীশচীনন্দন ।
 যদ যদ পায়ত্তীর হয় জাগরণ ॥

নিজানুখ ভঞ্জে বহিষুখ কুণ্ড হয় ।
 যার যেই মত ইচ্ছা বলিয়া মরয় ॥
 কেহ বলে এ গুণার হইল কি বাই ।
 কেহ বলে রাত্রে নিজা বাইতে না পাই ॥
 কেহ বলে গোসাঞি কৃষিব বড় ডাকে ।
 এগুলার সৰ্বনাশ হৈব এই পাকে ॥
 কেহ বলে জ্ঞানযোগ এড়িয়া বিচার ।
 পরম উদ্ধত হেন কোন ব্যবহার ॥
 কেহ বলে কিসের কীর্তন কেবা জানে ।
 যত পাক করে এই শ্রীবাস ব্রাহ্মণে ॥
 মাগিয়া খাইতে লাগি এরা চারি ভাই ।
 হরি বলি ডাক ছাড়ে যেন মহা বাই ॥
 মনে মনে কহিলে কি পুণ্য নাহি হয় ।
 বড় করি ডাকিলে কি পুণ্য উপজয় ॥
 কেহ বলে আরে ভাই পড়িল প্রমাদ ।
 শ্রীবাসের জন্ম হৈল দেশের উচ্ছাদ ॥
 আজি আমি দেয়ানে শুনিমু সব কথা ।
 রাজার আজ্ঞায় দুই নৌকা আইসে এথা ॥
 শুনিলেন নদীয়ার কীর্তন বিশেষ ।
 ধরি আনিবার হৈল রাজার আদেশ ॥
 যে সে দিকে পলাইবে শ্রীবাস পণ্ডিত ।
 আমা সব লৈয়া সৰ্বনাশ উপস্থিত ॥
 তখনি বলিমু আমি হইয়া মুখর ।
 শ্রীবাসের ঘর ফেলি গঙ্গার ভিতর ॥
 তখন না কৈলে ইহা পরিহাস জানে ।
 সৰ্বনাশ হয় এবে দেখ বিজ্ঞমানে ॥
 কেহ বলে আমরা সবেব কিবা দায় ।
 শ্রীবাসে বান্ধিয়া দিব যে আসিয়া চায় ॥
 এইমত কথা হৈল নগরে নগরে ।
 রাজনৌকা আসিব বৈকুণ্ঠ ধরিবারে ॥
 বৈকুণ্ঠ সমাজ বড় পরম উদার ।
 যেই কথা শুনে সেই প্রতিতি সবার ॥
 যবনের রাজ্য দেখি মনে হৈল তর ।
 জানিলেন গৌরচন্দ্র ভক্তের হৃদয় ॥

প্রভু অবতীর্ণ নাহি জানে ভক্তগণ ।
জানাইতে আরস্তিলা ত্রিংশতীনন্দন ॥
নির্ভয়ে বেড়ায় মহাপ্রভু বিশ্বস্তর ।
ত্রিভুবনে অধিতীয় মদন সুন্দর ॥
সর্দায়ে লেপিয়াছেন সুগন্ধি চন্দন ।
অরুণ অধর শোভে কমলশোচন ॥
চাঁচর চিকুর শোভে পূর্ণচন্দ্র মুখ ।
কঙ্কে উপবীত শোভে মনোহর রূপ ॥
দিব্যবস্ত্র পরিধান অধরে তাঁম্বুল ।
কৌতুকে গেলেন প্রভু ভাগিরথী কূল ॥
সুস্কৃতি যতেকী তারা দেখিতে হরিশ ।
যতেক পাষণ্ডী সব তারা বিমরিশ ॥
এত ভয় শুনিয়াও ভয় নাহি পায় ।
রাজার কুমার হেন নগরে বেড়ায় ॥
আর জন বলে ভাই যুক্টিলায় থাক ।
যত দেখে হের সব পলাবার পাক ॥
নির্ভয়ে চাহেন চারিদিকে বিশ্বস্তর ।
গজার সুন্দর স্রোত পুলিন সুন্দর ॥
গাতী এক মুখ দেখে পুলিনেতে চরে ।
হাওয়ারব করি আইসে জল খাইবারে ॥
উর্দ্ধ পুঙ্খ করি কেহ চতুর্দিকে খায় ।
কেহ ঘূষে কেহ শুয়ে কেহ জল খায় ॥
দেখিয়া গজর্জয়ে প্রভু করয়ে হুকার ।
মুক্তি সেই মুক্তি সেই বলে বারে বার ॥৪
এইমত ধাত্রী গেল। ত্রিবাসের ঘরে ।
কি করিস ত্রিবাসিয়া বলে অহঙ্কারে ॥
বৃসিংহ পূজয়ে ত্রিনিবাস যেই ঘরে ।
পুনঃ পুনঃ লাথি মারে তাহার দুয়ারে ॥
কাহারে পূজিসু করিসু কাহার ধ্যান ।
ধ্যানে যারে দেখে তারে দেখে বিজ্ঞমান ॥৫
জলন্ত অনল যেন ত্রিবাস পণ্ডিত ।
হইল সমাধি ভক্ত চাহে চারি ভিত ॥
দেখে বীরাসনে বসিয়াছে বিশ্বস্তর ।
চতুর্ভুজ শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম-ধর ॥

গজর্জিতে আহরে যেন মকরিন্দ্রিয় ।
বামকক্ষে ডালি দিয়া করয়ে কুমার ॥
দেখিয়া হইল কম্প ত্রিবাসের হৃদয়ে ।
স্তব্ব হৈল ত্রিনিবাস ত্রিভুবাধিপ ॥
ডাকিয়া বলরে প্রভু আরোহে ত্রিভুবাধিপ ।
এতদিন না জানিস আমার প্রাণ ॥
তোর উচ্চ সংকীর্ণনে নাড়ার কুমার ॥
ছাড়িয়া বৈকুণ্ঠ আইলু সব পরি
নিশ্চিন্তে আহহ তুমি আমারে আদরিয়া ।
শান্তিপুত্র গেলা নাড়া মোহারে এড়িয়া ॥
সাগু উদ্ধারিযু হুই বিনাশিযু সব ।
তোর কিছু চিন্তা নাই পড় মোর স্বর ॥৭
প্রভুরে দেখিয়া প্রেমে কাঁদয়ে ত্রিবাস ।
মুচিলা অন্তর ভয় পাইয়া আশ্রয় ॥
হরিশে পূর্ণিত হৈল সব কলেবর ।
দাণ্ডাইয়া স্তুতি করে মুক্তি হুই কর ॥
সহজে পণ্ডিত বড় মহাভাগবত ।
আজ্ঞা পাই স্তুতি করে যেন অভিসমত ॥
ভাগবতে আছে ব্রহ্মমোহ পদ্যগণ ।
সেই শ্লোক পড়ি স্তুতি করেন প্রাণ ॥
ওথাহি ত্রিভাগবতে কলমচরে ।
নৌমীড়্য তেহজবপুর্বে তড়িৎবহার
ওহাবতংস পরিপিজল সমুদায় ।
বনাস্রজে কমলনেত্র বিধাণ বেণু
লক্ষ্মিগিরে বৃহৎসে পত্ন্যাবতার ॥৮
বিশ্বস্তর চরণে আমার নমস্কার ।
নবধন পিতাম্বর বসন বাহার ॥
শচীর নন্দন পায়ে মোর নমস্কার ।
নবগুণা শিখিপুঙ্খ ভূষণ বাহার ॥
গজাদাস শিষ্য পায়ে মোর নমস্কার ॥
বনমালা করে দধি ওদন বাহার ॥
জগন্নাথ পুত্র পায়ে মোর নমস্কার ॥
কোটি চন্দ্র জিনি রূপ বদন বাহার ॥
শিঙ্গা বেত্র বেণু চিক ভূষণ বাহার ॥
সেই তুমি তোমার চরণে নমস্কার ॥৯

চারি বেদে যারে খোষে নন্দের কুমার ।
 সেই তুমি তোমার চরণে নমস্কার ॥
 ব্রহ্মাস্তবে স্তুতি করে প্রভুর চরণে ।
 সঙ্কল্পে বলয়ে যত আইসে বদনে ॥
 তুমি বিষ্ণু তুমি কৃষ্ণ তুমি যজ্ঞেশ্বর ।
 তোমার চরণেদিকে গঙ্গা তীর্থবর ॥
 জামকী জীবন তুমি তুমি নরসিংহ ।
 অঙ্গ ভব আদি তব চরণের তৃষ্ণ ॥
 তুমি সে বেদান্ত বেদ তুমি নারায়ণ ।
 তুমি সে ছলিলা বলি হইয়া বামুন ॥
 তুমি হয়গ্রীব তুমি জগত জীবন ।
 তুমি নীলাচল-চন্দ্র সবার কারণ ॥
 তোমার মায়ায় কার নাহি ভয় ভঙ্ক ।
 কমলা না জামে যার সনে এক সঙ্গ ॥
 সঙ্গী সখা ভাই সর্বমতে সেবে যে ।
 হেম প্রভু মোহ মানে অন্তজনকে ॥ ৮
 মিথ্যা গৃহবাসে মোরে পাড়িয়াছে তোলে
 তোমা না জামিয়ে মোর জন্ম গেল হেলে ॥
 নামা মায়া করি তুমি আমারে বঞ্চিলা ।
 সাজি ধুতি আদি করি সকল বহিলা ॥
 তাতে মোর ভয় নাই শুন প্রাণনাথ ।
 তুমি হেন প্রভু মোর হইলা সাক্ষাৎ ॥
 আজি মোর সকল দুঃখের হইল নাশ ।
 আজি মোর দিবস হইল পরকাশ ॥
 আজি মোর জন্ম কর্ম সকল সফল ।
 আজি মোর উদয় হইল সুমঙ্গল ॥
 আজি মোর পিতৃকুল হইল উদ্ধার ।
 আজি সে বসতি ধনু হৈল নদীয়ার ॥
 আজি মোর নয়ন ভাগ্যের নাহি সীমা ।
 তাহা দেখি বাহার চরণ সেবে রমা ॥
 বলিতে আবিষ্ট হৈল পণ্ডিত শ্রীবাস ।
 উল্লাসে করি কান্দে ছাড়ি ঘনশ্বাস ॥
 গড়াগড়ি যায় ভাগ্যবন্ত শ্রীনিবাস ।
 দেখিয়া অপূর্ব গৌরচন্দ্রের প্রকাশ ॥

কি অদ্ভুত সুখ হৈল শ্রীবাস শরীরে ।
 ডুবিলেন বিপ্রবর আনন্দ সাগরে ॥
 হাসিয়া শুনয়ে প্রভু শ্রীবাসের স্তুতি ।
 সদয় হইয়া বলে শ্রীবাসের প্রতি ॥
 স্ত্রী পুত্র বালক যত তোমার বাড়ীর ।
 দেখুক আশ্রয় রূপ করহ বাহির ॥
 সস্ত্রীক হইয়া পূজ চরণ আমার ।
 বর মাগ যেন ইচ্ছা মনেতে তোমার ॥
 প্রভুর পাইয়া আজ্ঞা শ্রীবাস পণ্ডিত ।
 সর্ব পরিবার সহ আইল ত্বরিত ॥
 বিষ্ণুপূজা নিমিত্ত যতেক পুষ্প ছিল ।
 সকল প্রভুর পায়ে সাক্ষাতেই দিল ॥
 গন্ধ পুষ্প ধূপ দীপে পূজি শ্রীচরণ ।
 সস্ত্রীক হইয়া বিপ্র করেন ক্রন্দন ॥
 ভাই পত্নী দাস দাসী সকল লইয়া ।
 শ্রীবাস করয়ে কাকু চরণে পড়িয়া ॥
 শ্রীনিবাস প্রিয়কারী প্রভু বিশ্বস্তর ।
 চরণ দিলেন সর্ব শিরের উপর ॥
 অলক্ষিতে বুলে প্রভু সবার মাথায়
 হাসি বলে মোহে চিত্ত হউক সবায় ॥
 হৃদয় গর্জ্জন করে প্রভু বিশ্বস্তর ।
 শ্রীনিবাস প্রবোধিয়া বলেন উত্তর ॥
 ওহে শ্রীনিবাস কিছু মনে ভয় পাও ।
 শুনি তোমা ধরিতে আইল রাজ নাও ॥
 অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড মাঝে যত জীব বৈসে ।
 সবার প্রেরক আমি আপনার বশে ॥
 মুক্তি যদি বোলাও সেই রাজার শরীরে ।
 তবে যে বলিব সেহ ধরিবার তরে ॥
 যদিবা এমন নহে সতত্ব হইয়া ।
 ধরিবারে বলে তবে মুক্তি চাও ইহা ॥
 আমি গিয়া সর্ব আগে নৌকাতে চড়িমু ।
 এইমত গিয়া রাজা গোচর হইমু ॥
 মোরে দেখি রাজা কি রহিব নৃপাসনে ।
 বিহ্বল করিয়া না পাড়িমু সেইখানে ॥

যদিবা এমত নহে সতত্ব হইয়া ।
 জিজ্ঞাসিব মোরে তবে যুক্তি চাও ইহা ॥
 নতুবা এমত নহে জিজ্ঞাসিব মোরে ।
 সেহুঁমোর আবিষ্ট কহিও শুন তোরে ॥
 শুন শুন ওহে রাজা সত্য মিথ্যা জান ।
 যতেক বলনা কাজী সব তোর আন ॥
 হস্তী ঘোড়া পশুপক্ষী যত তোর আছে ।
 সকল আনহ রাজা আপনার কাছে ॥
 এবে হেন আজ্ঞা কর সকল কাজিরে ।
 আপনার শাস্ত্র কহি কান্দাও সবারে ॥
 না পারিল তারা যদি এতেক করিতে ।
 তবে সে আপনা ব্যক্ত করিযু রাজাতে ॥
 সংকীৰ্ত্তন মানা করিসু এগুলার বোলে ।
 যত তার শক্তি এই দেখিল সকলে ॥
 মোর শক্তি দেখ এই নয়ন ভরিয়া ।
 এতবলি যত হস্তী আনিযু ধরিয়া ॥
 হস্তী ঘোড়া যুগ পক্ষী একত্র করিয়া ।
 সেইখানে কান্দাইযু ত্রিকৃষ্ণ বলিয়া ॥
 রাজার যতেক গণ রাজার সহিতে ।
 সব কান্দাইযু কৃষ্ণ বলি ভালমতে ॥
 ইহাতে বা অপ্রত্যয় বাস তুমি মনে ।
 সাক্ষাতেই করোঁ দেখ আপন নয়নে ॥
 সম্মুখে দেখয়ে এক বালিকা আপনি ।
 ত্রিবাসের প্রাতু-মুতা নাম নারায়ণী ॥
 অদ্যাপিও বৈষ্ণব গুণে দাঁর ধনি ।
 চৈতন্যের অবশেষ পাত্র নারায়ণী ॥
 সৰ্বভূত অন্তর্যামী ত্রীগৌরাজ চান্দ ।
 আজ্ঞা কৈল নারায়ণী কৃষ্ণ বলি কান্দ ॥১৯
 চারি সংসারের সেই উন্নত চরিত ।
 হা কৃষ্ণ বলিয়া কান্দে নান্দিক সম্বিত ॥
 অজ্ঞ বহি পড়ে ধারা পৃথিবীর তলে ।
 পরিপূর্ণ হৈল স্থল নয়নের জলে ॥
 হাসিয়া হাসিয়া বজ্রে প্রভু বিশ্বস্তর ।
 এখনে তোমার সব ঘুচিল কি ডর ॥

মহারাজা ত্রিবাস সৰ্ব ভক্ত জানে ।
 আশ্বাসিয়া দুই বাহু বলে প্রভু জানে ॥
 কালরূপী তোমার বিশেষ ভগবানে ।
 যখন সকল সৃষ্টি সংহারিয়ে আনে ॥
 তখন না করোঁ ভয় তোর নাম বলে ।
 এখন কিসের ভয় তুমি মোর ধরে ॥
 বলিয়া আবিষ্ট হৈলা পণ্ডিত ত্রিবাস ।
 গোষ্ঠীর সহিত দেখে প্রভুর প্রকাশ ॥
 চারি বেদে যারে দেখিবারে অভিলষী ।
 তাহা দেখে ত্রিবাসের যত দাস দাসী ॥
 কি বলিব ত্রিবাসের উদ্ধার চরিত ।
 তাহার চরণ ধূলি সংসার পবিত্র ॥
 কৃষ্ণ অবতার যেন বহুদেব ধরে ।
 যতেক বিহার সব নন্দের মন্দিরে ॥
 জগন্নাথ ধরে হৈল এই অবতার ।
 ত্রিবাস পণ্ডিত গৃহে সকল বিহার ॥
 সৰ্ব বৈষ্ণবের প্রিয় পণ্ডিত ত্রিবাস ।
 তার বড়ী গেলে মাত্র সবার উল্লাস ॥
 অমুভাবে যারে স্তুতি করে বেদ মুখে ।
 ত্রিবাসের দাস দাসী তারে দেখে মুখে ॥
 এতেকে বৈষ্ণব সেবা পরম উপায় ।
 অবশ্য মিলয়ে কৃষ্ণ বৈষ্ণব রূপায় ॥
 ত্রিবাসেরে আজ্ঞা কৈল প্রভু বিশ্বস্তর ।
 না কহ এসব কথা কাহার গোচর ॥
 বাহু পাই বিশ্বস্তর লজ্জিত অন্তর ।
 আশ্বাসিয়া ত্রিবাসেরে গেলা নিজ ঘর ॥
 মুখময় হৈল তবে ত্রিবাস পণ্ডিত ।
 পত্নী বধু দাস দাসী সবার সহিত ॥
 ত্রিবাস করিলা স্তুতি দেখিয়া প্রকাশ ।
 ইহা যেই শুনে সেই হয় কৃষ্ণ দাস ॥
 অন্তর্যামী রূপ বলরাম ভগবান ।
 আজ্ঞা কৈল চৈতন্যের গাইতে আখ্যান ॥
 বৈষ্ণবের পায় মোর এই মনস্কাম ।
 জন্ম জন্ম প্রভু মোর হউ বলরাম ॥ ১০

নরসিংহ যজ্ঞসিংহ যেন নাম ভেদ ।
এইমত নিত্যানন্দ প্রভু বলদেব ॥
চৈতন্যচন্দ্রের প্রিয় বিএহ বলাই ।
এবে অবধুত চন্দ্র করি যারে গাই ॥

মধ্যখণ্ড কথা ভাই শুন এক চিন্তে ।
বৎসরেক কীর্তন করিল যেন যতে ॥
শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ চান্দ পছ জান
রুদ্দাবন দাস তছু পদ যুগে গান ॥

তৃতীয় অধ্যায় ।

জয় জয় সর্ব প্রাণধন বিশ্বস্তর ।
জয় নিত্যানন্দ গদাধরের ঈশ্বর ॥
জয় জয় অষ্টৈর্ভাদি ভক্তের অধীন ।
ভক্তিদান দেহ প্রভু উদ্ধারহ দীন ॥
এইমত নবদ্বীপে গৌরান্দ সুন্দর ।
ভক্তি মুখে ভাসে লই সর্ব পরিকর ॥
প্রাণ হেন সকল সেবক আপনার ।
কৃষ্ণ বলি কান্দে গলা ধরিয়া সবার ॥
দেখিয়া প্রভুর প্রেম সর্বদাস গণ ।
চতুর্দিকে প্রভু বেড়ি করয়ে ক্রন্দন ॥
আছুক দাসের কার্য সে প্রেম দেখিতে ।
শুদ্ধ কাষ্ঠ পাবাণ ঘামিলা যে ভূমিতে ॥
ছাড়ি ধন গৃহ পুত্র সর্ব ভক্তগণ ।
অহর্নিশ প্রভু সঙ্কে করেন কীর্তন ॥
হইলেন গৌরচন্দ্র কৃষ্ণ ভক্তিময় ।
যখন যে রূপ শুনে সেইমত হয় ॥
দাস্য ভাবে যবে প্রভু করয়ে রোদন ।
হইল প্রহর দুই গঙ্গা আগমন ॥১
যবে হাঁসে তবে প্রভু প্রহরেক হাসে ।
মুচ্ছিত হইলে প্রহরেক নাহি শ্বাসে ॥
কণে হয় স্বানুভাব দস্ত করি বৈসে ।
মুঞি সেই মুঞি সেই বলি বলি হাসে ॥
কোথা গেল নাড়া বুড়া যে আনিল মোরে ।
বিলাইয়ু ভক্তি রস প্রতি ধরে ধরে ॥
সেই কণে কৃষ্ণরে বাপরে বলি কান্দে ।
আপনার কেশ আপনার পায়ে বান্ধে ॥
অক্রুর ভাবের শ্লোক পড়িয়া পড়িয়া ।
কণে পড়ে পৃথিবীতে দণ্ডবৎ হৈয়া ॥

হইলেন মহাপ্রভু যে হেন অক্রুর ।
সেইমতে কথা কহে বাহু গেল দূর ॥
মথুরায় নন্দ আর রাম কৃষ্ণ লঞা ।
ধর্মময় মহা মহোৎসব দেখি গিয়া ॥
এইমত নানা ভাবে নানা কথা কয় ।
দেখিয়া বৈষ্ণব সব আনন্দে ভাসয় ॥
একদিন বিরহ ভাবের শ্লোক শুনি ।
গর্জিয়া মুরারি ঘরে চলিলা আপনি ॥
অন্তরে মুরারি গুপ্ত প্রতি বড় প্রেম ।
হনুমান প্রতি প্রভু রামচন্দ্র যেন ॥
মুরারির ঘরে গেলা শ্রীশচীনন্দন ।
সম্মুখে করিল গুপ্ত চরণ বন্দন ॥
শূকর শূকর বলি প্রভু ঘরে যায় ।
ভক্তিত মুরারি গুপ্ত চতুর্দিকে চায় ॥
বিষ্ণু গৃহে প্রবিষ্ট হইল বিশ্বস্তর ।
সম্মুখে দেখিলা জল ভাজন সুন্দর ॥
বরাহ আকার প্রভু হৈলা সেইকণে ।
স্বানুভাবে মহাপ্রভু তুলিয়া দশনে ॥
গর্জে যজ্ঞ বরাহ প্রকাশে খুর চারি ।
প্রভু বলে মোর স্তুতি বলহ মুরারি ॥
স্তুত হৈলা মুরারি অপূর্ব দরশনে ।
কি বলিব মুরারি না আইসে বদনে ॥
প্রভু বলে বোল বোল কিছু ভয় নাই ।
এত দিনে না জানিসু মুঞি এই ঠাঞি ॥
কম্পিত মুরারি কহে করিয়া মিনতি ।
তুমি সে জানহ প্রভু তোমার যে স্তুতি ॥
অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড যার এককণে ধরে ।
সহস্র বদন হই যারে স্তুতি করে ॥

তবু নাহি পায় অন্ত সেই প্রভু কর ।
 তোমার স্তবেতে আর কে সমর্থ হয় ॥
 যে বেদের মতে করে সকল সংসার ।
 সেই বেদে সর্ব তত্ত্ব না জানে তোমার ॥
 যত দেখি শুনি প্রভু অনন্ত ভুবনে ।
 তোর লোমকূপে গিয়া মিশায় যখনে ॥
 হেন সদানন্দ তুমি যে কর যখনে ।
 বল দেখি বেদে তাহা জানিবে কেমনে ॥
 অতএব তুমি সে তোমারে জান মাত্র ।
 তুমি জানাইলে জানে তোর রূপা পাত্র ॥
 তোমার স্তুতি যে মোর কোন অধিকার ।
 এত বলি কান্দে ওপ্ত করে নমস্কার ॥
 ওপ্ত বাক্যে তুষ্ট হৈয়া বরাহ ঈশ্বর ।
 বেদ প্রতি ক্রোধ করি বলয়ে উত্তর ॥
 'ইন্ত পদ মুখ মোর নাহিক লোচন ।
 বেদে মোর এইমত করে বিড়ম্বন ॥
 কাশীতে পড়ায় বেটা প্রকাশ আনন্দ ।
 সেই বেটা করে মোর অঙ্গ খণ্ড খণ্ড ॥
 বাখানয়ে বেদ মোর বিগ্রহ না মানে ।
 সর্ব অঙ্গে হৈল কৃষ্ট তাহা নাহি জানে ॥
 সর্ব যজ্ঞময় মোর যে অঙ্গ পবিত্র ।
 অঙ্গ ভব আদি গায় যাহার চরিত্র ॥
 পুণ্য পবিত্রতা পায় যে অঙ্গ পরশে ।
 তাহা মিথ্যা বলে বেটা কেমন সাহসে ॥
 শুনরে মুরারি ওপ্ত বলি যাহা সার ।
 বেদ শুদ্ধ কহি এই তোমার গোচর ॥
 আমি যজ্ঞ বরাহ সকল বেদ সার ।
 আমি সে করিল পূর্বে পৃথিবী উদ্ধার ॥
 সংকীৰ্ত্তন আরম্ভে আমার অবতার ।
 ভক্তজন রাখি হুঙ্ক করিমু সংহার ॥
 সেবকের দ্রোহ মুক্তি সহিতে না পারি ।
 পুত্র যদি হয় মোর তথাপি সংহারি ॥
 পুত্র কাটি আপনার সেবক লাগিয়া ।
 মিথ্যা নাহি কহি ওপ্ত শুন মন দিয়া ॥

যে কালে করিল মুক্তি পৃথিবী উদ্ধার ।
 হইল কিতরি গর্ত পরশে আমার ॥
 হইল নরক নামে পুত্র মহাবল ।
 আপনে পুত্রের কর্ম করিল সকল ॥
 মহারাজা হইলেন আমার নন্দন ।
 দেব বিজ্ঞ ওরু ভক্তি করেন পালন ॥
 দৈবযোগে তাহার হইল হুঙ্ক নন্দ ।
 বাণের সংসর্গে হইল ভক্ত দ্রোহী রন্দ ॥
 সেবকের হিংসা মুক্তি না পারি সহিতে ।
 কাটিমু আপন পুত্র সেবক রাখিতে ॥
 জনমে জনমে তুমি সেবিয়াছ মোরে ।
 এতেকে সকল তত্ত্ব কহিল তোমারে ॥
 শুনিয়া মুরারি ওপ্ত প্রভুর বচন ।
 বিহ্বল হৈয়া ওপ্ত করেন ক্রন্দন ॥
 মুরারি সহিতে গৌরচন্দ্র জয় জয় ।
 জয় মজ্ঞ বরাহ সেবক রক্ষায় ॥
 এইমত সর্ব সেবকের ঘরে ঘরে ।
 রূপায় ঠাকুর জানায়েন আপনারে ॥
 চিনিয়া সকল ভৃত্য প্রভু আপনার ।
 পরম আনন্দ চিত্ত হইল সবার ॥
 পাষণ্ডীরে আর কেহ নাহি ভয় করে ।
 হাতে হাতে সবে কৃষ্ণ গায় উচ্চৈঃস্বরে ॥
 প্রভু সঙ্গে মিলিয়া সকল ভক্তগণ ।
 মহানন্দে অহর্নিশ করয়ে কীর্তন ॥
 মিলিয়া সকল ভক্ত বহি নিত্যানন্দ ।
 ভাই না দেখিয়া বড় দুঃখী গৌরচন্দ্র ॥
 নিরন্তর নিত্যানন্দ আরে গৌরচন্দ্র ।
 জানিলেন অনন্ত ঈশ্বর নিত্যানন্দ ॥
 প্রসঙ্গে শুনহ নিত্যানন্দের আখ্যান ।
 শূত্র রূপে জন্ম কর্ম কহি কিছু তান ॥
 রাত দেশে একচাকানা মে আছে গ্রাম ।
 যহি জন্মিলেন নিত্যানন্দ ভগবান ॥
 গৌড়েশ্বর নামে দেব আছে কত দূরে ।
 যারে পূজিয়াছে নিত্যানন্দ হলধরে ॥

সেই প্রাণে বৈসে কিপ্র হাড়াই পণ্ডিত ।
 মহা শিরস্তোর প্রায় দয়ানু চরিত ॥
 তাঁর পত্নী পদ্মাবতী নাথ পতিব্রতা ।
 পরম বৈষ্ণবী শক্তি সেই জগন্মাতা ॥
 পরম উদারি হুই ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী ।
 তাঁর ধরে নিত্যানন্দ জন্মিলা আপনি ॥
 সকল পুণ্ড্রের জ্যেষ্ঠ নিত্যানন্দ রায় ।
 সর্ব পুণ্ড্রের দেখি নয়ন জুড়ায় ॥
 তাঁর বাল্য লীলা আদিখণ্ডেতে বিস্তর ।
 এখার কহিলে হয় এস্থ বস্তুর ॥
 এইমত কন্ত দিন নিত্যানন্দ রায় ।
 হাড়াই পণ্ডিত যবে আছেন লীলায় ॥
 গৃহ ছাড়িবারে প্রভু করিলেন মন ।
 না ছাড়ে জননী তাত ছুঃখের কারণ ॥
 তিলমাত্র নিত্যানন্দ না দেখিলে মাতা ।
 যুগপ্রায় হেন বাসে ততোধিক পিতা ॥
 তিলমাত্র নিত্যানন্দ পুণ্ড্রেরে ছাড়িয়া ।
 কোথাও হাড়াই ওবা না যায় চলিয়া ॥
 কিবা ক্লষিকর্মে কিবা যজমান যবে ।
 কিবা হাটে কিবা ঘাটে যত কর্ম করে ॥
 পাছে পাছে যদি নিত্যানন্দ চলি যায় ।
 তিলার্দ্ধে শতেকবার উলটিয়া চায় ॥
 ধরিয়া ধরিয়া পুনঃ আলিঙ্গন করে ।
 ননীর পুতুলী যেন মিলায় শরীরে ॥
 এইমত পুণ্ড্র সঙ্গে চলে সর্ব ঠাকুর ।
 প্রাণ হৈল নিত্যানন্দ শরীর হাড়াই ॥
 অন্তর্যামী নিত্যানন্দ সব ইহা জানে ।
 পিতৃসুখ রম্য পালিয়াছে পিতামনে ॥
 দৈবে এক দিন এক সন্ন্যাসী সুন্দর ।
 আইলেন নিত্যানন্দ জনকের ঘর ॥
 নিত্যানন্দ পিতা তারে ভিক্ষা করাইয়া ।
 রাখিলেন পরম আনন্দযুক্ত হঞা ॥
 সর্ব রাত্রি নিত্যানন্দ পিতা তার সঙ্গে ।
 আছিলেন ক্লক কথা কখন প্রসঙ্গে ॥

গন্থকাম সন্ন্যাসী হইলা উষাকালে ।
 নিত্যানন্দ পিতা প্রতি সন্ন্যাসী যে বলে ॥
 শ্রাসী বলে এক ভিক্ষা আছয়ে আমার ।
 নিত্যানন্দ পিতা বলে যে ইচ্ছা তোমার ॥
 শ্রাসী বলে করিবাড় তীর্থ পর্যটন ।
 সংহতি আমার ভাল নাহিক ব্রাহ্মণ ॥
 এই যে সকল জ্যেষ্ঠ নন্দন তোমার ।
 কতদিন লাগি দেহ সংহতি আমার ॥
 প্রাণ অতিরিক্ত আমি দেখিব উহানে ।
 সর্ব তীর্থ দেখিবেন বিবিধ বিদ্বানে ॥
 শুনি সন্ন্যাসীর বাক্য শুদ্ধ বিপ্রবর ।
 মনে মনে চিন্তে বড় হইয়া কাতর ॥
 প্রাণ ভিক্ষা করিলেন আমার সন্ন্যাসী ।
 না দিলেও সর্বনাশ হয় হেন বাসী ॥
 ভিক্ষুকেরে পূর্বে মহাপুরুষ সকল ।
 প্রাণদান দিয়াছেন করিয়া মঙ্গল ॥
 রামচন্দ্র পুণ্ড্র দশরথের জীবন ।
 পূর্বে বিশ্বামিত্র তারে করিল যাচন ॥
 যজ্ঞপিহ রাম বিনে রাজা নাহি জীয়ে ।
 তথাপি দিলেন এই পুরাণেই কহে ॥
 সেই সে ব্রতান্ত আজি হইল আমারে ।
 অধর্ম সঙ্কটে ক্লক রক্ষহ আমারে ॥
 দৈবে সেই বস্ত্র কেনে নহিব সে যতি ।
 অন্যথা লক্ষণ যার গৃহেতে উৎপত্তি ॥
 ভাবিয়া চলিলা বিপ্র ব্রাহ্মণীর স্থানে ।
 আশুপূর্ব কহিলেন সব বিবরণে ॥
 শুনিয়া বলিল পতিব্রতা জগন্মাতা ।
 তোমার যে ইচ্ছা প্রভু সেই মোর কথা ॥
 আইলা সন্ন্যাসী স্থানে নিত্যানন্দ পিতা ।
 সন্ন্যাসীরে দিল পুণ্ড্র নোঙাইয়া মাথা ॥
 নিত্যানন্দ সঙ্গে চলিলেন শ্রাসীবর ।
 হেনমতে নিত্যানন্দ ছাড়িলেন ঘর ॥
 নিত্যানন্দ গেলে মাত্র হাড়াই পণ্ডিত ।
 ভূমিতে পড়িলা বিপ্র হইয়া মুর্ছিত ॥

সে বিলাপ জন্মন কহিব কোন জনে ।
 বিদরে পায়ণ কাষ্ঠ তাহার অবশে ॥
 ভক্তিরসে জড়প্রায় হইয়া বিহ্বল ।
 লোকে বলে হাড়ো ওকা হইল পাগল ॥
 তিন মাস না করিলা অরের ঐহণ ।
 চৈতন্য প্রভাবে সবে রহিল জীবন ॥
 প্রভুকে না ছাড়ে যার হেন অনুরাগ ।
 বিষ্ণু বৈষ্ণবের এই অচিন্ত্য প্রভাব ॥
 স্বামীহীন দেবহুতি জননী ছাড়িয়া ।
 চলিলা কপিল প্রভু নিরপেক্ষ হইয়া ॥
 ব্যাস হেন বৈষ্ণব জনক ছাড়ি শুক ।
 চলিলা উলটি নাহি চাহিলেন মুখ ॥
 শচী হেন জননী ছাড়িয়া একাকিনী ।
 চলিলেন নিরপেক্ষ হই স্যাসীমনি ॥
 পরমার্থে এই ত্যাগে ত্যাগ কতু নয় ।
 এ সকল কথা বুকে কোন মহাশয় ॥
 এ সকল লীলা জীব উদ্ধার কারণে ।
 মহাকাষ্ঠ দ্রবে যেন ইহার অবশে ॥
 যেন সীতা হারাইয়া শ্রীরঘুনন্দনে ।
 নির্ভয়ে শুনিয়া তাহা কান্দয়ে যবনে ॥২
 হেনমতে গৃহ ছাড়ি নিত্যানন্দ রায় ।
 স্বানুভাবানন্দে তীর্থ করিয়া বেড়ায় ॥
 গয়া কাশী প্রয়াগ মথুরা দ্বারাবতী ।
 নর নারায়ণাশ্রম গেলা মহামতি ॥
 বোদ্ধালয় গিয়া গেলা ব্যাসের আলয় ।
 রজন্যথ সেতুবন্ধ গেলেন মলয় ॥
 তবে অনন্তের পুরী গেলা মহাশয় ।
 অমোঘনির্জর্জন বনে পরম নির্ভয় ॥
 গোমতী স্রগুকা গেলা সরযু কাবেরী ।
 অযোধ্যা দণ্ডকারণ্য সকল বিহরি ॥
 ত্রিমল্ল বৈষ্ণবনাথ সপ্ত গোদাবরী ।
 মহেশের স্থান গেলা কঙ্কাকা নগরী ॥
 রেমা মাহেশ্বতী মল্লতীর্থ হরিদ্বার ।
 যহি পূর্বে অবতার হইল গঙ্গার ॥

এইমত যত তীর্থ নিত্যানন্দ রায় ।
 সকল দেখিয়া পুনঃ আইলা কল্যাণ ॥
 চিনিতে না পারে কেহ অনন্তের বাস ।
 হুকার করেন দেখি পূর্বে রস-দান ॥
 নিরবধি বাল্যভাব আন নাহি ক্ষুরো ।
 ধূলা খেলা খেলে রূপাবদেয় ভিতরে ॥
 আহারের চেষ্টা নাহি করয়ে কোথায় ।
 বাল্যভাবে রূপাবনে গড়াগড়ি দায় ॥
 কেহ নাহি বুকে তান চরিত্র-উদায় ॥
 কৃষ্ণ রস বিনে আর না করে আহার ॥
 কদাচিত্ত কোমদিন করে হৃৎপাল ॥
 সেহ যদি অযাচিত কেহ করে দান ॥
 এইমতে রূপাবনে বৈসে নিত্যানন্দ ॥
 নবদীপে প্রকাশ হইল গৌরচন্দ্র ॥
 নিরন্তর সংকীর্তন পরম আনন্দ ॥
 ছুঃখ পায় প্রভু না দেখিয়া নিত্যানন্দ ॥
 নিত্যানন্দ জানিলেন প্রভুর প্রকাশ ॥
 যে অবধি লাগি করে রূপাবনে বাস ॥
 জানিয়া আইলা কাট নবদীপ পুরে ।
 আসিয়া বসিলা নন্দন আচার্যের ঘরে ॥
 নন্দন আচার্য মহাভাগবতোত্তম ।
 দেখি মহা তেজোরাশি যেন সূর্য্যসম ॥
 মহা অবধূত বেশ প্রকাণ্ড শরীর ॥
 নিরবধি গভীরতা দেখি মহা ধীর ॥
 অহর্নিশ বদনে বলয়ে কৃষ্ণ নাম ॥
 ত্রিভুবনে অদ্বিতীয় চৈতন্যের ধাম ॥
 নিজানন্দে কণে কণে করয়ে হুকার ॥
 মহামত যেন বলরাম অন্তর ॥
 কোটিচন্দ্র জিনিয়া বদন মনোহর ॥
 জগত জীবন হাস্য সুরঙ্গ অধর ॥
 মুকুতা জিনিয়া কিবা দশবের জ্যোতিঃ ॥
 আয়ত অরুণ দুই লোচনের ভাতি ॥
 আজানুলম্বিত ভুজ সুপীকর বক ॥
 চলিতে কোমল বড় পদযুগ দক ॥

পরম কৃপায় করে সবারে সন্তায় ।
 শুনিবে শ্রীমুখ বাক্য কর্তব্য বদ্ধ নাশ ॥
 আইলা নদীয়া পুরে নিত্যানন্দ রায় ।
 সকল ভুবনে জয় জয় ধনি গায় ॥
 সে মহিমা বলে হেন কে আছে প্রচণ্ড ।
 যে প্রভু তাকিল গৌরমুন্দরের দণ্ড ॥
 বনিক অধম মুখ যে করিল পার ।
 ত্রাকাণ্ড পবিত্র হয় নাম লৈলে যার ॥
 পাইয়া নন্দনাচার্য্য হরযিত হঞা ।
 রাখিলেন নিজ ঘরে ডিঙ্কা করাইয়া ॥
 নবদ্বীপে নিত্যানন্দচন্দ্র আগমন ।
 ইহা শুই শুনে তারে মিলে প্রেমধন ॥
 নিত্যানন্দ আগমন জানি বিশ্বস্তর ।
 অত্যন্ত হরিশ প্রভু হইলা অন্তর ॥
 পূর্বে ব্যঙ্গদেশে সর্ব বৈষ্ণবের স্থানে ।
 ব্যক্তিরা আছেন কেহ মর্থ নাহি জানে ॥
 আরে তাই দিন দুই দিনের ভিতরে ।
 কোন মহাপুরুষ এক আসিব এথারে ॥
 দৈবে সেই দিন বিষ্ণু পূজি বিশ্বস্তর ।
 সকল বৈষ্ণব যথা মিলিল সত্তর ॥
 সবার স্থানে প্রভু কহয়ে আপনে ।
 আজি যুক্তি অপরূপ দেখিল স্বপনে ॥
 তালমুজ এক রথ সংসারের সার ।
 আসিয়া রহিল রথ মোহার দুয়ার ॥
 তার মাঝে দেখি এক প্রকাণ্ড শরীর ।
 মহা এক স্তম্ভ স্কন্ধে গতি নহে স্থির ॥
 বেত্র বান্ধা এক কমণ্ডলু বাম হাতে ।
 নীলবস্ত্র পরিধান নীল বস্ত্র মাথে ॥
 বাম অঙ্গতিমূলে এক কুণ্ডল বিচিত্র ।
 হলধর ভাব তার বুঝি যে চরিত্র ॥
 এই বাড়ী নিমাত্তি পণ্ডিতের হয় ।
 দশবার বিশবার এই কথা কয় ॥
 মহা অবস্থত বেশ পরম প্রচণ্ড ।
 আর কড় নাহি দেখি এমন উদ্গু ॥

দেখিয়া সজ্জন বড় পাইলাম আমি ।
 জিজ্ঞাসিল আমি কোন মহাজন তুমি ॥
 হাসিয়া আমারে বলে এই ভাই হয় ।
 তোমার আমার কালি হবে পরিচয় ॥
 হরিশ বাড়িল শুনি তাহার বচন ।
 আপনারে বাসেঁ যুক্তি যেন সেই সম ॥
 কহিতে প্রভুর বাহ সব গেল দূর ।
 হলধর ভাবে প্রভু গজ্জয়ে প্রচুর ॥
 মদ আন মদ আন বলি প্রভু ডাকে ।
 হুকার শুনিতে যেন দুই কর্ণ কাটে ॥
 শ্রীবাস পণ্ডিত কহে শুনহ গোসাত্তি ।
 যে মদিরা চাহ তুমি সে তোমার ঠাঞি ॥
 তুমি যারে বিলাও সেই সে তাহা পায়
 কম্পিত সকলগণ দূরে রহি চায় ॥ ৩
 মনে মনে চিন্তে সব বৈষ্ণবেরগণ
 অবশ্য ইহার কিছু আছেয়ে কারণ ॥
 আজ্ঞা তজ্ঞা পড়ে প্রভু অরুণ নয়ন
 হাসিয়া দোলায় অঙ্গ যেন সঙ্কর্ষণ ॥
 ক্ষণেকে হইলা প্রভু স্বভাব চরিত্র ।
 স্বপ্ন অর্থ স্বভাবে বাথানে রাম মাত্র ॥ ৪
 হেন বুঝি মোর চিন্তে লয় এক কথা ।
 কোন মহাপুরুষ যে আসিয়াছে এথা ॥
 পূর্বে আমি বলিয়াছি তো সবার স্থানে ॥
 কোন মহাজন সন্ধে হৈল দরশনে ॥
 চল হরিদাস চল শ্রীবাস পণ্ডিত ।
 চাহ গিয়া দেখ কে আইসে কোন ভিত ॥
 দুই মহাভাগবত প্রভুর আদেশে ।
 সর্ব নবদ্বীপে চাহি বুলয়ে হরিশে ॥
 চাহিতে চাহিতে কথা কহে দুই জনে ।
 এ বুঝি আইলা কিবা প্রভু সঙ্কর্ষণে ॥
 আনন্দে বিহ্বল দুই চাহিয়া বেড়ায় ।
 তিলার্দ্ধেক উদ্দেশ কোথায় নাহি পায় ॥
 সকল নদীয়া তিন প্রহর চাহিয়া ।
 আইলা প্রভুর স্থানে কেহ না দেখিয়া ॥

নিবেদয় দৌহে আসি প্রভুর চরণে ।
 উপাধিক কোথাও নহিল দরশনে ॥
 কি সন্ন্যাসী কি বৈষ্ণব কিবা গৃহী স্থল ।
 পাষণ্ডীর ঘর আদি দেখিল সকল ॥
 চাহিলাম সর্ব নবদ্বীপ যার নাম ।
 সবে না চাহিল প্রভু গিয়া অশ্রু ঐশ্বর্য ॥
 দৌহার বচন শুনি হাসে গৌরচন্দ্র ।
 ছলে বুঝাইল বড় গুণ নিত্যানন্দ ॥
 এই অবতারে কেহ গৌরচন্দ্র গার ।
 নিত্যানন্দ নাম শুনি উঠিয়া পলায় ॥
 পূজয়ে গোবিন্দ যেন না মানে শঙ্কর ।
 এই পাকৈ অনেকে যাইব যমদর ॥
 বড় গুণ নিত্যানন্দ এই অবতারে ।
 চৈতন্য দেখায় যারে সে দেখিতে পারে ॥
 না বুঝিয়া নিম্বে তান চরিত্র অগাধ ।
 পাইলেও কৃষ্ণ ভক্তি হয় তার বাধ ॥
 সর্বথা শ্রীবাস আদি তাঁর তত্ত্ব জানে ।
 না হইল দেখা কোন কৌতুক কারণে ॥
 কণেকে ঠাকুর বলে ঈশ্বর হাসিয়া ।
 আইস আমার সঙ্গে সবে দেখি গিয়া ॥
 উল্লাসে প্রভুর সঙ্গে সর্ব ভক্তগণ ।
 জয় কৃষ্ণ বলি সবে করিলা গমন ॥
 সব লৈয়া প্রভু নন্দন আচার্য্যের ঘর ।
 জানিয়া উঠিল গিয়া শ্রীগৌর সুন্দর ॥
 বসিয়াছে এক মহাপুরুষ রতন ।
 সবে দেখিলেন যেন কোটি সুর্য্যোপম ॥

অলঙ্কিতে আবেশ কুবর নাহি যায় ।
 ধ্যান সুখে পরিপূর্ণ হাসয়ে লবায় ॥
 মহাভক্তি বোগ প্রভু দেখিয়া ভক্তগণ ।
 গগন সহ বিশ্বস্তর কৈলা নমস্কার ॥
 সম্মুখে রহিলা সর্বগণ দাঁড়াইয়া ।
 কেহ কিছু না বলেন রহিল চাহিয়া ॥
 সম্মুখে রহিলা মহাপ্রভু বিশ্বস্তর ।
 চিনিলেন নিত্যানন্দ প্রাণের ঈশ্বর ॥

কৈদার রাগঃ ।

বিশ্বস্তর মূর্তি যেন মদন সমান ।
 দিব্য গন্ধমাল্য দিব্য বাস পরিধান ॥
 কি হয় কনক ছাতি সে দেহের আগণে ।
 সে বদন দেখিতে চক্ষুর সাধ লাগে ॥
 সে দন্ত দেখিতে কোথা মুকুতার দায় ।
 সে কেশু বন্ধন দেখি না রহে গেমার ॥
 দেখিতে আয়ত দুই অরুণ নয়ন ।
 আর কি কমল আছে হেন হয় জান ॥
 সে আজানু দুই ভুজ হৃদয় সুগীণ ।
 তাহে শোভে সুকুমার বস্ত্রসুত্র অতিকীর্ণ ॥
 ললাটে বিচিত্র উর্দ্ধ তিলক সুন্দর ।
 আভরণ বিনা সর্ব অঙ্গ মনোহর ॥
 কিবা হয় কোটি মণি সে মুখ চাহিতে ।
 সে হাস্য দেখিতে কিবা করিব অম্বিতে ॥
 শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ চাঁদ পূর্ণ জান ।
 রুদ্দাবন দাস তছু পদযুগে গান ॥

চতুর্থ অধ্যায় ।

নিত্যানন্দ সম্মুখে রহিলা বিশ্বস্তর ।
 চিনিলেন নিত্যানন্দ আপন ঈশ্বর ॥
 হরিষে স্তুতিত হৈলা নিত্যানন্দ রায় ।
 এক দৃষ্টি হই বিশ্বস্তর রূপ চায় ॥

রসনায় লিহে যেন দরশন পান ।
 ভুঞ্জে যেন আলিঙ্গন নাসিকারে আন ॥
 এইমত নিত্যানন্দ হইল স্তুতিত ।
 না বলে না করে কিছু সবেই বিস্মিত ॥

বুকিলেন সৰ্ব্ব প্ৰাণনাথ গৌরায় ।
 নিত্যানন্দ জানাইতে সৃজিল উপায় ॥
 ইন্দিতে শ্ৰীৰাম প্ৰতি বলিলেন ঠাৱে ।
 ভাগবতের এক শ্লোক পাঠ কৰিবাৱে ॥
 প্ৰভুৱ ইন্দিতে বুকি শ্ৰীৰাম পণ্ডিত ।
 কৃষ্ণধাম এক শ্লোক পড়িলা তৱিত ॥
 তথাহি শ্ৰীভাগবতে ।
 বহুপীড়ং নটবরবপুঃ কৰ্ণরোঃ কৰ্ণিকাং
 বিজ্ঞাশাসঃ কনককপিং বৈজয়ন্তীক মালাং ।
 রত্নং বেণোরধরহৃদয়া পুৰয়ন্ গোপপুটৈ
 বৃন্দারণ্যং স্বপদরমণং প্ৰাৰিষদগীতকীৰ্ত্তিঃ ॥ ১০
 শুনি মাত্ৰ নিত্যানন্দ শ্লোক উচ্চাৰণ ।
 পড়িল যুগ্মিত হঞা নাহিক চেতন ॥
 আনন্দে যুগ্মিত হৈল নিত্যানন্দ রায় ।
 পড় পড় শ্ৰীবাসেৱে গৌরান্দ শিখায় ॥
 শ্লোক শুনি কতকণে হইলা চেতন ।
 তবে প্ৰভু লাগিলেন কৰিতে ৰোদন ॥
 পুনঃ পুনঃ শ্লোক শুনি বাড়য়ে উদ্ভাদ ।
 ভ্ৰম্ভাও ভেদিল হেন শুনি সিংহনাদ ॥
 অলক্ষিতে অন্তরীক্ষে পাড়য়ে আছাড় ।
 সবে মনে ভাবে কিবা চূৰ্ণ হৈল হাড় ॥
 অন্তৰ কি দায় বৈষ্ণৱেৰ লাগে ভয় ।
 রক্ষ কৃষ্ণ রক্ষ কৃষ্ণ সবে সত্ত্বয় ॥
 গড়াগড়ি যায় প্ৰভু পৃথিবীৰ তলে ।
 কলেবৰ পূৰ্ণ হৈল নয়নেৰ জলে ॥
 বিশ্বস্তৰ ৰূপ চাহি ছাড়ে ধনদ্বাস ।
 অন্তৰ আনন্দ কণে কণে মহা হাস ॥
 কণে মৃত্যু কণে নত কণে বাহু তাল ।
 কণে যোড় যোড় লক্ষ দেই দেখি ভাল ॥
 দেখিয়া অন্তত কৃষ্ণ উদ্ভাদ আনন্দ ।
 সকল বৈষ্ণৱ সহ কান্দে গৌৰচন্দ ॥
 পুনঃ পুনঃ বাড়ে মুখ অতি অনিবাৰ ।
 ধৱেন সবাই কেহ নাৱে ধৰিবাৱ ॥
 ধৰিতে নাৱিলা যদি বৈষ্ণৱ সকলে ।
 বিশ্বস্তৰ কৰিলেন আপনাৰ কোলে ॥

বিশ্বস্তৰ কোলে মাত্ৰ গেলা নিত্যানন্দ ।
 সমৰ্পিয়া প্ৰাণ তাৱে হইলা নিম্পন্দ ॥
 যাৱ প্ৰাণ তাৱে নিত্যানন্দ সমৰ্পিয়া ।
 আছেন প্ৰভুৱ কোলে অচেত হইয়া ॥ ১
 ভাসে নিত্যানন্দ চৈতন্যেৰ প্ৰেম জলে ।
 শক্তিহত লক্ষণ যেন শ্ৰীৰামেৰ কোলে ॥
 প্ৰেমভক্তি বাণে যুৰ্ছা গেলা নিত্যানন্দ ।
 নিত্যানন্দ কোলে কৰি কান্দে গৌৰচন্দ ॥
 কি আনন্দ বিৱহ হইল দুই জনে ।
 পূৰ্বে যেন শুনিয়াছি শ্ৰীৰাম লক্ষণে ॥
 গৌৰচন্দ নিত্যানন্দে স্নেহেৰ যে সীমা ।
 শ্ৰীৰাম লক্ষণ বহি নাহিক উপমা ॥ ২
 বাহু পাইলেন নিত্যানন্দ কতকণে ।
 হৰি বলি জয়ধ্বনি কৰে সৰ্ব্বজনে ॥
 নিত্যানন্দ কোলে কৰি আছে বিশ্বস্তৰ ।
 বিপৰীত দেখি মনে হাসে গদাধৰ ॥
 যে অনন্ত নিৱৰধি ধৰে বিশ্বস্তৰ ।
 আজি তাৱ গৰ্ব চূৰ্ণ কোলেৰ ভিতৰ ॥ ৩
 নিত্যানন্দ প্ৰভাবেৰ জ্ঞাত গদাধৰ ।
 নিত্যানন্দ জ্ঞাত গদাধৰেৰ অন্তৰ ॥
 নিত্যানন্দ দেখিয়া সকল ভক্তগণ ।
 নিত্যানন্দ ময় হৈল সবাকার মন ॥
 নিত্যানন্দ গৌৰচন্দ দৌহে দৌহা দেখি ।
 কেহ কিছু না বলয়ে কৰে মাত্ৰ আখি ॥
 দৌহে দৌহা দেখি বড় হৰিষ হইলা ।
 দৌহাৱ নয়নজলে পৃথিবী ভাসিলা ॥
 বিশ্বস্তৰ বলে শুভ দিবস আঘাৱ ।
 দেখিলাম ভক্তিযোগে চাৰি বেদ সাৱ ।
 এ কম্প এ অশ্ৰু এ গৰ্জ্জন হুহুকাৱ ।
 ইহা কি ঈশ্বৰ বিনা শক্তি হয় কাৱ ॥
 সৰুত এ ভক্তিযোগ নয়নে দেখিলে ।
 তাহাৱেও কৃষ্ণ নাহি ছাড়ে কোনকালে ॥
 বুকিলাম ঈশ্বৰেৰ ভূমি পূৰ্ণ শক্তি ।
 তোমায় ভজিলে জীব পায় কৃষ্ণভক্তি ॥

তুমি কর চতুর্দশ ভুবন পবিত্র ।
 অচিন্ত্য অগম্য গুঢ় তোমার চরিত্র ॥
 তোমা লখিবেক হেন আছে কোন জন
 যুক্তিমন্ত তুমি কৃষ্ণ প্রেমভক্তি ধন ॥
 তিলার্দ্ধ তোমার সঙ্গ যে জনার হয় ।
 কোটি পাপ থাকিলেও তার মন্দ নয় ॥
 বুঝিলাম কৃষ্ণ মোর করিব উদ্ধার ।
 তোমা হেন সঙ্গ আনি দিলেন আমার ॥
 মহাভাগ্যে দেখিলাম তোমার চরণ ।
 তোমায় ভঁজিলে সেই পায় কৃষ্ণ ধন ॥
 আবিষ্ট হইয়া প্রভু গৌরাজ্জ সুন্দর ।
 নিত্যানন্দ স্তুতি করে নাহি অবসর ॥
 নিত্যানন্দ চৈতন্যের অনেক আলাপ ।
 সব কথা ঠারে ঠারে নাহিক প্রকাশ ॥
 প্রভু বলে জিজ্ঞাসা করিতে করি ভয় ।
 কোন্ দিক হৈতে শুভ করিলে বিজয় ॥
 শিশুমতি নিত্যানন্দ পরম বিহ্বল ।
 বালকের প্রায় যেন পরম চঞ্চল ॥
 এই প্রভু অবতীর্ণ জানিলেক মর্ম্ম ।
 করষোড় করি বলে হই অতি নম্র ॥
 প্রভু করে স্তুতি শুনি লজ্জিত হইয়া ।
 ব্যপদেশে সব কথা কহেন ভাঙ্গিয়া ॥
 নিত্যানন্দ বলে তীর্থ করিল অনেক ।
 দেখিল কৃষ্ণের স্থান যতেক যতেক ॥
 স্থান মাত্র দেখি কৃষ্ণ দেখিতে না পাই ।
 জিজ্ঞাসা করিল তবে ভাল লোক ঠাঞি ॥
 সিংহাসন সব কেন দেখি আচ্ছাদিত ।
 কহ ভাই সবে কৃষ্ণ গেল কোন ভিত ॥
 তারা বলে কৃষ্ণ গিয়াছেন গোড়দেশে ।
 গয়া করি গিয়াছেন কতেক দিবসে ॥
 নদীয়ায় শুনি বড় হরি সংকীর্তন ।
 কেহ বলে এথায় জন্মিল নারায়ণ ॥
 পতিতের ত্রাণ বড় শুনি নদীয়ায় ।
 শুনিয়া আইল মুক্তি পাতকী এথায় ॥

প্রভু বলে আমরা সকল ভাগ্যবান ।
 তুমি হেন ভক্তের হইল উপহাস ॥
 আজি কৃতকৃত্য হেন মাখিল আমরা ।
 দেখিল যে তোমার আনন্দ বাসি ধারা ॥
 হাসিয়া মুরারি বলে তোমরা তোমরা ।
 উহাত না বুঝি কিছু আমরা সবারা ॥
 শ্রীবাস বলয়ে উহা আমরা কি বুঝি ।
 যাদব শঙ্কর যেন দৌছে দৌহা পূজি ॥
 গদাধর বলে ভাল বলিলা পণ্ডিত ।
 সেই বুঝি যেন রাম লক্ষ্মণ চরিত ॥
 কেহ কয় দুইজন যেন দুই কাম ।
 কেহ বলে দুইজন যেন কৃষ্ণ রাম ॥
 কেহ কয় আমি কিছু বিশেষ না জানি ।
 কৃষ্ণ কোলে যেন শেষ আইলা আপনি ॥
 কেহ বলে দুই সখা যেন কৃষ্ণাঙ্গুন ।
 সেই মত দেখিলাম স্নেহ পরিপূর্ণ ॥
 কেহ বলে দুইজন বড় পরিচয় ।
 কিছুই না বুঝি সব ঠারে ঠারে কয় ॥
 এই মত হরিষে সকল ভক্তগণ ।
 নিত্যানন্দ দরশনে করেন কথন ॥
 নিত্যানন্দ গৌরচন্দ্র দুই দরশন ।
 ইহার অবগে হয় বন্ধ বিমোচন ॥
 সঙ্গ সখা ভাই ছত্র শয়ন বাহন ।
 নিত্যানন্দ বিনা নহে অণু কোনজন ॥
 নানা রূপে সেবে প্রভু আপন ইচ্ছায় ।
 যারে দেন অধিকার সেই তাহা পায় ॥
 আদি দেব মহাযোগী ঈশ্বর বৈষ্ণব ।
 মহিমার অন্ত ইহা না জানেন সব ॥
 না জানিয়া নিম্বে তাঁর চরিত্র অগাধ ।
 পাইয়াও বিষ্ণু ভক্তি হয় তার বাধ ॥
 চৈতন্যের প্রিয় দেহ নিত্যানন্দ রাম ।
 হউ মোর প্রাণনাথ এই মনস্কাম ॥
 তাঁহার প্রসাদে হৈল চৈতন্যেতে স্তুতি ।
 তাঁহার হাজায় লিখি চৈতন্যের স্তুতি ॥

রঘুনাথ রঘুনাথ যেন নাম ভেদ ।
 এইমত ভেদ নিত্যানন্দ বলদেব ॥
 সংসারের পার হঞা ভক্তির সাগরে ।
 যে ছবিবে সে ভজুক নিতাই চাঁদেরে ॥
 গেবা গায় এই কথা হইয়া তৎপর ।
 সগৌড়ীয়ে বরদাতা তারে বিশ্বস্তর ॥

জগতে দুর্লভ বড় বিশ্বস্তর নাম ।
 সেই প্রভু চৈতন্য সবার ধন প্রাণ ॥
 শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ চাঁদ পঙ্কু জান ।
 রুদ্দাবন দাস তছু পদযুগে গান ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

ভিতঃ নবদ্বীপ নবপ্রদীপ
 প্রভাব পাশুজ নৈকসিংহ ।
 সনাম সংখ্যাজপস্বত্বধারী
 চৈতন্যচন্দ্রো ভগবান মরারি ॥ ১১

হেনমতে নিত্যানন্দ সঙ্গে কুতুহলে ।
 কৃষ্ণ কথা রসে সবে হইলা বিহ্বলে ॥
 সবে মহা ভাগবত পরম উদার ।
 কৃষ্ণ রসে মত্ত সবে করেন হুকার ॥
 হাসে প্রভু নিত্যানন্দ চারিদিকে দেখি ।
 বহয়ে আনন্দ ধারা সবাংকার আঁখি ॥
 দেখিয়া আনন্দে মহাপ্রভু বিশ্বস্তর ।
 নিত্যানন্দ প্রতি কিছু করিলা উত্তর ॥
 শুন শুন নিত্যানন্দ শ্রীপাদ গোসাঞি ।
 ব্যাস পূজা তোমার হইব কোন ঠাঞি ॥
 কালি হৈব পৌর্ণমাসী ব্যাসের পূজন ।
 আপনে বুঝিয়া বল যথা লয় মন ॥
 নিত্যানন্দ জানিলেন প্রভুর ইচ্ছিত ।
 হাতে ধরি আনিলেন শ্রীবাস পণ্ডিত ॥
 হাসি বলে নিত্যানন্দ শুন বিশ্বস্তর ।
 ব্যাস পূজা এই মোর বামনার ঘর ॥
 শ্রীবাসের প্রতি তবে বলে গদাধর ।
 বড় ভার লাগিল যে তোমার উপর ॥
 শ্রীবাস বলেন প্রভু কিছু নাহি ভার ।
 তোমার প্রসাদে সর্ব ঘরেই আমার ॥
 বস্ত্র মুদ্রা যজ্ঞসুত্র স্নাত গুয়াপান ।
 বিধিযোগ্য যত সজ্জ সব বিজ্ঞমান ॥
 পদ্ধতি পুস্তক যাত্র মাগিয়া আনিব ।
 কালি মহাভাগ্য ব্যাস পূজন দেখিব ॥

প্রীত হৈলা মহাপ্রভু শ্রীবাসের বোলে ।
 হরি হরি ধনি করে বৈষ্ণব সকলে ॥
 বিশ্বস্তর বলে শুন শ্রীপাদ গোসাঞি ।
 শুভ কর সবে পণ্ডিতের ঘর যাই ॥
 আনন্দিত নিত্যানন্দ প্রভুর বচনে ।
 সেইক্ষণে আজ্ঞা লই করিলা গমনে ॥
 সর্বগণে চলিলা ঠাকুর বিশ্বস্তর ।
 রামকৃষ্ণ বেড়ি যেন গোকুল কিঙ্কর ॥
 প্রবিশি হইলা মাত্র শ্রীবাস মন্দিরে ।
 বড় কৃষ্ণানন্দ হৈল সবার শরীরে ॥
 কপাট পড়িল তবে প্রভুর আজ্ঞায় ।
 আপ্তগণ বিনা আর যাইতে না পায় ॥
 কীর্তন করিতে আজ্ঞা করিল ঠাকুর ।
 উঠিল কীর্তন ধনি বাহু গেল দূর ॥
 ব্যাস পূজা অধিবাস উল্লাস কীর্তন ।
 দুই প্রভু নাচে গায় বেড়ি ভক্তগণ ॥
 চির দিবসের প্রেমে চৈতন্য নিতাই ।
 দৌহে দৌহা ধ্যান করি নাচে এক ঠাঞি ॥
 হুকার করয়ে কেহ কেহবা গজ্জন ।
 কেহ মূর্ছা যায় কেহ করয়ে ক্রন্দন ॥
 কম্পা শ্বেদ পুলক আনন্দ মূর্ছা যত ।
 ঈশ্বরের বিকার কহিতে জানি কত ॥
 স্বানুভাবানন্দে নাচে প্রভু দুইজন ।
 ক্ষণে কোলাকুলি করি করয়ে ক্রন্দন ॥

দৌহার চরণ দৌহে ধরিবারে চায় ।
 পরম চতুর দৌহে কেহ নাহি পায় ॥
 পরম আনন্দে দৌহে গড়াগড়ি যায় ।
 আপনা না জানে দৌহে আপন লীলায় ।
 বাহু দূর হইল বসন নাহি রয় ।
 ধরয়ে বৈষ্ণবগণ ধরণ না যায় ॥
 যে ধরয়ে ত্রিভুবন কে ধরিবে তারে ।
 মহামত্ত দুই প্রভু কীর্তনে বিহারে ॥
 বোল বোল বলি ডাকে ত্রিগৌরমুন্দর ।
 সিক্তিত আনন্দ জলে সর্ব কলেবর ॥
 চিরদিনে নিত্যানন্দ পাই অভিলাষে ।
 বাহু নাহি আনন্দসাগর মাঝে ভাসে ॥১
 বিশ্বস্তর নৃত্য করে অতি মনোহর ।
 নিজ শির লাগে গিয়া চরণ উপর ॥
 টল মল ভূমি নিত্যানন্দ পদতলে ।
 ভূমিকম্প হেন মানে বৈষ্ণব সকলে ॥
 এইমত আনন্দে নাচেন দুই নাথ ।
 সে উল্লাস কহিবারে শক্তি আছে নাথ ॥
 নিত্যানন্দ প্রকাশিতে প্রভু বিশ্বস্তর ।
 বলরাম ভাবে উঠে খটার উপর ॥
 মহামত্ত হৈলা প্রভু বলরাম ভাবে ।
 মদ আন মদ আন বলি দন ডাকে ॥
 নিত্যানন্দ প্রতি বলে ত্রিগৌরমুন্দর ।
 কাঠ ক্ষোরে দেহ হল মূমল সম্বর ॥
 পাইয়া প্রভুর আচ্ছা প্রভু নিত্যানন্দ ।
 করে দিলা কর পাতি নিলা গৌরচন্দ ॥
 কর দেখে কেহ আর কিছুই না দেখে ।
 কেহবা দেখিল হল মূমল প্রত্যকে ॥
 যারে রূপ করে সেই চাকুর সে জানে ।
 দেখিতেও শক্তি নাহি কহিতে কথনে ॥
 এ সব নিগূঢ় কথা কেহ মাত্র জানে ।
 নিত্যানন্দ ব্যস্ত সেই সর্বজন স্থানে ॥
 নিত্যানন্দ স্থানে হল মূমল লইয়া ।
 বাকুণী বাকুণী প্রভু ডাকে মত্ত হঞা ॥

কারো বুদ্ধি নাহি ক্ষুরে নাহুঁ উপার ।
 অত্যাচ্ছা সবার বদন সবে চার ॥
 যুক্তি করয়ে সবে মনেতে ভাষিয়া ।
 ঘট ভরি গজাজল সবে দিল নিরা ॥
 সর্ব জনে দেয় জল প্রভু করে পান ।
 সত্য যেন কাদম্বরী পীয়ে হেন জ্ঞান ॥
 চতুর্দিকে রাম স্তুতি পড়ে ভক্তগণ ।
 নাড়া নাড়া নাড়া প্রভু বলে অলুক্ষণ ॥
 সঘনে ঢুলার শির নাড়া নাড়া বোলে ।
 নাড়ার সন্দর্ভ কিছু না বুঝে সকলে ॥
 সবেই বলেন প্রভু নাড়া বল কারে ।
 প্রভু বলে আইল মুক্তি যাহার হুকারে ॥
 অদ্বৈত আচার্য বলি কথা কহ যার ।
 সেই নাড়া লাগি মোর এই অবতার ॥
 মোহারে আনিলা নাড়া বৈকুণ্ঠ থাকিয়া ।
 নিশ্চিন্ত থাকিল গিয়া হরিদাসে লঞা ॥
 সংকীর্তন আরম্ভে মোহার অবতার ।
 দরে ঘরে কীর্তন করিষু পরচার ॥
 বিভ্রাধন কুল জ্ঞান তপস্কার মদে ।
 মোর ভক্ত স্থানে যার আছে অপরাধে ॥২
 সে অধম সবারে না দিষু প্রেমযোগ ।
 নাগরিক প্রতি দিষু ব্রহ্মাদির ভোগ ॥
 শুনিয়া আনন্দে ভাসে সর্ব ভক্তগণ ।
 কণেকে সুস্থির হৈলা ত্রিশটীনন্দন ॥
 কি চাঞ্চল্য করিলাও প্রভু জিজ্ঞাসয় ।
 ভক্তগণ বলে কিছু উপাধিক নয় ॥ ৩
 সবারে করেন প্রভু প্রেম আলিঙ্গন ।
 অপরাধ মোর না লইবা সর্বজন ॥
 হাসে সব ভক্তগণ প্রভুর কথায় ।
 নিত্যানন্দ মহাপ্রভু গড়াগড়ি যায় ॥
 সম্বরণ নহে নিত্যানন্দের আবেশ ।
 প্রেমরসে বিশ্বল হইলা প্রভু শেষ ॥
 কণে হাসে কণে কান্দে কণে দিগম্বর ।
 বাল্যভাবে পূর্ণ হইল সর্ব কলেবর ॥

কোথা বা থাকিল দণ্ড কোথা কমণ্ডলু ।
 কোথা বা বসন গেল নাহি আদি মূল ॥
 চঞ্চল হইলা নিত্যানন্দ মহাধীর ।
 আপনে ধরিয়া প্রভু করিলেন স্থির ॥
 চৈতন্যের বচন অকুশ সবে মানে ।
 নিত্যানন্দ মত্ত সিংহ আর নাহি জানে ॥
 স্থির হও কালি পূজিবারে চাহ ব্যাস ।
 স্থির করাইয়া প্রভু গেলা নিজবাস ॥
 ভক্তগণ চলিলেন আপনার ঘরে ।
 নিত্যানন্দ রহিলেন শ্রীবাস মন্দিরে ॥
 কত যাত্রে নিত্যানন্দ হুঙ্কার করিয়া ।
 নিজ দণ্ড কমণ্ডলু ফেলিলা ভাঙ্গিয়া ॥
 কে বুঝয়ে ঈশ্বরের চরিত্র অখণ্ড ।
 কেন ভাঙ্গিলেন নিজ কমণ্ডলু দণ্ড ॥
 প্রভাতে উঠিয়া দেখে রামাই পণ্ডিত ।
 ভাঙ্গাদণ্ড কমণ্ডলু দেখিয়া বিস্মিত ॥
 পণ্ডিতের স্থানে কহিলেন কতক্ষণে ।
 শ্রীবাস বলেন যাও ঠাকুরের স্থানে ॥
 রামাইর মুখে শুনি আইলা ঠাকুর ।
 বাহ্য নাহি নিত্যানন্দ হাসেন প্রচুর ॥
 দণ্ড লইলেন প্রভু শ্রীহস্তে তুলিয়া ।
 করিলেন গঙ্গাস্নান নিত্যানন্দ লৈয়া ॥
 শ্রীবাসাদি সবাই চলিলা গঙ্গাস্নানে ।
 দণ্ড খুইলেন প্রভু গঙ্গায় আপনে ॥
 চঞ্চল সে নিত্যানন্দ না মানে বচন ।
 তবে একবার প্রভু করয়ে গজ্জন ॥
 কুস্তীর দেখিয়া তারে ধরিবারে যায় ।
 গদাধর শ্রীনিবাস করে হায় হায় ॥
 সাঁতারে গঙ্গার মাঝে নির্ভয় শরীর ।
 চৈতন্যের বাক্যে মাত্র কিছু হয় স্থির ॥
 নিত্যানন্দ ডাকি তবে বলে বিশ্বস্তর ।
 ব্যাস পূজা আজি তুমি করহ সত্তর ॥
 শুনিয়া প্রভুর বাক্য উঠিলা তখনে ।
 স্নান করি গৃহে আইলেন প্রভু সনে ॥

আসিয়া মিলিলা সব ভাগবতগণ ।
 নিরবধি কৃষ্ণ কৃষ্ণ করিছে কীর্তন ॥
 শ্রীবাস পণ্ডিত ব্যাস পূজার আচার্য্য ।
 চৈতন্যের আজ্ঞায় করেন সব কার্য্য ॥
 মধুর মধুর সবে করেন কীর্তন ।
 শ্রীবাস মন্দির হৈল বৈকুণ্ঠভুবন ॥
 সর্বশাস্ত্র জ্ঞাতা সেই ঠাকুর পণ্ডিত ।
 করিলা সকল কার্য্য বিধি ও বোধিত ॥
 দিব্যগন্ধ সহিত সুন্দর বনমালা ।
 নিত্যানন্দ হাতে দিয়া কহিতে লাগিলা ॥
 শুন শুন নিত্যানন্দ এই মালা ধর ।
 বচন পড়িয়া বেদব্যাসে নমস্কার ॥
 শাস্ত্র বিধি আছে মালা আপনে সে দিবা ।
 ব্যাস তুষ্ট হৈলে সর্ব অভীষ্ট পাইবা ॥
 যত শুনে নিত্যানন্দ করে হয় হয় ।
 কিসের বচন পাঠ প্রবোধ না লয় ॥
 কিবা বলে ধীরে ধীরে বুঝন না যায় ।
 মালা হাতে করি পুনঃ চারিদিকে চায় ॥
 প্রভুরে ডাকিয়া বলে শ্রীবাস উদার ।
 না পূজেন ব্যাস এই শ্রীপাদ তোমার ॥
 শ্রীবাসের বাক্য শুনি শ্রীগৌরমুন্দর ।
 ধাইয়া সম্মুখে প্রভু আইলা সত্তর ॥
 প্রভু বলে নিত্যানন্দ শুনহ বচন ।
 মালা দিয়া কর ঝাঠ ব্যাসের পূজন ॥
 দেখিলেন নিত্যানন্দ প্রভু বিশ্বস্তর ।
 মালা তুলি দিল তাঁর মস্তক উপর ॥
 চাঁচর চিকুরে মালা শোভে অতি ভাল ।
 ছয় ভুজ বিশ্বস্তর হইলা তৎকাল ॥
 শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম শ্রীহল মুখল ।
 দেখিয়া মুগ্ধিত হৈলা নিতাই বিশ্বল ॥
 বড়ভুজ দেখি মুগ্ধা পাইলা নিতাই ।
 পড়িল পৃথিবী তলে ধাতু মাত্র নাই ॥
 ভয় পাইলেন সব বৈষ্ণবেরগণ ।
 রক্ষ কৃষ্ণ রক্ষ কৃষ্ণ করেন স্মরণ ॥

হুকার করেন জগন্নাথের নন্দন ।
ককে তালি দিয়া ঘন বিশাল গর্জ্জন ॥
মুর্ছা গেল। নিত্যানন্দ বড়ভুজ দেখিয়া ।
আপনি চৈতন্য তোলে গায়ে হাত দিয়া ॥
উঠ উঠ নিত্যানন্দ স্থির কর চিত ।
সংকীর্তন শুনহ তোমার সুমীহিত ॥
যে কীর্তন নিমিত্ত করিলা অবতার ।
সে তোমার সিদ্ধ হৈলা কিবা চাহ আর ॥
তোমার সে প্রেমভক্তি তুমি ভক্তিময় ।
বিনা তুমি দিলে কার ভক্তি নাহি হয় ॥
আপনা সম্বর উঠ নিজ জন চাহ ।
যাহারে তোমার ইচ্ছা তাহারে বিলাহ ॥
তিলাক্ষেক তোমারে যাহার ঘেষ রহে ।
ভজিলেও সে আমার প্রিয় কভু নহে ॥
পাইলা চৈতন্য প্রভু প্রভুর বচনে ।
হৈলা আনন্দময় বড়ভুজ দর্শনে ॥
যে অনন্ত হৃদয়ে বৈসেন গৌরচন্দ্র ।
সেই প্রভু অবিস্ময় জান নিত্যানন্দ ॥
ছয় ভুজ দৃষ্টি তারে সে কোন অদ্ভুত ।
অবতার অমুরূপ এ সব কৌতুক ॥
রঘুনাথ প্রভু যেন পিণ্ড দান কৈল ।
প্রত্যক্ষ হইয়া আসি দর্শনখ নিল ॥
সে যদি অদ্ভুত হয় এ তবে অদ্ভুত ।
নিশ্চয় যে এ সকল কৃষ্ণের কৌতুক ॥
নিত্যানন্দ স্বরূপের স্বভাব সর্বথা ।
তিলাক্ষেক দাস্য ভাব না হয় অশ্রুতা ॥
লক্ষ্মণের স্বভাব যে হেন অমুরূপ ।
সীতার বল্লভ দাস্য মন প্রাণ ধন ॥৪
এইমত নিত্যানন্দ স্বরূপের মন ।
চৈতন্যচন্দ্রের দাস্যে প্রীত অমুরূপ ॥
যজ্ঞপিও অনন্ত ঈশ্বর নিরাশ্রয় ।
সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের হেতু জগন্ময় ॥
সর্ব সৃষ্টি যে সময়ে তিরোভাব হয় ।
তখন অনন্তরূপ সর্ববেদে কয় ॥

তথাপিও ত্রীঅনন্ত দেবের কল্যায় ।
নিরবধি প্রেম দাস্য ভাবে অমুরূপ ॥৫
মুগে মুগে প্রতি অবতারে অবতারে ।
স্বভাব তাঁহার দাস্য বুঝে মিলারে ॥
ত্রীলক্ষণ অবতারে অমুরূপ হইয়া ।
নিরবধি সেবেন অনন্ত দাস্য লৈয়া ॥
অর পান নিজা ছাড়ি ত্রীরাম চরণ ।
সেবিয়াও আকাজকা না পূরে অমুরূপ ॥
জ্যেষ্ঠ হইয়াও বলরাম অবতারে ।
দাস্য ভাব কভু না ছাড়িলেন অন্তরে ॥
স্বামী করি শব্দ সে বলেন কৃষ্ণ প্রতি ।
ভক্তিবিনা কখন না হয় অমুরূপ ॥
ইহাতে যে বলরাম নিত্যানন্দ প্রতি ।
ভক্তি জ্ঞান হেলা করে সেই মুঢ়মতি ॥
সেবা বিগ্রহের প্রতি অনাদর যার ।
বিষ্ণুস্থানে অপরাধ সর্বথা তাহার ॥৬

তথাহি ।

অজ্ঞানালক্ষণং যমুং রাবমমুং জপেন্দ্রবঃ ।
তত্ত্ব কার্যং ন সিদ্ধেত করকোটিপতৈরপি ॥ ১২

ত্রক্ষা মহেশ্বর বন্দ্য যজ্ঞপি কমলা ।
তব তাঁর স্বভাব চরণ সেবা খেলা ॥
সর্বশক্তি সমন্বিত শেষ ভগবান ।
তথাপি স্বভাব ধর্ম সেবা সে তাহান ॥
অতএব তাঁহার যে স্বভাব কহিত ।
মন্তোম পায়েন প্রভু সকল হইতে ॥
ঈশ্বরের স্বভাব কেবল ভক্তি বশ ।
বিশেষ প্রভুর মুখে শুনিতে এ বশ ॥
স্বভাব কহিতে বিষ্ণু বৈষ্ণবের প্রীত ।
অতএব বেদে কহে স্বভাব চরিত ॥ ৭
বিষ্ণু বৈষ্ণবের তত্ত্ব যে কহে পুরাণে ।
তাহার মহিমা অমুরূপ জন নাহি জানে ॥
নিত্যানন্দ স্বরূপের এই বাক্য মন ।
চৈতন্য ঈশ্বর মুক্তি তাঁর এক জন ॥

অহর্নিশ স্ত্রীমুখেতে নাহি অন্য কথা ।
 মুক্তি তার মোর সেই ঈশ্বর সর্বথা ॥
 চৈতন্যের সঙ্গে যে মোহার স্তুতি করে ।
 সেই সে মোহার ভৃত্য পাইবেক মোরে ॥
 আপনে করিয়াছেন যড়ভূজ দর্শন ।
 তান প্রীতে কহি তান এ সব কথন ॥
 পরমার্থে নিত্যানন্দ তাহান হৃদয়ে ।
 দৌহে দৌহা দেখিতে আছেন সূনিষ্ঠয়ে ॥
 তথাপিহ অবতার অনুরূপ খেলা ।
 করেন ঈশ্বর সেবা কে বুঝিবে লীলা ॥৮
 সেহ যে স্বীকার প্রভু করয়ে আপনে ।
 তাহা গায়ব র্ণে বেদে ভারত পুরাণে ॥
 যে কর্ম করয়ে প্রভু সেই হয় বেদ ।
 তাহা গায় সর্ববেদে ছাড়ি সর্ব ভেদ ॥
 ভক্তিযোগ বিনা ইহা বুঝন না যায় ।
 জানে জন কত গৌরচন্দ্রের কৃণায় ॥
 নিত্য শুদ্ধ জ্ঞানবন্ত বৈষ্ণব সকল ।
 তবে যে কলহ দেখ সব কুতূহল ॥
 ইহা না বুঝিয়া কোন কোন বুদ্ধি নাশ ।
 এক বন্দে আর নিন্দে সে যাউক নাশ ॥৯

তথাহি নারদীয়ে ।

অভ্যর্চয়িত্ব প্রতিমাহুবিমুখং
 নিন্দন জনং সর্বগতং তমেব ।
 দ্বিজস্য পাদৌ পরিপূজ্য মর্জি
 প্রহৃত্য নুনং নরকং প্রযাতি ॥ ১৩

বৈষ্ণব হিংসার কার্য্য সে থাকুক দূরে ।
 সহজে জীবের যে অধমে পীড়া করে ॥
 পূজিয়াত বিষ্ণু সে পূজার দ্রোহ করে ।
 পূজাও নিষ্ফল তার আর দুঃখে মরে ॥
 সর্বভূতে আছে বিষ্ণু ইহা না জানিয়া ।
 বিষ্ণুপূজা করে অতি প্রাকৃত হইয়া ॥
 একহস্তে যেন বিপ্র চরণ পাখালে ।
 আর হস্তে টেলা মারে মাথায় কপালে ॥

এসব জনের কি কুশল কোন ক্ষণে ।
 হইয়াছে হইবেক বুঝ ভাবি মনে ॥
 যত পাপ হয় প্রজা জনের হিংসনে ।
 তার শতগুণ হয় বৈষ্ণব নিন্দনে ॥
 শ্রদ্ধা করি মুক্তি পুঞ্জ ভক্ত না আদরে
 মূর্থ নীচ পত্নিতেরে দয়া নাহি করে ॥
 এক অবতার ভজে না ভজয়ে আর ।
 কৃষ্ণ রঘুনাথে করে ভেদ ব্যবহার ॥
 বলরাম শিব প্রতি প্রীতি নাহি করে ।
 ভক্তাধম শাস্ত্রে কহে এ সব জনেরে ॥

তথাহি ।

নার্কয়েদ্ যোহপরং হেবং হরিমেব প্রপূজয়েৎ ।
 ন তৎকেষু যো ভক্তঃ স ভক্তাধম উচ্যতে ॥ ১৪

প্রসঙ্গে কহিল ভক্তাধমের লক্ষণ ।
 পূর্ণ হৈলা নিত্যানন্দ যড়ভূজ দর্শন ॥
 এই নিত্যানন্দের যড়ভূজ দর্শন ।
 ইহা যে শুনয়ে তার বন্ধ বিমোচন ॥
 বাহু পাই নিত্যানন্দ করেন ক্রন্দন ।
 মহানদী বহে দুই কমল নয়ন ॥
 সবা প্রতি মহাপ্রভু বলিলা বচন ।
 পূর্ণ হৈল ব্যাস পূজা করহ কীর্তন ॥
 পাইয়া প্রভুর আজ্ঞা সবে আনন্দিত ।
 চৌদিকে উঠিল কৃষ্ণ ধ্বনি আচম্বিত ॥
 নিত্যানন্দ গৌরচন্দ্র নাচে এক ঠাঞি ।
 মহামত্ত দুইজন কার বাহু নাই ॥
 সকল বৈষ্ণব হৈল আনন্দে বিহ্বল ।
 ব্যাস পূজা মহোৎসব মহাকুতূহল ॥
 কেহ নাচে কেহ গায় কেহ গুড়ি যায় ।
 সবেই চরণ ধরে যে যাহার পায় ॥
 চৈতন্য প্রভুর মাতা জগতের আই ।
 নিভূতে বসিয়া রঙ্গ দেখেন তথাই ॥
 বিশ্বস্তর নিত্যানন্দ দেখেন যখনে ।
 দুইজন মোর পুত্র বাসে হেন মনে ॥

ব্যাস পূজা মহোৎসব পরম উদার ।
 অনন্ত প্রভু সে পারে ইহা বর্ণিবার ॥
 স্তব করি কহি কিছু চৈতন্য চরিত ।
 যে তে মতে কৃষ্ণ পাইলেই হয় হিত ॥
 দিন অবশেষ হৈল ব্যাস পূজা রঙ্গে ।
 নাচেন বৈষ্ণবগণ বিশ্বস্তর সঙ্গে ॥
 পরম আনন্দে মত্ত ভাগবতগণ ।
 হা কৃষ্ণ বলিয়া সবে করেন ক্রন্দন ॥
 এইমত নিজ ভক্তিয়োগ প্রকাশিয়া ।
 স্থির হৈলা বিশ্বস্তর সর্বজন লৈয়া ॥
 ঠাকুর পণ্ডিত প্রতি বলে বিশ্বস্তর ।
 ব্যাসের নৈবেদ্য সব আনহ সত্তর ॥
 ততক্ষণে আনিলেন সর্ব উপহার ।
 আপনেই প্রভু হস্তে দিলেন সবার ॥

প্রভুর হস্তের দ্রব্য পাই ততক্ষণ
 আনন্দে ভোজন করে ভাগবতগণ ॥
 যতক আছিল সেই বাড়ীর ভিতরে
 সবারে ডাকিয়া প্রভু দিল নিঃকর ॥
 ব্রহ্মাদি পাইয়া যাহা ভাগ্য হেন যাহা
 তাহা খায় বৈষ্ণবের দাস দাসীগণে ॥
 এ সব কৌতুক যত শ্রীবাসের ঘরে
 এতেকে শ্রীবাস ভাগ্য কে বলিতে পারে ॥
 এইমত নানা দিনে নানা সে কৌতুকে
 নবদ্বীপে হয় নাহি জানে সর্ব লোকে ॥
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দ চান্দ জান ।
 রুদ্দাবন দাস তছু পদযুগে গান ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

জয়তি জয়তি দেবঃ কৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রা ।
 জয়তি জয়তি কীর্তিস্তন্য নিত্যং পবিত্রা ॥
 জয়তি জয়তি ভক্তস্তস্য বিশেষমুত্তে ।
 জয়তি জয়তি ভূত্যস্তস্য সর্বপ্রিয়স্য ॥ ১৫

জয় জয় জগত জীবন গৌরচন্দ্র ।
 দান দেহ হৃদয়ে তোমার পদদ্বন্দ্ব ॥
 জয় জয় জগৎ মঙ্গল বিশ্বস্তর ।
 জয় জয় জয় গৌরচন্দ্রের কিস্কর ॥
 জয় শ্রীপরমানন্দ পুরীর জীবন ।
 জয় দামোদর স্বরূপের প্রাণ ধন ॥
 জয় রূপ সনাতন প্রিয় মহাশয় ।
 জয় জগদীশ গোপীনাথের হৃদয় ॥
 জয় জয় দ্বারপাল গোবিন্দের নাথ ।
 জীব প্রতি কর প্রভু শুভ দৃষ্টিপাত ॥
 হেনমতে নিত্যানন্দ সঙ্গে গৌরচন্দ্র ।
 ভক্তগণ লৈয়া করে সংকীর্তন রঙ্গ ॥
 এখন শুনহ অষ্টৈতের আগমন ।
 মধ্যখণ্ডে যেমতে হৈল দরশন ॥

এক দিন মহাপ্রভু ঈশ্বর আবেশে ।
 রামাইরে আজ্ঞা করিলেন পূর্ণ রসে ॥
 চলহ রামাই তুমি অষ্টৈতের বাস ।
 তার স্থানে কহ গিয়া আমার প্রকাশ ॥
 যার লাগি করিলে বিস্তর আরাধন ।
 যার লাগি করিয়াছ বিস্তর ক্রন্দন ॥
 যার লাগি করিলে বিস্তর উপবাস ।
 সে প্রভু তোমার আসি হইলা প্রকাশ ॥
 ভক্তিয়োগ বিলাইতে তার আগমন ।
 আপনে আসিয়া ঝাট কর বিবর্তন ॥
 নির্জনে কহিও নিত্যানন্দ আগমন ।
 যে কিছু দেখিলে তারে কহিয়া কখন ॥
 আমার পূজার সর্ব উপহার লৈয়া ।
 ঝাট আসিবারে বল সঙ্গীক হইয়া ॥

শ্রীবাস অমুজ রাম আজ্ঞা শিরে করি । যড়ঙ্গ পূজার বিধি যোগ্য সজ্জ লৈয়া
 সেইকণে চলিলা সঙরি হরি হরি ॥ প্রভুর আজ্ঞায় চল সঙ্গীক হইয়া ॥
 আনন্দে বিহ্বল পথ না জানে রামাই । নিত্যানন্দ স্বরূপের হৈল আগমন ।
 ॥চৈতন্য আজ্ঞা লই গেল। সেই ঠাঞি॥ প্রভুর দ্বিতীয় দেহ তোমার জীবন ॥ ১
 আচার্য্যেরে নমস্করি রামাই পণ্ডিত । তুমি সে তাহারে জান আমি কি বলিব ।
 কহিতে না পারে কথা আনন্দে পূর্ণিত ॥ ভাগ্য থাকে মোর তবে একত্র দেখিব ॥
 অদ্বৈত ভক্তি যোগের প্রভাবে । রামাইর মুখে যবে এতেক শুনিলা ।
 আইল প্রভুর আজ্ঞা জানিয়াছে আগে ॥ তখনি তুলিয়া বাহু কান্দিতে লাগিলা ॥
 রামাই দেখিয়া হাসি বলেন বচন । কান্দিয়া হইল মুচ্ছা আনন্দ সহিত ।
 বুঝি আজ্ঞা হৈল আমা নিবার কারণ ॥ দেখিয়া সকল জন হইল বিস্মিত ॥
 করঘোড় করি বলে রামাই পণ্ডিত । ক্ষণেকে পাইয়া বাহু করয়ে হুক্কার ।
 সকল জানিয়া আছ চলহ ত্বরিত ॥ আনিলো আনিলো বলি প্রভু আপনার ॥
 আনন্দে বিহ্বল হই আচার্য্য গোসাই । মোর লাগি প্রভু আইলা বৈকুণ্ঠ ছাড়িয়া ।
 হেন নাহি জানয়ে আছয়ে কোন ঠাঞি ॥ এত বলি কান্দে পুনঃ ভূমিতে পড়িয়া ॥
 কে বুঝয়ে অদ্বৈতের চরিত্র গহন । অদ্বৈত গৃহিণী পতিব্রতা জগন্মাতা ।
 জানিয়াও নানা মত করয়ে কথন ॥ প্রভুর প্রকাশ শুনি কান্দে আনন্দিতা ॥
 কোথা বা গোসাঞি আইল মানুষ ভিতরে । অদ্বৈতের তনয় অচ্যুতানন্দ নাম ।
 কোন শাস্ত্রে বলে নদীয়ার অবতারে ॥ পরম বালক সেহ কান্দে অবিরাম ॥
 মোর ভক্তি অধ্যাত্ম বৈরাগ্য জ্ঞান মোর । কান্দেন অদ্বৈত পত্নী পুন্ড্রের সহিত ।
 সকল জানয়ে শ্রীনিবাস ভাই তোর ॥ অমুচর সব বেড়ি কান্দে চারিভিত ॥
 অদ্বৈতের চরিত্র রামাই ভাল জানে । কেবা কোন দিকে কান্দে নারী পরাপর ।
 উত্তর না করে কিছু হাসে মনে মনে ॥ কৃষ্ণ প্রেমময় হৈল অদ্বৈতের ঘর ॥
 এইমত অদ্বৈতের চরিত্র অগাধ । স্থির হয় অদ্বৈত হইতে নারে স্থির ।
 স্মৃতির ভাল দুষ্কৃতির কার্য্যবাদ ॥ ভাবাবেশে নিরবধি দোলায় শরীর ॥
 পুনঃ বলে কহ কহ রামাই পণ্ডিত । রামাইরে বলে প্রভু কি বলিলা মোরে ।
 কি কারণে তোমার গমন আচম্বিত ॥ রামাই বলেন কাট চলিবার তরে ॥
 বুঝিলেন আচার্য্য হইলা শান্তচিত । অদ্বৈত বলয়ে শুন রামাই পণ্ডিত ।
 তখন কান্দিয়া কহে রামাই পণ্ডিত ॥ মোর প্রভু হয় তবে মোহার প্রতীত ॥
 যার লাগি করিয়াছ বিস্তর ক্রন্দন । আপন ঐশ্বর্য্য যদি মোহারে দেখায় ।
 যার লাগি করিলা বিস্তর আরাধন ॥ শ্রীচরণ তুলি দেয় মোহার মাথায় ॥
 যার লাগি করিলা বিস্তর উপবাস । তবে সে জানিযু মোর হয় প্রাণনাথ ।
 সে প্রভু তোমার আসি হইলা প্রকাশ ॥ সত্য সত্য এই মুঞি কহিল তোমাত ॥
 ভক্তিযোগ বিলাইতে তাঁর আগমন । রামাই বলয়ে প্রভু আমি কি বলিযু ।
 তোমারে সে আজ্ঞা করিবারে বিবর্তন ॥ যদি মোর ভাগ্য থাকে নয়নে দেখিযু ॥

যে তোমার ইচ্ছা প্রভু সেই সে তাঁহার ।
 তোমার নিমিত্ত প্রভু এই অরতার ॥
 হইলা অদ্বৈত তুচ্ছ রামের বচনে ।
 শুভঘাত্রা উদ্বোগ করিলা ততক্ষণে ॥
 পত্নীরে বলিলা ঝাট হও সাবধান ।
 লইয়া পূজার সজ্জ চল আশ্রয়ান ॥
 পতিব্রতা সেই চৈতন্যের তত্ত্ব জানে ।
 গন্ধ পুষ্প ধূপ বস্ত্র অশেষ বিধানেনে ॥
 ক্ষীর দধি সর নমি কপূর তাম্বুল ।
 লইয়া চলিল সব যত অম্বুকুল ॥
 সপত্নীকে চলিলা অদ্বৈত মহাপ্রভু ।
 রামেরে নিষেধে ইহা না কহিবা কভু ॥
 না আইলা আচার্য্য তুমি বলিবা বচন ।
 দেখে প্রভু মোরে তবে কি বলে তখন ॥
 ওপেতে থাকোঁ মুণ্ডি নন্দন আচার্য্যের ঘরে ।
 না আইল বলি তুমি কহিবা গোচরে ॥
 সবার হৃদয়ে বৈসে প্রভু বিশ্বস্তর ।
 অদ্বৈত সঙ্কল্প চিত্তে হইল গোচর ॥
 আচার্য্যের আগমন জানিয়া আপনে ।
 ঠাকুর পণ্ডিত গৃহে চলিলা তখনে ॥
 প্রিয় যত চৈতন্যের নিজ ভক্তগণ ।
 প্রভুর ইচ্ছায় সব মিলিলা তখন ॥
 আবেশিত চিত্ত প্রভু সবাই বুঝিয়া ।
 সশব্দে আছেন সবে নিরব হইয়া ॥
 হুঙ্কার করিয়া প্রভু ত্রিদশের রায় ।
 উঠিয়া বসিলা প্রভু বিষ্ণুর খটায় ॥
 নাড়া আইসে নাড়া আইসে বলে বার বার ।
 নাড়া চাহে মোর ঠাকুরালি দেখিবার ॥
 নিত্যানন্দ জানে সব প্রভুর ইচ্ছিত ।
 বুঝিয়া মস্তকে ছত্র ধরিলা অরিত ॥
 গদাধর বুঝি দেই কপূর তাম্বুল ।
 সর্বজনে করে সেবা যেন অম্বুকুল ॥
 কেহ পড়ে স্তুতি কেহ কোন সেবা করে ।
 হেনই সময়ে আসি রামাই গোচরে ॥

নাহি কহিতেই প্রভু বলে রাম
 মোরে পরিকীতে নাড়া পাঠাইল তোরে ॥
 নাড়া আইসে বলি প্রভু মস্তক দুলায় ।
 জানিয়াও মোরে নাড়া চালয়ে সদায় ॥
 এথাই রহিলা নন্দন আচার্য্যের ঘরে ।
 আশা পরিকীতে সেই পাঠাইল তোরে ॥
 আন গিয়া শীঘ্র তুমি এথাই তাহানে ।
 প্রসন্ন শ্রীমুখে আমি বলিল আপনে ॥
 আনন্দে চলিলা পুনঃ রামাই পণ্ডিত ।
 সকল অদ্বৈত স্থানে করিলা বিদিত ॥
 শুনিয়া আনন্দে ভাসে অদ্বৈত আচার্য্য ।
 আইল প্রভুর স্থানে সিদ্ধ হৈল কার্য্য ॥
 দূরে হৈতে দণ্ডবৎ করিতে করিতে ।
 সস্ত্রীকে আইলা স্তব পড়িতে পড়িতে ॥
 নিখিল ব্রহ্মাণ্ডে অপরূপ রূপ দেখে ।
 ভাবে গদ গদ হৈল কথা নাহি মুখে ॥
 দেখিল কন্দর্প কোটি লাবণ্য সুন্দর ।
 জ্যোতির্ময় কনক সুন্দর কলেবর ॥
 প্রসন্ন বদন কোটি চন্দ্রের ঠাকুর ।
 অদ্বৈতের প্রতি যেন সদয় প্রচুর ॥
 হুইবাহু কোটি কনকের স্তম্ভ জিনি ।
 তহি দিব্য আভরণ রত্নের খিচনি ॥
 শ্রীবৎস ধৌস্তম্ভ মহামণি শোভে বকে ।
 মকর কুণ্ডল বৈজয়ন্তী মালা বথে ॥
 কোটি মহাসূর্য্য জিনি তেজে নাহি অন্ত ।
 পাদপদ্মে হেমছত্র ধরয়ে অনন্ত ॥
 কিবা নথ কিবা মণি না পারি চিনিতে ।
 ত্রিভঙ্গে নাকায় বাঁশী হাসিতে হাসিতে ॥
 কিবা প্রভু কিবা গণ কিবা অলঙ্কার ।
 জ্যোতির্ময় বহি কিছু নাহি দেখে আর ॥
 দেখে পড়িয়াছে চারি পক্ষ ছয় মুখ ।
 মহা ভয়ে স্তুতি করে নারদাদি শুক ॥
 মকর বাহন রথে এক বরাজনা ।
 দণ্ড পরণামে আছে যেন গঙ্গা সদা ॥

তবে দেখে স্তুতি করে সহস্র বদন ।
চারিদিকে দেখে জ্যোতির্ময় দেবগণ ॥
উলটিয়া চাহে নিজ চরণের তলে ।
সহস্র সহস্র দেব পড়ি কৃষ্ণ বলে ॥
যে পূজার সময়ে যে দেব ধ্যান করে ।
তাহা দেখে চারিদিকে চরণের তলে ॥
দেখিয়া সস্ত্রমে দণ্ড পরণাম ছাড়ি ।
উঠিল অদ্বৈত অন্তত দেখি বড়ি ॥
দেখে সহস্র কণাধর মহা নাগগণ ।
উর্দ্ধ বাহু স্তুতি করে তুলি সব ফণ ॥
অস্তরীক্ষে পরিপূর্ণ দেখে দিবার্থ ।
গজ হংস অশ্বে নিরোধিল বায়ু পথ ॥
কোটি কোটি নাগবধু সজল নয়নে ।
কৃষ্ণ বলি স্তুতি করে দেখে বিভ্রমানে ॥
কিতি অস্তরীক্ষে স্থান নাহি অবকাশে ।
দেখে পড়িয়াছে মহাঋষিগণ পাশে ॥
মহা ঠাকুরাল দেখি পাইল সস্ত্রম ।
পতি পত্নী কিছু বলিবারে নাহি ক্ষম ॥
পরম সদয় অতি প্রভু বিশ্বস্তর ।
চাহিয়া অদ্বৈত প্রতি করিল উত্তর ॥
তোমার সাধনা লাগি অবতীর্ণ আমি ।
বিস্তর আমার আরাধনা কৈলা তুমি ॥
শুইয়া আছিল ক্ষীরসাগর ভিতরে ।
নিদ্রা ভঙ্গ হৈল মোর তোমার লুঙ্কারে ॥
দেখিয়া জীবের দুঃখ না পারি রহিতে ।
আমারে আনিলা সব জীব উদ্ধারিতে ॥
যতক দেখিলা চতুর্দিকে মোরগণ ।
সবার হইল জন্ম তোমার কারণ ॥
যে বৈষ্ণব দেখিতে ব্রহ্মাদি ভাবে মনে ।
তোমা হতে তাহা দেখিবেক সর্বজনে ॥

রামকরী রাগ ।

এতক প্রশ্রয় বাক্য প্রভুর শুনিয়া ।
উর্দ্ধবাহু করি কান্দে সস্ত্রীক হইয়া ॥

আজি সে সকল মোর দিন পরকাশ ।
সকল করিল আজি যত অভিনায ॥
আজি মোর জন্ম কর্ম সকল সফল ।
সাক্ষাতে দেখিল তোর চরণ যুগল ॥
যোষে মাত্র চারি বেদে যারে নাহি দেখে ।
হেন তুমি মোর লাগি হৈলা পরতেকে ॥
মোর কিছু শক্তি নাহি তোমার করুণা ।
তোমা বহি জীব উদ্ধারিবে কোন জনা ॥
বলিতে বলিতে প্রেমে ভাসেন আচার্য্য ।
প্রভু কয় আমার পূজার কর কার্য্য ॥
পাইয়া প্রভুর আজ্ঞা পরম হরিষে ।
চৈতন্য চরণ পূজে অশেষ বিশেষে ॥
প্রথমে চরণ ধুই সুবাসিত জলে ।
শেবে গন্ধে পরিপূর্ণ পাদপদ্মে চালে ॥
চন্দনে ডুবাঞা দিল তুলসী মঞ্জরী ।
অর্ঘ্যের সহিত দিল চরণ উপরি ॥
গন্ধ পুষ্প ধূপ দীপ পঞ্চ উপচার ।
পূজা করে প্রেমজলে বহে মহা ধার ॥
পঞ্চশিখা জ্বালি পুনঃ করে বন্ধাপনা ।
শেবে জয় জয় ধ্বনি করয়ে ঘোষণা ॥
করিয়া চরণ পূজা ষোড়শোপচারে
আর বার বস্ত্র দিল মাল্য অলঙ্কারে ॥
শাস্ত্র দৃষ্টে পূজা করি পটল বিধানে
এই শ্লোক পড়ি করে দণ্ড পরণামে ॥

তথাহি

নমো ব্রহ্মণ্যেবায় গোত্রাক্ষণ হিতায় চ ।
জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥ ১৬

এই শ্লোক পড়ি আগে নমস্কার করি ।
শেবে স্তুতি করে নানা শাস্ত্র অনুসারী ॥
জয় জয় সর্ব প্রাণনাথ বিশ্বস্তর ।
জয় জয় গৌরচন্দ্র করুণা সাগর ॥
জয় জয় ভকত বচন সত্যকারী ।
জয় জয় মহাপ্রভু মহা অবতারী ॥

জয় জয় সিন্ধুসুতা রূপ মনোরম ।
 জয় জয় শ্রীবৎস কৌন্তভ বিভূষণ ॥
 জয় জয় হরে কৃষ্ণ মস্তকের প্রকাশ ।
 জয় জয় নিজ ভক্তি গ্রহণ বিলাস ॥
 জয় জয় মহাপ্রভু অনন্ত শয়ন ।
 জয় জয় জয় সর্ব জীবের শরণ ॥
 তুমি বিষ্ণু তুমি কৃষ্ণ তুমি নারায়ণ ।
 তুমি মৎস্য তুমি কুর্ম তুমি সনাতন ॥
 তুমি সে বরাহ প্রভু তুমি সে বামন ।
 তুমি কর যুগে যুগে দেবের পালন ॥
 তুমি রক্ষঃকুল-হস্তা জানকীজীবন ।
 তুমি প্রভু বরদাতা অহল্যা মোচন ॥
 তুমি সে প্রহ্লাদ লাগি হৈলে অবতার ।
 হিরণ্য বধিয়া নরসিংহ নাম যার ॥
 সর্বদেব চূড়ামণি তুমি দ্বিজরাজ ।
 তুমি সে ভোজন কর নীলাচল মাঝ ॥
 তোমাতে সে চারিবেদে ভ্রমে অবস্থিয়া ।
 তুমি হেথা আসি রহিয়াছ লুকাইয়া ॥
 লুকাইতে বড় প্রভু তুমি মহাবীর ।
 ভক্তজনে ধরি তোমা করয়ে বাহির ॥
 সংকীৰ্তন আরম্ভে তোমার অবতার ।
 অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডে তোমা বহি নাহি আর ॥
 এই তোর দুই খানি চরণ কমল ।
 ইহার মো রসে গৌরী শঙ্কর বিহ্বল ॥
 এই সে চরণ রমা সেবে এক মনে ।
 ইহার সে বশ গায় সহস্র বদনে ॥
 এই সে চরণ ব্রহ্মা পূজয়ে সদায় ।
 শ্রুতি স্মৃতি পুরাণে ইহার বশ গায় ॥
 সত্যলোক আক্রমিল এই সে চরণে ।
 বলি শির ধন্য হৈল ইহার স্পর্শনে ॥
 এই সে চরণ হৈতে গঙ্গা অবতার ।
 শঙ্কর ধরিল শিরে মহাবেগ যার ॥
 কোটি ব্রহ্মস্রুতি সম অষ্টৈতের বুদ্ধি ।
 ভালমতে জানে সেই চৈতন্যের শুদ্ধি ॥

বর্ণিতে চরণ ভাসে নয়নের জলে ।
 পড়িলা দীর্ঘল হই চরণের জলে ॥
 সর্বভূত অন্তর্ধামী শ্রীগোবিন্দ যার ।
 চরণ তুলিয়া দেন তাহার মাথায় ॥
 চরণ অর্পণ শিরে করিল যখন ।
 জয় জয় মহাধনি হইল তখন ॥
 অপূর্ব দেখিয়া সবে হইলা বিহ্বল ।
 হরি হরি বলি সবে করে কোলাহল ॥
 গড়াগড়ি যায় কেহ মালমাট মায়ে ।
 কার গলা ধরি কেহ কান্দে উচ্চৈঃস্বরে ॥
 সতীকে অর্ঘ্য হৈলা পূর্ণ মনোরথ ।
 পাইয়া চরণ শিরে পূর্ব অভিযত ॥
 অষ্টৈতেরে আজ্ঞা কৈলা প্রভু বিশ্বস্তর ।
 আরে নাড়া আমার কীৰ্তনে নৃত্য কর ॥
 পাইয়া প্রভুর আজ্ঞা আচার্য্য গোসাঞি ।
 নানা ভক্তিযোগে নৃত্য করে সেই ঠাঞি ॥
 উঠিল কীৰ্তন ধ্বনি অতি মনোহর ।
 নাচেন অষ্টৈত গৌরচন্দ্রের গোচর ॥
 ক্ষণে বা বিশাল নাচে ক্ষণে বা মধুর ।
 ক্ষণে বা দশনে তৃণ করয়ে প্রচুর ॥
 ক্ষণে ঘুরে উঠে ক্ষণে পড়ি পড়ি যায় ।
 ক্ষণে ঘনস্থাস বহে ক্ষণে মুচ্ছা পায় ॥
 যে কীৰ্তন যখন শুনয়ে সেই হয় ।
 এক ভাবে স্থির নহে আনন্দে নাচয় ॥
 অবশেষে আসি সবে রছে দাস্যভাবে ।
 বুঝন না যায় সেই অচিন্ত্য প্রভাবে ॥
 ধাইয়া ধাইয়া যায় ঠাকুরের পাশে ।
 নিত্যানন্দে দেখিয়া ক্রকুটি করি হাসে ॥
 হাসি বলে ভাল হৈল আইল নিতাই ।
 এতদিন তোমার লাগালি নাহি পাই ॥
 বাইবে কোথায় আজি রাখিব বাঙ্কিয়া ।
 ক্ষণে বলে প্রভু ক্ষণে বলে মাতালিয়া ॥
 অষ্টৈত চরিত্রে হাসে নিত্যানন্দ রায় ।
 এক মুষ্টি দুই ভাগে কৃষ্ণের লীলায় ॥

পূর্বে বলিয়াছি নিত্যানন্দ নানারূপে ।
 চৈতন্যের সেবা করে অশেষ কৌতুকে ॥
 কোনরূপে কহে কোনরূপে করে ধ্যান ।
 কোনরূপে ছত্র শয্যা কোনরূপে গান ॥২
 নিত্যানন্দ অদ্বৈত অভেদ করি জ্ঞান ।
 এই অবতারে জানে যত ভাগ্যবান ॥
 যে কিছু কলহ লীলা দেখে দৌহার ।
 সে সব অচিন্ত্য রজ দৈশ্বর ব্যভার ॥
 সে না বুকে কলহ এক পক্ষ ধরে ।
 এক বন্দে আর নিন্দে সেই জন মরে ॥
 অদ্বৈতের নৃত্য দেখি বৈষ্ণব সকল ।
 আনন্দ সাগরে মগ্ন হইলা কেবল ॥
 হইল প্রভুর আজ্ঞা রহিবার তরে ।
 ততক্ষণে রহিলেন আজ্ঞা ধরি শিরে ॥
 আপন গলার মালা অদ্বৈতেরে দিয়া ।
 বর মাগ বর মাগ বলেন হাসিয়া ॥
 শুনিয়া অদ্বৈত কিছু না করে উত্তর ।
 মাগ মাগ পুনঃ পুনঃ বলে বিশ্বস্তর ॥
 অদ্বৈত বলয়ে আর কি মাগিযু বর ।
 যে বর চাহিল তাহা পাইল সকল ॥
 তোমারে সাক্ষাৎ করি আপনে নাচিলে ।
 চিত্তের অভীষ্ট যত সকল পাইলো ॥
 কি চাহিযু প্রভু কিবা শেষ আছে আর ।
 সাক্ষাতে দেখিল প্রভু তোর অবতার ॥
 কি চাহিযু কিবা নাহি জানত আপনে ।
 কিবা নাহি দেখ তুমি দিব্য দরশনে ॥
 মাথা ঢুলাইয়া প্রভু বলে বিশ্বস্তর ।
 তোমার নিমিত্তে আমি হইল গোচর ॥
 ঘরে ঘরে করিযু কীর্তন পরচার ।
 মোর যশে নাচে যেন সকল সংসার ॥

ত্রাঙ্গা শিব নারদাদি যারে তপ করে ।
 হেন ভক্তি বিলাইযু বলিল তোমারে ॥
 অদ্বৈত বলয়ে যদি ভক্তি বিলাইবা ।
 * শ্রী পুরুষ আদি যত মুখেরে সেদিবা ॥
 বিজ্ঞা ধন কুল আদি তপস্কার মদে ।
 তোর ভক্ত তোর ভক্তি যে যে জন বাধে ॥
 সে পাপিষ্ঠ সব দেখি মরুক পুড়িয়া ।
 চণ্ডাল নাচুক তোর নাম গুণ লৈয়া ॥
 অদ্বৈতের বাক্য শুনি করিয়া হুকুম ।
 প্রভু বলে সত্য যে তোমার অঙ্গীকার ॥
 এ সব বাক্যের সাক্ষী সকল সংসার ।
 মুখ নীচ প্রতি রূপা হইল তাঁহার ॥
 চণ্ডালাদি নাচয়ে প্রভুর গুণগানে ।
 ভট্ট মিশ্র চক্রবর্তী সবে নিন্দা জানে ॥
 গ্রন্থ পড়ি মাথা মুণ্ড কার বুদ্ধিনাশ ।
 নিত্যানন্দ নিন্দা করে সে যাইবে নাশ ॥
 অদ্বৈতের বলে প্রেম পাইল জগতে ।
 এ সকল কথা কহি মধ্যখণ্ড হৈতে ॥
 চৈতন্যে অদ্বৈতে যত রহস্যের কথা ।
 সকল জানেন সরস্বতী জগন্মাতা ॥
 সেই ভগবতী সর্বজনের জিহ্বায় ।
 অনন্ত হইয়া চৈতন্যের ধন গায় ॥
 সর্ব বৈষ্ণবের পায়ে মোর নমস্কার ।
 ইথে অপরাধ কিছু নহুক আমার ॥
 সন্তীকে আনন্দ হৈলা আচার্য্য গোসাঞি ।
 অভিমত পাই রহিলেন সেই ঠাঞি ॥
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দ চান্দ জান ।
 রুদ্দাবন দাস তছু পদযুগে গান ॥

* কোন কোন পুস্তকে পুরুষের স্থলে শুভ্র
 এই পাঠ দেখা যায় ।

সপ্তম অধ্যায় ।

নাচেন চৈতন্য গুণনিধি ।

অসাধনে চিন্তামণি হাতে দিল বিধি ॥ ৫ ॥

জয় জয় শ্রীগৌরমুন্দর সর্ব প্রাণ ।
জয় নিত্যানন্দ অদ্বৈতের প্রেমধাম ॥
জয় শ্রীজগদানন্দ শ্রীগর্ভ জীবন ।
জয় পুণ্ডরীক বিজ্ঞানিধি প্রাণধন ॥
জয় জগদীশ গোপীনাথের ঈশ্বর ।
জয় হউক যত গৌরচন্দ্র অনুচর ।
হেনমতে নবদ্বীপে শ্রীগৌরাক্ষরায় ।
নিত্যানন্দ সঙ্গে রক্ত করেছে সদায় ॥
অদ্বৈততুলিয়া সব বৈষ্ণব মণ্ডল ।
মহানৃত্য গীত করে কৃষ্ণ কোলাহল ॥
নিত্যানন্দ রহিলেন শ্রীবাসের ঘরে ।
নিরন্তর বাল্যভাব আন নাহি ক্ষুরে ॥
আপনে তুলিয়া হাতে ভাত নাহি খায় ।
পুত্র প্রায় করি অন্ন মালিনী যোগায় ॥
এবে শুন শ্রীবিজ্ঞানিধির আগমন ।
পুণ্ডরীক নাম শ্রীকৃষ্ণের প্রিয়তম ॥
প্রাচ্য ভূমি চাটিগ্রাম ধন্য করিবারে ।
তথা তানে অবতীর্ণ করিলা ঈশ্বরে ॥
নবদ্বীপে হইলেন ঈশ্বর প্রকাশ ।
বিজ্ঞানিধি না দেখিয়া ছাড়েন নিশ্বাস ॥
নৃত্য করি উঠিয়া বসিলা গৌররায় ।
পুণ্ডরীক বাপ বলি কান্দে উভরায় ॥
পুণ্ডরীক আরে মোর বাপরে বন্ধুরে ।
কবে তোমা দেখিব আরে রে বাপরে ॥
হেন চৈতন্যের প্রিয়পাত্র বিজ্ঞানিধি ।
হেন সব ভক্ত প্রকাশিল গৌরনিধি ॥
প্রভু যে ক্রন্দন করে তান নাম লৈয়া ।
ভক্ত সব কেহ কিছু না বুঝেন ইহা ॥
সবে বলে পুণ্ডরীক বলেন কৃষ্ণেরে ।
বিজ্ঞানিধি নাম শুনি সবেই বিচারে ॥

কোন প্রিয় ভক্ত ইহা সবে বুঝিলেন ।
বাহু হৈলে প্রভু স্থানে সবে বলিলেন ॥
কোন ভক্ত লাগি প্রভু করহ ক্রন্দন ।
সত্য আশা সবা প্রতি কহত কখন ॥
আমা সবার ভাগ্য হউক তানে জানি ।
তান জন্ম কর্ম কোথা কহ প্রভু শুনি ॥
প্রভু বলে তোমরা সকল ভাগ্যবান ।
শুনিতে হইল ইচ্ছা তাহান আখ্যান ॥
পরম অদ্ভুত তান সকল চরিত্র ।
তান নাম শ্রবণেও সংসার পবিত্র ॥
বিষয়ীর প্রায় তান সব পরিত্র ।
চিনিতে না পারে কেহ তিহো যে বৈষ্ণব ॥
চাটিগ্রামে জন্ম বিপ্র পরম পণ্ডিত ।
পরম স্বধর্ম সর্ব লোক অপেক্ষিত ॥
কৃষ্ণ ভক্তি সিদ্ধি মাঝে ভাসে নিরন্তর ।
অশ্রু কল্প পুলকে বেষ্টিত কলেবর ॥
গঙ্গাস্নান না করেন পাদ স্পর্শ ভয়ে ।
গঙ্গার দর্শন করে নিশার সময়ে ॥
গঙ্গায় যে সর্বলোক করে অনাচার ।
কল্লোল দধু ধাবন কেশ সংস্কার ॥
এ সকল দেখিয়া পায়েন মনে ব্যথা ।
এতেকে দেখেন গঙ্গা নিশায়ে সর্বথা ॥
বিচিত্র বিশ্বাস আর এক শুন তান ।
দেবার্চন পূর্বে করে গঙ্গাজল পান ॥
তবে সে করেন পূজা আদি নিত্যকর্ম ।
ইহা সর্ব পণ্ডিতেরে বুঝায়েন ধর্ম ॥
চাটিগ্রামে আছেন এথাই বাসা আছে ।
আসিবেন সম্প্রতি দেখিবা কিছু পাছে ॥
তানে ঝাট কেহই চিনিবারে না পারিবা ।
দেখিলে বিষয়ী জ্ঞান মাত্র সে করিবা ॥

তানে না দেখিয়া আমি স্বস্তি নাহি পাই ।
 সবে তারে আকর্ষিয়া আনহ হেথাই ॥
 কহি তার কথা প্রভু আবিষ্ক হইলা ।
 পুণ্ডরীক বাপ বলি কান্দিতে লাগিলা ॥
 মহা উচ্চঃস্বরে প্রভু রোদন করেন ।
 তাঁহার ভক্তির তত্ত্ব তিনি সে জানেন ॥
 ভক্ততত্ত্ব চৈতন্য গোসাঞি মাত্র জানে
 সেই ভক্ত জানে যারে কহেন আপনে ॥
 ঈশ্বরের আকর্ষণ হৈল তান প্রতি ।
 নবদ্বীপে আসিতে তাঁহার হইল মতি ॥
 অনেক সেবক সঙ্গে অনেক সন্তার ।
 অনেক ব্রাহ্মণ সঙ্গে শিষ্য ভক্ত আর ॥
 আসিয়া রহিলা নবদ্বীপে গুঢ়রূপে ।
 পরম ভোগীর প্রায় সর্ব লোকে দেখে ॥
 বৈষ্ণব সমাজে ইহা কেহ নাহি জানে ।
 সবে মাত্র মুকুন্দ জানিলা সেইকণে ॥
 শ্রীমুকুন্দ বেঙ্গ ওকা তান তত্ত্ব জানে ।
 এক সঙ্গ মুকুন্দের জন্ম চাটিঞামে ॥
 বিদ্যানিধি আগমন জানিয়া গোসাঞি ।
 যে হইল আনন্দ তাহার অন্তনাই ॥
 কোন বৈষ্ণবেরে প্রভু না কহে ভাঙ্গিয়া ।
 পুণ্ডরীক আছেন বিষয়ী প্রায় হৈয়া ॥
 যত কিছু তার প্রেম ভক্তির মহত্ব ।
 মুকুন্দ জানেন আর বামুদেব দত্ত ॥
 মুকুন্দের বড় প্রিয় হয় গদাধর ।
 একান্ত মুকুন্দ তাঁর সঙ্গে অনুচর ॥
 যথাকার যে বার্তা কহেন আসি সব ।
 আজি এথা আইল এক অদ্ভুত বৈষ্ণব ॥
 গদাধর পণ্ডিত শুনহ সাবধানে ।
 বৈষ্ণব দেখিতে যে বাঞ্ছহ তুমি মনে ॥
 অদ্ভুত বৈষ্ণব আজি দেখাব তোমারে ।
 সেবক করিয়া যেন সত্তর আমারে ॥
 শুনি গদাধর বড় আনন্দ হইলা ।
 সেইকণে কৃষ্ণ বলি দেখিতে চলিলা ॥

বসিয়া আছেন বিজ্ঞানিধি মহাশয় ।
 সম্মুখে হইল গদাধরের বিজয় ॥
 গদাধর পণ্ডিত করিলা নমস্কার ।
 বসায় আসনে তারে করি পুরস্কার ॥
 জিজ্ঞাসিলা বিজ্ঞানিধি মুকুন্দের স্থানে ।
 কিবা নাম ইহার থাকেন কোন গ্রামে ॥
 বিষ্ণুভক্তি তেজোময় দেখি কলেবর ।
 আকৃতি প্রকৃতি দুই পরম সুন্দর ॥
 মুকুন্দ বলেন শ্রীগদাধর নাম ।
 শিশু হৈতে সংসারে বিরক্ত ভাগ্যবান ॥
 মাধব মিশ্রের পুত্র কহি ব্যবহারে ।
 সকল বৈষ্ণব প্রীতি বাসেন ইহারে ॥
 ভক্তিপথে রত সঙ্গ ভক্তের সহিতে ।
 শুনিয়া তোমার নাম আইল দেখিতে ॥
 শুনি বিজ্ঞানিধি বড় সন্তোষিত হৈলা ।
 পরম গৌরবে সন্তোষিবারে লাগিলা ॥
 বসিয়া আছেন পুণ্ডরীক মহাশয় ।
 রাজপুত্র যেন করিয়াছেন বিজয় ॥
 দিব্য খট্টা হিঙ্গুলে পিতলে শোভা করে
 দিব্য চন্দ্রাতপ তিন তাহার উপরে ॥
 তাহে দিব্য শয্যা শোভে অতি সুকুম্ব বাসে ।
 পট্ট নেত বালিশ শোভয়ে চারি পাশে ॥
 বড় ঝারি ছোট ঝারি ৩টি পাঁচ সাত ।
 দিব্য পিতলের বাটা পাকা পান্ন তাত ॥
 দিব্য আলবাটি দুই শোভে দুই পাশে ।
 পান্ন খায় গদাধর দেখি দেখি হাসে ॥
 দিব্য ময়ূরের পাখা লই দুই জনে ।
 বাতাস করিতে আছে দেখে সর্বক্ষণে ॥
 চন্দনের উর্দ্ধ পুণ্ড্র তিলক কপালে ।
 গন্ধের সহিত তুখি ফাণ্ড বিন্দু মিলে ॥
 কি কহিব সেবা কেশ ভারের সংস্কার ।
 দিব্য গন্ধ আমলকি বহি নাহি আর ॥
 ভক্তির প্রভাবে দেহ মদন সমান ।
 যে না চিনে তার হয় রাজপুত্র জ্ঞান ॥

সম্মুখে বিচিত্র এক দোলা সাহেবান ।
 বিষয়ীর প্রায় যেন সকল সংস্থান ॥
 দেখিয়া বিষয়ী রূপ দেব গদাধরে ।
 সন্মুখে বিশেষ কিছু হইল অন্তরে ॥
 আজন্ম বিরক্ত গদাধর মহাশয় ।
 বিজ্ঞানিধি প্রতি কিছু হইল সংশয় ॥
 ভালত বৈষ্ণব সব বিষয়ীর বেশ ।
 দিব্য ভোগ দিব্য বাস দিব্য গন্ধ কেশ ॥
 শুনিয়াত ভাল ভক্তি আছিল ইহানে ।
 যে ছিল সে ভক্তি এবে গেল দরশনে ॥
 বুরি গদাধর চিত্ত শ্রীমুকুন্দানন্দ ।
 বিজ্ঞানিধি প্রকাশিতে করিলা আরম্ভ ॥
 কৃষ্ণের প্রসাদে গদাধর অগোচর ।
 কিছু নহে অজানিত হেন মায়াধর ॥
 মুকুন্দ সুন্দর বড় কৃষ্ণের গায়ন ।
 পড়িলেন শ্লোক ভক্তি মহিমা বর্ণন ॥
 রাক্ষসী পূতনা শিশু খাইতে নির্দয়া ।
 ঈশ্বরে বধিতে গেলা কালকূট লৈয়া ॥
 তাহারেও মাতৃপদ দিলেন ঈশ্বরে ।
 না ভজে অবোধ জীবে হেন দয়ালরে ॥

তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে ।

অহোবকীয়ং স্তনকালকূটং

জিহ্বাসংস্রাণায়য়দপ্যসাধী ।

লেভে গতিং ধাত্ৰ্যচিহ্নং ততোহস্তং

কংবাদয়ালুং শরণং ব্রজেমঃ ।

পুতনা লোকধালয়ীং রাক্ষসী কধিরাশনা ।

জিহ্বাসংস্রাণি হরয়েস্তনং হত্বাপি সদগতিম্ ॥ ১৭

শুনিলেন মাত্র ভক্তি বোগের বর্ণন ।

বিজ্ঞানিধি লাগিলেন করিতে ক্রন্দন ॥

নয়নে অর্পূর বহে শ্রীআনন্দধার ।

যেন গঙ্গাদেবীর হইল অবতার ॥

অশ্রু কম্প শ্বেদ মুচ্ছা পুলক হৃকার ।

এককালে হইল সবার অবতার ॥

বোল বোল বলি মহা লাগিল গর্জিতে।

শির হৈতে না পারিল। পড়িল ভূমিতে॥

নাথি আছাড়ের দায় যতেক সম্ভার ।
 ভাঙ্গিল সকল রক্ষা নাহি কার আর ॥
 কোথা গেল দিব্য বাটা দিব্য ওয়াপান ।
 কোথা গেল ঝারি যাছে করে জলপান ॥
 কোথায় পড়িল গিয়া শয্যা পদাঘাতে ।
 প্রেমাবেশে দিব্য বস্ত্র চিরে চুইহাতে ॥
 কোথায় গেল বা দিব্য কেশের সংস্কার ।
 ধূলায় লৌটায় করে ক্রন্দন অপার ॥
 শ্রীকৃষ্ণ ঠাকুর মোর কৃষ্ণ মোর প্রাণ ।
 মোরে সে করিলে কাষ্ঠ পাষণ সমান ॥
 অনুতাপ করিয়া কান্দেন উচ্চঃস্বরে ।
 মুক্তি সে বঞ্চিত হইল হেন অবতারে ॥
 মহা গড়াগড়ি দিয়া পাড়য়ে আছাড় ।
 সবে মনে ভাবে যেন চূর্ণ হৈল হাড় ॥
 হেন সে হইল কম্প ভাবের বিকারে ।
 দশজনে ধরিলেও ধরিতে না পারে ॥
 বস্ত্র শয্যা ঝারি বাটি সকল সম্ভার ।
 পদাঘাতে সব গেল কিছু নাহি আর ॥
 সেবক সকল যে করিল সম্মরণ ।
 সকল রহিল সেই ব্যবহার ধন ॥
 এইমত কতক্ষণ প্রেম প্রকাশিয়া ।
 আনন্দে মুচ্ছিত হই থাকিল পড়িয়া ॥
 তিল মাত্র ধাতু নাই সকল শরীরে ।
 ডুবিলেন বিজ্ঞানিধি আনন্দ সাগরে ॥
 দেখি গদাধর মহা হইলা বিস্মিত ।
 তখন সে মনে মহা হইল চিন্তিত ॥
 হেন মহাশয়ে মুক্তি অবজ্ঞা করিল ।
 কেন'বা অন্তঃকরণে দেখিতে আইল ॥
 মুকুন্দে পরম সন্তোষে করি কোলে ।
 সিঞ্চিলেন অঙ্গ তার প্রেমানন্দ জলে ॥
 মুকুন্দ আমার তুমি কৈলে বন্ধু কার্য্য ।
 দেখাইলে ভক্ত বিদ্যানিধি ভট্টাচার্য্য ॥
 এমত বৈষ্ণব কি আছেন ত্রিভুবনে ।
 ত্রিলোক পবিত্র হয় ভক্তি দরশনে ॥

আজি আমি এড়াইল পরম সঙ্কট ।
 সেহ যে কারণ তুমি আছিল নিকট ॥
 বিবরীর পরিচ্ছদ দেখিয়া উহান ।
 বিবরী বৈষ্ণব মোর চিত্তে হৈল জ্ঞান ॥
 বুঝিয়া আমার চিত্ত তুমি মহাশয় ।
 প্রকাশিলা পুণ্ডরীক ভক্তির উদয় ॥
 যতখানি আমি করিয়াছি অপরাধ ।
 ততখানি করাইব চিত্তের প্রসাদ ॥
 এপথে প্রবিষ্ট যত সব ভক্তগণ ।
 উপদেষ্টা অবশ্য করেন একজন ॥
 এ পথেতে আমি উপদেষ্টা নাহি করি ।
 ইহানেই স্থানে মন্ত্র উপদেশ ধরি ॥
 ইহানে অবজ্ঞা যত করিয়াছি মনে ।
 শিষ্য হৈলে সব দোষ ক্ষমিবে আপনে ॥
 এই ভাবি গদাধর মুকুন্দের স্থানে ।
 দীক্ষা করিবার কথা কহিলেন তানে ॥
 শুনিয়া মুকুন্দ বড় সন্তোষ হইলা ।
 ভাল ভাল বলি বড় শ্লাঘিতে লাগিলা ॥
 প্রহর দুয়েতে বিজ্ঞানিধি মহাবীর ।
 বাহু হই বসিলেন হইয়া সুস্থির ॥
 গদাধর পণ্ডিতের নয়নের জলে ।
 অস্ত নাহি ধারা অঙ্গ তিতিল সকলে ॥
 দেখিয়া সন্তোষে বিজ্ঞানিধি মহাশয় ।
 কোলে করি থুইলেন আপন হৃদয় ॥
 পরম সন্তোষে রাহিলেন গদাধর ।
 মুকুন্দ কহেন তার মনের উত্তর ॥
 ব্যবহারে ঠাকুরাল দেখিয়া তোমার ।
 পূর্বে কিছু চিত্ত দোষ হইল উহার ॥
 এবে তার প্রায়শ্চিত্ত চিন্তিলা আপনে ।
 মন্ত্র দীক্ষা করিবেন তোমারই স্থানে ॥
 বিষ্ণু ভক্ত বিরক্ত শৈশবে বিজ্ঞ রীত ।
 মাধব মিত্রের কুল নন্দন উচিত ॥
 শিশু হৈতে ঈশ্বরের সঙ্গে অনুচর ।
 অকৃত শিষ্য যোগ্য পুণ্ডরীক গদাধর ॥

আপনে বুঝিয়া চিত্তে এক শুভ দিনে ।
 নিজ ইচ্ছা মন্ত্র দীক্ষা করাহ ইহানে ॥
 শুনিয়া হাসেন পুণ্ডরীক বিজ্ঞানিধি ।
 আমারেত মহারত্ন মিলাইল বিধি ॥
 করাইমু ইহাতে সন্দেহ কিছু নাই ।
 বহু জন্ম ভাগ্যে সে এমত শিষ্য পাই ॥
 এই হে আইসে গুরুপক্ষের দ্বাদশী ।
 সর্ব শুভ লগ্ন ইথে মিলিবেক আসি ॥
 ইহাতে সঙ্কল্প সিদ্ধ হইবে তোমার ।
 শূনি গদাধর হর্ষে কৈলা নমস্কার ॥
 সে দিন মুকুন্দ সঙ্গে হইয়া বিদ্রায় ।
 আইলেন গদাধর যথা গৌররায় ॥
 বিজ্ঞানিধি আগমন শূনি বিশ্বস্তর ।
 অনন্ত হরিষ প্রভু হইল অস্তর ॥
 বিজ্ঞা নিধি মহাশয় অলক্ষিত রূপে ।
 রাত্রি করি আইলেন প্রভুর সমীপে ॥
 সর্ব সঙ্গ ছাড়ি একেশ্বর মাত্র হৈয়া ।
 প্রভু দেখি পড়িলেন মুচ্ছাগত হৈয়া ॥
 দণ্ডবৎ প্রভুরে না পারিলা করিতে ।
 আনন্দে মুচ্ছিত হৈয়া পড়িলা ভূমিতে ॥
 ক্ষণেকে চৈতন্য পাই করিলা হুঙ্কার ।
 কান্দে আপনাকে পুনঃ করিয়া ধিক্কার ॥
 কৃষ্ণের জীবন মম কৃষ্ণের মোর বাপ ।
 মুক্তি অপরাধীরে কতক দেহ তাপ ॥
 সর্ব জগতেরে বাপ উদ্ধার করিলে ।
 সবে মাত্র মোরে তুমি একেলা বঞ্চিত ॥
 বিজ্ঞানিধি হেন কোন বৈষ্ণব না চিনে ।
 সবেই কান্দেন মাত্র তাহার ক্রন্দনে ॥
 নিজ প্রিয়তম জানি ত্রিভক্তবৎসল ।
 সন্তোষে উঠিয়া কোলে কৈলা বিশ্বস্তর ॥
 পুণ্ডরীক বাপ বলি কান্দেন ঈশ্বর ।
 বাপ দেখিলাম আজি নয়ন গোচর ॥
 তখনি সে জানিলেন সর্ব ভক্তগণ ।
 বিজ্ঞানিধি গোসাঁঞের হৈল আগমন ॥

তখন সে হৈল সর্ব ভক্তের রোদন ।
 পরম অদ্বুত তাহা না যায় বর্ণন ॥
 বিভ্রানিধি বন্ধে করি ত্রিগৌরমুন্দর ।
 প্রেমজলে সিঞ্চিলেন তান কলেবর ॥
 প্রিয়তম প্রভুর জানিয়া ভক্তগণে ।
 প্রীতি ভয় আপত্তা সবার হৈল তানে ॥
 বন্ধ হৈতে বিভ্রানিধি না ছাড়ে ঈশ্বরে ।
 লীন হৈলা প্রভু যেন তাহার শরীরে ॥
 প্রহরেক গৌরচন্দ্র আছেন নিশ্চলে ।
 তবে প্রভু বাহু পাই ডাকি হরি বোলে ॥
 আজি কৃষ্ণ বাঞ্ছা সিদ্ধ করিলা আমার ।
 আজি পাইলাও সর্ব মনোরথ পার ॥
 সকল বৈষ্ণব সঙ্গে করিলা মিলন ।
 পুণ্ডরীক লই সবে করেন কীৰ্ত্তন ॥
 ইহান পদবী পুণ্ডরীক বিভ্রানিধি ।
 প্রেম ভক্তি বিলাইতে গড়িলেন বিধি ॥
 এইমত তান গুণ বর্ণিয়া বর্ণিয়া ।
 উচ্চৈঃস্বরে হরি বলে ত্রিভুজ তুলিয়া ॥
 প্রভু বলে আজি শুভ প্রভাত আমার ।
 আজি মহা মঙ্গল সে বাসি আপনার ॥
 নিদ্রা হৈতে আজি উঠিলাম শুভক্ষেণে ।
 দেখিলাম প্রেম নিধি সাক্ষাত নয়নে ॥
 ত্রিপ্রেম নিধির আসি হৈল বাহু জ্ঞান ।
 তখন সে প্রভু চিনি করিলা প্রণাম ॥
 অদ্বৈত দেবেরে আগে করি নমস্কারে ।
 সখা যোগ্য প্রেম ভক্তি কৈলেন সবারে ॥

পরম সন্তোষ হৈল সর্ব ভক্তগণ ।
 হেন পুণ্ডরীক বিভ্রানিধি প্রেমনিধি ॥
 ক্ষণে বে হইল প্রেম ভক্তি বিলাইয়া
 তাহা বর্ণিবার পাণ্ডা ব্যাস মহাভারত ॥
 গদাধর আজ্ঞা মানিলেন প্রভু স্বীয় ।
 পুণ্ডরীক মুখে মন্ত্র প্রহণ কাহ্নে ॥
 না জানিয়া উহান অগম্য ব্যবহার
 চিত্তে অবজ্ঞান হইরাছিল আচার ॥
 এতেকে উদ্ধাম মুখি হইলাম শিষ্য ।
 শিষ্য অপরাধ গুরু কহিব অবশ্য ॥
 গদাধর বাক্যে প্রভু সন্তোষ হইলা ।
 শীত্র কর শীত্র কর বলিতে লাগিলা ॥
 তবে গদাধর দেব প্রেমনিধি স্থানে ।
 মন্ত্র দিক্ষা করিলেন সন্তোষে আপনে ॥
 কি কহিব আর পুণ্ডরীকের মহিমা ।
 গদাধর শিষ্য যার ভক্তির এই লীমা ॥
 কহিলাম কিছু বিভ্রানিধির আখ্যান ।
 এই যোর কাহ্না যেন দেখা পাও তাম ॥
 যোগ্য গুরু শিষ্য পুণ্ডরীক গদাধর ।
 দুই কৃষ্ণচৈতন্যের প্রিয় অমুচর ॥
 পুণ্ডরীক গদাধর দুয়ের মিলন ।
 যে পড়ে যে শুনে তারে মিলে প্রেমধন ॥
 ত্রিচৈতন্য নিত্যানন্দ চান্দ পহু জ্ঞান ।
 রুদ্দাবন দাস তছু পদযুগে গান ॥

অষ্টম অধ্যায় ।

জয় জয় ত্রিগৌরমুন্দর সর্ব প্রাণ ।
 জয় নিত্যানন্দ অদ্বৈতের প্রেমধাম ॥
 জয় জগদীশ গোপীনাথের ঈশ্বর ।
 জয় হউ যত গৌরচন্দ্র অমুচর ॥
 হেনমতে নবদীপে ত্রিগৌরাজ রায় ।
 নিত্যানন্দ সঙ্গে রক্ত করয়ে সদায় ॥

অদ্বৈত লইয়া সর্ব বৈষ্ণব যতন ।
 মহা নৃত্যগীত করে কৃষ্ণ কোলাহল ॥
 নিত্যানন্দ রহিলেন ত্রিবাসের ঘরে ।
 নিরন্তর বাল্যভাব আর নাহি ক্ষণে ॥
 আপনে তুলিয়া হস্তে ভাঙ নাহি ধায় ।
 পুত্র প্রায় করি অন্ন মালিনী বোণার ॥

নিত্যানন্দ অমৃত্যু জানে পতিব্রতা ।
 নিত্যানন্দ সেবা করে বেন পুঞ্জ মাতি ॥
 একদিন প্রভু ঐনিবাস সহিত ।
 বলিয়া কহেন কথা কৃষ্ণের চরিত ॥
 পতিভেদে পরীকরে প্রভু বিশ্বস্তর ।
 এই অবস্থত কেন রাখ নিরস্তর ॥
 কোনকুল কোন জাতি কিছুই না জানি ।
 পরম উদার তুমি কহিলাম আমি ॥
 আপনার জাতি কুল যদি রক্ষা চাও ।
 তবে বাট এই অবধূতেরে ঘুচাও ॥
 ঈশ্বর হাসিয়া বলে ঐবাস পণ্ডিত ।
 আমারে পরীক্ষা প্রভু এ নহে উচিত ॥
 দিনেক যে তোমা ভজে সে আমার প্রাণ ।
 নিত্যানন্দ তোর দেহ মো হতে প্রমাণ ॥
 যদিরা যবনী যদি নিত্যানন্দ ধরে ।
 জাতি প্রাণ ধন যদি মোর নাশ করে ॥
 তথাপি মোহার চিতে নহিব অতথা ।
 সত্য সত্য তোমারে কহিল এই কথা ॥
 এতেক শুনিল যদি ঐবাসের মুখে ।
 হুঙ্কার করিয়া প্রভু উঠে তার বৃকে ॥
 প্রভু বলে কি বলিল পণ্ডিত ঐবাস ।
 নিত্যানন্দ প্রতি তোর এতেক বিশ্বাস ॥
 মোর গোপ্য নিত্যানন্দ জানিলা সে তুমি ।
 তোমারে সন্তুষ্ট হঞা বর দিয়ু আমি ॥
 লক্ষ্মী যদি ভিক্ষা করে নগরে নগরে ।
 তথাপি দারিদ্ৰ্য তোর নহিবেক ঘরে ॥
 বিড়াল কুকুর আদি বাড়ীর তোমার ।
 স্থির হইবেক ভক্তি আমাতে সবার ॥
 নিত্যানন্দ সমর্পিল মুক্তি তোর স্থানে ।
 সর্বঘতে সধরণ করিবা আপনে ॥
 ঐবাসেরে বর দিয়া প্রভু গেলা ঘর ।
 নিত্যানন্দ অগ্রে সব নদীয়া নগর ॥
 কণেকে গঙ্গার ঘাটে এড়েন সাঁতার ।
 মহাপ্রোতে লই যায় সন্তোষ অপার ॥

বালক সবার সঙ্গে কণে জুড়া করে ।
 কণে যায় গঙ্গাদাস মুরারির ঘরে ॥
 প্রভুর বাড়ীতে কণে যাতেন ধাইয়া ।
 বড় স্নেহ করে আই তাহানে দেখিয়া ॥
 বাল্যভাবে নিত্যানন্দ আইর চরণ ।
 ধরিবারে যায় আই করে পলায়ন ॥
 একদিন আই রাত্রে দেখিল স্বপনে ।
 নিভূতে কহিল পুঞ্জ বিশ্বস্তর স্থানে ॥
 নিশি-অবশেষ মুক্তি দেখিল স্বপন ।
 তুমি আর নিত্যানন্দ এই দুইজন ॥
 বৎসর পাঁচের দুই ছাওয়াল হইয়া ।
 মারামারি করি দৌহে বেড়াও ধাইয়া ॥
 দুইজনে সাক্ষাইলে গোসাক্ষির ঘরে ।
 রাম কৃষ্ণ লঞা দৌহে আইলা বাহিরে ॥
 তার হাতে কৃষ্ণ তুমি লই বলরাম ।
 চারিজনে মারামারি মোর বিজ্ঞমান ॥
 রাম কৃষ্ণ ঠাকুর বলয়ে ক্রুদ্ধ হৈয়া ।
 কে তোরা ঢাক্কাতি দুই বাহিরাও গিয়া ॥
 এ বাড়ী এ ঘর সব আমা দৌহাকার ।
 এ সন্দেশ দধি হৃদ্ধ যত উপহার ॥
 নিত্যানন্দ বলয়ে সে কাল গেল বয়ে ।
 যে কালে খাইলে দধি নবনী লুটিয়ে ॥
 ঘুচিল গোয়াল হৈল বিপ্র অধিকার ।
 আপনা চিনিয়া সব ছাড় উপহার ॥
 প্রীতে যদি না ছাড়িবা খাইবা মারণ ।
 লুটিয়া খাইলে বা রাখিবে কোনজন ॥
 রাম কৃষ্ণ বলে আজি মোর দোষ নাই ।
 বান্ধিয়া এড়িষু দুই ঢল এই ঠাঞি ॥
 দোহাই কৃষ্ণের যদি করো আজি আন ।
 নিত্যানন্দ প্রতি তজ্জ গজ্জ করে রাম ॥
 নিত্যানন্দ বলে তোর কৃষ্ণেরে কি ডর ।
 গৌরচন্দ্র বিশ্বস্তর আমার ঈশ্বর ॥
 এইমত কলহ করয়ে চারিজনে ।
 কাড়াকাড়ি করি সব করয়ে ভোজনে ॥

কাহার হাতের কেহ কাড়ি লৈয়া যায় ।
 কাহার মুখের কেহ মুখ দিয়া খায় ॥
 জননী বলিয়া নিত্যানন্দ ডাকে মোরে ।
 অরদেহ মাতা মোরে ক্ষুধা বড় করে ॥
 এতেক বলিতে মুক্তি চেতন পাইল ।
 কিছু না বুঝিল মুক্তি তোমাতে কহিল ॥
 হাসে প্রভু বিশ্বস্তর শুনিয়া স্বপন ।
 জননীর প্রতি বলে মরুর বচন ॥
 বড়ই সুস্বপ্ন তুমি দেখিয়াছ মাতা ।
 আর কার ঠাঞি পাছে কহ এই কথা ॥
 আমার ঘরের মুক্তি পরতেক বড় ।
 মোর চিন্তে তোমার স্বপ্নেতে হৈল দঢ় ॥
 মুক্তি দেখিও বারে বারে নৈবেদ্যের সাজে ।
 আধা আধি না থাকে না কহোঁ কারে লাজে ॥
 তোমার বধূরে মোর সন্দেহ আছিল ।
 আজি সে আমার মনে সন্দেহ ঘুটিল ॥
 হাসে লক্ষ্মী জগন্নাথ স্বামীর বচনে ।
 অন্তরে থাকিয়া সব স্বপ্ন কথা শুনে ॥
 বিশ্বস্তর বলে মাতা শুনহ বচন ।
 নিত্যানন্দে আনি শীঘ্র করাহ ভোজন ॥
 পুত্রের বচনে শচী হরিষ হইলা ।
 ভিকার সামগ্রী যত রন্ধন করিলা ॥
 নিত্যানন্দ স্থানে গেলা প্রভু বিশ্বস্তর ।
 নিমন্ত্রণ গিয়া তাঁনে করিল সত্বর ॥
 আমার বাড়ীতে আজি গোসাঞির ভিকার ॥
 চঞ্চলতা না করিবা করাইল শিকার ॥
 কর্ণ ধরি নিত্যানন্দ বিষ্ণু বিষ্ণু বলে ।
 চঞ্চলতা করে যত পাগল সকলে ॥
 যে বুঝিলে মোরে তুমি বাসহ চঞ্চল ।
 আপনার মত তুমি দেখহ সকল ॥
 এত বলি হুই প্রভু হাসিতে হাসিতে ।
 কৃষ্ণ কথা কহি কহি আইলা বাড়ীতে ॥
 হাসিয়া বসিলা এক ঠাঞি দুইজন ।
 গদাধর আদি আর পরমাপ্তগণ ॥

ঈশান দিলেন জল দুইভে চরণ ।
 নিত্যানন্দ সঙ্গে গেলা করিতে ভোজন ॥
 কৌশল্যার ঘরে যেন জীরাণ লক্ষণ ।
 এইমত দুইজনে করয়ে ভোজন ॥
 পরিবেশন করে আই মনের সন্তোষে ।
 ত্রিভাগ হইল ভিক্ষা দুইজন স্থানে ॥
 আবার আসিলা আই দুই জনে দেখে ।
 বৎসর পাঁচের শিশু দেখে পরতেকে ॥

জীরাণ ।

কৃষ্ণ গুরুবর্ণ দেখে হুই মনোহর ।
 দুইজন চতুর্ভুজ দুই দিগধর ॥
 শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম জীহল মুখল ।
 জীবৎস কৌন্তভ দেখে মকর কুণ্ডল ॥
 আপনার বধু দেখে পুত্রের হৃদয়ে ।
 সক্রভ দেখিয়া আর দেখিতে না পারে ॥
 পড়িলা মুচ্ছিত হৈয়া পৃথিবীর তলে ।
 তিতিল বসন সব নয়নের জলে ॥
 অল্পময় সর্বধর হইল তখনে ।
 অপূর্ব দেখিয়া শচী বাহু নাহি জানে ॥
 আন্তে ব্যস্তে মহাপ্রভু আচমন করি ॥
 গায়ে হাত দিয়া জননীরে তোলৈ ধরি ॥
 উঠ উঠ উঠ মাতা হির কর চিত ।
 কেনবা পড়িলা পৃথিবীতে আচম্বিত ॥
 বাহু পাই আই আন্তে ব্যস্তে কেশ বান্ধে ।
 না বলয়ে কিছু আই গৃহ মধ্যে কান্দে ॥
 দীর্ঘশ্বাস ছাড়ে কম্প শ্বেদ সর্ব গায় ।
 প্রেমে পরিপূর্ণ হৈলা কিছু নাহি ভায় ॥
 ঈশান করিলা সর্ব গৃহ উপকার ।
 যত ছিল অবশেষ সকল তাহার ॥
 সেবিলেন সর্ব কাল আইরে ঈশান ।
 চতুর্দশ লোক মধ্যে মহা ভাগ্যবান ॥
 এইমত অনেক কৌতুক প্রতিদিশে ।
 মর্য ভৃত্য বহি ইহা কেহ নাহি জানে ॥

মধ্যখণ্ড কথা বড় অমৃতের খণ্ড ।
 যে কথা শুনিলে যথেষ্ট অন্তর পাষণ্ড ॥
 এইমত গৌরচন্দ্র নবদীপ মাঝে ।
 কীর্তন করেন সর্ব ভক্ত সমাজে ॥
 যত যত স্থানে সব পার্শদ জন্মিল ।
 অশ্রু অশ্রু সবে নবদীপেরে আইল ॥
 সবে জানিলেন ঈশ্বরের অবতার ।
 আনন্দ স্বরূপ চিত্ত হইল সবার ॥
 প্রভুর প্রকাশ দেখি বৈষ্ণব সকল ।
 অভয় পরমানন্দে হইল বিহ্বল ॥
 প্রভুও সবারে দেখে প্রাণের সমান ।
 সবেই প্রভুর পারিষদের প্রধান ॥
 বেদে যারে নিরবধি করে অন্বেষণ ।
 সে প্রভু সবারে করে প্রেম আলিঙ্গন ॥
 নিরন্তর সবার মন্দিরে প্রভু যায় ।
 চতুর্ভুজ ষড়ভুজাদি বিগ্রহ দেখায় ॥
 কণে যায় গঙ্গাদাস মুরারির ঘরে ।
 আচার্য্য রত্নের কণে চলয়ে মন্দিরে ॥
 নিরবধি নিত্যানন্দ থাকেন সংহতি ।
 প্রভু নিত্যানন্দের বিচ্ছেদ নাহি কতি ॥
 নিত্যানন্দ স্বরূপের বাল্য নিরন্তর ।
 সর্বভাবে আবেশিত প্রভু বিশ্বস্তর ॥
 যৎশ্য কুর্ষ বরাহ বামন নরসিংহ ।
 ভাগ্য অমুরূপ দেখে চরণের ভূজ ॥
 কোন দিন গোপী ভাবে করেন ক্রন্দন ।
 কারে বলি রাত্রি দিন নাহিক স্মরণ ॥
 কোন দিন উদ্ধব অকুর ভাব হয় ।
 কোন দিন রাম ভাবে মদিরা যাচয় ॥
 কোন দিন চতুর্খুখ ভাবে বিশ্বস্তর ।
 ব্রহ্ম স্তব পড়ি পড়ে ধরণী উপর ॥
 কোন দিন প্রহ্লাদ ভাবেতে স্তুতি করে ।
 এইমত প্রভু ভক্তিসাগরে বিহরে ॥
 দেখিয়া আনন্দে ভাসে শচী জগন্নাথ ।
 বাহিরায় পুঞ্জ পাছে এই মনঃ কথা ॥

আই বলে বাপ যাই কর গঙ্গাস্নান ।
 প্রভু বলে কহ মাতা জয় কৃষ্ণ রাম ॥
 যত কিছু বলে শচী পুঞ্জের উত্তর ।
 কৃষ্ণ বহি কিছু নাহি বলে বিশ্বস্তর ॥
 অচিন্ত্য আবেশ সেই বুঝন না যায় ।
 যখন যে হয় সেই অপূর্ব দেখায় ॥
 এক দিন আসি এক শিবের গায়ন ।
 ডগুর বাজায় গায় শিবের কথন ॥
 আইল করিতে ভিক্ষা প্রভুর মন্দিরে ।
 গাইয়া শিবের গীত বেড়ি নৃত্য করে ॥
 শঙ্করের গুণ শুনি প্রভু বিশ্বস্তর ।
 হইলা শঙ্কর মুক্তি দিব্য জটাদধর ॥
 এক লক্ষ উঠি তার শঙ্করের উপর ।
 হুঙ্কার করিয়া বলে মুক্তি সে শঙ্কর ॥
 কেহ দেখে জটা শিঙ্গা ডমরু বাজায় ।
 বোল বোল মহাপ্রভু বলয়ে সদায় ॥
 সে মহা পুরুষে যত শিব গুণ গাইল ।
 পরিপূর্ণ ফল তার একত্র পাইল ॥
 সেই সে গাইল গীত নিরপরাধে ।
 গৌরচন্দ্র আরোহণ কৈল তার কান্ধে ॥
 বাহ পাই নামিলেন প্রভু বিশ্বস্তর ।
 আপনে দিলেন ভিক্ষা ঝুলির ভিতর ॥
 কৃতার্থ হইয়া সেই পুরুষ চলিল ।
 হরিধ্বনি সর্বগণে মঙ্গল উঠিল ॥
 জয় পাই উঠে কৃষ্ণ ভক্তির প্রকাশ ।
 ঈশ্বর সহিত সর্ব দাসের বিলাস ॥
 প্রভু বলে তাই সব শুন মন্ত্র সার ।
 রাত্রি কেন মিথ্যা যায় আমা সবাকার ॥
 আজি হৈতে নিবন্ধিত করহ সকল ।
 নিশায় করিব সবে কীর্তন মঙ্গল ॥
 সংকীর্তন করিয়া সকল জন সনে ।
 ভক্তি স্বরূপিনী গঙ্গা করিব মঙ্গনে ॥
 জগত উদ্ধার হউ শুনি কৃষ্ণ নাম ।
 পরমার্থে তোমরা সবার ধন প্রাণ ॥

সর্ব বৈকুণ্ঠের হৈল শুনিতা উল্লাস ।
 আরস্তিলা মহাপ্রভু কীর্তন বিলাস ॥
 শ্রীবাস মন্দিরে প্রতি নিশায় কীর্তন ।
 কোন দিন হয় চন্দ্রশেখর ভবন ॥
 নিত্যানন্দ গদাধর অদ্বৈত শ্রীবাস ।
 বিজ্ঞানিধি মুরারি হিরণ্য হরিদাস ॥
 গঙ্গাদাস বনমালী বিজয় নন্দন ।
 জগদানন্দ বুদ্ধিমন্ত খান নারায়ণ ॥
 কাশীধর বাসুদেব রাম গরুড়াই ।
 গোবিন্দ গোবিন্দানন্দ সকল তথাই ॥
 গোপীনাথ জগদীশ শ্রীমান শ্রীধর ।
 সদাশিব বজ্রেশ্বর শ্রীগর্ত শুক্লাধর ॥
 ব্রহ্মানন্দ পুরুষোত্তম সঞ্জয়াদি যত ।
 অনন্ত চৈতন্য ভূত্য নাম জানি কত ॥
 সবাই প্রভুর নৃত্যে থাকেন সংহতি ।
 পারিষদ বহি আর কেহ নাহি তথি ॥
 প্রভুর হুকুম আর নিশা হরিধনি ।
 ব্রহ্মাও ভেদয়ে যেন হেনমত শুনি ॥
 শুনিয়া পাষণ্ডী সব মরয়ে বলুগিয়া ।
 নিশায় এওলা খায় মদিরা আনিয়া ॥
 এ ওলা সকল মধুমতী সিদ্ধি জানে ।
 রাত্রিকালে মস্ত্র পড়ি পঞ্চ কচ্ছা আনে ॥২
 চারি প্রহর নিশা নিদ্রা যাইতে না পাই ।
 বোল বোল হুকুমার শুনিয়া সদাই ॥
 বলুগিয়া মরয়ে বত পাষণ্ডীরগণ ।
 আনন্দে কীর্তন করে শ্রীশচীনন্দন ॥
 শুনিলে কীর্তন যাত্র প্রভুর শরীরে ।
 বাহু নাহি থাকে পড়ে পৃথিবী উপরে ॥
 হেন সে আছাড় প্রভু পাড়েন নির্ভর ।
 পৃথ্বী হয় খণ্ড খণ্ড সবে পায় ডর ॥
 সে কোমল শরীরে আছাড় ঘন দেখি ।
 গোবিন্দ সঙরে আই যদি হুই আখি ॥
 প্রভু সে আছাড় খায় বৈষ্ণব আবেশে ।
 তথাপিহ আই দুঃখ পায় স্নেহবশে ॥

আছাড়ের আই নাহি জানে প্রতিকার ।
 এই বোল বলে কাক করিয়া লপার ॥
 রূপা করি কৃষ্ণ ঘোটে ।
 যে সময়ে আছাড় খায়েন বিশ্বাস ॥
 মুক্তি যেন তাহা নাহি জানে সে সময় ।
 হেন রূপা কর ঘোরে কৃষ্ণ মধ্যম ॥
 যতপি পরমানন্দে তার নাহি দুঃখ ।
 তথাপিহ না জানিলে মোর বড় দুঃখ ॥৩
 আইর চিত্তের ইচ্ছা জানি গৌরচন্দ্র ।
 সেইমত তাঁহারে দিলেন পরানন্দ ॥
 যতক্ষণ প্রভু করে হরি সংকীৰ্তন ।
 আইর না থাকে বাহু যাত্র ভক্তগণ ॥
 প্রভুর আনন্দে নৃত্যে নাহি অবসর ।
 রাত্রি দিনে বেড়ি গায় সব অম্বচর ॥
 কোন দিন প্রভুর মন্দিরে ভক্তগণ ॥
 সবেই গায়েন নাচে শ্রীশচীনন্দন ॥
 কখন ঈশ্বর ভাবে প্রভুর প্রকাশ ।
 কখন গোদন করে বলে মুক্তি দাস ॥
 চিত্ত দিয়া শুন তাই প্রভুর বিকার ।
 অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডে সম নাহিক বাহার ॥
 যেমতে করেন নৃত্য প্রভু গৌরচন্দ্র ।
 তেমতে মহানন্দে গায় ভক্তবৃন্দ ॥
 শ্রীহরি বাসরে হরি কীর্তন বিধান ।
 নৃত্য আরস্তিলা প্রভু জগত্তের প্রাণ ॥
 পুণ্যবন্ত শ্রীবাস অজনে শুভারম্ভ ।
 উঠিল কীর্তন ধনি গোপাল গোবিন্দ ॥
 উষাকাল হৈতে নৃত্য করে বিশ্বস্তর ।
 মুখে মুখে হৈল বত গায়ন সুন্দর ॥
 শ্রীবাস পণ্ডিত লক্ষ্য এক সন্তোদার ।
 মুকুন্দ লইয়া আর জনকত গায় ॥
 লইয়া গোবিন্দ দত্ত আর কত জন ।
 গৌরচন্দ্র নৃত্যে সবে করেন কীর্তন ॥
 ধরিয়া বুলেন নিত্যানন্দ মহাবলী ।
 অলক্ষিতে অদ্বৈত লয়েন পদবুলি ॥

গদাধর আদি যত সজল নয়নে ।
 আনন্দে বিহ্বল হৈল প্রভুর কীৰ্তনে ॥
 শুনহ চলিগদ প্রভুর কীৰ্তন ।
 যে বিকারে নাচে প্রভু জগত জীবন ॥
 ভাটিয়ারি রাগঃ ।
 চৌদিকে গোবিন্দধনি শচীরনন্দন নাচে রঞ্জে
 বিহ্বল হইয়া সব পারিষদ সঙ্গে ॥
 হরি রাম রাম ক্র ॥
 যখন কান্দয়ে প্রভু প্রহরেক কান্দে ।
 লোটার ভূমিতে কেশ তাহা নাহি বান্ধে ॥
 সে ক্রন্দন দেখি হেন কোন কাষ্ঠ আছে ।
 না পড়ে বিহ্বল হৈয়া সে প্রভুর পাছে ॥
 যখন হাসয়ে প্রভু মহা অট হাস ।
 সেই হয় প্রহরেক আনন্দ বিলাস ॥
 দাস্যভাবে প্রভু নিজ মহিমা না জানে ।
 জিনিল জিনিল বলি উঠে ঘনে ঘনে ॥৪
 কণে কণে আপনে যে গায় উচ্ছ্বসি ।
 ব্রহ্মাণ্ড ভেদয়ে যেন হেনমত শূনি ॥
 কণে কণে হয় অঙ্গ ব্রহ্মাণ্ডের ভর ।
 ধরিতে সমর্থ কেহ নহে অমুচর ॥
 কণে হয় তুলা হতে অত্যন্ত পাতল ।
 হরিষ করিয়া কান্ধে বুলয়ে সকল ॥৫
 প্রভুরে করিয়া কান্ধে ভাগবতগণ ।
 পূর্ণানন্দ হই করে অঙ্গনে ভ্রমণ ॥
 যখনই হয় প্রভু আনন্দে মুর্ছিত ।
 কর্ণমূলে সবে হরি বলে অতি ভীত ॥
 কণে কণে সর্ব অঙ্গে হয় মহা কম্প ।
 মহাশীতে বাজে যেন বালকের দন্ত ॥
 কণে কণে মহাশ্বেদ হয় কলেবরে ।
 মুষ্টিমতী গঙ্গা যেন আইলা শরীরে ॥
 কখন বা দেখি অঙ্গ জলন্ত অনল ।
 দিতে মাত্র মলয়জ শুকায় সকল ॥
 কণে কণে অদ্ভুত বহয়ে মহাশ্বাস ।
 সন্মুখ ছাড়িয়া সবে হয় এক পাশ ॥

কণে যায় সবার চরণ ধরিবারে ।
 পলায় বৈষ্ণবগণ চারিদিকে ভরে ॥
 কণে নিত্যানন্দ অঙ্গে পৃষ্ঠ দিয়া বসে ।
 চরণ তুলিয়া সবাকারে চাহি হাসে ॥
 বুঝিয়া ইজিত সব ভাগবতগণ ।
 লুটয়ে চরণ ধূলি অপূর্ব রতন ॥
 আচার্য্য গোসাঞি বলে আরে আরে চোরা ।
 ভাঙ্গিল সকল তোর ভারি ভুরি মোরা ॥
 মহানন্দে বিশ্বস্তর গড়াগড়ি যায় ।
 চারিদিকে ভক্তগণ কৃষ্ণগুণ গায় ॥
 যখন উদ্ভগু প্রভু নাচে বিশ্বস্তর ।
 পৃথিবী কম্পিত হয় সবে পার্শ্ব ডর ॥
 কখন বা মধুর নাচয়ে বিশ্বস্তর ।
 যেন দেখি নন্দের নন্দন নটবর ॥
 কখন বা করে কোটি সিংহের হুক্কর ।
 কর্ণ রক্ষা হেতু সবে অমুগ্রহ তাঁর ॥ ৬
 পৃথিবী আলগ হৈয়া কণে কণে যায় ।
 কেহ দেখে কেহ বা দেখিতে নাহি পায় ॥
 ভাবাবেশে পাকল নয়নে ষারে চায় ।
 মহাত্রাস পায় সেই হাসিয়া পলায় ॥
 কৃষ্ণাবেশে চঞ্চল হইয়া বিশ্বস্তর ।
 নাচেন বিহ্বল হঞা নাহি পরাপর ॥
 ভাবাবেসে একবার ধরে যার পায় ।
 আরবার পুনঃ তার উঠয়ে মাথায় ॥
 কণে যার গলা ধরি করয়ে ক্রন্দন ।
 কণেকে তাহার স্কন্ধে করে আরোহণ ॥
 কণে হয় বাল্যভাবে পরম চঞ্চল ।
 মুখবান্ধ বায় যেন ছাওয়াল সকল ॥
 চরণ নাচায় কণে খলখলি হাসে ।
 জাহ্নু পাতি চলে কণে বালক আবেশে ॥
 কণে কণে হয় ভাব ত্রিভঙ্গ সুন্দর ।
 প্রহরেক সেইমত আছে বিশ্বস্তর ॥
 কণে ধ্যান করে কণে মুরলীর ছন্দ ।
 সাক্ষাৎ দেখিতে যেন রুক্মাবন চন্দ্র ॥

বাহু পাই দাস্ত্যভাবে করয়ে ক্রন্দন ।
 দন্তে তৃণ করি চাহে চরণ সেবন ॥
 চক্রাকৃতি হই কণে গ্রহরেক ফিরে ।
 আপন চরণ গিয়া লাগে নিজ শিরে ॥
 যখন যে ভাব হয় সেই অদভূত ।
 নিজ নামানন্দে নাচে জগন্নাথ সূত ॥
 ঘন ঘন হিঙ্কা হয় সর্ব অঙ্গ নড়ে ।
 না পারে হইতে স্থির পৃথিবীতে পড়ে ॥
 গৌরবর্ণ অঙ্গ কণে নানাবর্ণ দেখি ।
 কণে কণে দুই গুণ হয় দুই আখি ॥
 অলৌকিক হঞা প্রভু বৈষ্ণব আবেশে ।
 য বসিতে যোগ্য নহে তাহা প্রভু ভাষে ॥
 পূর্বে যে বৈষ্ণব দেখি প্রভু করি বলে ।
 এ বেটা আমার দাস ধরে তার চুলে ॥
 পূর্বে যে বৈষ্ণব দেখি ধরয়ে চবণ ।
 তার বক্ষে উঠি করে চরণ অর্পণ ॥
 প্রভুর আনন্দ দেখি ভাগবতগণ ।
 অন্যান্য গলায় ধরি করয়ে ক্রন্দন ॥
 সবার অঙ্গেতে শোভে ত্রিচন্দনমালা ।
 আনন্দে গায়ের কৃষ্ণ সবে হই ভোলা ॥
 যুদ্ধঙ্গ যন্দিরা বাজে শঙ্খ করতাল ।
 সংকীর্তন সঙ্গে সব হইলা মিশাল ॥
 ব্রহ্মাণ্ড ভেদিল ধ্বনি পুরিয়া আকাশ ।
 চৌদিকের অমঙ্গল যায় সব নাশ ॥
 এ কোন অদ্ভুত যার সেবকের নৃত্য ।
 সর্ব বিশ্ব নাশে হয় জগত পবিত্র ॥
 সে প্রভু আপনে নাচে আপনার নামে ।
 ইহার যে ফল কিবা বলিব পুরাণে ॥ ৭
 চতুর্দিকে ত্রিহরি যজ্ঞল সংকীর্তন ।
 মাঝে নাচে জগন্নাথ মিত্রের নন্দন ॥
 যার নামানন্দে শিব বসন না জানে ।
 যার নামে নাচে শিব সে নাচে আপনে ॥ ৮
 যার নামে বান্দীকি হইলা তপোধন ।
 যার নামে অজামিল পাইল মোচন ॥

যার নামে অবেশে সকল বন্ধ খুঁচে ।
 হেন প্রভু অবতীর্ণ কলিযুগে নাচে ॥
 যার নাম গাই শুক নারদ বৈষ্ণব ।
 সহস্র বদন প্রভু যার নাম গায় ॥
 সর্ব মহাপ্রায়শ্চিত্ত যে প্রভুর নামে
 সে প্রভু নাচয়ে দেখে যত ভাগ্যবান ॥
 হইল পাপিষ্ঠ জন্ম তখন না হৈল ।
 হেন মহামহোৎসব দেখিতে না পাইল ॥
 কলিযুগে প্রশংসিল ত্রিভাগবতে ।
 এই অভিপ্রায় তার জানি ব্যাস মুতে ॥ ৯
 নিজানন্দে নাচে মহাপ্রভু বিশ্বস্তর ।
 চরণের তাল শুনি অতি মনোহর ॥
 ভাবাবেশে মালা নাহি রহয়ে গলায় ।
 ছিড়িয়া পড়য়ে গিয়া ভকতের পায় ॥
 কতি গেলা গুরুড়ের আরোহণ সুখ ।
 কতি গেলা শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম রূপ ॥
 কোথায় রহিল সুখ অনন্ত শয়ন ।
 দাস্ত্যভাবে ধূলি লুটি করয়ে রোদন ॥
 কোথায় রহিল বৈকুণ্ঠের সুখ ভার ।
 দাস্ত্য সুখে সব সুখ পাসরিলা তার ॥
 কতি গেলা রমার বদন দৃষ্টি সুখ ।
 বিরহী হইয়া কান্দে তুলি বাহু মুখ ॥
 শঙ্কর নারদ আদি যার দাস্ত্য পাঞা ।
 সর্বৈশ্বর্য্য তিরস্করি অমে দাস হঞা ॥
 সেই প্রভু আপনে যে দন্তে তৃণ করি ।
 দাস্ত্য যোগ মাগে সব সুখ পরিহারি ॥
 হেন দাস্ত্য যোগ ছাড়ি যেনা অশ্রু চায় ।
 অমৃত ছাড়িয়া যেন বিষ লাগি ধায় ॥ ১০
 সেবা কেন ভাগবত পড়ে বা পড়ায় ।
 ভক্তির প্রভাব নাহি যাহার জিহবার ॥
 শাস্ত্রের না জানি মর্ম্ম অধ্যাপনা করে ।
 গর্দভের প্রায় যেন শাস্ত্র বহি মরে ॥
 এই মত শাস্ত্র বহে অর্থ নাহি জানে ।
 অধম সভায় অর্থ অধম বাথানে ॥

বেদে ভাগবতে কহে দাস্ত বড় ধন ।
 দাস্ত লাগি রমা অজ ভবের যতন ॥
 চৈতন্যের বাক্যে যার নাহিক প্রমাণ ।
 চৈতন্য নাহিক তার কি বলিব আন ॥
 দাস্ত ভাবে নাচে প্রভু শ্রীগৌরমুন্দর ।
 চৌদিকে কীর্তনধ্বনি অতি মনোহর ॥
 শুনিতে শুনিতে কণে হয় যে মুগ্ধিত ।
 তৃণ করে তখন অরৈত উপনীত ॥
 আপাদ মস্তক তৃণে নিছিয়া লইয়া ।
 নিজ শিরে ধুই নাচে জুড়ুটি করিয়া ॥
 অরৈতের ভক্তি দেখি সবার তরাস ।
 নিত্যানন্দ গদাধর দুই জনে হাস ॥
 নাচে প্রভু গৌরচন্দ্র জগত জীবন ।
 আবেশের অন্ত নাহি হয় যনে ঘন ॥
 যাঁহা নাহি দেখি শুনি শ্রীভাগবতে ।
 হেন সব বিকার প্রকাশে শচীসুতে ॥
 কণে কণে সর্ব অঙ্গ হয় স্তম্ভাকৃতি ।
 তিলার্দ্রক নোঙাইতে নাহিক শকতি ॥
 সেই অঙ্গ ক্ষণে কণে হেন মত হয় ।
 অস্থি মাত্র নাহি যেন নবনীত ময় ॥
 কখন দেখিতে অঙ্গ গুণ দুই তিন ।
 কখন স্বভাব হৈতে অতিশয় ক্ষীণ ॥
 কখন বা মস্ত যেন ঢুলি ঢুলি যায় ।
 হাসিয়া দোলায় অঙ্গ আনন্দ সদায় ॥
 সকল বৈষ্ণব প্রভু দেখি একে একে ।
 ভাবাবেশে পূর্ব নাম ধরি ধরি ডাকে ॥
 হলধর শিব শুক নারদ প্রহ্লাদ ।
 রমা অঙ্গ উদ্ধব বলিয়া করে নাদ ॥
 এইমত সব দেখি নানামত বলে ।
 যেবা যেই বস্তু তাহা প্রকাশয়ে ছলে ॥১১
 অপরূপ রূপাবেশ অপরূপ বৃত্ত ।
 আনন্দে নয়ন ভরি দেখে সব ভৃত্য ॥
 পূর্বে যেই সাক্ষাইল বাড়ীর ভিতরে ।
 সেই মাত্র দেখে অগ্রে প্রবেশিতে নারে ॥

প্রভুর আজ্ঞাতে দৃঢ় লাগিয়াছে দার ।
 প্রবেশিতে নারে অশ্রুজন নদীয়ার ॥
 ধাইয়া আইসে লোক কীর্তন শুনিয়া ।
 প্রবেশিতে নারে কেহ ঘারেতে রহিয়া ॥
 সহস্র সহস্র লোক কলরব করে ।
 কীর্তন দেখিব কাট ঘুচাই ছুয়ারে ॥
 যতেক বৈষ্ণব সব কীর্তনের রসে ।
 না জানে আপন দেহ অশ্রু জন কিসে ॥
 যতেক পাষণ্ডী সব না পাইয়া দ্বার ।
 বাহিরে থাকিয়া মন্দ বলয়ে অপার ॥
 কেহ বলে এগুলো সকল মাগি খায় ।
 চিনিলে পাইবে লাজ দ্বার না ঘুচায় ॥
 কেহ বলে সত্য সত্য এই সে উত্তর ।
 নহিলে কিমতে ডাকে এ অক্ট প্রহর ॥
 কেহ বলে আরে ভাই মদিরা আনিয়া ।
 সবে রাজি করি খায় লোক লুকাইয়া ॥
 কেহ বলে ভাল ছিল নিমাই পণ্ডিত ।
 তার কেন নারায়ণ কৈল হেন চিত ॥
 কেহ বলে হেন বুঝি পূর্বের সংস্কার ।
 কেহ বলে সঙ্গদোষ হইল তাহার ॥
 নিয়ামক বাপ নাহি তাতে আছে বাই ।
 এতদিনে সঙ্গদোষে ঠেকিল নিমাই ॥১২
 কেহ বলে পাসরিল সব অধ্যয়ন ।
 মাসেক না চাহিলে হয় অবৈয়াকরণ ॥১৩
 কেহ বলে আরে ভাই সব হেতু পাইল ।
 দ্বার দিয়া কীর্তনের সন্দর্ভ জানিল ॥
 রাজি করি মস্ত পড়ি পঞ্চ কন্ধ্যা আনে ।
 নানাবিধ দ্রব্য আইসে তা সবার সনে ॥
 ভক্ষ্য ভোজ্য গন্ধ মাল্য বিবিধ বসন ।
 ভুক্তিয়া তা সব সজে বিবিধ রমণ ॥
 অশ্রু লোক দেখিলে না হয় তার সঙ্গ ।
 এতেকে ছুয়ার দিয়া করে নানা রঙ্গ ॥
 কেহ বলে কালি হউক বাইব দেয়ানে ।
 কাঁকালে বান্ধিয়া সব নিব জনে জনে ॥

যে না ছিল রাজ্য দেণে আনিয়া কীর্তন।
 হুর্ভিক হইল সব গেল চিরন্তন ॥
 দেবে হরিলেক রক্তি জানিহ নিশ্চয় ।
 ধাত্য মরি গেল কড়ি উৎপন্ন না হয় ॥
 খানি থাক শ্রীবাসের কালি করে কার্য্য।
 কালি বা কি করে দেখে অষ্টমত আচার্য্য ॥
 কোথা হৈতে আসি নিত্যানন্দ অবধূত।
 শ্রীবাসের ঘরে থাকি করে ঐতরূপ ॥
 এইমত নানারূপে দেখায়েন ভয় ।
 আনন্দে বৈষ্ণব সব কিছু না শুনয় ॥
 কেহ বলে ব্রাহ্মণের নহে নৃত্য ধর্ম্ম ।
 পড়িয়া ও এগুলি করয়ে হেন কর্ম্ম ॥
 কেহ বলে এগুলি দেখিতে না জুয়ায় ।
 এগুলার সম্ভাবে সকল কার্য্য যায় ॥
 ও নৃত্য কীর্তন যদি ভাল লোক দেখে ।
 সেই এইমত হয় দেখ পরতেকে ॥
 পরম সুবুদ্ধি ছিল নিমাই পণ্ডিত ।
 এগুলার সঙ্গে তার হেন হৈল চিত ॥
 কেহ বলে আজ্ঞা বিনা সাক্ষাত করিয়া ।
 ডাকিলে কি কার্য্য হয় না জানিল-ইহা ॥
 আপন শরীর মাঝে আছে নিরঞ্জন ।
 ঘরে হারাইয়া ধন চাহে গিয়া বন ॥ ১৪
 কেহ বলে কোন কার্য্য পরেরে চক্ষিয়া ।
 চল তবে ঘরে যাই কি কার্য্য রহিয়া ॥
 কেহ বলে না দেখিল নিজ কর্ম্ম দোষে ।
 সে সব সুকৃতি তা সবারে বলি কিসে ॥ ১৫
 সকল পাষণ্ডী তারা এক চাপ হঞা ।
 এছা সেইগণ হেন বলি যায় ধাঞা ॥
 ও কীর্তন না দেখিলে কি হইবে মন্দ ।
 শত শত বেড়ি যেন করে মহাদ্বন্দ্ব ॥
 কোন জপ কোন তপ কোন তত্ত্ব জ্ঞান ।
 তাহা না দেখিয়া করি নিজ কর্ম্ম ধ্যান ॥
 চালি কলা তুচ্ছ দখি একত্র করিয়া ।
 জাতি নাশ করি খায় একত্র হইয়া ॥

পরিহাসে আসি তবে দেখিবার ভরে ।
 দেখি ও পাগল গুলি কোন কথি করে ॥
 এতেক বলিয়া তবে চলিলেন ঘরে ।
 এক যায় আর আসি বাজায় চুয়াড়ে ॥
 পাষণ্ডী পাষণ্ডী যেই হুই দেখা হয় ।
 গলাগলি করি সব হাসিয়া পড়র ॥
 পুনঃ ধরি লই যায় বেবা নাহি দেখে ।
 কেহবা নিরন্ত কয় কার অল্পরোষে ॥
 কেহ বলে ভাই এই দেখিল শুনি ।
 নিমাই লইয়া সব পাগল হইল ॥
 হৃদরি উঠিয়াছে শ্রীবাসের বাড়ী ।
 হুর্গোৎসবে যেন সাড়ি দেখ হুড়াহুড়ি ॥
 হই হই হায় হায় এইমাত্র শুনি ।
 ইহা সব হৈতে হৈল অপবশ বাণী ॥
 মহা মহা ভট্টাচার্য্য সহস্র এখায় ।
 হেন চাক্ষুহিত গুলি বসে নদীয়ায় ॥
 শ্রীবাস রামনে এই নদীয়া হইতে ।
 ঘর ভাঙ্গি কালি নিয়া কেলাইয়ু আসিতে ॥
 ও বামনে ঘুচাইলে গ্রামের কুশল
 অন্তথা যবনে গ্রামে করিবেক বল ॥
 এইমত পাষণ্ডী করয়ে কোলাহল ।
 তথাপিহ হয় মহা সুকৃতি সকল ॥
 প্রভু সঙ্গে একত্র জন্মিল এক গ্রামে ।
 দেখিলেক শুনিলেক সে সব বিধান ॥ ১৬
 চৈতন্যের গণ সব মন্ত কৃষ্ণ রসে ।
 বহির্মুখ বাক্য কিছু কর্ণে না প্রবেশে ॥
 জয় কৃষ্ণ মুরারি মুকুন্দ বনমালী ।
 অহর্নিশ গায় তবে হই কুতুহলী ॥
 অহর্নিশ ভক্ত সঙ্গে নাচে বিশ্বস্তর ।
 শ্রান্তি নাহি কার সব নিত্য কলেবর ॥
 বৎসরেক নায মাত্র কত যুগ গেল
 চৈতন্য আনন্দে কেহ কিছু না জানিল ॥ ১৭
 যেন মহারাস ক্রীড়া কত যুগ গেল ।
 তিলান্দেক হেন সব গোপিকা মানিল ॥

এইমত অচিন্ত্য কৃষ্ণের পরকাশ ।
 ইহা জানে ভাগ্যবন্ত চৈতন্যের দাস ॥
 এই মতে নাচে মহাপ্রভু বিশ্বস্তর ।
 নিশি অবশেষে মাত্র এ এক প্রহর ॥
 শালগ্রাম শিলা সব নিজ কোলে করি ।
 উঠিলা চৈতন্যচন্দ্র খট্টার উপরি ॥
 মড় মড় করে খট্টা বিশ্বস্তর ভরে ।
 আস্তে আস্তে নিত্যানন্দ খট্টা স্পর্শ করে ॥
 অনন্তের অধিষ্ঠান হইল খট্টায় ।
 না ভাঙ্গিল খট্টা দোলে শ্রীগৌরাজ রায় ॥
 চৈতন্য আজ্ঞায় স্থির হইল কীর্তন ।
 কহে আপনার তত্ত্ব করিয়া গর্জ্জন ॥
 কলি যুগে মুক্তি কৃষ্ণ মুক্তি নারায়ণ ।
 মুক্তি সেই ভগবান দেবকী নন্দন ॥
 অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড কোটি মাঝে মুই নাথ ।
 যত গাও সেই মুক্তি তোরা ঘোরদাস ॥
 তোসবার লাগিয়া আমার অবতার ।
 তোরা যেই দেহ সেই আহাৰ আমার ॥
 আমায়ে যে দিয়াছ সকল উপহার ।
 শ্রীবাস বলেন প্রভু সকল তোমার ॥
 প্রভু বলে মুক্তি ইহা খাইবু সকল ।
 অদ্বৈত বলয়ে প্রভু বড়ই মঙ্গল ॥
 করে করে প্রভুরে যোগায় সব দাসে ।
 আনন্দে ভোজন করে প্রভু নিজাবেশে ॥
 দধি খায় দুধ খায় নবনীত খায় ।
 আর কি আছে আর বলয়ে সদায় ॥
 বিবিধ সামগ্রী খায় শর্করা মিশ্রিত ।
 শুদ্ধ নারিকেল জল শস্যের সহিত ॥
 কদলক চিপটিক ভিজিত তণ্ডুল ।
 আরবার আন বলে খাইয়া বহুল ॥
 ব্যবহারে দুইশত জনের আহাৰ ।
 নিমিষে খাইয়া বলে কি আছে আর ॥
 প্রভু বলে আন আন এথা কিছু নাই ।
 ভক্ত সব ত্রাস পাই সত্তরে গোসাক্ষি ॥

কর যোড় করি সব বলে ভয় বাণী ।
 তোমার মহিমা প্রভু আমরা কি জানি ॥
 অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড আছে যাহার উদরে ।
 তার কি করিবে এই ক্ষুদ্রে উপহারে ॥
 প্রভু কহে ক্ষুদ্রে নহে ভক্ত উপহার ।
 বাট আন বাট আন কি আছে আর ॥
 কপূর তাম্বুল আছে শুনহ গোসাক্ষি ।
 প্রভু বলে ভাই দেহ কিছু চিন্তা নাই ॥
 আনন্দ হইল ভয় গেল সবাকার ।
 যোগায় তাম্বুল সবে যার অধিকার ॥
 হরিষে তাম্বুল যোগাইল সর্ব দাসে ।
 হস্ত পাতি লয় প্রভু সব চাহি হাসে ॥
 সকল ভক্তের চিন্তে লাগয়ে তরাসে ।
 অনন্ত গম্ভীর প্রভু খল খল হাসে ॥
 দুই চক্ষু পাক দিয়া করয়ে হুঙ্কার ।
 নাড়া নাড়া নাড়া প্রভু বলে বারবার ॥
 মহাশাস্তি কর্তা হেন ভক্ত সব দেখে ।
 হেন শক্তি নাহি কার হইব সম্মুখে ॥
 নিত্যানন্দ মহাপ্রভু শিরে ধরে ছাতি ।
 যোড়হস্তে অদ্বৈত সম্মুখে করে স্তুতি ॥
 মহাভয়ে যোড় হস্তে সব ভক্তগণ ।
 হেট মাথা করি চিন্তে চৈতন্য চরণ ॥
 এ ঐশ্বর্য্য শুনিতেন যাহার হয় সুখ ।
 অবশ্য দেখিব সেই শ্রীচৈতন্য মুখ ॥
 যেখানে যে আছে সে আছে সেইখানে ।
 তদ্বৎ হইতে কেহ নারে আজ্ঞা বিনে ॥
 বর মাগ বলে অদ্বৈতের মুখ চাহি ।
 তোর লাগি অবতার মোর এই ঠাক্ষি ॥
 এইমত সব ভক্ত দেখিয়া দেখিয়া ।
 মাগ মাগ বলে প্রভু হাসিয়া হাসিয়া ॥
 এইমত প্রভু নিজ ঐশ্বর্য্য প্রকাশে ।
 দেখি ভক্তগণ মুখসিন্ধু মাঝে ভাসে ॥
 অচিন্ত্য চৈতন্য রঙ্গ বুঝন না যায় ।
 কণেকে ঐশ্বর্য্য করি পুনঃ মুচ্ছা পায় ॥

বাহু প্রকাশিয়া প্রভু করয়ে ক্রন্দন ।
দাস্ত্যভাব প্রকাশ করয়ে অক্ষুণ্ণ ॥
গলা ধরি কান্দে সব বৈষ্ণব দেখিয়া ।
সবারে সম্ভাবে ভাই বান্ধব বলিয়া ॥
লখিতে না পারে কেহ হেন মায়া করে ।
ভূত্য বিনা তাঁর মায়া কে বুঝিতে পারে ॥
প্রভুর চরিত্র দেখি হাসে ভক্তগণ ।
সবেই বলেন অবতীর্ণ নারারণ ॥
কতক্ষণ থাকি প্রভু খট্টার উপর ।
আনন্দে মুচ্ছিত হৈলা শ্রীগৌরসুন্দর ॥
ধাতু মাত্র নাহি পড়িলেন পৃথিবীতে ।
দেখি সব পারিষদ পড়ে চারিভিতে ॥
সর্ব ভক্তগণে যুক্তি করিতে লাগিল ।
আমা সব ছাড়িয়া বা ঠাকুর চলিল ॥

যদি প্রভু এমত নিষ্ঠুর ভাব করেন
আমরাও এইকণে ছাড়িব শরীরে ॥
এতক চিন্তিতে সর্বজনের শিরোবশি ।
বাহু প্রকাশিয়া করে মহা হরি হিদি ॥
সর্বজনে উঠিল আনন্দ কোলাহল ।
না জানি কে কোন দিকে হইল বিক্ষল ॥
এইমত আনন্দ হয় নবদীপ পুরে ।
প্রেমরসে বৈষ্ণবের নারক বিহরে ॥
এ সকল পুণ্যকথা যে করে শ্রবণ ।
ভক্ত সৃজে গৌরচন্দ্রে রহে তার মন ॥
শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ চান্দ পহু জানি ।
হৃদ্যাবন দাস তহু পদযুগে গান ॥

নবম অধ্যায়ে ।

গৌরনিধি সন্ন্যাসী বেশধারী ।

অখিল ভুবন অধিকারী ॥ ৫৬ ॥

জয় জগন্নাথ শচীনন্দন চৈতন্য ।
জয় গৌরসুন্দরের সংকীৰ্ত্তন ধন্য ॥
জয় নিত্যানন্দ গদাধরের জীবন ।
জয় জয় অষ্টদ্বত শ্রীবাস প্রাণধন ॥
জয় শ্রীজগদানন্দ হরিদাস প্রাণ ।
জয় বক্তেশ্বর পুণ্ডরীক প্রেমধাম ॥
জয় বামুদেব শ্রীগর্ভের প্রাণনাথ ।
জীব প্রতি কর প্রভু শুভ দৃষ্টিপাত ॥
ভক্ত গোষ্ঠী সহিতে গৌরাজ জয় জয় ।
শুনিলে চৈতন্য কথা ভক্তি লভ্য হয় ॥
মধ্যখণ্ড কথা ভাই শুন এক চিতে ।
মহাপ্রভু গৌরচন্দ্র বিহরে যেমতে ॥
এবে শুন চৈতন্যের মহাপরকাশ ।
যদি সর্ব বৈষ্ণবের সিদ্ধি অভিলাষ ॥
সাত প্রহরিয়া ভাব লোকে খ্যাতি যার ।
যদি প্রভু হইলেন সর্ব অবতার ॥

অদ্বুত ভোজন যদি অদ্বুত প্রকাশ ।
জনে জনে বিষ্ণুভক্তি দানের বিলাস ॥
রাজ রাজেশ্বর অভিষেক সেই দিনে ।
কবিলেন প্রভুরে সকল ভক্তগণে ॥
একাদশ মহাপ্রভু শ্রীগৌরসুন্দর ।
আইলেন শ্রীনিবাস পণ্ডিতের ঘর ॥
সঙ্গে নিত্যানন্দ চন্দ্র পরম বিজ্ঞল ।
অঙ্গে অঙ্গে ভক্তগণ মিলিল সকল ॥
আবেশিত চিত্ত মহাপ্রভু গৌরায় ।
পরম-ঐশ্বর্য করি চতুর্দিকে চায় ॥
প্রভুর ইচ্ছিত বুঝিলেন ভক্তগণ ।
উচ্চৈঃস্বরে চতুর্দিকে করেন কীৰ্ত্তন ॥
অন্য অন্য দিন প্রভু নাচে দাস্ত্যভাবে ।
কণেকে ঐশ্বর্য দেখাইয়া পুনঃ ভাঙ্গে ॥
সকল ভক্তের ভাগ্যে এ দিন নাচিতে ।
উঠিয়া বসিল প্রভু বিষ্ণুর খট্টাতে ॥

আর সব দিন প্রভু ভাব প্রকাশিয়া ।
 বৈসেন বিকুর খাটে যেন না জানিয়া ॥
 সাত প্রহরিয়। ভাবে ছাড়ি সর্ব মায়া ।
 বসিয়া প্রহর সাত প্রভু ব্যক্ত হৈয়া ॥
 যোড়হস্তে সম্মুখে সকল ভক্তগণ ।
 রহিলেন পরম আনন্দমুক্ত মন ॥
 কি অদ্ভুত সন্তোষের হইল প্রকাশ ।
 সবাই বালেন যেন বৈকুণ্ঠ বিলাস ॥
 প্রভু বসিলেন যেন বৈকুণ্ঠের নাথ ।
 তিলান্বিত মায়া মাত্র নাহিক কোথা ॥
 আজ্ঞা হৈল বল যোর অভিব্যেক গীত ।
 শুনি গায় ভক্ত সব হৈয়া হরষিত ॥
 অভিব্যেক শুনি প্রভু মন্তক ঢুলায় ।
 সবারে করেন কৃপাদৃষ্টি অমায়ায় ॥
 প্রভুর ইঙ্গিত বুঝিলেন ভক্তগণ ।
 অভিব্যেক করিতে সবার হৈল মন ॥
 সর্ব ভক্তগণে বহি আনে গঞ্জাজল ।
 আগে ছাকিলেন দিব্য বসনে সকল ॥
 শেষে শ্রীকপূর চতুঃসম আদি দিয়া ।
 সজ্জ করিলেন সব প্রেমযুক্ত হৈয়া ॥ ১
 মহা জয় জয় ধনি শুনি চারিভিতে ।
 অভিব্যেক মন্ত্র সবে লাগিল পড়িতে ॥
 সর্বারাধ্য নিত্যানন্দ জয় জয় বলি ।
 প্রভুর শ্রীশিরে জল দিয়া কুতুহলী ॥
 অদ্বৈত শ্রীবাস আদি যতেক প্রধান ।
 পড়িয়া পূর্বোক্ত মন্ত্র করায়েন শ্রান ॥
 গৌরাজের ভক্ত সব মহা মন্ত্রবিত ।
 মন্ত্র পড়ি জল ঢালে হই হরষিত ॥
 মুকুন্দাদি গায় অভিব্যেক সুমঙ্গল ।
 কেহ কান্দে কেহ নাচে আনন্দে বিহ্বল ॥
 পতিব্রতাগণে করে জয় জয় কার ।
 আনন্দ স্বরূপ দেহ হইল সবার ॥
 বসিয়া আছেন বৈকুণ্ঠের অধীশ্বর ।
 ভূত্যাগণে জল ঢালে শিরের উপর ॥

নাম মাত্র অষ্টোত্তর শত ঘট জল
 সহস্র ঘটেও অন্ত না পাই সকল ॥
 দেবতা সকলে ধরি নরের আকৃতি ।
 ংগে অভিব্যেক করে হইয়ে স্তুতি ॥
 যার পাদপদ্মে জল বিন্দু দিলে মাত্র ।
 সেহ ধ্যানে সাক্ষাতে কি দিতে আছে পাত্র ২
 তথাপিহ তারে নাহি যমদণ্ড হয় ।
 হেন প্রভু সাক্ষাতে সবার জল লয় ॥
 শ্রীবাসের দাস দাসীগণে আনে জল ।
 প্রভু শ্রান করে ভক্ত সেবার এই ফল ॥
 জন আনে এক ভাগ্যবতী দুঃখী নাম ।
 আপনে ঠাকুর দেখি বলে আন আন ॥
 আপনে ঠাকুর তার ভক্তিয়োগ দেখি ।
 দুঃখী নাম ঘুচাইয়া থুইলেন সুখী ॥
 নানা বেদ মন্ত্র পড়ি সর্ব ভক্তগণ ।
 শ্রান করাইয়া অঙ্গ করেন মার্জজন ॥
 পরিধান করাইয়া স্নতন বসন ।
 শ্রীঅঙ্গে লেপিয়া দিব্য সুগন্ধি চন্দন ॥
 বিষ্ণু খট্টা পাতিলেন উপস্কার করি ।
 বসিলেন প্রভু নিজ খট্টার উপরি ॥
 ছত্র ধরিলেন শিরে নিত্যানন্দ রায় ।
 কোন ভাগ্যবন্ত রহি চামর ঢুলায় ॥
 পূজার সামগ্রী লই সর্ব ভক্তগণ ।
 পূজিতে লাগিলা নিজ প্রভুর চরণ ॥
 পাদ্য অর্ঘ্য আচমনী গন্ধ পুষ্প ধূপ ।
 প্রদীপ নৈবেদ্য বস্ত্র যথা অল্পরূপ ॥
 যজ্ঞশূত্র যথাযোগ্য বস্ত্র অলঙ্কারে ।
 পূজিলেন করিয়া ষোড়শ উপচারে ॥
 চন্দনে করিয়া লিপ্ত তুলসী মঞ্জরী ।
 পুনঃ পুনঃ দেন সবে চরণ উপরি ॥
 দশাক্ষর গোপাল মন্ত্রের বিধিমতে ।
 পূজা করি সবে স্তব লাগিল পড়িতে ॥
 অদ্বৈতাদি আগি যত পার্যদ প্রধান
 পড়িলা চরণে করি দণ্ড পরণাম ॥

প্রেম নদী বহে সর্বগণের নয়নে ।
 স্তুতি করে সবে প্রভু অমায়ায় শুনে ॥৩
 জয় জয় জয় সর্ব জগতের নাথ ।
 তপ্ত জগতেরে কর শুভ দৃষ্টিপাত ॥
 জয় আদি হেতু জয় জনক সবার ।
 জয় জয় সংকীৰ্ত্তন আরম্ভাবতার ॥
 জয় জয় বেদ ধর্ম সাধু জন ত্রাণ ।
 জয় জয় আত্মক স্তম্ভের মূল প্রাণ ॥
 জয় জয় পতিতপাবন দীনবন্ধু ।
 জয় জয় পরম শরণ রূপাসিদ্ধ ॥
 জয় জয় কীর সিদ্ধ মধ্যে গোপবাসী ।
 জয় জয় ভক্ত হেতু প্রকট বিলাসী ॥
 জয় জয় অচিন্ত্য অগম্য আদি তত্ত্ব ।
 জয় জয় পরম কোমল শুদ্ধ সত্ত্ব ॥
 জয় জয় বিপ্রকুল পাবন ভূষণ ।
 জয় বেদ ধর্ম আদি সবার জীবন ॥
 জয় জয় অজামিল পতিত পাবন ।
 জয় জয় পুতনা দ্রুতি বিমোচন ॥
 জয় জয় অদোষ-দরশী রমাকান্ত ।
 এইমত স্তুতি করে সকল মহাস্ত ॥
 পরম প্রকট রূপ প্রভুর প্রকাশ ।
 দেখি পরানন্দে ভুবিলেন সর্বদাস ॥
 সর্ব মায়া ঘুচাইয়া প্রভু গৌরচন্দ্র ।
 শ্রীচরণ দিলেন পূজয়ে ভক্তবৃন্দ ॥
 দিব্য গন্ধ আদি কেহ লেপে শ্রীচরণে ।
 তুলসী কমল দিয়ে পূজে কোনজনে ॥
 কেহ রত্ন রজত সুবর্ণ অলঙ্কার ।
 পাদপদ্মে দিয়া দিয়া করে নমস্কার ॥
 পটুনেত শুক্ল নীল সূপীত বসন ।
 পাদপদ্মে দিয়া নমস্করে সর্বজন ॥
 নানাবিধ ধাতু পাত্র দেই সর্বজনে ।
 না জানি কতক আসি পড়ে শ্রীচরণে ॥
 যে চরণ পূজিবারে সবার ভাবনা ।
 অজ রমা শিবে করে যে লাগি কাগনা ॥

বৈষ্ণবের দাস দানীগণে-ভাস্কর পুত্রে ॥
 এইমত ফল হয় বৈষ্ণব যে ভক্ত ॥
 দুর্বা ধাতু তুলসী শইয়া সর্বজনে ॥
 পাইয়া অভয় সবে যেন শ্রীচরণে ॥
 নানাবিধ ফল আনি দেয় প্রদত্ত ॥
 গন্ধ পুষ্প চন্দন চরণে কেহ কান্দে ॥
 কেহ পূজে করিয়া ঘোড়শ উপচারে ॥
 কেহ বা ষড়ঙ্গ মতে যেন শ্রীচরণে ॥
 কস্তুরি কুমুম শ্রীচরণে কান্দে ॥
 সবে শ্রীচরণে দেন হই কৃতজ্ঞ ॥
 চন্দ্রক' মল্লিক কুম্ভ কদম্ব মালতী ॥
 নানা পুষ্প শোভে শ্রীচরণে নথ পায়িত ॥
 পরম প্রকাশ বৈষ্ণবের চূড়ামণি ॥
 কিছু দেহ খাই প্রভু চাহেন আপনি ॥
 হস্ত পাতে প্রভু দেখি সব ভক্তগণ ॥
 যে যে মতে দেয় সব করেন ভোজন ॥
 কেহ দেয় কদলক কেহ দেয় ফুল ॥
 কেহ দাঁধি কীর বা নবনী কেহ ছন্দ ॥
 প্রভুর শ্রীহস্তে সব দেয় ভক্তগণ ॥
 অমায়ায় মহাপ্রভু করেন ভোজন ॥
 ধাইল সকল লোক নগরে নগরে ॥
 কিনিয়া সকল দ্রব্য আনেন সস্তরে ॥
 কেহ দিব্য নারিকেল উপকার করি ॥
 শর্করা সহিত দেয় শ্রীহস্তে উপরি ॥
 নানাবিধ সন্দেশ প্রভুরে দেয় আনি ॥
 শ্রীহস্তে তুলিয়া প্রভু খায়েন আপনি ॥
 কেহ দেই জম্বু কেহ কর্কটিকা ফল ॥
 কেহ দেই ইক্ষু কেহ দেই গজাজল ॥
 দেখিয়া প্রভুর অতি আনন্দ প্রকাশ ॥
 দশ বার পাঁচবার দেই একদাস ॥
 শত শত জনে বা কতক দেই জন ॥
 মহা যোগেশ্বর পান করেন সকল ॥
 সহস্র সহস্র ভাণ্ডে দধি কীর ছন্দ ॥
 সহস্র সহস্র কান্দি কলা কত ফুল ॥

কতক সন্দেশ কতক ফল ফুল ।
 কত বা সহস্র বাটা কপূর তাষুল ॥
 কি অপূর্ণ শক্তি প্রকাশিলা গৌরচন্দ্র ।
 কেমতে খায়েন নাহি জানে ভক্তবৃন্দ ॥
 ভক্তের পদার্থ প্রভু খায়েন সন্তোষে ।
 খাইয়া সবার জন্ম কর্ম কহে শেষে ॥
 শ্রীবাসেনে বলে আরে পড়ে তোর মনে
 ভাগবত শুনিলা দেবানন্দ স্থানে ॥
 পদে পদে ভাগবত প্রেম রসময় ।
 শুনিয়া দ্রবিল অতি তোমার হৃদয় ॥
 উচ্চৈঃস্বর করি তুমি লাগিলা কান্দিতে
 বিহ্বল হইয়া তুমি পড়িলা ভূমিতে ॥
 অবোধ পড়ুয়া ভক্তিযোগ না বুঝিয়া ।
 বলয়ে কান্দয়ে কেন না বুঝিল ইহা ॥
 বাহু নাহি জান তুমি প্রেমের বিকারে ।
 পড়ুয়া তোমারে নিল বাহির দুয়ারে ॥
 দেবানন্দ ইথে না করিল নিবারণ ।
 গুরু যথা অজ্ঞ সেই মত শিষ্যগণ ॥
 বাহির দুয়ারে তোমা এড়িল টানিয়া ।
 তবে তুমি আইলা পরম দুঃখ পাঞা ॥
 দুঃখ পাই মনে তুমি বিরলে বসিলা ।
 আরবার ভাগবত চাহিতে লাগিলা ॥
 দেখিয়া তোমার দুঃখ বৈকুণ্ঠ হইতে ।
 আবির্ভাব হইলাম তোমার দেহেতে ॥
 তবে আমি এই তোর হৃদয়ে বসিয়া ।
 কাণ্ডাইল সে আমার প্রেমযোগ দিয়া ॥
 আনন্দ হইল দেহ শুনি ভাগবত ।
 সব ভিত্তি স্থান হৈল বরিবার মত ॥
 অনুভব পাইয়া বিহ্বল শ্রীনিবাস ।
 গড়াগড়ি যায় কান্দে বহে ঘনশ্বাস ॥
 এইমত অষ্টৈতাদি যতেক বৈষ্ণব ।
 সবারে দেখিয়া করায়েন অনুভব ॥
 আনন্দ লাগরে যগ্ন সব ভক্তগণ ।
 বসিয়া করেন প্রভু তাষুল চর্কণ ॥

কোন ভক্ত নাচে কেহ করে সংকীৰ্ত্তন ।
 কেহ বলে জয় জয় শ্রীশচীনন্দন ॥
 কদাচিত যে ভক্ত না থাকে সেই স্থানে ।
 আজ্ঞা করি প্রভু তারে আনায় আপনে ॥
 কিছু দেহ খাই বলি পাতেন শ্রীহস্ত ।
 যেই বাহা দেয় তাহা খায়েন সমস্ত ॥
 খাইয়া বলেন প্রভু তোর মনে আছে ।
 অমুক নিশায় আমি বসি তোর কাছে ॥
 বৈষ্ণবরূপে তোর জ্বর করিলাম নাশ ।
 শুনিয়া বিহ্বল হইয়া পড়ে সেই দাস ॥
 গঙ্গাদাসে দেখি বলে তোর মনে জাগে
 রাজভয়ে পলাইসু যবে নিশান্তাথে ॥
 সর্ব পরিবার সনে আসি খেয়া ঘাটে
 কোথাও নাহিক নৌকা পড়িলা শঙ্কটে ॥
 রাত্রি শেষ হৈল তুমি নৌকা না পাইয়া ।
 কান্দিতে লাগিলা অতি দুঃখিত হইয়া ॥
 মোর অণ্ডে যবনে স্পর্শিবে পরিবার ।
 গঙ্গা প্রবেশিতে চিত্ত হইল তোমার ॥
 তবে আমি নৌকা নিয়া খেয়ারির রূপে ।
 গঙ্গাতে বাহিয়া যাই তোমার সমীপে ॥
 তবে নৌকা দেখি তুমি সন্তোষ হইলা ।
 অতিশয় প্রীতি করি বলিতে লাগিলা ॥
 আরে ভাই আমারে রাখহ এইবার ।
 জাতি প্রাণ ধন যত সকল তোমার ॥
 রক্ষা কর পরিকর সঙ্গে কর পার ।
 এক তক্ষা এক ঘোড় বস্ত্রিস তোমার ॥
 তবে তোমা সঙ্গে পরিকরে করি পার ।
 তবে পুনঃ বৈকুণ্ঠে গেলাম আরবার ॥
 শুনি ভাসে গঙ্গাদাস আনন্দ লাগরে ।
 হেন নীলা করে প্রভু গৌরাজ সুন্দরে ॥
 গঙ্গায় হইতে পার চিস্তিলে আমারে ।
 মনে পড়ে পার আমি করিল তোমারে ॥
 শুনিয়া মুচ্ছিত দাস গড়াগড়ি যায় ।
 এই মত কহে প্রভু অতি অমায়ায় ॥

বসিয়া আছেন বৈকুণ্ঠের অধীশ্বর ।
 চন্দন মালায় পরিপূর্ণ কলেবর ॥
 কোন প্রিয়তম করে শ্রীঅঙ্গে ব্যজন ।
 শ্রীকেশ সংস্কার করে অতি প্রিয়তম ॥
 তাহুল যোগায় কেহ অতি প্রিয় ভৃত্য ।
 কেহ গায় কেহ বা সম্মুখে করে নৃত্য ॥
 এইমত সকল দিবস পূর্ণ হৈলা ।
 সন্ধ্যা আসি পরম কৌতুকে প্রবেশিলা ॥
 ধূপ দীপ লইয়া সকল ভক্তগণ ।
 অর্চনা করিতে লাগিলেন ততক্ষণ ॥
 শঙ্খ ঘণ্টা করতাল মন্দিরা যুদঙ্গ ।
 বাজায়েন বহুবিধ উঠিল আনন্দ ॥
 অমায়্য বসিয়া আছেন গৌরচন্দ্র ।
 কিছু নাহি বলে যত করে ভক্তরূপ ॥
 নানাবিধ পুষ্প সবে পাদপদ্মে দিয়া ।
 ত্রাহি প্রভু বলি পড়ে দণ্ডবৎ হৈয়া ॥
 কেহ কাকু করে কেহ করে জয়ধ্বনি ।
 চতুর্দিকে আনন্দ ক্রন্দন মাত্র শুনি ॥
 কি অন্তত সুখ হৈল নিশার প্রবেশে ।
 যে আইসে সেই যেন বৈকুণ্ঠে প্রবেশে ॥
 প্রভুর হইল মহা ঐশ্বর্য্য প্রকাশ ।
 ঘোড়হস্তে সম্মুখে রহিল সর্বদাস ॥
 ভক্ত অঙ্গে অঙ্গ দিয়া পাদপদ্ম মেলি ।
 লীলায় আছেন গৌরসিংহ কুতূহলী ॥
 বর মুখ হইলেন শ্রীগৌর সুন্দর ।
 ঘোড়হস্তে রহিলেন সব অনুচর ॥
 সাত প্রহরিয়া ভাবে সর্ব জনে জনে ।
 অমায়্য রূপা প্রভু করেন আপনে ॥
 আজ্ঞা হৈল শ্রীধরেণে ঝাট গিয়া আন ।
 আসিয়া দেখুক মোর প্রকাশ বিধান ॥
 নিরবধি ভাবে মোরে বড় হুঃখ পাঞা ।
 আসিয়া দেখুক মোরে ঝাট আন গিয়া ॥
 নগরের অস্ত্রে গিয়া থাকহ বসিয়া ।
 যে মোরে ডাকয়ে তারে আনহ ধরিয়া ॥

ধাইল বৈকুণ্ঠগণ প্রভুর বচনে ।
 আজ্ঞা লই গেল। সেই শ্রীধর ভবনে ॥
 সেই শ্রীধরের কিছু শুনহ আখ্যান ।
 খোলার পসরা করি রাখে নিজ আঁখি ॥
 একবার খোলা গাহ কিম্বা আনহ ।
 খানি খানি করি ভাষা কাটরা বেচন ॥
 তাহাতে যে কিছু হয় দিবসে উপায় ।
 তার অর্দ্ধ গজার নৈবেদ্য লাগি যায় ॥
 অর্দ্ধেক সওদায় হয় নিজ আঁখি রক্ষা ।
 এই মত হয় বিমুঃ ভক্তির পরীক্ষা ॥
 মহা সত্যবাদী তঁহো যেন সুযুক্তির ।
 যার যেই মূল্য তাহা না বলে বাহির ॥
 মধ্যে মধ্যে যেন জন তার তত্ত্ব জানে ।
 তাহার বচনে মাত্র দেব্য খানি কিনে ॥
 এইমত নবদ্বীপে আছে মহাশয় ।
 খোলা বেচা জ্ঞান করি কেহ না চিনয় ॥
 চারি প্রহর রাত্রি নিদ্রা নাহি ক্লক নামো ।
 সর্ব রাত্রি হরি বলে দীর্ঘল বচনে ॥
 যতেক পাষণ্ডী বলে শ্রীধরের ডাকে ।
 রাত্রে নিদ্রা নাহি বাই চুই কণ ফাটে ॥
 মহা চাষা বেটা ভাতে পেট নাহি ভরে ।
 ক্ষুধায় ব্যাকুল হঞা রাত্রি জাগি মরে ॥
 এই মত পাষণ্ডী মরয়ে মন্দ বলি ।
 নিজ কার্য্য করয়ে শ্রীধর কুতূহলী ॥
 হরি বলি ডাকিতে যে আছয়ে শ্রীধরে ।
 নিশাভাগে প্রেমযোগে ডাকে উচ্চৈঃস্বরে ॥
 অর্দ্ধ পথ গেল মাত্র ভক্তগণ ধাঞা ।
 শ্রীধরের ডাক শুনে তথায় থাকিয়া ॥
 ডাক অনুসারে গেলা ভাগবতগণ ।
 শ্রীধরেণে ধরিয়া লইলা ততক্ষণ ॥
 চল চল মহাশয় প্রভু দেখ গিয়া ।
 আমরা কৃতার্থ হই তোমা পরশিয়া ॥
 শুনিয়া প্রভুর নাম শ্রীধর মুগ্ধিত ।
 আনন্দে বিহ্বল হই পড়িলা ভূমিত ॥

আন্তে ব্যস্তে ভক্তগণ লইল তুলিয়া ।
 বিশ্বস্তর আসে নিল আলগ করিয়া ॥
 শ্রীধর দেখিয়া প্রভু প্রসন্ন হইল ।
 আর আর শ্রীধর বলি ডাকিতে লাগিল ॥
 বিস্তর করিয়া আছ মোর আরাধন ।
 বহু জন্ম মোর প্রেমে ত্যজিলা জীবন ॥
 এহ জন্মে মোর সেবা করিলা বিস্তর ।
 তোমার খোলাই অন্ন খাই নিরন্তর ॥
 তোমার হস্তের দ্রব্য খাইল বিস্তর ।
 পাঙ্গরিলি আশা সঙ্গে যে কৈলা উত্তর ॥
 যখন করিলা প্রভু বিজ্ঞার বিলাস ।
 পরম উদ্ধত হেন যখন প্রকাশ ॥
 সেই কালে গুঢ়ভাবে শ্রীধরের সঙ্গে ।
 খোলা বেচা কেনা ছলে কৈল বহু রঙ্গে ॥
 প্রতিদিন শ্রীধরের পসরাতে গিয়া ।
 খোড় কলা মূল খোলা আনয়ে কিনিয়া ॥
 প্রতিদিন চারি দণ্ড কলহ করিয়া ।
 তবে সে কিনয়ে দ্রব্য অর্দ্ধ মূল্য দিয়া ॥
 সত্যবাদী শ্রীধর প্রকৃত মূল্য বলে ।
 অর্দ্ধ মূল্য দিয়া প্রভু নিজ হস্তে তোলে ॥
 উঠিয়া শ্রীধর দাস কীরে কাড়াকাড়ি ।
 এইমত শ্রীধর ঠাকুর হুড়াহুড়ি ॥
 প্রভু বলে কেন ভাই শ্রীধর তপস্বী ।
 অনেক তোমার অর্থ আছে হেন বাসী ॥
 আমার হাতের দ্রব্য লহ যে কাড়িয়া ।
 এত দিন কেবা আমি না জানিই ইহা ॥
 পরম ব্রহ্মণ্য যে শ্রীধর ক্রুদ্ধ নয় ।
 বদন দেখিয়া সর্ব দ্রব্য কাড়ি লয় ॥ ৪
 মদনমোহন রূপ গৌরাজ সুন্দর ।
 ললাটে তিলক শোভে অতি মনোহর ॥
 ত্রিকল বসন শোভে কুটিল কুন্তল ।
 প্রকৃতি নয়ন দুই পরম চঞ্চল ॥
 শুক্ল যজ্ঞপুত্র শোভে বেড়িয়া শরীরে ।
 সূক্ষ্মরূপে অনন্ত যে হেন কলেবরে ॥

অধরেতে যুহু হাসে শ্রীধরে চাহিয়া ।
 আরবার খোলা লয় আপনে তুলিয়া ॥
 শ্রীধর বলেন শুন ব্রাহ্মণ ঠাকুর ।
 ক্ষমা কর মোরে যুক্তি তোমার কুকুর ॥
 প্রভু বলে জানি তুমি পরম চতুর ।
 খোলা বেচা অর্থ তোমার আছেয়ে প্রচুর ॥
 আর কি পসরা নাহি শ্রীধর যে বলে ।
 অল্প কড়ি দিয়া তথা কিন পাত খোলে ॥
 প্রভু বলে যোগানিয়া আমি নাহি ছাড়ি ।
 খোড় কলা দিয়া মোরে তুমি লহ কড়ি ॥ ৫
 রূপ দেখি মুগ্ধ হৈয়া শ্রীধর যে হাসে ।
 গালি পাড়ে বিশ্বস্তর পরম সন্তোষে ॥
 প্রত্যহ গঙ্গারে দ্রব্য দেহত কিনিয়া ।
 আমারে বা কিছু দিলে মূল্যেতে ছাড়িয়া ॥
 যে গঙ্গা পূজহ তুমি আমি তার পিতা
 সত্য সত্য তোমারে কহিল এই কথা ॥
 কর্ণ ধরি শ্রীধর শ্রীবিষ্ণু বিষ্ণু বলে ।
 উদ্ধত দেখিয়া তারে দেই পাত খোলে ॥
 এই মত প্রতি দিনে করেন কোন্দল ।
 শ্রীধরের জানে বিপ্র পরম চঞ্চল ॥
 শ্রীধর বলেন যুক্তি হারিল তোমারে ।
 কড়ি বিনা কিছু দিয়ু ক্ষমহ আমারে ॥
 একখণ্ড খোলা দিয়ু একখণ্ড খোড় ।
 একখণ্ড কলা মূল আর দোষ মোর ॥
 প্রভু বলে ভাল ভাল আর নাহি দায় ।
 শ্রীধরের খোলে প্রভু প্রত্যহ অন্ন খায় ॥
 ভক্তের পদার্থ প্রভু হেনমতে খায় ।
 কোটি হৈলে অভক্তের উলটি না চায় ॥
 এই লীলা করিব চৈতন্য প্রভু পাছে ।
 ইহার কারণে সে শ্রীধর খোলা বেচে ॥
 এই লীলা লাগিয়া শ্রীধর বেচে খোলা ।
 কে বুঝিতে পারে বিষ্ণু বৈষ্ণবের লীলা ॥ ৬
 বিনা প্রভু জানাইলে কেহ নাহি জানে
 সেই কথা প্রভু করাইল সঙ্গরণে ॥

প্রভু বলে শ্রীধর দেখহ রূপ মোর ।
 অষ্টসিদ্ধি দাস আজি করি দেহু তোর ॥
 মাথা তুলি চাহে মহাপুরুষ শ্রীধর ।
 তমাল শ্যামল দেখে সেই বিশ্বস্তর ॥
 হাতে মোহন বংশী দক্ষিণে বলরাম ।
 মহা জ্যোতির্ধর সব দেখে বিদ্যমান ॥
 কমলা ভাষল দেহি হস্তের উপবে ।
 পঞ্চমুখ চতুর্মুখ আগে স্তুতি করে ॥
 মহা কণী ছত্র ধরে শিবের উপরে ।
 সনক নারদ শুক দেখে ধোড় করে ॥
 প্রকৃতি স্বরূপ সব ধোড় ইন্দ্র কবি ।
 স্তুতি করে চতুর্দিকে পরমা সুন্দরী ॥
 দেখি মাত্র শ্রীধর হইলা সুবিস্মিত ।
 সেইমত চলিয়া পড়িল পৃথিবীত ॥
 উঠ উঠ শ্রীধর প্রভুর আঁজা হৈল ।
 প্রভুর বোলেতে তবে চৈতন্য পাইল ॥
 প্রভু বলে শ্রীধর আমারে কর স্তুতি ।
 শ্রীধর বলয়ে নাথ মুক্তি মুচ্যতি ॥
 কোন স্তুতি জানো মুক্তি কি মোর শক্তি ।
 প্রভু বলে তোর বাক্য মাত্র মোর স্তুতি ॥
 প্রভুর আজায় জগন্মাতা সরস্বতী ।
 প্রবেশিল জিহ্বায় শ্রীধর করে স্তুতি ॥
 জয় জয় মহাপ্রভু জয় বিশ্বস্তর ।
 জয় জয় নবদ্বীপ পুরন্দর ॥
 জয় জয় অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড কোটি নাথ ।
 জয় জয় শচী পুণ্যবতী গর্ভজাত ॥
 জয় জয় বেদ গোপ্য জয় দ্বিজরাজ ।
 যুগে যুগে ধর্ম পাল করি নানা সাজ ॥
 গুঢ়রূপে বেড়াইল নগরে নগরে ।
 বিনা তুমি জানাইলে কে জানে তোমারে ॥
 তুমি ধর্ম তুমি কর্ম তুমি ভক্তি জ্ঞান ।
 তুমি শাস্তা তুমি দেব তুমি সর্ব ধ্যান ॥
 তুমি বুদ্ধি তুমি সিদ্ধি তুমি যোগ ভোগ ।
 তুমি শ্রদ্ধা তুমি দয়া তুমি মোহ লোভ ॥

তুমি ইন্দ্র তুমি চন্দ্র তুমি অগ্নি জ্ঞান ।
 তুমি সূর্য্য তুমি বায়ু তুমি কলি জ্ঞান ॥
 তুমি ভক্তি তুমি মুক্তি তুমি সর্ব জ্ঞান ।
 তুমি বা হইবে কেনে তোমারি কে নহি ॥
 পূর্বে মোর স্থানে তুমি আসিলে জানিলা ।
 তোর গন্ধা দেখে মোর চরণ সানিলা ॥
 তবু মোর পাপ চিন্তে মহিল করণ ।
 না জানিল মুক্তি তোর অমৃত্যু করণ ॥
 যে তুমি করিলা বস্ত গোবিন্দ নগর ।
 এখন হইলা নবদ্বীপ পুরন্দর ॥
 রাখিয়া বেড়াও ভক্তি শরীর ভিতরে ।
 হেন ভক্তি নবদ্বীপে হইল বাহিরে ॥
 ভক্তিযোগে ভীষ্ম তোমা জিনিষ সমরে ।
 ভক্তিযোগে যশোদায় বান্ধিল তোমারে ॥
 ভক্তিযোগে তোমারে বিকিল সত্যভামা ।
 ভক্তি বশে তুমি কাছে কৈলে ব্রজরামা ॥
 অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড কোটি বহে ধারে মনে ।
 সে তুমি শ্রীধাম গোপ বহিলা আপনে ॥
 বাহা হৈতে আপনার পরাভব হয় ।
 সেই বড় গোপ্য লোকের কাহারে না কর ॥
 ভক্তি লাগি সর্ব হইল পরাভব পাঞা ।
 জিনিখা বেড়াও তুমি ভক্তি লুকাইয়া ॥
 সে মায়া হইল চর্ণ আর নাহি লাগে ।।
 হের দেখে সকল ভুবনে ভক্তি মাগে ॥
 সে কালে হারিলা দুই চারি জন স্থানে ।
 এ কালে বান্ধিব তোমা সর্ব জনে জনে ॥
 মহাপ্রভু সরস্বতী শ্রীধরের শূনি ।
 বিশ্বায় পাইলা সব বৈষ্ণবাগ্রগণী ॥
 প্রভু বলে শ্রীধর বাছিয়া লহ বর ।
 অষ্ট সিদ্ধি দিয়ু আজি তোমার গোচর ॥
 শ্রীধর বলেন প্রভু আর তাঁড়াইবা ।
 থাকহ নিশ্চিন্তে তুমি আর না পারিবা ॥
 প্রভু বলে দরশন মোর ব্যর্থ নয় ।
 অবশ্য পাইবে বর যেই চিন্তে লয় ॥

মাগ মাগ পুনঃ পুনঃ বলে বিশ্বস্তর ।
 শ্রীধর বলয়ে প্রভু এই দেহ বর ॥
 যে ভ্রাতৃপুত্র কাড়ি নিল মোর খেলা পাত ।
 সে ভ্রাতৃপুত্র হউ মোর জন্ম জন্ম নাথ ॥
 যে ভ্রাতৃপুত্র মোর সঙ্গে করিল কোন্দল ।
 মোর প্রভু হউ তাঁর চরণ যুগল ॥
 বলিতে বলিতে প্রেম বাড়য়ে শ্রীধরে ।
 দুই বাহু কুলি কান্দে মহা উচ্চৈঃস্বরে ॥
 শ্রীধরের ভক্তি দেখি বৈষ্ণব সকল ।
 অন্যাশ্রয়ে কান্দেন সব হইয়া বিহ্বল ॥
 আমি বলে বিশ্বস্তর শুনহ শ্রীধর ।
 এক মহারাজ্যে করো তোমারে ঈশ্বর ॥
 শ্রীধর বলয়ে মুক্তি কিছুই না চাও ।
 হেন কর প্রভু যেন তোর নাম গাও ॥
 প্রভু বলে শ্রীধর তুমি আমার দাস ।
 এতেকে দেখিল তুমি আমার প্রকাশ ॥
 এতেকে তোমার মতি ভেদ না হইল ।
 বেদগোপ্য ভক্তিবোগ তোরে আমি দিল ॥
 দেয় জয় ধনি হৈল বৈষ্ণব মণ্ডলে ।
 শ্রীধর পাইল বর শুনিল সকলে ॥
 ধন নাহি জন নাহি নাহিক পাণ্ডিত্য ।
 কে চিনিবে এ সকল চৈতন্যের ভূত্যা ॥
 কি করিবে বিদ্যাধন রূপ যশ কূলে ।
 অহঙ্কার বাড়ী সব পড়য়ে নির্মূলে ॥
 কলা মূল্য বেচিয়া শ্রীধর পাইল যাহা ।
 কোটি কল্পে কোটিশ্বরে না পাইবে তাহা ॥

অহঙ্কার দ্রোহ মাত্র বিষয়েতে আছে ।
 অধঃপাত ফল তার না জানয়ে পাছে ॥
 দেখি মুখ দরিদ্রে যে সুজনেরে হাসে ।
 কুস্তিপাকে যায় সেই নিজ কর্ম দোষে ॥
 বৈষ্ণব চিনিতে পারে কাহার শক্তি ।
 আছরে সকল সিদ্ধি দেখয়ে দুর্গতি ॥
 খেলাবেচা শ্রীধর তাহার এই সাক্ষী ।
 ভক্তি মাত্র নিল অষ্টসিদ্ধিকে উপেক্ষি ॥
 মর্ত্য দেখে বৈষ্ণবের ব্যবহার দুঃখ ।
 নিশ্চয় জানিহ সেই পরানন্দ সুখ ॥
 বিষয় মদাঙ্কন সব কিছুই না জানে ।
 বিজ্ঞা মদে ধন মদে বৈষ্ণব না চিনে ॥
 ভাগবত পড়িয়াও কার বুদ্ধি হাস ।
 নিত্যানন্দ নিন্দা করে যাইবেক নাশ ॥
 শ্রীধর পাইল বর করিয়া স্তবন ।
 ইহা যেই শুনে তার বন্ধ বিমোচন ॥
 প্রেম ভক্তি হয় কৃষ্ণ চরণারবুন্দে ।
 সেই কৃষ্ণ পায় যে বৈষ্ণব নাহি নিন্দে ॥
 নিন্দায় নাহিক কার্য্য সবে পাপ লাভ ।
 এতেকে না করে নিন্দা মহা মহাভাগ ॥
 অনিন্দুক হই যে সক্রোধ কৃষ্ণ বলে ।
 সত্য সত্য কৃষ্ণ তারে উদ্ধারিব হেলে ॥
 বৈষ্ণবের পায়ে মোর এই নমস্কার ।
 শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ হউ প্রাণ মোর ॥
 শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ চান্দ পহু জান ।
 বৃন্দাবন দাস তছু পদযুগে গান ॥

দশম অধ্যায় ।

মোর বঁধুয়া গৌর নিধিয়া ক্র ॥

জয় জয় মহাপ্রভু গৌরাক্ষ সুন্দর ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ অনাদি ঈশ্বর ॥
 হেনমতে প্রভু শ্রীধররে বর দিয়া ।
 নাড়া নাড়া নাড়া বলে মস্তক ঢলি ॥

প্রভু বলে আচার্য্য মাগহ নিজ কার্য্য ।
 ে মাগিল তাহা পাইল বলয়ে আচার্য্য ॥
 হুকুম করয়ে জগন্নাথের নন্দন ।
 হেন শক্তি নাহি কার বলিতে বচন ॥

মহা পরকাশ প্রভু বিশ্বস্তর রায় ।
 গদাধর যোগায় তাঘুল প্রভু খায় ॥
 ধরণী ধবেন্দ্র নিত্যানন্দ ধরে ছত্র ।
 সম্মুখে অষ্টমত আদি সব মহাপাত্র ॥
 মুরারিরে আজ্ঞা হৈল মোর রূপ দেখ ।
 সুবারি দেখয়ে রঘুনাথ পরচতক ॥
 দূর্বাদলশ্যাম দেখে সেই বিশ্বস্তর ।
 বীরাসনে বসিয়াছে মহা ধনুর্ধর ॥
 জানকী লক্ষ্মণ দেখে বামেতে দক্ষিণে ।
 চৌদিকে করয়ে স্ততি বানবেন্দ্রগণে ॥
 আপন প্রকৃতি বাসে যে হেন বানব ।
 সক্র৫ দেখিয়া মুচ্ছা পাইল বৈষ্ণবব ॥
 মুচ্ছিত হইয়া বৈষ্ণু মুরারি পড়িল ।
 চৈতন্যের কাঙ্কে পড়ি বন্দী সে হইল ॥
 ডাঁকি বলে বিশ্বস্তর আরেরে বানরা ।
 পাসরিলি তোরে পোড়াইল সীতা চোরা ॥
 তুই তার পুতী পুড়ি কৈনি বংশ ক্ষয় ।
 সেই প্রভু আমি তোনে দিল পবিচয় ॥
 উঠ উঠ সুবারি আগাব তুমি প্রাণ ।
 আমি সেই বাঘবেন্দ্র তুমি হনুমান ॥
 সুমিত্রা নন্দন দেখ তোমার সীশন ।
 যাবে জীয়াইলে আনি শ্রীগুরুমাদন ॥
 জানকীর চরণে করহ নমস্কাব ।
 সারি দুঃখ দেখি তুমি কান্দিলি অপাব ॥
 চৈতন্যের বাক্যে গুণ্ড চৈতন্য পাইল ।
 দেখিবা সকলে প্রেমে কান্দিতে লাগিল ॥
 শুক কাষ্ঠ দ্রব্যে শুনি গুণ্ডেব ক্রন্দন ।
 বিশেষে দ্রবিল সব ভাগবতগণ ॥
 পুনরপি মুরারিরে বলে বিশ্বস্তর ।
 তোমার যে অভিমত মাগি লহ বর ॥
 সুবারি বলয়ে প্রভু আর নাহি চাঙ্ ।
 হেন কর প্রভু যেন তব গুণ গাঙ্ ।
 যে তে ঠাঙ্ প্রভু কেন জন্ম নহে মোর ।
 তথাই তথাই যেন স্মৃতি হয় তোমার ॥

তুমি প্রভু মুক্তি দান ইহা নাহি দেখা
 হেন সত্য কর প্রভু না কৈনি দেখা ॥
 সপার্বদে তুমি দেখা করি অবতার
 তথাই তথাই দাস হইব তোমার ॥
 প্রভু বলে সত্য সত্য এই বর দিল ।
 জয় জয় ধনি তবে হইতে লাগিল ॥
 মুরারির প্রতি সব বৈকুণ্ঠের প্রতি ।
 সর্ব জীবে রূপাঙ্গুতা মুরারি চরিত ॥
 যে তে স্থান মুরারির যদি সঙ্গ হয় ।
 সেই স্থান সর্ব তীর্থ শ্রী বৈকুণ্ঠময় ॥
 মুরারির প্রভাব বলিতে শক্তি কার ।
 মুরারি বলভ প্রভু সর্ব অবতার ॥
 ঠাকুর চৈতন্য বলে শুন সর্ব জনে ।
 সক্র৭ মুরারি নিন্দা করে বেই জনে ॥
 কোটি গঙ্গামানে তার নাহিক উদ্ধার ।
 গঙ্গা হরিনামে তারে করিবে সংহার ॥
 সুবারি বসয়ে গুণ্ডে উহার ক্ষদরে ।
 এতেকে মুরারি গুণ্ড নাম যোগ্য হয়ে ॥
 সুবারিরে রূপা দেখি ভাগবতগণ ।
 প্রেমযোগে কৃষ্ণ বলি করয়ে ক্রন্দন ॥
 মুরারিরে রূপা কৈল শ্রীচৈতন্য রায় ।
 ইহা যেই শুনে সেই প্রেম ভক্তি পায় ॥
 সুবারি শ্রীধর কান্দে সম্মুখে পড়িয়া ।
 প্রভু সে তাঘুল খায় গজিয়া গজিয়া ॥
 হরিদাস প্রতি প্রভু সদয় হইয়া ।
 মোরে দেখ হরিদাস বলে ডাক দিয়া ॥
 এই মোর দেহ হৈতে তুমি মোর বড় ।
 তোমার যে জাতি সেই জাতি মোর দড় ॥
 পাপিষ্ঠ যবনে তোমা বড় দিল দুঃখ ।
 তাহা সজুরিতে মোর বিদরয়ে বুক ॥
 শুন শুন হরিদাস তোমারে যখনে ।
 নগরে নগরে মারি বেড়ায় যবনে ॥
 দেখিয়া তোমার দুঃখ চক্র ধরি করে ।
 নাহিল বৈকুণ্ঠ হৈতে সব কাটিলারে ॥

প্রাণান্ত করিয়া তোমা মারয়ে সকলে ।
 তুমি মনে চিন্তি তাহা সবার কুশলে ॥
 আপনে মারণ খাও তাহা নাহি লেখ ।
 তখনও তা সবারে ভাল মনে দেখ ॥
 তুমি ভাল দেখিলে না করোঁ মুক্তি বল ।
 মোর চক্রে তোমা লাগি হইল বিকল ॥
 কাটিতে না পারোঁ তোমার সঙ্কল্প লাগিয়া ।
 তোমার পৃষ্ঠে পড়ে' তোমার মারণ দেখিয়া ॥
 তোমার মারণ নিজ অঙ্গে করি লড় ।
 এই তার লাকী আছে মিথ্যা নাহি কড় ॥
 যেবা গোঁণ ছিল মোর প্রকাশ করিতে ॥
 বাট আইল তোমার দুঃখ না পারি সহিতে ॥
 তোমারে চিমিল মোর নাড়া ভালমত ।
 সর্বভাবে মোরে বন্দী করিলা অদৈত ॥
 ভক্ত বাড়াইতে নিজ ঠাকুর সে জানে ।
 কিনা বলে কিনা করে ভক্তের কারণে ॥
 জলন্ত অমল কৃষ্ণ ভক্ত লাগি খায় ।
 ভক্তের কিরুর হয় আপন ইচ্ছায় ॥
 ভক্ত বই কৃষ্ণ আর কিছুই না জানে ।
 ভক্তের সমান নাই অনন্ত ভুবনে ॥
 হেন কৃষ্ণভক্ত নামে না পায় সন্তোষ ।
 সেই সব পাপীয়ে লাগিল দৈব দোষ ॥
 ভক্তের মহিমা ভাই দেখ চকু ভরি ।
 কি বলিলা হরিদাস প্রতি গৌরহরি ॥
 প্রভু মুখে শুনি মহা করুণ বচন ।
 মুক্তি পড়িলা হরিদাস ততক্ষণ ॥
 বাহু দুয়ে গেল ভূমিতলে হরিদাস ।
 আনন্দে ডুবিল তিলার্দ্রেক নাহি শ্বাস ॥
 প্রভু বলে উঠ উঠ মোর হরিদাস ।
 মনোরথ ভরি দেখ আমার প্রকাশ ॥
 বাহু পাই হরিদাস প্রভুর বচনে ।
 কোথা রূপ দর্শন করয়ে ক্রন্দনে ॥
 সকল অঙ্গনে পড়ি গড়াগড়ি যায় ।
 মহাশাস বহে কণে কণে দুর্ছা পায় ॥

মহাবেশ হৈল হরিদাসের শরীরে ।
 চৈতন্য করয়ে স্থির তবু নহে স্থিরে ॥
 বাপ বিশ্বস্তর প্রভু জগতের নাথ ।
 পাতকীরে দ্রাণ কর পড়িল তোমাত ॥
 নিগুণ অধম সর্ব জাতি বহিষ্কৃত ।
 মুক্তি কি বলিব প্রভু তোমার চরিত ॥
 দেখিলে পাতক মোরে পরশিলে স্নান ।
 আমি কি বলিব প্রভু তোমার আখ্যান ॥
 এক সত্য করিয়াছ আপন বদনে ।
 যে জন তোমার করে চরণ স্মরণে ॥
 কীট তুল্য হয় যদি তারে নাহি ছাড় ।
 ইহাতে অন্তথা হৈলে নরেন্দ্রে প্লাড় ॥
 এহ বল নাহি মোর স্মরণ বিহীন ।
 স্মরণ করিতে মাত্র রাখ তুমি দীন ॥
 সভা মধ্যে দ্রোপদী করিতে বিবসন ।
 আনিল পাণ্ডিত্য হুর্ঘ্যোদন দুঃশাসন ॥
 সঙ্কটে পড়িয়া কৃষ্ণ তোমা সঙ্করিল ।
 স্মরণ প্রভাবে তুমি বস্ত্রে প্রবেশিলা ॥
 স্মরণ প্রভাবে বস্ত্র হইল অনন্ত ।
 তথাপিহ না জানিল সে সব ছুরন্ত ॥
 কোন কালে পার্কটীরে ডাকিনীর গণে ।
 বেড়িয়া খাইতে কৈল তোমার স্মরণে ॥
 স্মরণ প্রভাবে তুমি আবির্ভূত হৈয়া ।
 করিলা সবার শাস্তি বৈষ্ণবী তারিয়া ॥
 হেন তোমার স্মরণবিহীন মুক্তি পাপ ।
 মোরে তোমার চরণে স্মরণ দেহ বাপ ॥
 বিষ সর্প অগ্নি জলে পাথরে বান্ধিয়া ।
 কেলিল প্রহ্লাদে দুষ্ট হিরণ্য ধরিয়া ॥
 প্রহ্লাদ করিল তোমার চরণ স্মরণ ।
 স্মরণ প্রভাবে সর্ব দুঃখ বিমোচন ॥
 কার বা ডাকিল দুষ্ট কার তেজো নাশ ।
 স্মরণ প্রভাবে তুমি হইলা প্রকাশ ॥
 পাণ্ডুপুত্র সঙ্করিল দুর্কাসার ভয়ে ।
 অরণ্যে প্রত্যক হৈলা সদয় হইয়ে ॥

চিন্তা নাহি মুখিতির হের দেখ আমি ।
 আমি দিয়ু মুনি তিফা বসি থাক তুমি ॥
 অবশেষে এক শাক আছিল হাঁড়িতে ।
 সন্তোষে খাইলে নিজ সেবক রাখিতে ॥
 স্থানে সব ঋষির উদর মহা কুলে ।
 সেই মতে সব ঋষি পলাইলু ডরে ॥
 স্মরণ প্রভাবে পাণ্ডু পুঞ্জের মোচন ।
 এ সব কৌতুক তোর স্মরণ কারণ ॥
 অথও পরম ধর্ম এই সবাংকার ।
 তেজি চিত্র নহে ইহা সবার উদ্ধার ॥
 অজামিল স্মরণের মহিমা অপার ।
 সর্ব ধর্মহীন তাহা বহি নাহি আর ॥
 দূত ভয়ে পুঞ্জ স্নেহে দেখি পুঞ্জ মুখ ।
 সঙরিল পুঞ্জ নাম নারায়ণ রূপ ॥
 সেই সঙরণে সব খণ্ডিল আপদ ।
 তেজি চিত্র নহে ভক্ত স্মরণ সম্পদ ॥
 হেন তোর চরণ স্মরণহীন মুক্তি ।
 তথাপিহ প্রভু মোরে না ছাড়িল তুজি ॥
 তোমা দেখিবারে মোর কোন অধিকার ।
 এক বই প্রভু কিছু না চাহিয়ু আর ॥
 প্রভু বলে বল বল সকল তোমার ।
 তোমারে অদেয় কিছু নাহিক আমার ॥
 করঘোড় করি বলে প্রভু হরিদাস ।
 মুক্তি অম্প ভাগ্য প্রভু করৌ বড় আশ ॥
 তোমার চরণ ভজে যে সকল দাস ।
 তার অবশেষ যেন হয় মোর গ্রাস ॥
 সেই সে ভজন মোর হউ জন্ম জন্ম ।
 সেই অবশেষ মোর ক্রিয়া কুল ধর্ম ॥
 তোমার স্মরণ হীন পাণ্ডা জন্ম মোর ।
 সকল করহ দাসোচ্ছিক্ত দিয়া তোর ॥
 এই মোর অপরাধ হেন চিন্তে লয় ।
 মহা পদ চাহা যে মোহার যোগ্য নয় ॥
 প্রভুরে নাথরে মোর বাপ বিশ্বস্তর ।
 মৃত মুক্তি মোর অপরাধ কমা কর ॥

শরীর নন্দন বাপ ক্রমা কর মোহার ।
 কুকুর করিয়া মোরে রাখ অন্ধকার ॥
 প্রেম ভক্তি মর হৈলো প্রভু হরিদাস ।
 পুনঃ পুনঃ করে কাহ্ন বা পুনঃ স্মরণ ॥
 প্রভু বলে শুন শুন মোর হরিদাস ।
 দিবসেক যে তোমার সঙ্গে কৈল বাস ।
 তিলানেক তুমি যার সঙ্গে কহ কহ ॥
 সে অবশ্য পাবে আমি নাহিক অন্ধকার ॥
 তোমাকে যে করে আশ্রয় আমাকে সে করে
 নিরবধি আছি মুক্তি তোমার শরীরে ॥
 তুমি হৈন সেবকে মোহার ঠাকুরান ।
 তুমি আমি হৃদয়ে বাসিলা সর্বকাল ॥
 মোর স্থানে মোর সর্ব বৈকবেয় স্থানে ।
 বিনা অপরাধে ভক্তি দিল তোরে দানে ॥
 হরিদাস প্রতি বর দিলেন যখনে ।
 জয় জয় মহাধনি উঠিল তখনে ॥
 জাতি কুল ক্রিয়া ধনে কিছু নাহি করে
 প্রেম ধন আশ্রি বিনা না পায় কৃষ্ণকরে ॥
 যে তে কুলে কেন বৈকবেয় জন্ম নহে ।
 তথাপিহ সর্বোত্তম সর্ব শাস্ত্রে কহে ॥
 এই তার প্রমাণ যবন হরিদাস ।
 ব্রহ্মদির হুল্লভ দেখিল পরকাশ ॥
 যে পাণ্ডিত বৈকবেয় জাতি বুদ্ধি করে ।
 জন্ম জন্ম অধ্য যোনিতে কুবি মরে ॥
 হরিদাস স্তুতি বর শুনে সেই জন ।
 অবশ্য মিলিব তারে কৃষ্ণ প্রেমধন ॥
 এ বচন মোর নহে সর্ব শাস্ত্রে কহ ।
 ভক্তাখ্যান শুনিলে কৃষ্ণকোতে ভক্তি হয় ॥
 মহাভক্ত হরিদাস জয় জয় জয় ।
 হরিদাস স্মরণে সকল পাপ হয় ॥
 কেহ বলে চতুর্ন্থ যেন হরিদাস ।
 কেহ বলে প্রহ্লাদের যেন পরকাশ ॥
 সর্বমতে মহাভাগবত হরিদাস ।
 চৈতন্য গোষ্ঠীর সঙ্গে যাহার বিলাস ॥

জ্ঞান পিব বাঞ্ছা হরিদাস হেন সজ ।
 নিরবধি করিতে চিত্তের বড় রঙ্গ ॥
 হরিদাস স্পর্শে বাঞ্ছা করে দেবগণ ।
 গঙ্গাও বাঞ্ছেন হরিদাসের মজ্জন ॥
 স্পর্শের কি দায় দেখিলেই হরিদাস ।
 ছিটে সর্ব জীবের অনাদি কর্মপাশ ॥
 প্রকলাদ বে হেন দৈত্য কপি হুম্মান ।
 এইমত হরিদাস নীচ জাতি নাম ॥
 হরিদাস কান্দে কান্দে মুরারি ঈশ্বর ।
 হাসিয়া তাহুল খায় প্রভু বিশ্বস্তর ॥
 বলি আছে মহাজ্যোতিঃ খড়্গ উপরে ।
 মহাজ্যোতিঃ নিত্যানন্দ ছত্র ধরে শিরে ॥
 অদ্বৈতের ভিত্তে চাহি হাসিয়া হাসিয়া ।
 মনের বৃত্তান্ত তার কহে প্রকাশিয়া ॥
 শুন শুন অদ্বৈত তোমারে নিশাভাগে ।
 ভোজন করাইল মুক্তি তাহা মনে জাগে ॥
 বখন আমার নাহি হয় অবতার ।
 আমারে আনিতে অম করিল অপার ॥
 গীতা শাস্ত্র পড়াও বাখান ভক্তি মাত্র ।
 বুঝিতে তোমার ব্যাখ্যা কেবা আছে পাত্র ॥
 যে শ্লোকের অর্থ নাহি পাও ভক্তিযোগ ।
 শ্লোকেরে না দেহ দোষ ছাড় সর্বভোগ ॥
 দুঃখ পাই শুভি থাক করি উপবাস ।
 তবে মুক্তি তোমা স্থানে হই পরকাশ ॥
 তোর উপবাসে হয় মোর উপবাস ।
 তুমি মোরে বাহা দেহ সেই মোর গ্রাস ॥
 তিলার্কে তোর দুঃখ আমি নাহি সহি ।
 স্বপ্নে আমি তোমার সহিত কথা কহি ॥
 উঠ উঠ আচার্য শ্লোকের অর্থ শুন ।
 এই অর্থ এই পাঠ নিঃসন্দেহ জান ॥
 উঠিয়া ভোজন কর না কর উপাস ।
 তোমার কারণ মুক্তি করিব প্রকাশ ॥
 সন্তোরে উঠিয়া তুমি করহ ভোজন ।
 আমি বলি তুমি যেন মানহ স্বপন ॥

এইমত যেই যেই পাঠে দ্বিধা হয় ।
 স্বপনের কথা প্রভু আপনি কহয় ॥
 যত রাত্রি স্বপ্ন হয় যে দিনে যে ক্ষণে ।
 যত শ্লোক সব প্রভু কহিলা আপনে ॥
 ধন্য ধন্য অদ্বৈতের ভক্তির মহিমা ।
 ভক্তি শক্তি কি বলিব এই তার সীমা ॥
 প্রভু বলে সর্ব পাঠ কহিল তোমারে ।
 এক পাঠ নাহি কহি আজি কহি তোরে ॥
 সম্প্রদায় অনুরোধে যবে অন্য পড়ে ।
 সর্বতঃ পানি পাদান্ত এই পাঠ নরে ॥
 আজি এই সত্য কহি ছাড়িয়া কপট ।
 সর্বতঃ পানি পাদান্ত এই সত্য পাঠ ॥১

তথাহি ।

• সর্বতঃ পানিপাদান্তঃ সর্বতোহকিমিত্যামুখং ।
 সর্বতঃ শ্রুতিমামোকে সর্বমাত্ম্যভিষ্ঠতি ॥ ১৮

অতি গুহ্য পাঠ আমি কহিল তোমারে
 তোমা বই পাত্র কেবা আছে কহিবারে ॥
 চৈতন্যের গুপ্ত শিষ্য আচার্য্য গোসাঞি
 চৈতন্যের সর্ব ব্যাখ্যা আচার্য্যের ঠাঞি ।
 শুনিয়া আচার্য্য প্রেমে কান্দিতে লাগিল ।
 পাইয়া মনের কথা মহানন্দে ভোলা ॥
 অদ্বৈত বলয়ে আর কি বলিযু মুক্তি ।
 এই মোর মহন্ত যে মোর নাথ মুক্তি ॥
 আনন্দে বিহ্বল হৈলা আচার্য্য গোসাঞি ।
 প্রভুর প্রকাশ দেখি বাহু কিছু নাই ॥
 এসব কথায় যার নাহিক প্রতীত ।
 অধঃপাত হয় তার জানিহ নিশ্চিত ॥
 মহাভাগবতে বুঝে অদ্বৈতের ব্যাখ্যা ।
 আপনে চৈতন্য যারে করাইল শিক্ষা ॥
 বেদে যেন নানামত কহয়ে কখন ।
 এইমত অদ্বৈতের হৃজের বচন ॥
 অদ্বৈতের বাক্য বুঝিবার শক্তি কার ।
 জানিহ ঈশ্বর সঙ্গে ভেদ নাহি যার ॥

শরতের মেঘ যেন পরভাগ্যে বর্ষে ।
সর্বত্র না করে স্থিতি নাহি তার দোষে ॥

তথাহি ।

গিরিযামুচুস্তোত্রং কচিৎ যুচুঃ সখা ।

৩৭। স্তানামুভং কালে বর্ষন্তি জ্ঞানিনো নরাঃ ॥১১০

এইমত অষ্টমতের কিছু দোষ নাঞি ।
ভাগ্যাভাগ্য বুঝি ব্যাখ্যা করে সর্ব ঠাঞি ॥
চৈতন্য চরণ সেবা অষ্টমতের কাষ ।
ইহাতে প্রমাণ সব বৈষ্ণব সমাজ ॥
সর্ব ভাগবতের বচন অনাদরী ।
অষ্টমতের সেবা করে নহে প্রিয়কারী ॥
চৈতন্যেতে মহা মহেশ্বর বুদ্ধি যার ।
সেই সে অষ্টমত প্রিয় অষ্টমত তাহার ॥
সর্ব প্রভু গৌরচন্দ্র ইহারে না লয় ।
অক্ষয় অষ্টমত সেবা ব্যর্থ তার হয় ॥
শিরচ্ছেদি ভক্তি যেন করে দশানন ।
না মানয়ে রঘুনাথে শিবের কারণ ॥
অস্তুরে ছাড়িল শিব সে না জানে ইহা ।
সেবা হৈল ব্যর্থ মৈল সবংশে পুড়িয়া ॥
ভাল মন্দ শিবে কিছু ভাঙ্গিয়া না কয় ।
যার বুদ্ধি থাকে সেই চিত্তে বুঝি লয় ॥২
এইমত অষ্টমতের চিত্ত না বুঝিয়া ।
বোলায় অষ্টমত ভক্ত চৈতন্য নিন্দিয়া ॥
না বলে অষ্টমত কিছু স্বভাব কারণে ।
না ধরে বৈষ্ণব বাক্য মরে সদা মনে ॥
যাহার প্রসাদে অষ্টমতের সর্বসিদ্ধি ।
হেন চৈতন্যের কিছু না জানয়ে শুদ্ধি ॥
ইহা বলিতেই আইসে ধাঞা মারিবারে ।
মহামায়া বলবতী কি বলিব তারে ॥
প্রভুর যে অহঙ্কার ইহা নাহি জানে ।
অষ্টমতের প্রভু গৌরচন্দ্র নাহি মানে ॥
পূর্বে যে আখ্যান হৈল সেই সত্য হয় ।
যাহাতে প্রতীতি যার নাহি তার ক্ষয় ॥

যত বড় শুভ যার মহা বড় ভক্তি ॥
চৈতন্যের সেবা হৈতে আর কিছু ব্যক্তি
নিভ্যানন্দ মহাপ্রভু যারে কল্যাণ করে
যার যেন ভাগ্য ভক্তি সেই সে আদিত্য
অহর্নিশ লওয়ার চাকুর নিভ্যানন্দ
বল ভাই সব মোর প্রভু গৌরচন্দ্র ॥
চৈতন্য স্মরণ করি আচার্য্য গোস্বামী
নিরবধি কান্দে আর কিছু স্থিতি কাই ॥
ইহা দেখি চৈতন্যেতে যার ভক্তি বর ।
তাহার আলাপে হয় মুকুতির ক্ষয় ॥
বৈষ্ণবাঙ্গগণা বুদ্ধে যে অষ্টমত গায় ।
সেই সে বৈষ্ণব কক্ষ জয় জয় পায় ॥
অষ্টমতের সেই সে একান্ত প্রিয়তর ।
এ মর্ম না জানে যত অধম কিল্লর ॥
সবার ঈশ্বর প্রভু গৌরচন্দ্র সুন্দর ।
এ কথায় অষ্টমতের প্রীতি বহুতর ॥
অষ্টমতের ত্রিযুগের এ সকল কথা ।
ইহাতে সন্দেহ কিছু না কর সর্বথা ॥
অষ্টমতেরে বলিয়া গীতার সত্য পাঠ ।
বিশ্বস্তর লুকাইল ভক্তির কপাট ॥ ৩
শ্রীভুক্ত তুলিয়া বলে প্রভু বিশ্বস্তর ।
সবে মোরে মাগি লহ যেই ইচ্ছা বর ॥
আনন্দ পাইল সবে প্রভুর বচনে ।
যার যেই ইচ্ছা মাগে তাহার কারণে ॥
অষ্টমত বলয়ে প্রভু মোর এই বর ।
মুখ নীচ দরিদ্রেরে অমুখের কর ॥
কেহ বলে মোর বাপ না দেয় আসিবারে
তার চিত্ত ভাল হউ এই দেহ বরে ॥
কেহ বলে শিষ্য প্রতি কেহ পুত্র প্রতি
কেহ ভাৰ্য্যা কেহ ভৃত্য যার যেই মতি
কেহ বলে আমার হউক গুরু ভক্তি ।
এইমত বর মাগে যার যেই শক্তি ॥
ভক্তবাক্য সত্যকারী প্রভু বিশ্বস্তর ।
হাসিয়া হাসিয়া সবাকারে দেন বর ॥

মুকুন্দ আছেন অন্তঃপাটের বাহিরে ।
 সম্মুখ হইতে শক্তি মুকুন্দ না ধরে ॥
 সবার মুকুন্দ প্রিয় পরম মহান্ত ।
 ভালমতে জানে সেই সবার স্বভাস্ত ॥
 নিরবধি কীৰ্ত্তন করয়ে প্রভু শুনে ।
 কোন জনে না বুঝে তথাপি দণ্ড কেনে ॥
 ঠাকুর নাহিক ডাকে আসিতে না পারে-
 দেখিয়া জন্মিল হৃৎকথ সবার শরীরে ॥
 শ্রীবাস বলয়ে শুনি জগতের নাথ ।
 মুকুন্দ কি অপরাধ করিল তোমাত ॥
 মুকুন্দ তোমার প্রিয় আমি সবার প্রাণ ।
 কেবা নাহি দ্রবে শুনি মুকুন্দের গান ॥
 ভক্তি পরায়ণ সর্বদিকে সাবধান ।
 অপরাধ না দেখিয়া কর অপমান ॥
 যদি অপরাধ থাকে তার শাস্তি কর ।
 আপনার দাসে কেনে দূরে পরিহর ॥
 তুমি না ডাকিলে নারে সম্মুখ হইতে ।
 দেখুক তোমারে প্রভু বল ভালমতে ॥
 প্রভু বলে হেন বাক্য কভু না বলিবা ।
 ও বেটার লাগি কেহ কিছু না কহিবা ॥
 খড় লয় জাঠি লয় পূর্বে যে শুনিলা ।
 এই বেটা সেই হয় কেহ না চিনিলা ॥
 কণে দন্তে ত্বণ লয় কণে জাঠি মারে ।
 খড় ও জাঠিয়া বেটা না দেখিবে মোরে ॥
 মহাবক্তা শ্রীনিবাস বলে আরবার ।
 বুঝিতে তোমার বাক্য কার অধিকার ॥
 আমরাত মুকুন্দের দোষ নাহি দেখি ।
 তোমার অন্তর পাদপদ্ম হই সাক্ষী ॥
 প্রভু বলে ও বেটা যখন বেথা যায় ।
 সেই মত কথা কহি তথাই মিথায় ॥
 বাশিষ্ঠ পড়য়ে যখন বৈষ্ণবের সঙ্গে ।
 ভক্তিবোধে নাচে গায় ত্বণ করি দন্তে ॥
 অহু সম্প্রদায়ে গিয়া যখন সাক্ষায় ।
 না মানয়ে ভক্তি জাঠি মারয়ে সদায় ॥

ভক্তি হৈতে বড় আছে ইহা যে বাখানে ।
 নিরন্তর জাঠি মোরে মারে সেই জনে ॥
 ভক্তি স্থানে ইহার হইল অপরাধ ।
 এতেকে উহার হৈল দরশন বাদ ॥
 মুকুন্দ শুনয়ে সব বাহিরে থাকিয়া ।
 না পাইয়ু দরশন শুনিলেন ইহা ॥
 গুরু উপরোধে পূর্বে না মানিল ভক্তি ।
 নাহি জানে মহাপ্রভু চৈতন্যের শক্তি ॥
 মনে চিন্তে মুকুন্দ পরম ভাগবত ।
 এ দেহ রাখিতে মোর নহেত মুকত ॥
 অপরাধী শরীর ছাড়িয়া আজি আমি ।
 দেখিব কতক কালে ইহা নাহি আনি ॥
 মুকুন্দ বলেন শুন ঠাকুর শ্রীবাস ।
 কভুনি দেখিযু মুক্তি বল প্রভু পাশ ॥
 কাম্ভয়ে মুকুন্দ দুই অকর নয়নে ।
 মুকুন্দের হৃৎখে কাম্ভে ভাগবতগণে ॥
 প্রভু বলে আর যদি কোটি জন্ম হয় ।
 তবে মোর দরশন পাইবে নিশ্চয় ॥
 শুনিল নিশ্চয় প্রাপ্তি প্রভুর শ্রীমুখে ।
 মুকুন্দ সিঞ্চিত হৈল পরানন্দ মুখে ॥ ৪
 পাইযু পাইযু বলি করে মহা নৃত্য ।
 আনন্দে বিহ্বল হৈলা চৈতন্যের ভৃত্য ॥
 মহানন্দে মুকুন্দ নাচয়ে সেইখানে ।
 দেখিবেন হেন বাক্য শুনিয়া শ্রবণে ॥
 মুকুন্দ দেখিয়া প্রভু হাসে বিশ্বস্তর ।
 আজ্ঞা হৈল মুকুন্দে আনহ সস্তর ॥
 সকল বৈষ্ণব ডাকে আইসহ মুকুন্দ ।
 না জানে মুকুন্দ কিছু পাইয়া আনন্দ ॥
 প্রভু বলে মুকুন্দ মুচিল অপরাধ ।
 আইসহ আমারে দেখ ধরহ প্রসাদ ॥
 প্রভুর আজ্ঞাতে সবে আনিল ধরিয়া ।
 পড়িল মুকুন্দ মহা পুরুষ দেখিয়া ॥
 প্রভু বলে উঠ উঠ মুকুন্দ আমার ।
 তিলান্দ্রেক অপরাধ নাহিক তোমার ॥

সজ্জ দোষ তোমার সকল হৈল কয় ।
 তোর স্থানে আমার হইল পরাজয় ॥
 কোটি জন্মে পাবে হেন বলিলাম আমি ।
 তিলাঙ্কে কে সব তাহা ঘুচাইলে তুমি ॥
 অব্যর্থ আমার বাক্য তুমি সে জানিলা ।
 তুমি আমা সর্বকাল হৃদয়ে বাঞ্ছিলা ॥
 আমার গায়ন তুমি থাক আমা সজ্জ ।
 পরিহাস পাত্র সজ্জ আমি কৈল রজ্জ ॥
 সত্য যদি তুমি কোটি অপরাধ কর ।
 সে সকল মিথ্যা তুমি মোর প্রিয় দট ॥
 ভক্তিময় তোমার শরীর মোর দাস ।
 তোমার জিহ্বায় মোর নিরন্তর বাস ॥
 প্রভুর আশ্বাস শুনি কান্দয়ে মুকুন্দ ।
 শিক্কার করিয়া আপনাবে বলে মন্দ ॥
 ভক্তি না মানিল মুক্তি এই ছার মুখে ।
 দেখিলেই ভক্তিগুণকি পাইব সুখে ॥
 বিশ্বরূপ তোমার দেখিনা দুর্ঘোষণ ।
 যাহা দেখিবারে বেদে কবে অব্ধেষণ ॥
 দেখিয়াও সংশয়ে মরিল দুর্ঘোষণ ।
 না পাইল সুখ ভক্তি শূন্যে কারণ ॥৫
 হেন ভক্তি না মানিল আমি ছার মুখে ।
 দেখিলে কি হৈব আর মোর প্রেম সুখে ॥
 বন্ধন চলিলা তুমি রুক্মিণী হরণে ।
 দেখিল নরেন্দ্র তোমা গুরুড় বাহনে ॥
 মনোভিসেক রাজ্য রাজেশ্বর নাম ।
 দেখিল নরেন্দ্র তোমা মহা দ্যোতিধাম ॥
 ব্রহ্মাদি দেখিতে যাহা করে অভিলাস ।
 বিদর্ভ নগরে তাহা করিলা প্রকাশ ॥
 তাহা দেখি মরে সব নরেন্দ্রের গণ ।
 না পাইল সুখ ভক্তি শূন্যে কারণ ॥
 সর্ব যজ্ঞময় রূপ কারুণ্য শূকর ।
 আবির্ভাব হৈলা তুমি জলের ভিতর ॥
 অনন্ত পৃথিবী দাঁগি আছে দশনে ।

দেখিলেক হিরণ্য অপূর্ব দরশন ।
 না পাইল সুখ ভক্তি শূন্যে কারণ ॥৬
 আর মহা প্রকাশ দেখিল তার জাই ।
 মহাগোপ্য হৃদয়েতে কমলার চাঁকি ॥
 অপূর্ব নৃসিংহরূপ কহে ত্রিভুবনে ।
 তাহা দেখি মরে ভক্তি শূন্যে কারণে ॥
 হেন ভক্তি মোর ছার মুখে না মানিল ।
 এ বড় অদ্ভুত মুখ খসি না পড়িল ॥
 কুজা যজ্ঞপত্নী পুরনারী মালাকার ।
 কোথায় দেখিল তারা প্রকাশ তোমার ॥
 ভক্তিযোগে তোমারে পাইল তারা সব ।
 সেই খানে মরে কংশ দেখি অশ্রুভব ॥
 হেন ভক্তি মোব ছার মুখে না মানিল
 এই বড় রূপা তোর তথাপি রহিল ॥
 যে ভক্তি প্রভাবে শ্রীঅনন্ত মহাবলী ।
 অনন্ত ব্রহ্মাও ধরে হই কুতূহলী ॥
 সহস্র কংগার এক কণে বিন্দু যেন ।
 যশে মত্ত প্রভু নাহি জানে আছে হেনা
 নিরাশ্রমে পালন করেন সবা কার ॥
 ভক্তিবোগে প্রভাবে এসব অধিকার ॥
 হেন ভক্তি না মানিল মুক্তি পাপমতি ।
 অশেষ জন্মেও মোর নাহি ভাল গতি ॥
 ভক্তিবোগে গোবী পতি হইল শঙ্কর ।
 ভক্তিবোগে হইল নারদ মুনিবর ॥
 বেদ ধর্ম যোগে নানা শাস্ত্র করি ব্যাস ।
 তিলাঙ্কে চিত্তে নাহি বাসয়ে প্রকাশ ॥
 মহা গোপ্য ভক্তিবোগ বলিলা সংক্ষেপে ।
 সবে এই অপরাধ চিত্তে বিক্ষেপে ॥
 নারদের বাক্যে ভক্তি করিলা বিস্তার ।
 তবে মনো দুঃখ গেল তারিলা সংসার ॥৭
 কীট হয়ে না মানিল মুক্তি হেন ভক্তি ।
 আর তোমা দেখিবারে কোন মোর পক্ষি ॥
 বাহু তুলি কান্দয়ে মুকুন্দ মহাদাস ।

সহজ একান্ত ভক্তি কি কহিব সীমা ।
 চৈতন্য প্রিয়ের মাঝে যাহার গণনা ॥
 মুকুন্দের খেদ দেখি প্রভু বিশ্বস্তর ।
 লজ্জিত হইয়া কিছু করেন উত্তর ॥
 মুকুন্দ তোমার ভক্তি বড় প্রিয়করী ।
 যথা গাও তুমি তথা আমি অবতরী ॥
 তুমি যত কহিল সকল সত্য হয় ।
 ভক্তি বিনা আমারে দেখিলে কিছু নয় ॥
 এই তোরে সত্য কহোঁ বড় প্রিয় তুমি ।
 বেদ মুখে বলিয়াছি যত কিছু আমি ॥
 যে যে কর্ম কৈলে হয় যে যে দিব্য গতি ।
 তাহা সূচাইতে পারে কাহার শক্তি ॥
 মুক্তি পাইবোঁ সকল অশ্রুতা করিবারে ।
 সর্ব বিধি উপরে মোহার অধিকারে ॥
 মুক্তি সত্য কহিয়াছোঁ আপন্যর মুখে ।
 মোর ভক্তি বিনা কোন কর্ম নহে সুখে ॥
 ভক্তি না মানিলে হয় মোর মর্ম ছুখে ।
 মোর ছুখে ঘুচে তার দরশন সুখ ॥
 রজকেও দেখিল মাগিল তার ঠাকুর ।
 তথাপি বঞ্চিত হৈল তার প্রেম নাই ॥১৯
 আমা দেখিবারে সেই কত তপ কৈল ।
 কত কোটি দেহ সেই রজক ছাড়িল ॥
 পাইলেক মহাভাগ্যে আমার দর্শন ।
 সুখ না পাইল ভক্তি শূন্যের কারণ ॥
 * ভক্তিহীন জনে পায় পরম প্রমাদ ।
 মোর দর্শন সুখ তার হয় বাদ ॥
 ভক্তি স্থানে অপরাধ কৈলে ঘুচে ভক্তি ।
 ভক্তির অভাবে ঘুচে দর্শন শক্তি ॥
 যতেক কহিল তুমি সব মোর কথা ।
 তোমার মুখে বা কেন আসিব অশ্রুতা ॥
 ভক্তি বিলাইবু মুক্তি বলিল তোমারে ।
 আগে প্রেমভক্তি দিল তোর কণ্ঠধরে ॥

যত দেখ আছে মোর বৈষ্ণব মণ্ডল ।
 শুনিয়া তোমার গান দ্রবিল সকল ॥
 আমার যেমন তুমি বল্লভ একান্ত ।
 এইমত হউ তোর সকল মহান্ত ॥
 যেখানে যেখানে হয় মোর অবতার ।
 তথায় গায়ন তুমি হইবা আমার ॥
 মুকুন্দেরে এত যদি বরদান কৈল ।
 মহা জয় জয় ধনি তখনি হইল ॥
 হরিবোল হরিবোল জয় জগন্নাথ ।
 হরি বলি নিবেদয়ে সবে তুলি হাত ॥
 মুকুন্দের স্তুতি বর শুনে যেই জন ।
 সেই মুকুন্দের সঙ্গে হইব গায়ন ॥
 এ সব চৈতন্য কথা বেদের নিগূঢ় ।
 ইহাতে না পায় সুখ যত সব মুঢ় ॥
 শুনিলে এসব কথা যার হয় সুখ ।
 অবশ্য দেখিব সেই চৈতন্যের মুখ ॥
 এইমত যত যত বৈষ্ণব মণ্ডল ।
 যেই কৈল স্তুতি বর পাইল সকল ॥
 শ্রীবাস পণ্ডিত অতি মহা মহোদার ।
 অতএব তান গৃহে এ সব বিহার ॥
 যার যেনমত ইষ্ট প্রভু আপনার ।
 সেই দেখে বিশ্বস্তর সেই অবতার ॥
 মহা মহা পরকাশ ইহারে সে বলি ।
 এইমত করে গৌরচন্দ্র কুতুহলী ॥
 এইমত দিনে দিনে প্রভুর প্রকাশ ।
 সপত্নীকে দেখে যত চৈতন্যের দাস ॥
 দেহ মনে নির্বিশেষে যে হয়েন দাস ।
 সেই সে দেখিতে পায় এ সর বিলাস ॥
 সেই নবদ্বীপে আর কত কত আছে ।
 তপস্বী সন্ন্যাসী জ্ঞানী বোগী মাঝে মাঝে ॥
 যাবৎ কাল গীতা ভাগবত কেহ পড়ে ।
 কেহ বা পড়ায় কারো ধর্ম নাহি নড়ে ॥
 কেহ কেহ বিএন কিছুই নাহি লয় ।
 রথা আক্রমার ধর্ম শরীর শোভয় ॥

সেইখানে হেন বৈকুণ্ঠের স্মৃতি হৈল ।
 বৃথা অভিমানী একজনও না দেখিল ॥
 শ্রীবাসের দাস দাসী যাহারে দেখিল ।
 শাস্ত্র পড়িয়াও কেহ তাহা না জানিল ॥
 মুরারি গুপ্তের দাসে যে প্রসাদ পাইল ।
 কেহ মাথা মুড়াইয়া তাহা না দেখিল ॥
 ধনে কুলে পাণ্ডিত্যে চৈতন্য নাহি পাই ।
 কেবল ভক্তির বশ চৈতন্য গোসাঞি ॥
 সেই নবদ্বীপে হেন প্রকাশ হইল ।
 যত ভট্টাচার্য্য একজনও না জানিল ॥
 ভুক্তির সরোবরে কভু জল নহে ।
 এমন প্রকাশে কি বঞ্চিত জীব হয়ে ॥১০
 এ সব লীলার কভু নাহি পরিচ্ছেদ ।
 আবির্ভাব তিরোভাব এই কহে বেদ ॥
 অত্মাণ্ডিও চৈতন্য এ সব লীলা করে ।
 যখনে যাহারে করে দৃষ্টি অধিকারে ॥
 সেই দেখে আর দেখিবারে শক্তি নাহি ।
 নিরন্তর ক্রীড়া করে চৈতন্য গোসাঞি ॥১১
 যে মন্ত্ৰেতে যে বৈষ্ণব ইচ্ছা ধ্যান করে ।
 সেই মূর্তি দেখায় ঠাকুর বিশ্বন্তরে ॥
 দেখাইয়া আপনে শিখায় সবাকারে ।
 এ সকল কথা ভাই শুনে পাছে আরে ॥
 জন্ম জন্ম তোমরা পাইলে মোর সঙ্গ ।
 তোমা সব ভূত্যেও দেখিব মোর রঙ্গ ॥
 আপন গলার মালা দিলা সবাকারে ।
 চর্কিত তাম্বুল আজ্ঞা হইল সবারে ॥
 মহানন্দে খায় সবে হরষিত হৈয়া ।
 কোটি চন্দ্র শারদ মুখের দ্রব্য পাইয়া ॥
 ভোজনের অবশেষ যতেক আছিল ।
 নারায়ণী পুণ্যবতী তাহা সে পাইল ॥
 শ্রীবাসের আত্মমুতা বালিকা অজান ।
 তাহারে ভোজন শেষ প্রভু করে দান ॥
 পরম আনন্দে খায় প্রভুর প্রসাদ ।
 সকল বৈষ্ণব তারে করে আশীর্বাদ ॥

ধন্য ধন্য এই সে সেবিল নারায়ণ ।
 বালিকা স্বভাবে ধন্য ইহার জীবন ॥
 খাইলে প্রভুর আজ্ঞা হয় নারায়ণী ।
 কৃষ্ণের পরমানন্দে কান্দ দেখি গুণি ॥
 হেন প্রভু চৈতন্যের আজ্ঞার প্রভাব
 কৃষ্ণ বলি কান্দে অতি বালিকা স্বভাব ॥
 অজ্ঞাপিহ বৈষ্ণব মণ্ডলে যার ধনি ।
 চৈতন্যের অবশেষ পাত্র নারায়ণী ॥ ১১
 যারে যেই আজ্ঞা করে ঠাকুর চৈতন্য ।
 সেই আসি অবিলম্বে হয় উপসন্ন ॥
 এ সব বচনে যার নাহিক প্রভীত ।
 সত্ত্ব অধঃপাত তার জানিহ নিশ্চিত ॥
 অদ্বৈতের প্রিয় প্রভু চৈতন্য ঠাকুর ।
 ইথে অদ্বৈতের বড় মহিমা প্রচুর ॥
 চৈতন্যের প্রিয় দেহ ঠাকুর নিতাই ।
 এই সে মহিমা তান চারিবেদে গাই ॥
 চৈতন্যের ভক্ত বলি নাহি যার নাম ।
 যদি সেবা বস্তু তবে ভূণের সমান ॥
 নিত্যানন্দ কহে মুক্তি চৈতন্যের দাস ।
 অহর্নিশ আর প্রভু না করে প্রকাশ ॥
 তাহান রূপাতে হয় চৈতন্যেতে রতি ।
 নিত্যানন্দ ভজিলে আপদ নাহি কতি ॥
 আমার প্রভুর প্রভু শ্রীগৌরমুন্দর ।
 এ বড় ভরসা চিত্তে ধরিয়ে অন্তর ॥
 ধরণী ধরেন্দ্র নিত্যানন্দের চরণ ।
 দেহ প্রভু গৌরচন্দ্র আমারে শরণ ॥
 বলরাম প্রীতে গাই চৈতন্য চরিত ।
 কর বলরাম প্রভু জগতের হিত ॥
 চৈতন্যের দাস্য বই নিতাই না জানে ।
 চৈতন্যের দাস্য নিত্যানন্দ করে দানে ॥১২
 নিত্যানন্দ রূপায় সে গৌরচন্দ্র চিনি ।
 নিত্যানন্দ প্রসাদে সে ভক্তিতত্ত্ব জানি ॥
 সর্ব বৈষ্ণবের প্রিয় নিত্যানন্দ রায় ।
 সবে নিত্যানন্দ স্থানে ভক্তিপদ পায় ॥

কোম মতে করে যদি নিত্যানন্দ হেলা ।
 আপনে চৈতন্য বলে সেই জন গেলা ॥
 আদি দেব মহাবোগী ঈশ্বর বৈষ্ণব ।
 মহিয়ার অন্ত ইহা না জানয়ে সব ॥
 কাহারে না করে নিন্দা কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলে ।
 অজয় চৈতন্য সেই জিনিবেক হেলে ॥১৫৫
 নিন্দার নাহিক লভ্য সর্ব শাস্ত্রে কয় ।
 সবার সম্মান ভাগবত ধর্ম্য হয় ॥
 মধ্যখণ্ড কথা যেন অমৃতের খণ্ড ।
 মহা নিম্ব হেন বাসে যতেক পাষণ্ড ॥
 কেহ যেন শর্করায় নিম্ব স্বাদ পায় ।
 তার দৈব শর্করার স্বাদ নাহি যায় ॥

এইমত চৈতন্যের পরানন্দ বশ ।
 শুনিতে না পায় সুখ হই দৈব বশ ॥
 সন্ন্যাসীও যদি নাহি মানে গৌরচন্দ্র ।
 জানিহ সে খল জন জন্ম জন্ম অন্ধ ॥
 পক্ষী মাত্র যদি বলে চৈতন্যের নাম ।
 সেই সত্য যাইবেক শ্রীবকুণ্ঠধাম ॥
 জয় গৌরচন্দ্র নিত্যানন্দের জীবন ।
 তোর নিত্যানন্দ মোর হউ প্রাণধন ॥
 যার যার সঙ্গে তুমি করিলা বিহার ।
 সেসব গোষ্ঠীর পায়ে মোর নমস্কার ॥
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দ চান্দ জান ।
 রুদ্দাবন দাঁস তছু পদযুগে গান ॥

একাদশ অধ্যায় ।

রাগ মল্লার ।

নিধিগৌরান্নকোথাহৈতেআইলাপ্রেমসিন্ধু
 অনাথের নাথ প্রভু পণ্ডিতজনের বন্ধু ॥১৫৬

জয় জয় বিশ্বস্তর দ্বিজ কুল সিংহ ।
 জয় হউক যত তোর চরণের ভূঙ্গ ॥
 জয় শ্রীপরমানন্দ পুরীর জীবন ।
 জয় দামোদর স্বরূপের প্রাণ ধন ॥
 জয় রূপ সনাতন প্রিয় মহাশয় ।
 জয় জগদীশ গোপীনাথের হৃদয় ॥
 হেন মতে নবদ্বীপে প্রভু বিশ্বস্তর ।
 ক্রীড়া করে নহে সর্ব জনের গোচর ॥
 নবদ্বীপে মধ্যখণ্ডে কৌতুক অনন্ত ।
 ঘরে বসি দেখয়ে শ্রীবাস ভাগ্যবন্ত ॥
 নিকপটে সেবিল প্রভুরে শ্রীনিবাস ।
 গোষ্ঠীসঙ্গে দেখয়ে প্রভুর পরকাশ ॥
 শ্রীবাসের ঘরে নিত্যানন্দের বসতি ।
 বাপ বনি শ্রীবাসেরে করয়ে পীরতি ॥
 স্নাননিশা বাল্যভার বাহু নাহি জানে ।

কভু নাহি দুঃখ পরশিলে মাত্র হয় ।
 এ সব অচিন্ত্য শক্তি মালিনী দেখয় ॥
 চৈতন্যের নিবারণে কারে নাহি কহে ।
 নিরবধি শিশুরূপ মালিনী দেখয়ে ॥
 প্রভু বিশ্বস্তর বলে শুন নিত্যানন্দ ।
 কাহার সহিতে পাছে কর তুমি দ্বন্দ্ব ॥
 চঞ্চলতা না করিবা শ্রীবাসের ঘরে ।
 শুন নিত্যানন্দ বিষ্ণু সঙ্গরণ করে ॥
 আমার চাঞ্চল্য তুমি কতি না পাইবা ।
 আপনার মত তুমি কারে না বাসিবা ॥
 বিশ্বস্তর বলে আমি তোমা ভাল জানি ।
 নিত্যানন্দ বলে দোষ কহ দেখি শুনি ॥
 হাসি বলে গৌরচন্দ্র কি দোষ তোমার ।
 সব ঘরে অন্ন স্থষ্টি কর অবতার ॥
 নিত্যানন্দ বলে প্রভু পাগলে সে করে ।
 এ করিলে ঘরে ভাত না দিবে আমারে ॥
 আমারে না দিয়া ভাত সুখে তুমি খাও ।
 অপকীর্তি আর কেন বলিয়া বেড়াও ॥
 প্রভু বলে তোমার অপকীর্তি লাজ পাই ।

হাসি বলে নিত্যানন্দ বড় ভাল ভাল ।
 চাক্ষু্য দেখিলে শিখাইব সর্বকাল ॥
 নিশ্চয় বলিলা তুমি আমি সে চক্ষুণ ।
 এত বলি প্রভু চাহি হাসে খল খল ॥
 আনন্দে না জানে বাহু কোন কর্ম করে ।
 দিগম্বর হই বস্ত্র বাক্সিলেন শিরে ॥
 যোড়ে যোড়ে লক্ষ দেয় হাসিয়া হাসিয়া ।
 সকল অঙ্গনে বুলে ঢুলিয়া ঢুলিয়া ॥
 গদাধর ত্রিনিবাস হাসে হরিদাস ।
 শিকার প্রসাদে সবে দেখে দিগবাস ॥
 ডাকি বংল বিশ্বস্তর একি কর কর্ম ।
 গৃহস্থের ঘরেতে এমত নহেই ধর্ম ॥
 এখনি বলিলা তুমি আমি কি পাগল ।
 এইক্ষণে নিজ বাক্য স্মৃতিল সকল ॥
 যার বাহু নাহি তার বচনে কি লাজ ।
 নিত্যানন্দ ভাষয়ে আনন্দ সিন্ধু মাঝ ॥
 আপনে ধরিয়া প্রভু পুরায় বসন ।
 এমত অচিন্ত্য নিত্যানন্দের কথন ॥
 চৈতন্তের বচন অক্লুশ সবে মানে ।
 নিত্যানন্দ মন্ত সিংহ আর নাহি জানে ॥
 আপনে তুলিয়া হাতে ভাত নাহি খায় ।
 পুত্র প্রায় করি অন্ন মালিনী যোগায় ॥
 নিত্যানন্দ অসুভব জানে পতিব্রতা ।
 নিত্যানন্দ সেবা করে যেন পুস্ত্র মাতা ॥
 একদিন পিতলের বাটী নিল কাকে ।
 উড়িয়া চলিল কাক যে বনেতে থাকে ॥
 অদৃশ্য হইয়া কাক কোন রাজ্যে গেল ।
 মহা চিন্তা মালিনীর চিত্তেতে জন্মিল ॥
 বাটী খুই সেই কাক আইল আর বার ।
 মালিনী দেখেয়ে শূন্য বদন তাহার ॥
 মহা তীব্র ঠাকুর পণ্ডিত ব্যবহার ।
 ত্রীকণ্ঠের স্তম্ভ পাত্র হৈল অপহার ॥
 শুনিলে প্রমাদ হৈব হেন মনে গনি ।

হেনকালে নিত্যানন্দ আইল সেই স্থানে ।
 দেখয়ে মালিনী কান্দে নাহিক কান্দে ॥
 হাসি বলে নিত্যানন্দ কাক কি করিল ।
 কোন হুংখ বল সব করিব বচন ॥
 মালিনী বলয়ে বাপ অনুহ করণ ।
 স্তম্ভ পাত্র ঐ কাকে করিল হরণ ॥
 নিত্যানন্দ বলে মাতা চিন্তা পরিহার ।
 আমি দিব রাতি তুমি জন্মন সমর ॥
 কাক প্রতি হাসি প্রভু বলয়ে বচন ।
 ওহে কাক বাটী কাট আনহ এখন ॥
 সবার হৃদয়ে নিত্যানন্দের বসতি ।
 তার আজ্ঞা লজ্জিবেক কাহার শক্তি ॥
 শুনিয়া প্রভুর আজ্ঞা কাক উড়ি যায় ।
 শোকাকুলা মালিনী কাকের দিকে চায় ॥
 ক্ষণেকে উঠিয়া কাক অদৃশ্য হইল ।
 বাটী মুখে করি পুনঃ সেই স্থানে আইল ॥
 আনিয়া থুইল বাটী মালিনীর স্থানে ।
 নিত্যানন্দ প্রভাব মালিনী ভাল জানে ॥
 আনন্দে মুচ্ছিত হৈল অপূর্ব দেখিয়া ।
 নিত্যানন্দ প্রতি স্তুতি করে দাণ্ডাইয়া ॥
 যে জন আনিল স্তম্ভ গুরুর নন্দন ।
 যে জন পালন করে সকল ভুবন ॥
 যমের ঘরেতে হইতে যে আনিতে পারে ।
 কাক স্থানে বাটী আনে কি মহন্ত তারে ॥
 যাহার মন্তকোপরি অনন্ত ভুবন ।
 লীলায় না জানে ভব করয়ে পালন ॥
 অনাদি অবিজ্ঞা ধ্বংশ হয় যার নামে ।
 কি মহন্ত বাটী সে আনিল কাক স্থানে ॥
 যে তুমি লক্ষ্মণ রূপে পূর্বে বনবাসে ।
 নিরস্তর রক্ষক আছিল সীতা শালে ॥
 তথাপিও তুমি মাত্র সীতার চরণ ।
 ইহা বহি সীতা নাহি দেখিলে কেমন ॥
 তোমার সেবনে রাবণের বংশ নশি

বাহার চরণে পূর্বে কালিন্দী আসিয়া ।
 স্তবন করিল মহা প্রভাব জানিয়া ॥
 চতুর্দশ স্তবন পালন শক্তি যার ।
 কাক স্থানে বাটী আনি কি মহন্ত তার ॥
 তথাপি তোমার কার্য অম্প নাহি হয় ।
 যেই কর সেই সত্য চারি বেদে কয় ॥
 হাসে নিত্যানন্দ তার শুনিয়া স্তবন ।
 বাল্যভারে রলে মুক্তি করিযু ভোজন ॥
 নিত্যানন্দে দেখিলে তাহার স্তন ঝরে ।
 বাল্যভাবে নিত্যানন্দ স্তনপান করে ॥
 এইমত অচিন্ত্য নিত্যানন্দের চরিত ।
 আমি কি বলিব সব জগতে বিদিত ॥
 করয়ে হৃৎকেন্দ্র কর্ম অলৌকিক যেন ।
 যে জানয়ে তত্ত্ব সে বাসয়ে সত্য হেন ॥
 অহর্নিশ ভাবাবেশ পরম উদ্ভাস ।
 সর্ব নদীয়ায় বুলে জ্যোতির্ময় ধাম ॥
 কিবা ধোণী নিত্যানন্দ কিবা তত্ত্বজ্ঞানী ।
 যাহার যেমত ইচ্ছা না বলয়ে কেনি ॥
 যে তে কেন নিত্যানন্দ চৈতন্যের নহে ।
 তবু সে চরণ ধন রহুক হৃদয়ে ॥
 এত পরিহারেও যে পাপী নিন্দা করে ।
 তবে লাখি যার তার শিরের উপরে ॥
 এইমত আছে প্রভু শ্রীবাসের ঘরে ।
 নিরবধি আপনে গৌরান্ন রক্ষা করে ॥
 এক দিন নিজ গৃহে প্রভু বিশ্বস্তর ।
 বসি আছে লক্ষ্মী সঙ্গে পরম সুন্দর ॥
 যোগায় তাহুল লক্ষ্মী পরম হরিষে ।
 প্রভুর আনন্দে না জানয়ে রাজি দিশে ॥
 যখন থাকয়ে লক্ষ্মীসঙ্গে বিশ্বস্তর ।
 শচীর চিত্তেতে হয় আনন্দ বিস্তর ॥
 যারের চিত্তের সুখ ঠাকুর জানিয়া ।
 লক্ষ্মীর সঙ্কেতে প্রভু থাকয়ে বসিয়া ॥
 হেন কালে নিত্যানন্দ আনন্দ বিহীন ।
 আসিয়া প্রভুর বাড়ী পরম চঞ্চল ॥

বাল্যভাবে দিগম্বর রহে দাণ্ডাইয়া ।
 কাহারে না করে লাজ পরানন্দ পাইয়া ॥
 প্রভু বলে নিত্যানন্দ কেনে দিগম্বর ।
 নিত্যানন্দ হয় হয় করয়ে উত্তর ॥
 প্রভু বলে নিত্যানন্দ পরহ বসন ।
 নিত্যানন্দ বলে আজি আমার গমন ॥
 প্রভু বলে নিত্যানন্দ ইহা কেনে করি ।
 নিতাই বলেন আর খাইতে না পারি ॥
 প্রভু বলে এক কহি কহ কেনে আর ।
 নিতাই বলেন আমি গেছু দশবার ॥
 ক্রুদ্ধ হৈয়া বলে প্রভু মোর দোষ নাই ।
 নিত্যানন্দ বলে প্রভু হেথা নাহি আই ॥
 প্রভু কহে ক্রুপা করি পরহ বসন ।
 নিত্যানন্দ বলে আমি করিব ভোজন ॥
 চৈতন্য আবেশে মত্ত নিত্যানন্দ রায় ।
 এক শুনে আর বলে হাসিয়া বেড়ায় ॥
 আপনে উঠিয়া প্রভু পরায় বসন ।
 বাহু নাহি হাসে পদ্মাবতীর নন্দন ॥
 নিত্যানন্দ চরিত্র দেখিয়া আই হাসে ।
 বিশ্বরূপ পুল্ল হেন মনে মনে বাসে ॥
 সেই মত বচন শুনয়ে সব মুখে ।
 মাঝে মাঝে সেই রূপ আই মাত্র দেখে ॥
 কাহাকে না কহে আই গুল্ল স্নেহ করে ।
 সম স্নেহ করে নিত্যানন্দ বিশ্বস্তরে ॥
 বাহু পাই নিত্যানন্দ পরিল বসন ।
 সন্দেশ দিলেন আই করিতে ভোজন ॥
 আই স্থানে পঞ্চ ক্ষীর সন্দেশ পাইয়া ।
 এক খাণ্ডা আর চারি ফেলে বিথারিয়া ॥
 হায় হায় বলে আই কেন কেলাইলা ।
 নিত্যানন্দ বলে কেনে এক ঠাকুর দিলা ॥
 আই বলে ঘরে আর নাহি কি খাইবা ।
 নিত্যানন্দ বলে চাহ অবস্থা পাইবা ॥
 ঘরের ভিতরে আই অপরূপ দেখে ।
 সেই চারি সন্দেশ আইল কোন পাকে ॥

আই বলে সে সন্দেশ কোথায় পড়িল ।
 ঘরের ভিতরে কোন প্রকারে আইল ॥
 ধূলা মুচাইয়া সেই সন্দেশ লইয়া ।
 হরিষে আইলা আই অপূর্ব দেখিয়া ॥
 আসি দেখে নিত্যানন্দ সেই ল্লাড়ু খায় ।
 আই বলে বাপ ইহা পাইলা কোথায় ॥
 নিতাই বলেন যাহা ছড়াঞা ফেলিল ।
 তোর দুঃখ দেখি তাই চাহিয়া আনিল ॥
 অদ্ভুত দেখিয়া আই মনে মনে গণে ।
 নিত্যানন্দ মহিমা না জানে কোন জনে ।
 আট্ট বলে নিত্যানন্দ কেন মোরে ভাঁড় ॥
 জানিল ঈশ্বর তুমি মোরে মায়া ছাড় ॥
 বাল্যভাবে নিত্যানন্দ আইর চরণ ।
 ধরিবারে যায় আই করে পলায়ন ॥

এইমত নিত্যানন্দ চরিত্র অগাধ ।
 স্নহৃতির ভাল দুঃখতির কাঁথি বাধ ॥
 নিত্যানন্দ নিম্মা করে যে পাশিষ্ট জন ।
 গজ্ঞাও তাহারে দেখি করে পলায়ন ॥
 বৈষ্ণবের অধিরাজ অনন্ত ঈশ্বর ।
 নিত্যানন্দ মহাপ্রভু শেষ মহীশ্বর ॥
 যে তে কেনে নিত্যানন্দ চৈতন্যের নহে ।
 তবু সে চরণ ধন রত্নক হৃদয়ে ॥
 বৈষ্ণবের পায়ে মোর এই মনস্কাম ।
 মোর প্রভু নিত্যানন্দ হউ বলরাম ॥
 শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ চান্দ পছঁ জান ।
 রূপাবন দাস তছু পদযুগে গান ॥

দ্বাদশ অধ্যায় ।

হেননতে নিত্যানন্দ বিশ্বস্তর সজ্ঞে ।
 নবদ্বীপে দুই জনে করে বহু রঞ্জে ॥
 কৃষ্ণানন্দে অলৌকিক নিত্যানন্দ রায় ।
 নিরবধি বালকের প্রায় ব্যবসায় ॥
 সবারে দেখিয়া প্রীত মধুর সস্তাষ ।
 আপনা আপনি নৃত্য বাজ গীত হাস ॥
 স্বল্পভাবানন্দে কণে করেন হুকার ।
 শুনিলে অপূর্ব বুদ্ধি জন্ময়ে সবার ॥
 বর্ষাতে গজ্ঞার ঢেউ কুস্তিরে বেষ্টিত ।
 তাহাতে ভাসয়ে তিলার্দ্রেক নাহি ভীত ॥
 সর্ব লোক দেখি তবে করে হায় হায় ।
 তথাপি ভাসেন হাসি নিত্যানন্দ রায় ॥
 অনন্তের ভাবে প্রভু ভাসেন গজায় ।
 না বুঝিয়া সর্বলোক করে হায় হায় ॥
 আনন্দে মুচ্ছিত বা হয়েন কোনকণ ।
 তিন চারি দিবসেও না হয় চেতন ॥
 এইমত আর কন্ত অচিন্ত্য কথন ।

দৈবে একদিন যথা প্রভু বসি আছে ।
 আইলেন নিত্যানন্দ ঈশ্বরের কাছে ॥
 বাল্যভাবে দিগম্বর হান্স শ্রীবদনে ।
 সর্বদা আনন্দ ধারা বহে শ্রীনয়নে ॥
 নিরবধি এই বলি করেন হুকার ।
 মোর প্রভু নিমাঞি পণ্ডিত নদীয়ার ॥
 হাসে প্রভু দেখি তান যুক্তি দিগম্বর ।
 মহা জ্যোতির্ময় তনু দেখিতে সুন্দর ॥
 আশ্বে ব্যস্তে প্রভু নিজ মন্তকের বাস
 পরাইয়া পুইলেন তথাপিহ হাস ॥
 আপনে লেপিয়া তান অঙ্গ দিব্যগন্ধে ।
 শেষে মালা পরিপূর্ণ দিলেন শ্রীমুখে ॥
 বসিতে দিলেন নিজ সম্মুখে আসন ।
 স্তুতি করে প্রভু শুনে সর্ব ভক্তগণ ॥
 নমো নিত্যানন্দ তুমি রূপ নিত্যানন্দ ।
 এই তুমি নিত্যানন্দ রাম মুক্তিমন্ত ॥
 নিত্যানন্দ পর্যটন ভোজন ব্যভার ।

তোমারে শ্রুতিতে শক্তি মনুষ্যের কোথা ।
 পরম সুসত্য তুমি যথা কৃষ্ণ তথা ॥
 চৈতন্যের রসে নিত্যানন্দ মহামতি ।
 যে বলেন যে করেন সর্বত্র সম্মতি ॥
 প্রভু বলে একখানি কোপীন তোমার ।
 দেহ ইহা বড় ইচ্ছা আছেয়ে আমার ॥
 এত বলি প্রভু তাম কোপীন আনিয়া ।
 ছোট করি চিরিলেন অনেক করিয়া ॥
 সকল বৈষ্ণব মণ্ডলীরে জনে জনে ।
 খানি খানি করি প্রভু দিলেন আপনে ॥
 প্রভু বলে এ বস্ত্র বান্ধহ সবে শিরে ।
 অণ্ডের কি দায় ইহা বাঞ্ছে যোগেশ্বরে ॥
 নিত্যানন্দ প্রসাদে সে হয় বিষ্ণুভক্তি ।
 জানিহ কৃষ্ণের নিত্যানন্দ পূর্ণ শক্তি ॥
 কৃষ্ণের দ্বিতীয় নিত্যানন্দ বহি নাই ।
 সঙ্গী সখা শয়ন ভূষণ বন্ধু ভাই ॥
 বেদের অগম্য নিত্যানন্দের চরিত্র ।
 সর্বজীব রক্ষক জনক সর্ব মিত্র ॥
 ইহার ব্যভার সব কৃষ্ণ রসময় ।
 ইহানে সেবিলে কৃষ্ণ প্রেমভক্তি হয় ॥
 ভক্তি করি ইহান কোপীন বান্ধ শিরে ।
 মহা যত্নে ইহা পূজা কর গিয়া ঘরে ॥
 পাইয়া প্রভুর আজ্ঞা সর্ব ভক্তগণ ।
 পরম আদরে শিরে করিল বন্ধন ॥
 প্রভু বলে শুনহ সকল ভক্তগণ ।
 নিত্যানন্দ পাদোদক করহ গ্রহণ ॥
 করিলেই মাত্র এই পাদোদক পান ।
 কৃষ্ণে দৃঢ় ভক্তি হয় ইথে নাহি আন ॥
 আজ্ঞা পাই সবে নিত্যানন্দের চরণ ।
 পাখালিয়া পাদোদক করয়ে গ্রহণ ॥
 পাঁচবার সাতবার একজনে খায় ।
 বাহু নাহি নিত্যানন্দ হাসয়ে সদায় ॥
 আপনে বসিয়া মহাপ্রভু গৌরসায় ।

সবে নিত্যানন্দ পাদোদক করি পান ।
 মত্ত প্রায় হরি বলি করয়ে আহ্বান ॥
 কেহ বলে আজি ধন্য হইল জীবন ।
 কেহ বলে আজি সব খণ্ডিল বন্ধন ॥
 কেহ বলে আজি হইলাম কৃষ্ণদাস ।
 কেহ বলে আজি ধন্য দিবস প্রকাশ ॥
 কেহ বলে পাদোদক বড় স্বাদু লাগে ।
 এখনও মুখের মিষ্টতা নাহি ভাঙ্গে ॥
 কি সে নিত্যানন্দ পাদোদকের প্রভাব ।
 পান্যমাত্র সবে হৈলা চঞ্চল স্বভাব ॥
 কেহ নাচে কেহ হাসে গড়াগড়ি যায় ।
 হুকার গজ্জন কেহ করয়ে সদায় ॥
 উঠিল পরমানন্দ কৃষ্ণের কীর্তন ।
 বিহ্বল হইয়া নৃত্য করে ভক্তগণ ॥
 ক্ষণেকে শ্রীগৌরচন্দ্র করিয়া হুকার ।
 উঠিয়া লাগিল নৃত্য করিতে অপার ॥
 নিত্যানন্দ স্বরূপ উঠিল ততক্ষণ ।
 নৃত্য করে ছুই প্রভু বেড়ি সর্বগণ ॥
 কার গায় কেবা পড়ে কেবা করে ধরে
 কেবা কার চরণের ধূলি লয় শিরে ॥
 কেবা কার গলা ধরি করয়ে রোদন ।
 কেবা কোন রূপ করে না যায় বর্ণন ॥
 প্রভু করিয়াও কার কিছু ভয় নাই ।
 প্রভু ভৃত্য সকল নাচয়ে এক ঠাঞি ॥
 নিত্যানন্দ চৈতন্য করিয়া কোলাকুলি ।
 অহ্লাদে নাচয়ে ছুই মহা কুতূহলী ॥
 পৃথিবী কম্পিতা নিত্যানন্দ পদতলে ।
 দেখিয়া আনন্দে সর্বগণে হরি বলে ॥
 প্রেমরসে মত্ত হই বৈকুণ্ঠ ঈশ্বর ।
 নাচেন লইয়া সব প্রেম অমুচর ॥
 এ সব লীলার কতি নাহি পরিচ্ছেদ ।
 আবির্ভাব তিরোভাব এই কহে বেদ ॥
 এইমত সর্ব দিব প্রভু নৃত্য করি ॥

হাতে তিন তালি দিয়া শ্রীগৌরসুন্দর ।
 সবারে কহেন অতি অমায়ী উত্তর ॥
 প্রভু বলে এই নিত্যানন্দ স্বরূপেরে ।
 যে করয়ে ভক্তি প্রজ্ঞা সে করয়ে মোরে ॥
 ইহান চরণ প্রজ্ঞা শিবের বন্দিত ।
 অতএব ইহানে করিহ সবে শ্রীত ॥
 তিলার্দ্রেক ইহানে যাহার ঘেব রহে ।
 তন্তু হইলেও সে আমার প্রিয় নহে ॥
 ইহান বাতাস লাগিবেক যার গায় ।
 তাহারেও কৃষ্ণ না ছাড়িব সর্ব্বথায় ॥

শুনিয়া প্রভুর বাক্য সর্ব্ব ভক্তগণ ।
 মহা জয় জয় ধনি করিলা তখন ॥
 ভক্তি করি যে শুনয়ে এ সব আখ্যান ।
 তার স্বামী হয় গৌরচন্দ্র ভগবান ॥
 নিত্যানন্দ স্বরূপের এ সকল কথা ।
 যে দেখিল সে তাঁহারে জানয়ে সর্ব্বথা ॥
 এইমত কত নিত্যানন্দের প্রভাব ।
 জানে যত চৈতন্যের প্রিয় মহাভাব ॥
 শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ চাঁদ পঙ্কজান ।
 রূপাবনু দাস তছু পদযুগে গান ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

জয় জয় মহাপ্রভু শ্রীগৌরসুন্দর ।
 জয় নিত্যানন্দ সর্ব্ব সেব্য কলেবর ॥
 হেনমতে নবদ্বীপে প্রভু বিশ্বম্ভর ।
 ক্রীড়া করে নহে সর্ব্ব নয়ন গোচর ॥
 লোক দেখে পূর্ব্ব যেন নিমাত্তি পণ্ডিত ।
 অতিরিক্ত আর কিছু না দেখে চরিত ॥
 যখন প্রবিষ্ট হয় সেবকের মেলে ।
 তখন ভাসেন সেইমত কুতুহলে ॥
 যার যেন ভাগ্য তেন তাহারে দেখায় ।
 বাহির হইলে পুনঃ আপনা লুকায় ॥ ১
 এক দিন আচম্বিতে হেন হৈল মতি ।
 আজ্ঞা কৈল নিত্যানন্দ হরিদাস প্রতি ॥
 শুন শুন নিত্যানন্দ শুন হরিদাস ।
 সর্ব্বত্র আমার আজ্ঞা করহ প্রকাশ ॥
 প্রতি ঘরে ঘরে এই কর গিয়া ভিক্ষা ।
 কৃষ্ণ ভজ কৃষ্ণ বল কর কৃষ্ণ শিক্ষা ॥
 ইহা বই আর না বলিবা বলাইবা ।
 দিন অবসানে আসি আমারে কহিবা ॥
 আজ্ঞা শুনি হাসে সব বৈষ্ণব মণ্ডল ।
 অক্লান্ত করিতে আজ্ঞা কার আছে বল ॥
 আজ্ঞা শিরে করি নিত্যানন্দ হরিদাস ।
 সেইকণে চলিলেন পথে আসি হাস ॥

হেন আজ্ঞা যাহা নিত্যানন্দ শিরে বহে ।
 ইথে অপ্রতীত যার সে সুবুদ্ধি নহে ॥
 করয়ে অদ্বৈত সেবা চৈতন্য না মানে ।
 অদ্বৈত তাহারে সংহারিবে ভাল মনে ॥
 আজ্ঞা পাই দুইজনে কহে ঘরে ঘরে ।
 বল কৃষ্ণ গাও কৃষ্ণ ভজহ কৃষ্ণেরে ॥
 কৃষ্ণ প্রাণ কৃষ্ণ ধন কৃষ্ণ সে জীবন ।
 হেন কৃষ্ণ বল ভাই করি এক মন ॥
 হেনমতে নদীয়ায় প্রতি ঘরে ঘরে ।
 বুলিয়া বেড়ান দুই আনন্দ অন্তরে ॥
 দোহাণ সন্ন্যাসী বেশ বুলে ঘরে ঘরে ।
 আশ্বে ব্যস্তে আসি ভিক্ষা নিমন্ত্রণ করে ॥
 নিত্যানন্দ হরিদাস বলে এই ভিক্ষা ।
 বল কৃষ্ণ ভজ কৃষ্ণ কর কৃষ্ণ শিক্ষা ॥
 এবেল বলিয়া দুইজন চলি যায় ।
 যে হয় সূজন সেই বড় সুখ পায় ॥
 অপরূপ শুনি লোক দুজনার মুখে ।
 নানা জনে নানা কথা কহে নানা মুখে ॥
 করিব করিব কেহ বলয়ে সন্তোষে ।
 কেহ বলে এ দুজন ক্ষিপ্ত মজ্র দোষে ॥
 যে গুলা চৈতন্য নৃত্যে না পাইল দ্বার ।
 তার বাড়ী গেলে মাত্র বলে মার মার ॥

তোমরা পাগল হৈলা ছুটে সজ দোবে ।
 আঘা সব পাগল করিতে আইস কিসে ॥
 ভব্য সব লোক সব হইল পাগল ।
 নিমজ্ঞি পণ্ডিত বৃদ্ধ করিল সকল ॥
 কেহ বলে এ দুজন কিবা চোর চর ।
 হল করি চর্চিয়া বুলয়ে ঘর ঘর ॥
 এমত একটি কেন করিবে সৃজনে ।
 আর বার আসে যদি লইব দেয়ানে ॥
 শুনি শুনি নিত্যানন্দ হরিদাস হাসে ।
 চৈতন্যের আজ্ঞা বলি না পায় তরাসে ॥
 এইমত ঘরে ঘরে বুলিয়া বুলিয়া ।
 প্রতিদিন বিশ্বস্তর স্থানে কহে গিয়া ॥
 এক দিন পথে দেখে দুই মাতোয়াল ।
 মহা দম্ভ্য প্রায় তারা মস্তপ বিশাল ॥
 সে দুই জনার কথা কহিতে অপার ।
 তারা নাহি করে হেন পাপ নাহি আর ॥
 ব্রাহ্মণ হইয়া মস্ত গোমাংস ভক্ষণ ।
 ডাকা চুরি পর গৃহ দাহে সর্বক্ষণ ॥
 দেয়ানে না দেয় দেখা বোলায় কোটাল ।
 মস্ত মাংস বিনা আর নাহি যায় কাল ॥
 দুইজন পথে পড়ি গড়াগড়ি যায় ।
 যাহারেই পায় সেই তাহারে কিলায় ॥
 দূরে থাকি পথে লোক সব দেখে রঙ্গ ।
 সেই স্থানে নিত্যানন্দ হরিদাস সঙ্গ ॥
 কণে দুইজনে প্রীত কণে ধরে চূলে ।
 চকার বকার শব্দ উচ্চ করি বলে ॥
 নদীয়ার বিপ্লবের করিমু জাতি নাশ ।
 মস্তের বিক্ষেপে কারে করয়ে আশ্বাস ॥
 সর্ব পাপ সে দুয়ের শরীরে জন্মিল ।
 বৈষ্ণবের নিন্দা পাপ সবে না হইল ॥
 অহর্নিশ মস্তপের সঙ্গে রঞ্জে থাকে ।
 না হৈল বৈষ্ণব নিন্দা এই সব পাকে ।
 যে সভায় বৈষ্ণবের নিন্দামাত্র হয় ।
 সর্ব ধর্ম থাকিলেও তার হয় ক্ষয় ॥

সন্ন্যাসী সভায় যদি হয় নিন্দা কর্ম ।
 মস্তপের সভা হৈতে সে সভা অধর্ম ॥
 মস্তপের নিকৃতি আছয়ে কোন কালে ।
 পর চর্চকের গতি কভু নাহি ভালে ॥
 শাস্ত্র পড়িয়াও কারুকার বুদ্ধি নাশ ।
 নিত্যানন্দ নিন্দা করে যাইবেক নাশ ॥
 দুজনেতে কিলাকিলি গালাগালি করে
 নিত্যানন্দ হরিদাস দেখে থাকি দূরে ॥
 লোক স্থানে নিত্যানন্দ জিজ্ঞাসে আপনে
 কোন জাতি দুই জন এমত বা কেনে ॥
 লোক বলে গোসাঞি ব্রাহ্মণ দুইজন ।
 দিব্য পিতা মাতা মহা কুলেতে উৎপন্ন
 সর্ব কাল নদীয়ায় পুরুষে পুরুষে ।
 তিলান্দেই দোষ নাহি এ দৌহার বংশে
 এই দুই গুণবন্ত পাসরিল ধর্ম ।
 জন্ম হৈতে করয়ে এতক অপকর্ম ॥
 ছাড়িল গোষ্ঠীরা বড় দুর্জ্ঞান দেখিয়া ।
 মস্তপের সঙ্গে বুলে স্বতন্ত্র হইয়া ॥
 এই দুই দেখি সব নদীয়া ডরায় ।
 পাছে কার কোন দিন বসতি পোড়ায়
 হেন পাপ নাহি যাহা না করে দু জন ।
 ডাকা চুরি মস্ত মাংস করয়ে ভোজন ॥
 শুনি নিত্যানন্দ বড় কারুণ্য হৃদয় ।
 দুয়ের উদ্ধার চিন্তে হইয়া সদয় ॥
 পাতকী তারিতে প্রভু হৈলা অবতার ।
 এমত পাতকী কোথা পাইবেন আর ॥
 লুকাইয়া করে প্রভু আপনা প্রকাশ ।
 প্রভাব না দেখে লোক করে উপহাস
 এ দুয়েরে প্রভু যদি অনুগ্রহ করে ।
 তবে সে প্রভাব দেখে সকল সংসারে
 তবে হও নিত্যানন্দ চৈতন্যের দাস ।
 এ দুয়ের করো যদি চৈতন্য প্রকাশ ॥
 এখন যেমন মস্ত আপনা না জানে ।
 এইমত হয় যদি শ্রীকৃষ্ণের নামে ॥

মোর প্রভু বলি যদি কাম্বে দুই জন ।
 তবে সে সার্থক হয় মোর পর্যটন ॥
 যে যে জন এ দুয়ের ছায়া পরনিয়া ।
 বস্ত্রের সহিত গজ্ঞান করে গিয়া ॥
 সেই সব জন যদি এ দৌহারে দেখি ।
 গজ্ঞান হেন মানে তবে ঘোরে লিখি ॥
 ত্রিনিত্যানন্দ প্রভুর মহিমা অপার ।
 পতিতের ত্রাণ লাগি যার অবতার ॥
 এতেক চিন্তিয়া মনে হরিদাস প্রতি ।
 বলে হরিদাস দেখ দৌহার দুর্গতি ॥
 ব্রাহ্মণ হইয়া হেন দুষ্ক ব্যবহার ।
 এ দৌহার যম ঘরে নাহিক নিস্তার ॥
 প্রাণান্ত মারিলা তোমা যে যবনগণে ।
 তাহারও করিলে তুমি ভাল মনে মনে ॥
 যদি তুমি শুভাম্বুসন্ধান কর মনে ।
 তবে সে উদ্ধার পায় এই দুই জনে ॥
 তোমার সঙ্কল্প প্রভু না করে অশ্রুতা ।
 আপনে কহিল প্রভু এই তত্ত্ব কথা ॥
 প্রভুর প্রতাপ সব দেখুক সংসার ।
 চৈতন্য করিল হেন দুয়ের উদ্ধার ॥
 যেন গায় অজামিল উদ্ধার পুরাণে ।
 সঙ্কাতে দেখুক এবে এ তিন ভুবনে ॥
 নিত্যানন্দ তত্ত্ব হরিদাস ভাল জানে ।
 পাইল উদ্ধার দুই জানিলেন মনে ॥
 হরিদাস প্রভু বলে শুন মহাশয় ।
 তোমার যে ইচ্ছা সেই প্রভুর নিশ্চয় ॥
 আমারে ভাণ্ডাও যেন পশুরে ভাণ্ডাও ।
 আমারে সে তুমি পুনঃ পুনঃ যে শিখাও ॥
 হাসি নিত্যানন্দ তানে করি আলিঙ্গন ।
 অত্যন্ত কোমল হই বলেন বচন ॥
 প্রভুর যে অজ্ঞা লই আমরা বেড়াই ।
 তাহা কহি এই দুই মন্ত্রপের ঠাকুরি ॥
 সবারে ভজিতে কৃষ্ণ প্রভুর নির্দেশ ।
 তার মধ্যে অতিশয় পাপীরে বিশেষ ॥

বলিবার তার যাত্রা আমা দৌহারকার ।
 বলিলে না শর তবে সেই তার তার ॥
 কহিতে প্রভুর আশা সে দুয়ের দ্বার ।
 নিত্যানন্দ হরিদাস করিল প্রসার ॥
 সাধু লোকে মানা করে নিকটে না দূর ।
 লাগালি পাইলে পাছে গরান দূর ॥
 আমরা অন্তরে থাকি পরম ভরসে ।
 তোমরা নিকটে যাও কেমন সাহসে ॥
 কিসের সন্ন্যাসী জ্ঞান ও দুয়ের ঠাকুরি ।
 ব্রহ্মবধ গো বধ তাহার অন্ত নাই ॥
 তথাপিও দুই জন কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি ।
 নিকটে চলিলা দুই মহা কুতূহলী ॥
 শুনিবারে পায় হেন নিকটে থাকিয়া ।
 কহেন প্রভুর আশা ডাকিয়া ডাকিয়া ॥
 বল কৃষ্ণ ভজ কৃষ্ণ কহ কৃষ্ণ নাম ।
 কৃষ্ণ মাত্র কৃষ্ণ পিতা কৃষ্ণ ধন প্রাণ ॥
 তোমা সব লাগিয়া কৃষ্ণের অবতার ।
 হেন কৃষ্ণ ভজ সব ছাড় অনাচার ॥
 ডাক শুনি মাথা তুলি চাহে দুই জন ।
 মহাক্রোধে দুই জন অক্লণ শোচন ॥
 সন্ন্যাসী আকার দেখি মাথা তুলি চায় ।
 ধর ধর ধর বলি ধরিবারে যায় ॥
 আশ্বে ব্যস্ত নিত্যানন্দ হরিদাস ধায় ।
 রহ রহ বলি দুই দম্ভ্য পাছে যায় ॥
 ধাইয়া আইসে পাছে তর্জ গর্জ করে
 মহাভয় পাই দুই প্রভু ধায় ডরে ॥
 লোকে বলে এখনই নিবেধ করিল ।
 দুই সন্ন্যাসীর আজি সঙ্কট পড়িল ॥
 যতেক পাষণ্ডী সব হাসে মনে মনে ।
 ভণ্ডের উচিত শাস্তি কৈল নারায়ণে ॥
 রক্ষ কৃষ্ণ রক্ষ কৃষ্ণ সুব্রাহ্মণে বলে ।
 সে স্থান ছাড়িয়া ভয়ে চলিলা সকলে ॥
 দুই দম্ভ্য ধায় দুই ঠাকুর পলায় ।
 ধরিবু ধরিবু বলি লাগালি না পায় ॥

নিত্যানন্দ বলে ভাল হইল বৈষ্ণব ।
 আজি যদি প্রাণ রহে তবে পাই সব ॥
 হরিদাস বলে ঠাকুর আর কেনে বল ।
 তোমার বুদ্ধিতে অপমৃত্যু প্রাণ গেল ॥
 মন্ত্রপেরে কৈলে হেন কৃষ্ণ উপদেশ ।
 অতএব তার শাস্তি প্রাণ অবশেষ ॥
 এত বলি ধায় প্রভু হাসিয়া হাসিয়া ।
 দুই দম্যু পাছে ধায় গজ্জিয়া গজ্জিয়া ॥
 দৌহার শরীর ছুল না পারে ধাইতে ।
 তথাপিও ধায় দুই মন্ত্রপ সুরিতে ॥
 দুই দম্যু বলে ভাই কোথারে, যাইবা ।
 জগামাধার ঠাঞি আজি কেমনে এড়াইবা ॥
 তোমরা না জান হেথা জগা মাধা আছে ।
 থানি রহ উলটিয়া হের দেখ পাছে ॥
 ত্রাসে ধায় দুই প্রভু বচন শুনিয়া ।
 রক্ষ কৃষ্ণ রক্ষ কৃষ্ণ গোবিন্দ বলিয়া ॥
 হরিদাস বলে মুঞি না পারি চলিতে ।
 জানিয়াও আসি মুঞি চঞ্চল সহিতে ॥
 রাখিলেন কৃষ্ণ কাল যবনের ঠাঞি ।
 চঞ্চলের বুদ্ধে আজি জীবন হারাই ॥
 নিত্যানন্দ বলে মুঞি নহি সে চঞ্চল ।
 মনে ভাবি দেখ তোমার প্রভু যে বিহ্বল ॥
 ব্রাহ্মণ হইয়া যেন রাজ আজ্ঞা করে ।
 তান বোলে বুলি মোরা প্রতি ঘরে ঘরে ॥
 কোথাও যে নাহি শুনি সেই আজ্ঞা তান
 গের চক্ষু বহি লোক নাহি বলে আন ॥
 না করিলে আজ্ঞা তান সৰ্বনাশ করে ।
 করিলেও আজ্ঞা তান এই ফল ধরে ॥
 আপন প্রভুর দোষ নাহি জান তুমি ।
 দুইজনে বলিলাম দোষ ভাগী আমি ॥২
 হেনমতে দুই জনে আনন্দ কোন্দল ।
 দুই দম্যু ধায় পাছে দেখিয়া বিকল ॥
 ধাইয়া আইলা নিজ ঠাকুরের বাড়ী ।
 মন্ত্রের বিক্ষেপে দম্যু পড়ে রড়ারড়ি ॥

দেখা না পাইয়া দুই মন্ত্রপ রহিল ।
 শেষে হড়াহড়ি দুই জনেই বাজিল ॥
 মন্ত্রের বিক্ষেপে দুই কিছু না জানিল ।
 আছিল বা কোন স্থানে কোথা বা রহিল ॥
 কতক্ষণে দুই প্রভু উলটিয়া চায় ।
 কতি গেল, দুই দম্যু দেখিতে না পায় ॥
 স্থির হই দুই জনে কোলাকোলি করে ।
 হাসিয়া চলিলা যথা প্রভু বিশ্বস্তরে ॥
 বসিরাছে মহাপ্রভু কমললোচন ।
 সৰ্বদাঙ্গ সুন্দর রূপ মদনমোহন ॥
 চতুর্দিকে রহিয়াছে বৈষ্ণব মণ্ডল ।
 অন্যান্যে কৃষ্ণ কথা কহেন সকল ॥
 কহেন আপন তত্ত্ব সভা মধ্যে রঞ্জে ।
 শ্বেতদ্বীপ পতি যেন সনকাদি সঙ্গে ॥
 নিত্যানন্দ হরিদাস হেনই সময় ।
 দিবস রাতান্ত যত সম্মুখে কহয় ॥
 অপরূপ দেখিলাম আজি দুইজন ।
 পরম মন্ত্রপ দুই জাতিতে ব্রাহ্মণ ॥
 ভালরে বলিল তারে বল কৃষ্ণ নাম ।
 খেদাড়ি আইল ভাগ্যে রহিল পরাণ ॥
 প্রভু বলে কে সে দুই কিবা তার নাম ।
 ব্রাহ্মণ হইয়া কেন করে, হেন কাম ॥
 সম্মুখে আছিল গঙ্গাদাস ত্রিনিবাস ।
 কহয়ে যতেক তার বিকর্ম প্রকাশ ॥
 সে দুয়ের নাম প্রভু জগাই মাধাই ।
 ব্রাহ্মণের পুত্র দুই জন্ম এক ঠাঞি ॥
 সঙ্গ দোষে তা সবার হেন হইল মতি ।
 আজন্ম মদিরা বহি আর নাহি গতি ॥
 সে দুয়ের ভয়ে নদীরার লোক ডরে ।
 হেন নাহি যার ঘরে চুরি নাহি করে ॥
 সে দুয়ের পাতক কহিতে নাহি ঠাঞি ।
 আপনে সকল দেখ জানহ গোসাঞি ॥
 প্রভু বলে জানো জানো সেই দুই বেটা ।
 খণ্ড খণ্ড করিয়ু আইলে মোর হেথা ॥

নিত্যানন্দ বলে খণ্ড খণ্ড কর তুমি ।
 সে ছুই থাকিতে কোথা না যাইয়ু আমি ॥
 কিসের বা এত তুমি করহ বড়াই ।
 আগে সেই ছুইজনে গোবিন্দ বলাই ॥
 স্বভাবেতে ধার্মিকে বলয়ে কৃষ্ণ নাম ।
 এ ছুই বিকর্ম বহি নাহি জানে আন ॥
 এ ছুই উদ্ধারো যদি দিয়া ভক্তি দান ।
 তবে জানি পাতকীপাবন হেন নাম ॥
 আমারে তারিয়া যত তোমার মহিমা ।
 ততোধিক এ ছুয়ের উদ্ধারের সীমা ॥
 হাসি বলে বিশ্বস্তর হইল উদ্ধার ।
 যেই কণ্ঠে দরশন পাইল তোমার ॥
 বিশেষ চিন্তহ তুমি ছুয়ের মঙ্গল ।
 অচিরাতে কৃষ্ণ তার করিব কুশল ॥
 শ্রীমুখের বাক্য শুনি ভাগবতগণ ।
 জয়-জয় হরিধ্বনি করিল তখন ॥
 হইল উদ্ধার সবে মনিল হৃদয় ।
 অদ্বৈতের স্থানে হরিদাস কথা কয় ॥
 চঞ্চলের সঙ্গে প্রভু আমারে পাঠায় ।
 আমি থাকি কোথা সে বা কোন দিকে যায়
 বর্ষায় গঙ্গার জলে কুন্তীর বেড়ায় ।
 সাতার এড়িয়া তারে ধরিবারে যায় ॥
 কূলে থাকি ডাক পাড়ি করি হায় হায় ।
 সুকল গঙ্গার মাঝে ভাসিয়া বেড়ায় ॥
 যদি বা কূলেতে উঠে বালক দেখিয়া ।
 মারিবার তরে শিশু যায় খেদাড়িয়া ॥
 তার পিতা মাতা আইসে হাতে ঠেকা লৈয়া ।
 তা সব পাঠাই আমি চরণে ধরিয়া ॥
 গোয়ালার ঘৃত দধি লইয়া পলায় ।
 আমারে ধরিয়া তারা মারিবারে চায় ॥
 সেই সে করয়ে কর্ম যেই যুক্তি নহে ।
 কুমারী দেখিয়া বলে করিব বিবাহে ॥
 চড়িয়া ঝাঁড়ের পৃষ্ঠে মহেশ বলায় ।
 পনের গাভীর ছুন্ধ ছুছি ছুছি খায় ॥

আমি শিখাইলে গালি পাতরে তোমারে ।
 কি করিতে পারে তোর অদ্বৈত আসারে ॥
 চৈতন্য বলিসু যারে ঠাকুর করিয়া ।
 সে বা কি করিতে পারে আমার আসিয়া ॥
 কিছুই না কহি আমি ঠাকুরের স্থানে ।
 দৈবযোগে আজি রক্ষা পাইল পরানে ॥
 মহা মাতোয়াল ছুই পথে পড়িয়াছে ।
 কৃষ্ণ উপদেশ গিয়া কহে তার কাছে ॥
 মহা ক্রোধে খাইয়া আইসে মারিবার ।
 জীবন রক্ষার হেতু প্রসাদ তোমার ॥
 হাসিয়া অদ্বৈত বলে কোন চিত্র নয় ।
 মন্ত্রপের উচিত মন্ত্রপ সঙ্গ হয় ॥
 তিন মাতোয়াল সঙ্গ একত্র উচিত ।
 নৈষ্ঠিক হইয়া কেন তুমি তার ভিত ॥
 নিত্যানন্দ করিব সকল মাতোয়াল ।
 উহার চরিত্র মুক্তি জানি ভালে ভাল ॥
 এই দেখ তুমি দিন ছুই তিন ব্যাজে ।
 সেই ছুই মন্ত্রপ আনিব গোষ্ঠী মাঝে ॥
 বলিতে অদ্বৈত হইলেন ক্রোধাবেশ ।
 দিগন্তর হই বলে অশেষ বিশেষ ॥
 শুবিমু সকল চৈতন্যের কৃষ্ণ ভক্তি ।
 কেমনে নাচয়ে গায় দেখো তান শক্তি ॥
 দেখ কালি সেই ছুই মন্ত্রপ আসিয়া ।
 নিমাক্রি নিতাই ছুই নাচিব মিলিয়া ॥
 একাকার করিবেক এই ছুইজনে ।
 জাতি লৈয়া তুমি আমি পলাই যতনে ॥
 অদ্বৈতের ক্রোধাবেশে হাসে হরিদাস ।
 মন্ত্রপ উদ্ধার চিতে হইল প্রকাশ ॥
 অদ্বৈতের বাক্য বুকে কাহার শক্তি ।
 বুকে হরিদাস প্রভু যার হেন মতি ॥
 এবে পাণী সব অদ্বৈতের পক্ষ হৈয়া ।
 গদাধর নিন্দা করে মরয়ে পুড়িয়া ॥
 যে পাপিষ্ঠ এক বৈষ্ণবের পক্ষ লয় ।
 অত্র বৈষ্ণবেরে নিন্দে সেই যায় কয় ॥

সেই দুই মজ্জপ বেড়ায় স্থানে স্থানে ।
 আইল যে ঘাটে প্রভু করে গঙ্গা স্নানে ॥
 দৈবযোগে সেই স্থানে করিলেক থানা ।
 বেড়াইয়া বুলে সর্ব ঠাঞি দেই হানা ॥
 সকল লোকের চিত্ত হইল মশঙ্ক ।
 কিবা বড় কিবা ধনী কিবা মহারজ ॥
 নিশা হৈলে কেহ নাহি যায় গঙ্গা স্নানে ।
 যদি যায় তবে দশ বিশের গণনে ॥
 প্রভুর বাড়ীর কাছে থাকে নিশাভাগে ।
 সর্ব রাত্রি প্রভুর কীর্তন শুনি জাগে ॥
 যুদ্ধ মন্দিরা বাজে কীর্তনের সঙ্কে ।
 মন্তের বিক্ষেপে তাহা শুনি নাঁচে রঞ্জে ॥
 দূরে থাকি সব ধনি শুনিবারে পায় ।
 শুনিলেই নাচিয়া অধিক মজ্জ খায় ॥
 যখন কীর্তন হয় সেই দুই রয় ।
 শুনিয়া কীর্তন পুনঃ উঠিয়া নাচয় ॥
 মজ্জপানে বিহ্বল কিছুই নাহি জানে ।
 আছিল বা কোথায় আছে বা কোন স্থানে ॥
 প্রভুরে দেখিয়া বলে নির্মাঞ্চিত পণ্ডিত ।
 করাইবা সম্পূর্ণ মজ্জল চণ্ডীর গীত ॥
 গায়েন সব ভাল মুক্তি দেখিবারে চাও ।
 সকল আনিয়া দিয়ু যথা যেই পাও ॥
 হুজ্জন দেখিয়া প্রভু দূরে দূরে যায় ।
 আর পথ দিয়া লোক সবাই পলায় ॥
 একদিন নিত্যানন্দ নগর অমিয়া ।
 নিশায় আইসে দুই ধরিল বেড়িয়া ॥
 কেরে কেরে বলি ডাকে জগাই মাধাই ।
 নিত্যানন্দ বলেন প্রভুর বাড়ী যাই ॥
 মন্তের বিক্ষেপে বলে কিবা নাম তোর ।
 নিত্যানন্দ বলে অবধূত নাম মোর ॥
 বাল্য ভাবে মহামন্ত নিত্যানন্দ রায় ।
 মজ্জপের সঙ্কে কথা কহেন লীলায় ॥
 উদ্ধারিব দুই জনে হেন আছে মনে ।
 অতএব নিশায় আইল সেই স্থানে ॥

অবধূত নাম শুনি মাধাই কুপিয়া ।
 মারিল প্রভুর শিরে মুটকী তুলিয়া ॥
 ফুটিল মুটকী শিরে রক্ত পড়ে ধারে ।
 নিত্যানন্দ মহাপ্রভু গোবিন্দ সঙরে ॥
 দয়া হৈল জগাইর রক্ত দেখি মাথে ।
 আর বার মারিতে ধরিল তার হাতে ॥
 কেন হেন করিলে নির্দয় তুমি দড় ।
 দেশান্তরী মারিয়া কি হৈলে তুমি বড় ॥
 এড় এড় অবধূত না মারিহ আর ।
 সন্ন্যাসী মারিয়া কোন ভালাই তোমার ॥
 আশ্চে ব্যস্তে লোক গিয়া প্রভুরে কহিলা ।
 সাজোপাঙ্গে ততক্ষণে ঠাকুর আইলা ॥
 নিত্যানন্দের অঙ্গে সব রক্ত পড়ে ধারে ।
 হাসে নিত্যানন্দ সেই দুইর ভিতরে ॥
 রক্ত দেখি ক্রোধে প্রভু বাহ নাহি জাহ্নে ।
 চক্র চক্র চক্র প্রভু ডাকে ঘনে ঘনে ॥
 আশ্চে ব্যস্তে চক্র আসি উপসন্ন হৈল ।
 জগাই মাধাই তাহা নয়নে দেখিল ॥
 প্রমাদ গণিল সব ভাগবতগণ ।
 আশ্চে ব্যস্তে নিত্যানন্দ করে নিবেদন ॥
 মাধাই মারিতে প্রভু রাখিল জগাই ।
 দৈবে সে পড়িল রক্ত দুঃখ নাহি পাই ॥
 মোরে ভিক্ষা দেহ এই দোহাঁর শরীর ।
 কিছু দুঃখ নাহি মোর তুমি হও স্থির ॥
 জগাই রাখিল ইহা বচন শুনিয়া ।
 জগাইরে আলিঙ্গন কৈল সুখী হৈয়া ॥
 জগাইরে বলে কৃষ্ণ রূপা করুন তোরে ।
 নিত্যানন্দ রাখিয়া কিনিলা তুমি মোরে ॥
 যে অভীষ্ট চিত্তে দেখ তাহা তুমি মাগ ।
 আজি হৈতে হউ তোর প্রেমভক্তি লাভ ॥
 জগাইর বর শুনি বৈষ্ণব মণ্ডল ।
 জয় জয় হরি ধনি করিলা সকল ॥
 প্রেম ভক্তি হউ বলি যখন বলিল ।
 তখন জগাই প্রেমে মুজ্জিত হইল ॥

প্রভু বলে জগাই উঠিয়া দেখ মোরে ।
 সত্য আমি প্রেম ভক্তি দান দিল তোরে ॥
 চতুর্ভুজ শঙ্খ চক্র গদা পদ্মধর ।
 জগাই দেখিল সেই প্রভু বিশ্বস্তর ॥
 দেখিয়া মুগ্ধিত হয়ে পড়িল জগাই ।
 বক্ষে ত্রিচরণ দিল চৈতন্য গোসাঞি ॥
 পাইয়া চরণ ধন লক্ষ্মীর জীবন ।
 ধরিল জগাই সেই অমূল্য-রতন ॥
 চরণে ধরিয়া কান্দে মুকুতি জগাই ।
 এমন অপূর্ব করে গৌরাজ গোসাঞি ॥
 এক জীব দুই দেহ জগাই মাধাই ।
 এক পুণ্য-এক পাপ বৈসে এক ঠাঞি ॥
 জগাইরে প্রভু যবে অনুগ্রহ কৈল ।
 মাধাইর চিত্ত ততক্ষণে ভাল হৈল ॥
 আশ্বে ব্যাশ্বে নিত্যানন্দ বসন এড়িয়া ।
 পড়িল চরণ ধরি দণ্ডবৎ হৈয়া ॥
 দুই জনে এক ঠাঞি কৈল বহু পাপ ।
 অনুগ্রহ কেন প্রভু দেখি দুই ভাগ ॥
 মোরে অনুগ্রহ কর লঙ্-তোর নাম ।
 আমারে উদ্ধার করিবারে নাহি আন ॥
 প্রভু বলে তোর ত্রাণ নাহি দেখি মুঞি ।
 নিত্যানন্দ অঙ্গে রক্তপাত কৈলি তুঞি ॥
 মাধাট বলয়ে ইহা বলিতে না পার ।
 আপনার ধর্ম্য সে আপনি কেন ছাড় ॥
 বাণে বিক্লিলেক তোমা অনুরের গণে ।
 নিজ পদ তাসবারে তবে দিলে কেনে ॥
 প্রভু বলে তাহা হৈতে তোর অপরাধ ।
 নিত্যানন্দ অঙ্গেতে করিলি রক্তপাত ॥
 মোব হৈতে মোর নিত্যানন্দ দেহ বড় ।
 তোর স্থানে এই সত্য করিলাম দঢ় ॥
 সত্য যদি কহিল ঠাকুর মোর স্থানে ।
 বলহ নিকৃতি মুঞি পাইমু কেমনে ॥
 সর্ব রোগ নাশ বৈষ্ণু চূড়ামণি তুমি ।
 তুমি রোগ চিকিৎসিলে সুস্থ হই আমি ॥

না কর কপট প্রভু সংসারের নাশ ।
 বিদিত হইলা আর লুকাইবা কাজ ॥
 প্রভু বলে অপরাধ কৈলে তুমি বড় ।
 নিত্যানন্দ চরণ ধরিয়া তুমি পড় ॥
 পাইয়া প্রভুর আজ্ঞা মাধাই তখন ।
 ধরিলা অমূল্য ধন নিতাঞি চরণ ॥
 সে চরণ ধরিলে না যাই কছু নাশ ।
 রেবতী জানেন সেই চরণ প্রকাশ ॥ ৩
 বিশ্বস্তর বলে শুন নিত্যানন্দ রায় ।
 পড়িল চরণে কৃপা করিতে যুগায় ॥
 তোমার স্নেহেতে যেন কৈল রক্তপাত ।
 তুমি সে ক্ষমিতে পার পড়িল ভোমাত ॥
 নিত্যানন্দ বলে প্রভু কি বলিব মুঞি ।
 রক্ষ দ্বাবে কৃপা কর সেহ শক্তি তুঞি ॥
 কোন জন্মে থাকে যদি আমার মুকুত ।
 সত্য দিল মাধাইরে শুনহ নিশ্চিত ॥
 মোর যত অপরাধ কিছু দায় নাই ।
 মায় ছাড় রূপা কর তোমার মাধাই ॥
 বিশ্বস্তর বলে যদি ক্ষমিল সকল ।
 মাধাইরে কোল দেহ হউক সকল ॥
 প্রভুর আজ্ঞায় কৈল দঢ় আলিঙ্গন ।
 মাধাইর হৈল সব বন্ধ বিযোচন ॥
 মাধাইব দেহ নিত্যানন্দ পরশিলা ।
 সর্ব শক্তি সমন্বিত মাধাঞি হইলা ॥
 হেনগতে হুজনেতে পাইল মোচন ।
 দুই জন স্তুতি করে হুরের চরণ ॥
 প্রভু বলে তোরা আর না করিস পাপ ।
 জগাঞি মাধাঞি বলে আর নহে বাপ ॥
 প্রভু বলে শুন শুন তোরা দুই জন ।
 সত্য সত্য মুঞি তোরে করিল মোচন ॥
 কোটি কোটি জন্মে যত পাপ আছে তোর ।
 আর যদি না করিস সব দায় মোর ॥
 তো দৌহার মুখে মুঞি করিব আহার ।
 তোর দেহে হইবেক মোর অবতার ॥

প্রভুর শুনিয়া বাক্য জগাই মাধাই ।
 আনন্দে মুগ্ধিত হই পড়িল তথাই ॥
 মোহ গেল দুই বিশ্র আনন্দ সাগরে ।
 বুঝি আশ্রয় করিলেন প্রভু বিশ্বস্তরে ॥
 হুজনেরে তুলি লহ আমার বাড়ীতে ।
 কীর্তন করিযু দুই জনের সহিতে ॥
 ব্রহ্মার হুল্লভ আজি এ দৌহারে দিয়ু ।
 এ দৌহারে জগতের উত্তম করিযু ॥
 এ দুই পরশে যে করিল গঙ্গা স্নান ।
 এ দৌহারে বলিবে সে গঙ্গার সমান ॥
 নিত্যানন্দ প্রতিজ্ঞা অগ্রথা নাহি হয় ।
 নিত্যানন্দ ইচ্ছা এই জানিহ নিশ্চয় ॥
 জগাই মাধাই সব বৈষ্ণব ধরিয়া ।
 প্রভুর বাড়ীর অভ্যন্তরে গেলা লৈয়া ॥
 আপ্তগণ সাক্ষাইলা প্রভুর সহিতে ।
 পড়িল কপাট কার শক্তি নাহি যেতে ॥
 বসিয়া আছেন মহাপ্রভু বিশ্বস্তর ।
 দুই পাশে শোভে নিত্যানন্দ গদাধর ॥
 সন্মুখে অধৈত বৈসে মহা পাত্র রাজ ।
 চারিদিকে বৈসে সব ঐক্যব সমাজ ॥
 গুণরীক বিজ্ঞানিধি প্রভু হরিদাস ।
 গুরুদা রামাই শ্রীনিবাস গঙ্গাদাস ॥
 বক্রেশ্বর পণ্ডিত চন্দ্রশেখর আচার্য্য ।
 এ সব জানেন চৈতন্যের সব কার্য্য ॥
 অনেক মহাস্ত আর চৈতন্য বেড়িয়া ।
 আনন্দে ভাসিল জগাই মাধাই লইয়া ॥
 লোমহর্ষ মহা অশ্রু কল্প সর্ব গায় ।
 জগাই মাধাই দৌহে গড়াগড়ি যায় ॥
 কার শক্তি বুঝে চৈতন্যের অভিষত ।
 দুই দম্য কৈল দুই মহা ভাগবত ॥
 তপস্বী সন্ন্যাসী করে পরম পাবণ ।
 এইমত লীলা তান অমৃতের খণ্ড ॥
 ইহাতে বিশ্বাস যার সেই কৃষ্ণ পায় ।
 ইথে যার সন্দেহ সে অধঃপাতে যায় ॥

জগাই মাধাই দুইজনে স্তুতি করে ।
 সবার সহিত শুনে গৌরানন্দ মূদরে ॥
 শুদ্ধা সরস্বতী দুইজনের জিহ্বায় ।
 বসিলা চৈতন্যচন্দ্র প্রভুর আশ্রায় ॥
 নিত্যানন্দ চৈতন্যের প্রকাশ একত্র ।
 দেখিলেন দুই জনে যার যেই তত্ত্ব ॥
 হেনমতে স্তুতি করে দুই মহাশয় ।
 যে স্তুতি শুনিলে কৃষ্ণভক্তি লভ্য হয় ॥
 জয় জয় মহাপ্রভু জয় বিশ্বস্তর ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ বিশ্বস্তরাধর ॥
 জয় জয় নিজ নামা বিনোদ আচার্য্য ।
 জয় নিত্যানন্দ চৈতন্যের সর্ব কার্য্য ॥
 জয় জয় জগন্নাথ মিশ্রের নন্দন ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ চৈতন্য শরণ ॥
 জয় জয় শচীপুত্র করুণার সিন্ধু ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ চৈতন্যের বন্ধু ॥
 জয় রাজপণ্ডিত হুহিতা প্রাণেশ্বর ।
 জয় নিত্যানন্দ রূপাময় কলেবর ॥
 সেই জয় জয় তুমি যত কর কাজ ।
 জয় নিত্যানন্দচন্দ্র বৈষ্ণবাধিরাজ ॥
 জয় শঙ্খচক্র গদা পদ্ম ধর ।
 প্রভুর বিগ্রহ জয় অবধূত বর ॥
 জয় জয় অধৈত জীবন গৌরচন্দ্র ।
 জয় জয় সহস্র বদন নিত্যানন্দ ॥
 জয় গদাধর প্রাণ মুরারি ঈশ্বর ।
 জয় হরিদাস বাসুদেব প্রিয়কর ॥
 পাণ্ডী উদ্ধারিলে যত নানা অবতারে ।
 পরম অদ্ভুত যাহা ঘোষণে সংসারে ॥
 আমা দুই পাতকীর দেখিয়া উদ্ধার ।
 অম্পদ পাইল পূর্ব মহিমা তোমার ॥
 অজামিল উদ্ধারেতে যতেক মহন্ত ।
 আমার উদ্ধারে সেই পাইল অম্পদ ॥
 সত্য কহি আমি কিছু স্তুতি নাহি করি ।
 উচিতই অজামিল মুক্তি অধিকারী ॥

কোটি ব্রহ্ম বহি যদি তব নাম লয় ।
 সন্ত বোধ পদ তার বেদে সত্য কয় ॥
 হেন নাম অজ্ঞামিল কৈলা উচ্চারণ ।
 তেজি চিত্ত নহে অজ্ঞামিলের মোচন ॥
 বেদ সত্য স্থাপিতে তোমার অবতার ।
 মিথ্যা হয় বেদ তবে না কৈলে উদ্ধার ॥
 মোরা জোহ কৈল প্রিয় শরীরে তোমার ।
 তথাপিও আশা ছুই করিলে উদ্ধার ॥ ৪
 এবে বুঝি দেখ প্রভু আপনার মনে ।
 কত কোটি অন্তর আমরা ছুই জনে ॥
 নারায়ণ নাম শুনি অজ্ঞামিল বুখে ।
 চারি মহাজন আইল সেই জনে দেখে ॥
 মামি দেখিলাম তোমার সন্ত পাণ্ডি অঙ্গে ।
 সাক্ষোপাঙ্গে অস্ত্র পারিষদগণ সঙ্গে ॥ ৫
 গোপ্য করি রাখি ছিল এ সব মহিমা ।
 এবে ব্যক্ত হৈল প্রভু মহিমার সীমা ॥
 এবে সে হইল বেদ মহা বলবন্ত ।
 এবে সে বড়াণ্ডি করি গাইব অনন্ত ॥
 এবে সে বিদিত হৈল গোপ্য গুণগ্রাম ।
 নিলক্ষ্য উদ্ধার প্রভু ইহার সে নাম ॥
 যদি বল কংশ আদি যত দৈত্যগণ ।
 তাহারাও জোহ করি পাইল মোচন ॥
 কত লক্ষ্য আছে তথি দেখ নিজ মনে ।
 নিরন্তর দেখিলেক সে নরেন্দ্রগণে ॥
 তোমা সনে যুঝিলেক কজ্জিরের ধর্মে ।
 ভয়ে তোমা নিরন্তর চিস্তিলেক মর্মে ॥
 তথাপি নারিল জোহ পাপ এড়াইতে ।
 পড়িল নবেন্দ্রগণ বংশের সহিতে ॥
 তোমারে দেখিয়া নিজ জীবন ছাড়িলা ।
 তবে কোন মহাজন তারে পরশিলা ॥
 আমারে পরশে এবে ভাগবতগণে ।
 ছায়া ছুড়ি যে জন করিল গজাননে ॥
 সর্বমতে প্রভু তোর এ মহিমা বড় ।
 কাহারে ভাণ্ডিবে সবে জানিলেক দঢ় ॥

মহান্তর গজরাজ করিল কবচ ।
 একান্ত শরণ দেখি করিলা আশ্রয় ॥
 দৈবে সে উপমা নহে অসীম গুণ ।
 অথ বক আদি যত কেহ বলে অসি ॥
 ছাড়িয়া সে দেহ তাঁরা পাইল দিগন্ত গতি ।
 বেদে বিনা তাহা দেখে কাহার শক্তি ॥
 দে করিলা এই দুই পাণ্ডক শরীরে ॥
 সূক্ষ্মতে দেখিল ইহা সকল লোকের ॥
 যতেক করিলা তুমি পাণ্ডকী উদ্ধার ।
 কার কোন রূপ লক্ষ্য আছে লোকের ॥
 নিলক্ষ্যে তারিলা ব্রহ্ম দৈত্য দুই জন ।
 তোমার কারণে সব ইহার কারণ ॥
 বলিয়া বলিয়া কান্দে জগাই মাধাই ।
 এমত অপূর্ব করে চৈতন্য গেলিঞি ॥
 যতেক বৈকুণ্ঠ গণ অপূর্ব দেখিয়া ।
 ঘোড় হস্তে সবে স্তুতি করে দাঁড়াইয়া ॥
 যে স্তুতি করিল প্রভু এ দুই যন্তপে ।
 তোর রূপা বিনা ইহা জানে কার বাপে ॥
 তোমার অচিন্ত্য শক্তি কে বঝিতে পারে ।
 যখন যেরূপে রূপা করহ যাঁহারে ॥
 প্রভু বলে এ দুই যন্তপ নহে আর ।
 আজি হৈতে এই দুই সেবক আমার ॥
 সনে মিলে অনুগ্রহ কর এ দুয়েরে ।
 জন্মে জন্মে আর যেন মোরে না পাসিরে ॥
 যে রূপ যাঁহার ঠাঞি আছে অপরাধ ।
 কমিয়া এদের প্রতি করহ প্রসাদ ॥
 শুনিয়া প্রভুর বাক্য জগাই মাধাই ।
 সবার চরণে ধরি পড়ে সেই ঠাঞি ॥
 সর্ব মহা ভাগবতে কৈল আশীর্বাদ ।
 জগাই মাধাই হৈল নিরশ্রাধ ॥
 প্রভু বলে উঠ উঠ জগাই মাধাই ।
 হইলা আমার দাস আর চিন্তা নাই ॥
 তোমা দৌছে যত কিছু করিলা স্তবন ।
 পরম সুসত্য কিছু না হয় খণ্ডন ॥

এ শরীরে কতু কার হেন নাহি হয় ।
 নিত্যানন্দ প্রসাদে সে জানিহ নিশ্চয় ॥
 তো সবার যত পাপ মুই নিল সব ।
 সাক্ষাতে দেখহ ভাই এই অমুভব ॥
 হুজনার শরীরেতে পাপ নাহি আর ।
 ইহা বুঝাইতে হৈলা কালিয়া আকার ॥
 প্রভু বলে ভোমরা আমারে দেখ কেনা,
 অষ্টৈত বলরে শ্রীগোকুলচন্দ্র যেন ॥
 অষ্টৈত প্রতিজ্ঞা শুনি হাসে বিশ্বস্তর ।
 হরি বলি ধনি করে সব অমুচর ॥
 প্রভু বলে কাল দেখ এ দৌহার পাপ ।
 কীর্তন করহ সব যাউক নিমক ॥
 শুনিয়া প্রভুর বাক্য সবার উল্লাস ।
 মহানন্দে হইল কীর্তন পরকাশ ॥
 নাচে প্রভু বিশ্বস্তর নিত্যানন্দ সঙ্গে ।
 বেড়িয়া বৈষ্ণব সব যশ গায় রঙ্গে ॥
 নাচয়ে অষ্টৈত যার লাগি অবতার ।
 যাহার কারণে হৈল জগৎ উদ্ধার ॥
 কীর্তন করয়ে সবে দিয়া করতালী ।
 সবেই করেন নৃত্য হয়ে কুতুহলী ॥
 প্রভু প্রতি মহানন্দে কার নাহি ভয় ।
 প্রভু সঙ্গে কত লক্ষ ঠেলা ঠেলি হয় ॥
 বধু সঙ্গে আই দেখে ঘরের ভিতরে ।
 বসিয়া ভাসরে আই আনন্দ সাগরে ॥
 সবেই পরমানন্দ দেখিয়া প্রকাশ ।
 কাহার না মুচে কৃষ্ণাবেশের উল্লাস ॥
 যার অঙ্গ পরশিতে রমা ভয় পায় ।
 সে প্রভুর সঙ্গে রঙ্গে মত্তপ নাচয় ॥
 মত্তপেরে উদ্ধারিলা চৈতন্য গোসাঁঞি ।
 বৈষ্ণব নিমকে কুস্তি পাকে দিলা ঠাঞি ॥
 নিন্দায় না বাড়ে ধর্ম সবে পাপ লাভ ।
 এতেকে না করে নিন্দা সব মহা ভাগ ॥
 হুই দন্য হুই মহা ভাগবত করি ।
 গণের সহিত নাচে গৌরাক্ষ শ্রীহরি ॥

নৃত্যাবেশে বসিলা ঠাকুর বিশ্বস্তর ।
 বসিলা চৌদিকে যত বৈষ্ণব মত্তল ॥
 সর্ব অঙ্গে ধূলা চারি অঙ্গুলি প্রমাণ ।
 তথাপি সবার অঙ্গ নির্মল গেরান ॥
 পূর্ববৎ হৈলা প্রভু গৌরাক্ষ সুন্দর ।
 হাসিয়া সবারে বলে প্রভু বিশ্বস্তর ॥
 এ দৌহারে পাণী হেন না করিবা যনে ।
 এ দৌহার পাপ মুক্তি লইল আপনে ॥
 সর্ব দেহে মুক্তি করোঁ বোল চাল খাঙ ।
 তবে দেহ পাত যাবে মুক্তি চলি যাঙ ॥৩
 যে দেহেতে অঙ্গ দুঃখে জীব ডাক ছাড়ো
 মুক্তি বিনা সেই দেহ পুড়িলে না নড়ে ॥৭
 তবে যে জীবের দুঃখ করে অহকার ।
 মুক্তি করোঁ বলোঁ বলি পায় মহা মার ॥
 এতেকে যতেক কৈল এই ছুই জনে ।
 করিলাম আমি মুচাইলাম আপনে ॥
 ইহা জানি এ দৌহারে সকল বৈষ্ণব ।
 দেখিবে অভেদ দৃষ্টে যেন তুমি সব ॥৮
 শুন এই আজ্ঞা মোর যে হয় আমার ।
 এ দৌহারে প্রজ্ঞা করি যে দিবে আহার ॥
 অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড মাঝে যত যধু আছে ।
 সে হয় কৃষ্ণের মুখে দিলে প্রেমরসে ॥
 এ দৌহারে বট মাত্র দিবে যেই জন ।
 তার সে কৃষ্ণের মুখে যধু সমর্পণ ॥
 এ ছুই জনের যে করিবে পরিহাস ।
 এ দৌহার অপরাধে তার সর্বনাশ ॥
 শুনিয়া বৈষ্ণবগণ কান্দে মহা প্রেমে ।
 জগাই মাধাই প্রতি করে পরণামে ॥
 প্রভু বলে শুন সব ভাগবত গণে ।
 চল সবে যাই ভাগীরথীর চরণে ॥
 সর্বগণ সহিত ঠাকুর বিশ্বস্তর ।
 পড়িলা জাহ্নবী জলে বনমালা ধর ॥
 কীর্তন আনন্দে যত ভাগবত গণ ।
 শিশু প্রায় চঞ্চল চরিত্র সর্বকণ ॥

মহা ভব্য বুদ্ধ সব সেহ শিশুমতি ।
 এইমত হয় বিহু ভক্তির শক্তি ॥
 গঙ্গা স্নান মহোৎসব কীর্তনের শেষে ।
 প্রভু ভূতা বুদ্ধি গেল আনন্দ আবেশে ॥
 জল দেয় প্রভু সর্ব বৈষ্ণবের গার ।
 কেহ নাহি পারে সবে হারিরা পলায় ॥
 জল বুদ্ধ করে প্রভু যার তার সঙ্গে ।
 কত কণ বুদ্ধ করি সবে দেয় ভঞ্জে ॥
 কণে কেলি অষ্টমত গৌরচন্দ্র নিত্যানন্দে ।
 কণে কেলি হরিদাস শ্রীবাস যুগ্মে ॥
 শ্রীগর্ভ সদাশিব যুরারি শ্রীমান্ ।
 পুরুষোত্তম যুগ্মে সঙ্গয় বুদ্ধিমন্ত খান ॥
 বিভ্রানিধি গঙ্গাদাস জগদীশ রাম ।
 গোপীনাথ হরিদাস গুরুভূ শ্রীমান্ ॥
 গোবিন্দ শ্রীধর কৃষ্ণানন্দ কালীধর ।
 জগদানন্দ গোবিন্দানন্দ শ্রীশুক্লাধর ॥
 অনন্ত চৈতন্য ভূত কত জানি নাম ।
 বেদব্যাস হৈতে ব্যক্ত হইব পুরাণ ॥
 অশ্বাশ্বে সর্বজন জল কেলি করে ।
 পরানন্দ রসে কেহ জিনে কেহ হারে ॥
 গদাধর গৌরচন্দ্রে কণেক জল কেলি ।
 নিত্যানন্দ অষ্টমতে কণেক হয় মেলি ॥
 অষ্টমত নয়নে নিত্যানন্দ কুতূহলী ।
 নির্ধাত যারিল জল দিয়া মহাবলী ॥
 হুই চক্ষু অষ্টমত মিলিতে নাহি পারে ।
 মহা ক্রোধাবেশে প্রভু গালাগালি পাড়ে ॥
 নিত্যানন্দ যজ্ঞপে করিল চক্ষু কাণ ।
 কোথা হৈতে মদ্যপের হইল উপস্থান ॥ ৯
 শ্রীনিবাস পণ্ডিতের ঘূলে জাতি নাই ।
 কোথাকার অবধূতে আনি দিল ঠাক্রি ॥
 শটীর নন্দন চোরা এত কর্ম করে ।
 নিরবধি অবধূত সংহতি বিহরে ॥
 নিত্যানন্দ বলে যুখে নাহি বাস লাজ ।
 হারিলে আপনে আর কন্দলে কি কাজ ॥

গৌরচন্দ্র বলে একবারে নাহি জানি ।
 তিন বার হইলে সে হারি জিত মানি ॥
 আর বার জল বুদ্ধ অষ্টমত দিতাই ॥
 কৌতুকে লাগিলা এক কেহ হুই ভাক্রি ॥
 উভয়েতে জল বুদ্ধ কেহ নাহি পারে ॥
 একবার জিনে কেহ আরবার হারে ॥
 আর বার নিত্যানন্দ সঙ্গয় পাইয়া ।
 দিলেন নয়নে জল নির্ধাত করিয়া ॥
 অষ্টমত পাইয়া কই বলে মাতাশিরা ।
 সন্ন্যাসী না হয় কভু এ জন্ম বখিরা ॥
 পশ্চিমার ঘরে ঘরে খাইরাছে ভাত ।
 কুল জন্ম জাতি কেহ না জানে কোখাত ॥
 পিতা মাতা গুরু আদি না জানি কিরূপ ।
 খায় পরে সকল বলয়ে অবধূত ॥
 নিত্যানন্দ প্রতি স্তব করে ব্যপদেশে ।
 শুনি নিত্যানন্দ প্রভু মনে মনে হাসে ॥
 সংহারিযু সকল মোহার দোর নাই ।
 এত বলি জলে ক্রোধে আচার্য্য গোলাক্রি ॥
 আচার্য্যের ক্রোধে হাসে ভাগবতগণ ।
 ক্রোধে তত্ত্ব কহে বেদ শুনি কুবচন ॥
 হেন রস কলহের মর্ম্ম না বুঝিয়া ।
 ভিন্ন জানে নিম্নে বন্দে সে মরে শুড়িয়া ॥ ১০
 নিত্যানন্দ গৌরচন্দ্র যারে কৃপা করে ।
 সেই সে বৈষ্ণব বাক্য বুঝিবারে পারে ॥
 সেই কত কণে দৌহে মহা কুতূহলী ।
 নিত্যানন্দ অষ্টমতে হইল কোলাকোলি ॥
 মহা মত্ত হুই প্রভু গৌরচন্দ্র রসে ।
 সর্বল গঙ্গার মাঝে নিত্যানন্দ ভাসে ॥
 হেনমতে জল কেলি কীর্তনের শেষে ।
 প্রতি রাত্রি সবা লৈয়া প্রভু করে রসে ॥
 এ লীলা দেখিতে মনুষ্যের শক্তি নাই ।
 সবে দেখে দেবগণ সঙ্কোপে তথাই ॥
 সর্বগণে গৌরচন্দ্র গঙ্গা স্নান করি ।
 কুলে উঠি সর্ব জনে বলে হরি হরি ॥

সবারে দিলেন মালা প্রসাদ চন্দন ।
 বিদায় হইল সবে করিতে ভোজন ॥
 জগাই মাগাই সমর্পিল সব স্থানে ।
 আপন গুণার মালা দিল দুই জনে ॥
 এ সব শীলার কতু অবধি না হয় ।
 আবির্ভাব তিরোভাব যাত্র বেদে কর ॥
 গৃহে আসি প্রভু থাইলেন শ্রীচরণ ।
 তুলসীর করিলেন চরণ বন্দন ॥
 ভোজন করিতে বসিলেন বিশ্বস্তর ।
 নৈবেদ্য আসি মায়ে করিলা গোচর ॥
 সর্ব ভাগবতেরে করিয়া নিবেদন ।
 অনন্ত ত্রফাও নাথ করেন ভোজন ॥
 পরম সঙ্কোচে মহা প্রসাদ পাইয়া ।
 মুখ শুদ্ধি করিবারে বসিলা আসিয়া ॥
 বধু সঙ্গে দেখে আই নয়ন ভরিয়া ।
 মহানন্দ সাগরেতে রহিল ভুবিয়া ॥
 আইর ভাগ্যের সীমা কে বলিতে পারে ।
 সহস্র বদন প্রভু যদি শক্তি ধরে ॥
 প্রাকৃত শব্দেও যেই বলিবেক আই ।
 আই শব্দ প্রভাবেও তার দুঃখ নাই ॥
 পুণ্ড্রের শ্রীমুখ দেখি আই জগন্মাতা ।
 নিজ দেহ আই নাই জানে আছে কোথা ॥
 বিশ্বস্তর চলিলেন করিতে শয়ন ।
 তখন বিদায় হয় গুপ্তে দেবগণ ॥
 চতুর্মুখ পঞ্চমুখ আদি দেবগণ ।
 নিত্য আসি চৈতন্যের করয়ে সেবন ॥
 দেখিতে না পায় ইহা কেহ আজ্ঞা বিনে ।
 সেই প্রভু অমুগ্রহে বলে কার স্থানে ॥
 কোন দিন বসিয়া থাকয়ে বিশ্বস্তর ।
 সম্মুখে আইল মাত্র কোন অমুচর ॥
 ঐখানে থাক প্রভু বলয়ে আপনে ।
 চারি পাঁচ দুখ ওলা লোটায় অঙ্গনে ॥
 পড়িয়া আছে যে যত নাহি লেখা যোখা ।
 তোমরা কি এ ওলা সবার পাও দেখা ॥১১

কর ঘোড় করি বলে সব ভক্তগণ ।
 ত্রিভুবনে করে প্রভু তোমার সেবন ॥
 আমরা সবার কোন শক্তি দেখিবার ।
 বিনা প্রভু তুমি দিলে দৃষ্টি অধিকার ॥
 এ সব অমুত চৈতন্যের গুণ কথা ।
 সর্ব সিদ্ধি হয় ইহা শুনিলে সর্বথা ॥
 ইহাতে সন্দেহ কিছু না করিহ মনে ।
 অজ ভব নিত্য আইসে গৌরাক্ষের স্থানে ॥
 হেনমতে জগাই মাধাই পরিত্রাণ ।
 করিলা শ্রীগৌরচন্দ্র জগতের প্রাণ ॥
 সবারে করিল গৌরচন্দ্র সে উদ্ধার ।
 ব্যতিরিক্ত বৈষ্ণব নিম্নুক পাপাচার ॥
 শূলপাণি সম যদি ভক্ত নিন্দা করে ।
 ভাগবত প্রমাণ তথাপি শীত্র মরে ॥১২
 তথাহি ।

মহর্ষিমানাং বৃকতাং পুরাকৃতান্ ।

পুতাদরাকপি শূলপাণিঃ ॥ ২১

হেন বৈষ্ণব নিম্নে যদি সর্বজ্ঞ হয় ।
 সে জনের অধঃপাত সর্ব শাস্ত্রে কর ॥
 সর্ব মহা প্রায়শ্চিত্ত যে কৃষ্ণের নাম ।
 বৈষ্ণবাপরাধে সেহ না মিলয়ে ত্রাণ ॥
 পদ্ম পুরাণের এই পরম বচন ।
 প্রেম ভক্তি হয় ইহা করিলে পালন ॥
 তথাহি ।

সত্যং নিম্নাখ্যঃ পরমপরাধঃ বিস্তৃতঃ ॥ ২২

যেবা শুনে দুই মহা দম্ভের উদ্ধার ।
 তারে উদ্ধারিব গৌরচন্দ্র অবতার ॥
 ব্রহ্ম দৈত্য পাবন গৌরাক্ষ জয় জয় ।
 কারুণ্য সাগর প্রভু পরম সদয় ॥
 সহজ করুণা সিন্ধু মহা কৃপাময় ।
 দোষ নাহি দেখি প্রভু গুণ যাত্র লয় ॥
 হেন প্রভু বিরহে যে গোপী প্রাণ রহে ।
 সবে পরমাত্ম গুণ আর হেতু নহে ॥
 তথাপিও এই কৃপা কর মহাশয় ।
 অবশে বদনে যেন তোর যশ লয় ॥

আমার প্রভুর প্রভু গৌরানন্দ সুন্দর ।
যথা বৈসে তথা যেন হও অমৃতচর ॥
চৈতন্য কথার আদি অন্ত নাহি জানি ।
যে তে মতে চৈতন্যের যশ সে রাখানি ॥

গণসহ প্রভু গৌরানন্দ সুন্দর ।
ইথে অপরাধ কিছু করিবে নাহি ॥
ত্রৈলোক্য চৈতন্য নিজাম্বর রাশি জানি ।
স্বন্দ্যাবন দান তহু পদদ্বন্দ্বের গান ॥

চতুর্দশ অধ্যায় ।

হেমকিরণিয়া

গৌরানন্দ সুন্দর তহু

প্রেমভরে ভেল ভগবতীয়া ॥

নাচত ভালি গৌরানন্দ রজিয়া ॥

চতুর্মুখ পঞ্চমুখ আদি দেবগণ ।
নিত্য আসি চৈতন্যের করয়ে সেবন ॥
আজ্ঞা বিনা কেহ ইহা দেখিতে না পারে ।
তারা পুনি ঠাকুরের সবে সেবা করে ॥
সর্বদিন দেখে প্রভু যত লীলা করে ।
শয়ন করিলে প্রভু সবে চলে ঘরে ॥
ত্র্যক্ষ দৈত্য দুয়ের সে দেখিয়া উদ্ধার ।
আনন্দে চলিলা তাই করিয়া বিচার ॥
এমত কারুণ্য আছে চৈতন্যের ঘরে ।
এমত জনেরে প্রভু করয়ে উদ্ধারে ॥
আজি বড় চিন্তে প্রভু দিলেন ভরসা ।
অবশ্য পাইব প্যার ধরিলাম আশা ॥
অন্তান্তে এইমত করি সংকথন ।
মহানন্দে চলিলা সকল দেবগণ ॥
প্রভু স্থানে নিত্য আইসে যম ধর্মরাজ ।
আপনে দেখিল প্রভু চৈতন্যের কাজ ॥
চিত্রগুপ্ত স্থানে জিজ্ঞাসয়ে প্রভু যম ।
কিবা এ দুয়ের পাপ কিবা উপশম ॥
চিত্রগুপ্ত বলে শুন প্রভু যমরাজ ।
এ বিফল পরিপ্রায়ে আর কিবা কাজ ॥
লক্ষেক কায়স্থ যদি এক মাস পড়ি ।
তথাপি পাইতে অন্ত শীত্র হয় বড়ি ॥
ভূমি যদি শুন লক্ষ করিয়া প্রবণ ।
তবে তাহা শুনিবারে ভূমি সে ভাজন ॥
এ দুয়ের পাপ নিরন্তর দূতে কহে ।
লিখিতে কায়স্থ সব উৎপাত গণয়ে ॥

এ দুয়ের পাপ দূত কহে অমৃতকন ।
তাহা লাগি দূত কত খাইল মারণ ॥
দূত বলে পাপ করে সেই হই মরণ ।
লেখাইতে তার ঘোর ঘোরে যায় কেবা ॥
না লিখিলে হয় শাস্তি হেন লাগি লিখি
পর্বত প্রমাণ গড়া আছে তার সাকী ॥
আমরাও কান্দিয়াছি ও হই লাগিয়া ।
কেমনে বা এ বাতনা সহিবে আসিয়া ॥
তিলমাত্রের মহাপ্রভু সব কৈল দূর ।
এবে আজ্ঞা কর গড়া ডুবাই প্রচুর ॥
কতু নাহি দেখে যম এমত মহিমা ।
পাতকী উদ্ধার যত তার এই লীলা ॥
স্বভাব বৈক্য যম মুর্তিমন্ত ধর্ম ।
ভাগবত ধর্মের জানয়ে সর্ব ধর্ম ॥
যখন শুনিল চিত্রগুপ্তের বচন ।
কৃষ্ণাবেশে দেহ পাসরিলা তত্তক্ষণ ॥
পড়িল মুর্ছিত হৈয়া রথের উপরে ।
কোথাও নাহিক ধাতু সকল শরীরে ॥
আন্তে ব্যস্তে চিত্রগুপ্ত আদি যতজন ।
ধরিয়া লাগিল সবে করিতে ক্রন্দন ॥
সর্বদেব রথে যান কীর্তন করিয়া ।
রহিল যমের রথ শোকাবুল হৈয়া ॥
হই ত্র্যক্ষ অমৃতের মোচন দেখিয়া ।
সেই গুণকর্ম সবে চলিল গাইয়া ॥
শঙ্কর বিরিকি শেষ আদি দেবগণ ।
নারদাদি গায় সেই দুয়ের মোচন ॥

কেহ কেহ না জানয়ে আনন্দ কীর্তন ।
 কারুণ্য দেখিয়া কেহ করয়ে ক্রন্দন ॥
 রহিয়াছে যম রথে দেখে দেবগণে ।
 রহিল সকল রথ যম রথ স্থানে ॥
 শেব ভব আজ নারদাদি ঋষিগণে ।
 দেখে পড়িয়াছে যমদেব অচেতনে ॥
 বিস্মিত হইলা সবে না জানি কারণ ।
 চিত্রগুপ্ত কহিলেন সব বিবরণ ॥
 কৃষ্ণাবেশে ইহুনি জানি অজ পঞ্চানন ।
 কর্ণধূলে সবে মেলি কবয়ে কীর্তন ॥
 উত্তিলেন যম দেব কীর্তন শুনিয়া ।
 চৈতন্য পাইয়া নাচে মহা মত্ত হৈয়া ॥
 উত্তিল পরমানন্দ দেব সংকীর্তন ।
 কৃষ্ণের আবেশে নাচে সুর্য্যের নন্দন ॥
 যম নৃত্য দেখি নাচে সর্ব দেবগণ ।
 নারদাদি সঙ্গে নাচে অজ পঞ্চানন ॥
 দেবগণ নৃত্য শুন সাবধান হৈয়া ।
 অতি গুহ্য বেদ ব্যক্ত করিবেন ইহা ॥

শ্রীরাগঃ ॥

নাচই ধর্মরাজ, ছাড়িয়া সব কাজ,
 কৃষ্ণাবেশে না জানে আপনা ।
 সঙ্করিয়া শ্রীচৈতন্য, বলেন ধন্য ধন্য,
 পতিত পাবন ধন্যবান ॥
 হুকার গরজন, পুলকিত মহাপ্রেম,
 যমের ভাবের অন্ত নাই ।
 বিহ্বল হইয়া যম, করে বহু ক্রন্দন,
 "সঙ্করিয়া গৌরাজ গোসাঞি ॥"
 যমেরা যত্নে গণ, দেখিয়া যমের প্রেম,
 আনন্দে পড়িয়া গড়িয়ায় ।
 চিত্রগুপ্ত মহাভাগ, কৃষ্ণে বড় অনুরাগ,
 ফালসাট পুরিপুরি ধায় ॥
 নাচে প্রভু শঙ্কর, হইয়া দিগম্বর,
 কৃষ্ণাবেশে বসন না জানে ।

বৈকবের অগ্রগণ্য, জগৎ করয়ে ধন্য,
 কহিয়া তারক রাম নামে ॥
 মহেশ নাচে আনন্দে, জটা নাহিক বান্ধে,
 দেখি নিজ প্রভুর মহিমা ।
 কার্তিক গণেশ নাচে, মহেশের পাছে পাছে,
 সঙ্করিয়া কারুণ্যের সীমা ॥
 নাচয়ে চতুরানন, ভক্তি যার প্রাণধন,
 লইয়া সকল পরিবার ।
 কঞ্চপ কর্ণম দক্ষ, যমু ভৃগু মহামুখ্য,
 পাছে নাচে সকল ব্রহ্মার ॥
 সবে মহা ভাগবত, কৃষ্ণ রসে মহামত্ত,
 সবে করে ভক্তি অধ্যাপনা ।
 বেড়িয়া ব্রহ্মার পাশ, কান্দে ছাড়ি দীর্ঘ শ্বাস,
 সঙ্করিয়া প্রভুর করুণা ॥
 দেবর্ষি নারদ নাচে, রহিয়া ব্রহ্মার কাছে,
 নয়নেতে বহে প্রেম জল ।
 পাইয়া যশের সীমা, কোথাবা রহিলা বীণা,
 না জানয়ে আনন্দে বিহ্বল ॥
 চৈতন্যের প্রিয় ভৃত্য, শুকদেব করে নৃত্য,
 ভক্তির মহিমা শুক জানে ।
 লোটাইয়া পড়ে শূলি, জগাই মাধাই বলি,
 করে বহু দণ্ড পরণামে ॥
 নাচে ইন্দ্র সুরেশ্বর, মহাবীর বজ্রধর,
 আপনারে করে অনুতাপ ।
 সহস্র নয়নে যার, অবিরত বহে ধার,
 সকল হইল ব্রহ্মাণ ॥ ১
 প্রভুর মহিমা দেখি, ইন্দ্রদেব বড় সুখী,
 গড়াগড়ি যায় পরবশ ।
 কোথা গেল বজ্রসার, কোথায় ক্রিরিটা হাব,
 ইহারে সে বলি কৃষ্ণ রস ॥
 চন্দ্র সূর্য্য পবন, কুবের বহ্নি বরুণ,
 নাচে যত সব লোকপাল ।
 সবেই কৃষ্ণের ভৃত্য, কৃষ্ণরসে করে নৃত্য,
 দেখিয়া কৃষ্ণের ঠাকুরাল ॥

নাচে সব দেবর্ষে, উল্লাসিত যবহর্ষে,
ছোট বড় না জানে হরিবে ।
বড় হয় ঠেলাঠেলী, তবু সব কুতুহলী,
নৃত্য সুখ কুকের আবেশে ॥
নাচে প্রভু ভগবান, অনন্ত বাহার নাম,
বিনতানন্দন করি সজে !
সকল বৈকবরাজ, পালন বাহার কাজ,
আদিদেব সেহ নাচে রজে ॥
অঙ্গ ভব নারদ, শুক আদি যত দেব,
অনন্ত বেড়িয়া সবে নাচে ।
গৌরচন্দ্র অবতার, ত্রকর্দৈত্য উদ্ধার,
সহস্র বদনে গায় ঘাবে ॥
কেহ কান্দে কেহ হাসে, দেখি মহা পরকাশে
কেহ মুখী পার সেই ঠাকুরে ।
কেহ কহে ভাল ভাল, গৌরচন্দ্র ঠাকুরাল,
ধন্য পাপী জগাই মাধাইরে ॥
নৃত্যগীত কোলাহলে, কুঙ্কবশ সুমঙ্গলে,
পূর্ণ হৈল সকল আকাশরে ।

মহা অঙ্গ ভবনিনি, সমস্ত ভবনিনি,
অমঙ্গল সব হৈল নষ্টনষ্ট ॥
সত্যলোক আদি দ্বিনি, অমিত্য ভবনিনি,
বার্ষিক পুরিয়া পাতালভবনিনি ॥
ত্রকর্দৈত্য উদ্ধার, মহিমা অমিত্য ভবনিনি,
একট গৌরাজ ঠাকুরানন্দন ॥
কুঙ্কব রসে হেনমতে, যত মহা ভবনিনি,
কুঙ্কবেশে চলিলেন পুরেপুরে ॥
গৌরাজ চন্দ্রের যশ, বিন্যাস করি রস
কাহার বদনে নাহি কহিতে ॥
জয় জয় জগদিশ্বর, প্রভু জগদীশ্বর,
জয় সর্ব জীব লোক নাথর ॥
করণা যে প্রকাশিলা, ত্রকর্দৈত্য উদ্ধারিলা
সবা প্রতি কর দৃষ্টি পাতরে ॥
জয় জয় জগদীশ্বর, সংসার কর ধন্য,
খতিত পাবন ধন্যবানন্দে ।
ত্রিকুণ্ডচৈতন্যচন্দ্র, জান নিত্যানন্দ চন্দ্র,
সুখাবন দাস রস গানরে ॥

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

দেখ গৌরাঙ্গীদের কিবা ভাতি ।
ধেয়ানে না পাওত, শিব শুক নারদ,
সে প'ছ অকিঞ্চন সজে দিবা রাতি ॥ ক্র
হেনমতে নবমীপে বিশ্বস্তর যায় ।
অচিন্ত্য অনন্ত লীলা করয়ে সদায় ॥
এত সব প্রকাশেও কেহ নাহি চিনে ।
সিদ্ধ মধ্যে চন্দ্র যেন না জাবিল মীনে ॥
জগাই মাধাই দুই চৈতন্য কুপায় ।
পরম ধার্মিক রূপে বসে নদীরায় ॥
উষাকালে গঙ্গা স্নান করিয়া নির্জনে ।
দুই লক্ষ কুঙ্কব নাম লয় প্রতিদিনে ॥
আপনারে ধিকার করয়ে অমুক্ষণ ।
নিরবধি কুঙ্কব বলি করয়ে ক্রন্দন ॥

পাইয়া কুকের রস পরম উদার ।
কুকের সহিত দেখে সকল সংসার ॥
পূর্বে যে করিল হিংসা তাহা সজুরিয়া ।
কান্দিয়া ভূমিতে পড়ে মুর্ছিত হইয়া ॥
গৌরচন্দ্র আরে বাপ পতিত পাবন ।
সজুরিয়া পুনঃ পুনঃ করয়ে ক্রন্দন ॥
আহারের চিন্তা গেল কুকের আনন্দে ।
সজুরি চৈতন্য কুপা দুই জনে কান্দে ॥
সর্ব গণ সহিত ঠাকুর বিশ্বস্তর ।
অমুগ্রহ আশ্বাস করয়ে নিরন্তর ॥
আপনে বসিয়া প্রভু ভোজন করায় ।
তথাপিও দৌহে চিন্তে সোয়াস্তি না পায় ॥
বিশেষে মাধাই নিত্যানন্দে লজিয়া ।
পুনঃ পুনঃ কান্দে বিপ্র তাহা সজুরিয়া ॥

নিত্যানন্দ ছাড়িল সকল অপরাধ ।
 তথাপি মাথাই চিন্তে না পায় প্রসাদ ॥
 নিত্যানন্দ অঙ্গে মুক্তি কৈল রক্তপাত ।
 ইহা বলি মিরস্তর করে আত্মবাত ॥
 যে অঙ্গে চৈতন্যচন্দ্র করয়ে বিহার ।
 হেন অঙ্গে মুক্তি পাপী করিল প্রহার ॥
 হুর্দ্বাগত হই ইহা সঙ্করি মাথাই ।
 অহর্নিশ কান্দে আর কিছু চিন্তা নাই ॥
 নিত্যানন্দ মহাপ্রভু বালক আবেশে ।
 অহর্নিশ নরনারীর বুলে রাজি দিশে ॥
 সহজে পরমানন্দ নিত্যানন্দ রায় ।
 অভিমান নাহি সর্ব মগরে বেড়ায় ॥
 এক দিন নিত্যানন্দে নিভৃতে পাইয়া ।
 পড়িল মাথাই দুই চরণে ধরিয়া ॥
 প্রেম জলে ধোয়াইল প্রভুর চরণ ।
 দস্তে তুণ ধরি করে প্রভুর স্তবন ॥
 বিষ্ণু রূপে প্রভু তুমি করহ পালন ।
 তুমি সে কণায় ধর অনন্ত ভুবন ॥
 ভক্তির স্বরূপ প্রভু তব কলেবর ।
 তোমারে চিন্তয়ে মনে পার্কৃতিশঙ্কর ॥
 তোমার সে ভক্তি যোগ তুমি কর দান ।
 তোমা বহি চৈতন্যের প্রিয় নাহি আন ॥
 তোমার সে প্রসাদে গরুড় মহাবলী ।
 লীলায় বহয়ে কৃষ্ণ হই কুতূহলী ॥
 তুমি সে অনন্ত মুখে কৃষ্ণ গুণ গাও ।
 সর্ব ধর্ম প্রেষ্ঠ ভক্তি তুমি সে বুঝাও ॥
 তোমার সে গুণ গায় ঠাকুর নারদ ।
 তোমার সে যত কিছু চৈতন্য সম্পদ ॥
 তোমার সে কালিন্দী ভেদনকারী মাষ ।
 তোমা সেবি জনক পাইল দিব্য জ্ঞান ॥
 সর্ব ধর্মময় তুমি পুরুষ পুরাণ ।
 তোমারে সে বেদে বলে আদি দেব নাম ॥
 তুমি সে জগত পিতা মহা যোগেশ্বর ।
 তুমি সে লক্ষণচন্দ্র মহাধর্মধর ॥

তুমি সে পায়ণ কর রসিক আচার্য্য ।
 তুমি সে জানহ চৈতন্যের সর্ব কার্য্য ॥
 তোমারে সে সেবি পূজ্য হৈল মহা মায় ।
 অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড চাহে তোমা পদ ছায়া ॥
 তুমি চৈতন্যের ভক্ত তুমি মহা ভক্তি ।
 যত কিছু চৈতন্যের তুমি মহা শক্তি ॥
 তুমি সঙ্গী তুমি সখা তুমি সে শয়ন ।
 তুমি চৈতন্যের ছাত্র তুমি প্রাণধন ॥
 তোমা বহি কৃষ্ণের দ্বিতীয় নাহি আর ।
 তুমি গৌরচন্দ্রের সকল অবতার ॥
 তুমি সে বরাহ প্রভু পতিতের ত্রাণ ।
 তুমি সে সংহার সর্ব পাম্পের প্রাণ ॥
 তুমি সে করহ সর্ব বৈষ্ণবের রক্ষা ।
 তুমি সে বৈষ্ণব ধর্ম করাহ যে শিক্ষা ॥
 তোমার কৃপায় সৃষ্টি করে অজ দেবে ।
 তোমারে সে রেবতী বাকুণী সদা সেবে ॥
 তোমার সে ক্রোধ মহা রুদ্র অবতার ।
 সেই দ্বারে কর সর্ব সৃষ্টির সংহার ॥
 সকল করিয়া তুমি কিছু নাহি কর ।
 অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড নাথ তুমি বন্ধে ধর ॥
 পরম কোমল মুখ বিগ্রহ তোমার ।
 সে বিগ্রহে করে কৃষ্ণ শয়ন বিহার ॥
 সে হেন শ্রীঅঙ্গে মুক্তি করিল প্রহার ।
 মো অধিক দারুণ পাতকী নাহি আর ॥
 পার্কৃতি প্রভৃতি নবাব্দুদ নারী লঞা ।
 যে অঙ্গ পূজেন শিব জীবন করিয়া ॥ ১
 যে অঙ্গ পূজনে সর্ব বন্ধ বিমোচন ।
 হেন অঙ্গে রক্ত পড়ে আমার কারণ ॥
 চিত্রকেতু মহারাজ যে অঙ্গ সেবিয়া ।
 মুখে বিহরয়ে বৈষ্ণবাঙ্গগণ্য হৈয়া ॥
 হেন অঙ্গ মুক্তি পাপী করিল লজ্জন ।
 অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড করে যে অঙ্গ স্মরণ ॥
 যে অঙ্গ সেবিয়া সনকাদি ঋষিগণ ।
 পাইল মৈমিষারণ্যে বন্ধ বিমোচন ॥

যে অঙ্গ লজ্জিয়া ইন্দ্রজিত গেল কর ।
 যে অঙ্গ লজ্জিয়া দ্বিরদেব নাশ হয় ॥২
 যে অঙ্গ লজ্জিয়া জরাসন্ধ নাগগেল ।
 আর মোর কুশল নাহি সে অঙ্গ লজ্জিল ॥
 লজ্জনের কি দায় বাহার অপমানে ।
 কৃষ্ণের শ্যালক রুক্মী তেজিল জীবনে ॥
 দীর্ঘ আয়ু ত্রক্ষা সম পাইয়াও তুত ।
 তোমা দেখি না উঠিল হৈল ভয়ীভূত ॥৩
 যার অপমান করি রাজা দুর্ব্যোধন ।
 সবংশেতে প্রাণ গেল নহিল রক্ষণ ॥
 যার অপমানে মাত্র জীবনের নাশ ।
 যুগ্ম দারুণের হবে কোম লোকে বাস ॥
 বলিতে বলিতে প্রেমে ভাসয়ে মাধাই ।
 বকে দিয়া অঁচরণ পড়িলা তথাই ॥
 যৈ চরণ ধরিলে না যাই কভু নাশ ।
 পতিতৈব ত্রাণ লাগি যাহার প্রকাশ ॥
 শরণাগতেরে বাপ করি পরিত্রাণ ।
 মাধাইর তুমি সে জীবন ধন প্রাণ ॥
 জয় জয় জয় পদ্মাপতীর নন্দন ।
 জয় নিত্যানন্দ সর্ব বৈষ্ণবের ধন ॥
 জয় জয় অক্রোধ পরমানন্দ রায় ।
 শরণাগতের দোষ ক্ষমিতে সুযায় ॥
 দারুণ চণ্ডাল যুগ্ম কৃতঘ্ন গো খর ।
 সব অপরাধ প্রভু মোর ক্ষমা কর ॥
 মাধাইর কাকু প্রেম শুনিয়া স্তবন ।
 হাসি নিত্যানন্দ রায় বলিলা বচন ॥
 উঠ উঠ মাধাই আমার তুমি দাস ।
 তোমার শরীরে হৈব আমার প্রকাশ ॥
 শিশু পুত্র আরিলে কি বাপ দুঃখ পায় ।
 এইমত তোমার প্রহার-মোর গায় ॥
 তুমি যে করিলা স্তুতি ইহা সেই শুনে ।
 সেহ ভক্ত হইবেক আমার চরণে ॥
 আমার প্রভুর তুমি অমুগ্রহ পাত্র ।
 আমারে তোমার দোষ নাহি তিল মাত্র ॥

যে জন চৈতন্য ভঞ্জে সে আহারী ॥
 যুগে যুগে তার আশি করি পরিচরিত ॥
 না ভঞ্জে চৈতন্য যবে মোরে ভঞ্জে ॥
 মোর দুঃখে সেহ জন্মে জন্মে হইবে মর ॥
 এত বলি ডুক হৈয়া কৈলা আনিয়া ॥
 সর্ব দুঃখ মাধাইর হৈল বিমোচন ॥
 শুনঃ বলে মাধাই ধরিয়া ॥
 অর এক প্রভু মোর আশে নির্ভর ॥
 সর্ব জীব জন্মেরে বসহ প্রভু তুমি ॥
 হেন জীব বহু হিংসা করিয়াছি আমি ॥
 কার বা করিছ হিংসা কামে মাছি চিনি ॥
 চিনিলে বা অপরাধ যাগি কে আপনি ॥
 যে সবায় স্থানে করিলাম অপরাধ ॥
 কোন রূপে তারা মোরে করিব প্রসাদ ॥
 যদি মোরে প্রভু তুমি হইলা সদয় ।
 ইথে উপদেশ মোরে কর মহাশয় ॥
 প্রভু বলে কহি শুন তোমারে উপায় ।
 গঙ্গা ঘাট তুমি সজ্জ করহ সদায় ॥
 সুখে লোক যখন করিবে গঙ্গাঙ্গান ॥
 তখন তোমারে সবে করিবে কল্যাণ ॥
 অপরাধ ভঞ্জনী গঙ্গার সেবা কার্য্য ।
 ইহাতে অধিক বা তোমার কোন ভাণ্য ॥
 কাকু শরি সবারে করিবে নমস্কার ॥
 তবে সব অপরাধ ক্ষমিরে তোমার ॥
 উপদেশ পাইয়া মাধাই ততক্ষণে ।
 চলিলা প্রভুরে করি বহু প্রদক্ষিণে ॥
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলিতে নয়নে পড়ে জল ॥
 গঙ্গা ঘাট সজ্জ করে দেখয়ে সকল ॥
 লোক দেখি করে বড় অপূর্ব-গেহবান ॥
 সবারে মাধাই করে দণ্ড পরণাম ॥
 জানে বা অজানে যত কৈল অপরাধ ॥
 সকল ক্ষমিয়া মোরে করহ প্রসাদ ॥
 মাধাইর ক্রন্দনে কান্দয়ে সর্বজন ।
 আনন্দে গোবিন্দ সবে করেন স্মরণ ॥

শুক্লিল সকল লোক নিমাই পণ্ডিত ।
 জগাই মাধাইর কৈল উত্তম চরিত ॥
 শুনিয়া সকল লোক হইল বিম্বিত ।
 সব বসে নর নহে নিমাজি পণ্ডিত ॥
 না বুঝি নিম্নরে যত সকল দুর্জয়ন ।
 নিমাই পণ্ডিত সত্য করয়ে কীর্তন ॥
 নিমাজি পণ্ডিত সত্য শ্রীকৃষ্ণের দাস ।
 নকৈ দৈবে যে ভায়ে করিবে পরিহাস ॥
 এ দৌহারি বুঝি ভাল যে করিতে পারে ।
 সেই বা ঈশ্বর কি ঈশ্বর শক্তি ধরে ॥৪
 প্রাকৃত মনুষ্য নহে নিমাজি পণ্ডিত ।
 এবে সে যহিমা তার হইল বিদিত ॥
 এই যত নদীয়ায় লোক কহে কথা ।
 আর লোক না মিশায় নিম্না হয় বথা ॥
 পরম কঠোর তপ করয়ে মাধাই ।
 ব্রহ্মচারী হেন খ্যাতি হইল ডথাই ॥

নিরবধি গঙ্গা দেখি থাকে গঙ্গা ঘাটে ।
 সহস্রে কোদালি নই আপনেই ঘাটে ॥
 অজ্ঞাপিহ চিক আছে চৈতন্য কৃপায় ।
 মাধাইর ঘাট বলি সর্ব লোকে গায় ॥
 এই যত সংকীর্তি হইল দৌহার ।
 চৈতন্য প্রসাদে হুই দম্ভের উদ্ধার ॥
 মধ্যখণ্ড কথা হেন অমৃতের খণ্ড ।
 যাহাতে উদ্ধার হুই পরম পায়ণ্ড ॥
 মহাপ্রভু গৌরচন্দ্র সরার কারণ ।
 ইদা শুনি হুঃখ পায় বল সেইজন ॥
 চারি বেদ গুহু ধন চৈতন্যের কথা ।
 মন দিয়া শুন যে করিল বথা বথা ॥
 শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নিত্যানন্দ চাঁদ জান ।
 ব্রহ্মাবন দাস তহু পদমুগে গান ॥

ষোড়শ অধ্যায় ।

হেনযতে নবদীপে বিশ্বস্তর রায় ।
 ততঃ সজে সংকীর্তন করয়ে সদায় ॥
 ঘর দিয়া নিশাভাগে করেন কীর্তন ।
 প্রবেশিতে নায়ে কোন ভিন্ন লোক জন ॥
 এক দিন নাচে প্রভু শ্রীবাসের বাড়ী ।
 যবে ছিল লুকাইয়া তাহার শাশুড়ী ॥
 ঠাকুর পণ্ডিত আদি কেহ নাহি জানে ।
 ভোল বুড়ি দিয়া আছে যবে এক কোণে ॥
 লুকাইলে কি হয় অন্তরে ভাগ্য নাই ।
 অম্প ভাগ্যে সেই নৃত্য দেখিতে না পাই ॥
 নাচিতে নাচিতে প্রভু বলে যনে যনে ।
 উল্লাস আমার আজি নহে কি কারণে ॥
 সর্ব ভূত অন্তর্দ্বায়ী জানেন সকল ।
 জানিয়াও না কহে করয়ে কুতূহল ॥
 পুনঃ পুনঃ নাচি বলে সুখ নাহি পাই ।
 কেহ বা কি লুকাইয়া আছে কোন ঠাঞি ॥

সর্ব বাড়ী বিচার করিলা জনে জনে ।
 শ্রীবাস চাহিল ঘর সকল আপনে ॥
 ভিন্ন কেহ নাহি বলি করয়ে কীর্তন ।
 উল্লাসে নাচয়ে প্রভু শ্রীশচী নন্দন ॥
 আর বার রহি বলে সুখ নাহি পাই ।
 আজি বা আমারে কৃষ্ণ অনুগ্রহ নাই ॥
 মহা ভ্রাসে চিন্তে সব ভাগবতগণ ।
 আমা সব বিনা আর নাহি কোন জন ॥
 আমরাই কোন বা করিল অপরাধ ।
 অতএব প্রভু চিন্তে না পায় প্রসাদ ॥
 আর বার ঠাকুর পণ্ডিত ঘর গিয়া ।
 দেখে নিজ শাশুড়ী আছেন লুকাইয়া ॥১
 কৃষ্ণাবেশে মহামত ঠাকুর পণ্ডিত ।
 যার বাহু নাহি তার কিসের গর্জিত ॥
 বিশেষে প্রভুর বাক্যে কম্পিত শরীর ।
 আজ্ঞা দিয়া চুলে ধরি করিল বাহির ॥

কেহ নাহি জানে ইহা আপনে সে জানে ।
 উল্লাসিত বিশ্বস্তর নাচে ততকণে ॥
 প্রভু বলে এবে চিন্তে বাসি যে উল্লাস ।
 হাসিয়া কীৰ্ত্তন করে পণ্ডিত ক্রীবাস ॥
 মহানন্দে হইল কীৰ্ত্তন কোলাহল ।
 হাসিয়া পড়য়ে সব বৈষ্ণব মণ্ডল ॥
 নৃত্য করে গৌরসিংহ মহাকুতূহলী ।
 ধরিয়া বুলেন নিত্যানন্দ মহাবলী ॥
 চৈতন্তের সীলা কেবা দেখিবারে পারে ।
 সেই দেখে যারে প্রভু দেন অধিকারে ॥
 এইমত প্রতিদিন হরি সংকীৰ্ত্তন ।
 গৌরচন্দ্র করে নাহি দেখে সৰ্ব জন ॥
 আর এক দিন প্রভু নাচিতে নাচিতে ।
 না পায় উল্লাস প্রভু চাহে চারিভিতে ॥
 প্রভু বলে আজি কেন সুখ নাহি পাই ।
 কিবা অপরাধ হইয়াছে কার ঠাঞি ॥
 স্বভাব চৈতন্য ভক্ত আচার্য্য গোসাঞি ।
 চৈতন্তের দাস্য বহি ভাব আর নাই ॥
 যখন খট্টায় উঠে প্রভু বিশ্বস্তর ।
 চরণ অর্পয়ে সৰ্ব শিরের উপর ॥
 যখন ঠাকুর নিজ ঐশ্বর্য্য প্রকাশে ।
 তখন অধৈত সুখ সিন্ধু মাঝে ভাসে ॥
 প্রভু বলে আরে নাড়া তুই মোর দাস ।
 তখন অধৈত পায় অনন্ত উল্লাস ॥
 অনন্ত গৌরাজ তত্ত্ব বুঝেন না যায় ।
 সেই ক্ষণে ধরে সৰ্ব বৈষ্ণবের পায় ॥
 দশনে ধরিয়া ভূণ করয়ে ক্রন্দন ।
 ক্লকরে বাপরে তুই মোহার জীবন ॥
 এমন ক্রন্দন করে পাষণ বিদরে ।
 নিরন্তর দাস্য ভাবে প্রভু কেলি করে ॥
 খণ্ডিলে ঈশ্বর ভাব সবাকার স্থানে ।
 সৰ্বজ্ঞ এ হেন প্রভু জিজ্ঞাসে আপনে ॥২
 কিছু কি চাকল্য মুক্তি উপাধিক করো ।
 বলিহ মোহারে যেন সেইকণে মরো ॥

ক্লক মোর প্রাণ বন ক্লক মোর ধর্ম্ম ।
 তোমরা মোহার ডাই বহু ক্লক ক্লক ॥
 ক্লক দাস্য যদি আর ক্লক রাহি যদি ।
 বুঝাহ মোহার পাছে হয় আর যদি ॥
 ভয়ে সব বৈষ্ণব করেন সাধুপন ।
 হেন প্রাণ নাহি কার করিব রাখন ॥
 এইমত যখন আপনে আত্মা করে ।
 তখনে সে চরণ স্পর্শিতে সবে পারে ॥
 নিরন্তর দাস্য ভাবে বৈষ্ণব দেখিয়া ।
 চরণের রেণু লয় সজন্মে উঠিয়া ॥
 ইহাতে বৈষ্ণব সব হুঃখ পায় মনে ।
 অতএব সবারে করেন আলিঙ্গনে ॥
 গুরু বুদ্ধি অধৈতেরে করে নিরন্তর ।
 এতেকে অধৈত পায় হুঃখ বহুতর ॥
 আপনেও সেবিত্তে সাক্ষাতে নাহি পায়
 উলটিয়া আরো প্রভু ধরে হুই পায় ॥
 যে চরণ মনে চিন্তে সে হৈল সাক্ষাৎ
 অধৈতের ইচ্ছা থাকি সদাই সাক্ষাৎ ॥
 সাক্ষাতে না পায় প্রভু করিয়াছে রাগ
 তথাপিহ চুরি করে চরণ পরাগ ॥
 ভাবাবেশে প্রভু যে সময়ে মুচ্ছা পায়
 তখনে অধৈত চরণের পাছে যায় ॥
 দণ্ডবৎ হৈয়া পড়ে চরণের তলে ।
 পাখালে চরণ হুই নয়নের জলে ॥
 কখন বা মুছিয়া মুছিয়া লয় শিরে ।
 কখন বা ষড়ঙ্গ বিহিত পূজা করে ॥
 এহ কর্ম্ম করিতে অধৈত পারে যাত্র ।
 প্রভু করিয়াছে যারে মহা মহা পাত্র ॥
 অতএব অধৈত সবার অগ্রগণ্য ।
 সকল বৈষ্ণব বলে অধৈত সে শ্রুত ॥
 অধৈত সিংহের এই একান্ত মহিমা ।
 এ রহস্য নাহি জানে যক্ষ যত জনান ॥
 এক দিন মহাপ্রভু বিশ্বস্তর নাচে ।
 হানন্দে অধৈত তার বুলে পাছে পায়ে

হইল প্রভু মুখা অদ্বৈত দেখিয়া ।
 লেগিল চরণ ধূলি অঙ্গে লুকাইয়া ॥
 অর্ধেক কোথাক জামে প্রভু গৌরবার ।
 নাচিতে নাচিতে প্রভু সুখ নাহি পায় ॥
 প্রভু কহে তিত্ত কেন না বাসে প্রকাশ ।
 কার অগরামে ফোর না হয় উল্লাস ॥
 কোন চোরে আমার বা করিয়াছে চুরি
 সেই অপরাধে আজি নাচিতে না পারি ॥
 কেহ আমি লইয়াছে মোর পদধূলি ।
 সবে সত্য কহ চিন্তা নাহি আমি বলি ॥
 অন্তর্গামী বচন শুনিয়া ভক্তগণ ।
 ভয়ে মৌন সবে কিছু না বলে বচন ॥
 বলিলে অদ্বৈত ভয় না বলিলে মরি ।
 বুঝিয়া অদ্বৈত বলে যোড়হস্ত করি ॥
 শুন বাপ চোরে যদি সাক্ষাতে না পায়
 তবে তার অগোচরে লইতে যুয়ায় না ॥
 মুখি চুরি করিয়াছো মোরে ক্ষম দোস ।
 আর না করিব কভু তোম অসন্তোষ ॥
 অদ্বৈতের বাক্যে মহাক্রুদ্ধ বিশ্বস্তর ।
 অদ্বৈত মহিমা ক্রোধে বলয়ে বিস্তর ॥
 সকল সংসার তুমি করিয়া সংহার ।
 তথাপিও চিন্তে নাহি বাস প্রতিকার ॥
 সংহারের অবশেষ সবে আছি আমি ।
 মোরে সংহারিয়া তবে সুখে থাক তুমি ॥
 তপস্বী সন্ন্যাসী যোগী জ্ঞানী খ্যাতি যার ।
 কাহারে না কর তুমি শূলেতে সংহার ॥
 কৃতার্থ হইতে যে আইসে তোমা স্থানে ।
 তাহারে সংহার কর ধরিয়া চরণে ॥
 মথুরা নিবাসী এক পরম বৈষ্ণব ।
 তোমার দেখিতে আইল চরণ বৈভব ॥
 মা দেখি কোথা সে পাইবে বিষ্ণু ভক্তি
 আর ও সংহারিলে তার চিরন্তন শক্তি ॥
 নইল চরণ ধূলি তারে কৈলে কর ।
 সংহার করিতে তুমি পরম নির্দয় ॥

অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডে যত আছে ভক্তি যোগ ।
 সকল তোমারে কৃষ্ণ দিল উপভোগ ॥
 তথাপিও তুমি চুরি কর ক্ষুদ্র স্থানে ।
 ক্ষুদ্র সংহারিতে কৃপা নাহি বাস মনে ॥
 মহা ডাকাইত তুমি চোরের বড় চোর ।
 তুমি সে করিলা চুরি প্রেম সুখ মোর ॥
 এইমত ছলে কহে সুসত্য বচন ।
 শুনিয়া আনন্দে ভাসে ভাগবতগণ ॥
 তুমি সে করিলা চুরি আমি কি না পারি
 হের দেখ চোরের উপরে করোঁ চুরি ॥
 এত বলি অদ্বৈতেরে আপনে ধরিয়া ।
 লোটায় চরণ ধূলি হাসিয়া হাসিয়া ॥
 মহাবলী গৌরসিংহ অদ্বৈত না পারে ।
 অদ্বৈত চরণ প্রভু যবে নিজ শিরে ॥
 চরণ ধরিয়া বক্ষে অদ্বৈতেরে বলে ।
 হের দেখ চোর বান্ধিলাম নিজ কোলে ॥
 করিতে থাকয়ে চুরি চোর শতবার ।
 বারেকে গৃহস্থ সব করয়ে উদ্ধার ॥
 অদ্বৈত বলয়ে সত্য কহিলা আপনি ।
 তুমি যে গৃহস্থ আমি কিছুই না জানি ॥
 প্রাণ বুদ্ধি মন দেহ সকল তোমার ।
 কে রাখিবে প্রভু তুমি করিলে সংহার ॥
 হরিষের দাতা তুমি তুমি দেহ তাপ ।
 তুমি শাস্তি করিলে রাখিবে কার বাপ ॥
 নারদাদি যায় প্রভু দ্বারকা নগরে ।
 তোমার চরণ ধন প্রাণ দেখিবারে ॥
 তুমি তাববার লও চরণের ধূলি ।
 সে সব কি করে প্রভু সেই আমি বলি ॥
 আপনার সেবক আপনে যবে থাও ।
 কি করিব সেবক আপনে ভাবি চাও ॥
 কি দায় চরণ ধূলি সে রহক পাছে ।
 কাটিতে তোমার আজ্ঞা কোন জন আছে ॥
 তবে যে এমত কর নহে ঠাকুরালী ।
 আমার সংহার হয় তুমি কুতূহলী ॥

তোমার সে দেহ তুমি রাখ বা সংহার ।
 যে তোমার ইচ্ছা প্রভু তাহা তুমি কর ॥
 বিশ্বস্তর বলে তুমি ভক্তির ভাণ্ডারী ।
 এভেকে তোমার চরণের সেবা করি ॥
 তোমার চরণ ধূলি সৰ্ব্বাঙ্গে লেপিলে ।
 ভাসয়ে পুরুষ কৃষ্ণ প্রেম রস জলে ॥
 বিনা তুমি দিলে ভক্তি কেহ নাহি পায় ।
 তোমার সে আমি হেন জান সৰ্ব্বথায় ॥
 তুমি আমা যথা বেচ তথাই বিকাই ।
 এই সত্য কহিলাম তোমার সে ঠাই ॥
 অঈশ্বরের প্রতি দেখি রূপার বৈভব ।
 অপূৰ্ব চিন্তয়ে মনে সকল বৈষ্ণব ॥
 সত্য সেবিলেন প্রভু এ মহা পুরুষে ।
 কোটী মোক্ষ তুল্য নহে এ রূপার লেশে ॥
 কদাচিত্ এ প্রসাদ শব্দে সে পায় ।
 যাহা করে অঈশ্বরে আশ্রয় ॥
 আমরাও ভাগ্যবন্ত হেন ভক্ত সঙ্গে ।
 এ ভক্তের পদধূলী লই সৰ্ব্ব অঙ্গে ॥
 হেন ভক্ত অঈশ্বরে বলিতে হরিষে ।
 পাপী সব দুঃখ পায় নিজ কর্ম দোষে ॥
 সে কালে যে হৈল কথা সেই সত্য হয় ।
 না মানে বৈষ্ণব বাক্য সেই যায় ক্ষয় ॥
 হরি বোল বলি উঠে প্রভু বিশ্বস্তর ।
 চতুর্দিকে বেড়ি সব গায় অমুচর ॥
 অঈশ্বর আচার্য্য মহা আনন্দে বিহ্বল ।
 মহা মত্ত হই নাচে পাসরি সকল ॥
 তজ্জঙ্ঘ গজ্জঙ্ঘ আচার্য্য দাড়িতে দিয়া হাত ।
 ক্রকুটি করিয়া নাচে শান্তিপূরনাথ ॥
 জয় কৃষ্ণ গোপাল গোবিন্দ বনমালী ।
 অহর্নিশ গায় সবে হই কুতূহলী ॥
 নিত্যানন্দ মহাপ্রভু পরম বিহ্বল ।
 তথাপি চৈতন্য নৃত্যে পরম কুশল ॥
 সাবধানে চতুর্দিকে হুই হস্ত তুলি ।
 পড়িতে চৈতন্য ধরি রহে মহাবলী ॥

অশেষ আবেশে নাচে শ্রীগৌরঙ্গ রায় ।
 তাহা বর্ণিবার শক্তি কোন বা ভিখার ॥
 সরস্বতী সহিত আপনে বলরাম ।
 সেই সে ঠাকুর গায় পুরি মনকাষ ॥
 কণে কণে ঘূর্ছা হয় কণে কণে কণা ।
 কণে তৃণ লয় করে কণে মহা সজ ॥
 কণে হাস কণে খাস কণে বা বিরল ।
 এইমত প্রভুর আবেশ পরকাশ ॥
 বীরাসন করিয়া ঠাকুর কণে বৈসে ।
 মহা অট্ট অট্ট করি মাঝে মাঝে হাসে ॥
 ভাগ্য অমুরূপ রূপা করয়ে সবারে ।
 ডুবিল বৈষ্ণব সব আনন্দ সাগরে ॥
 সম্মুখে দেখয়ে শুক্লাক্ষর অক্ষরারী ।
 অমুগ্ধে করে তারে গৌরঙ্গ শ্রীহরি ॥
 সেই শুক্লাক্ষরের শুনহ কিছু কথা ।
 নবদ্বীপে বসতি প্রভুর জন্ম যথা ॥
 পরম সুধর্ম্মে রত পরম সুশাস্ত ।
 চিনিতেনা পারে কেহ পরম মহাস্ত ॥
 নবদ্বীপে ঘরে ঘরে ঝুলি লই কান্দে ।
 ভিক্ষা করি অহর্নিশ কৃষ্ণ বলি কান্দে ॥
 ভিখারী করিয়া জ্ঞান লোক নাহি চিনে ।
 দরিদ্রের অবধি করয়ে ভিক্ষাটনে ॥
 ভিক্ষা করি দিবসেতে যাহা কিছু পায় ।
 কৃষ্ণের নৈবেদ্য করি শেষে তাহা খায় ॥
 কৃষ্ণানন্দ প্রসাদে দারিদ্র্য নাহি জানে ।
 বেড়ায় বলিয়া কৃষ্ণ সকল ভবনে ॥
 চৈতন্যের রূপা পাত্র কে চিনিতে পারে ।
 যখনে চৈতন্য অমুগ্ধে করে যারে ॥
 পূর্বে যেন আছিল দরিদ্র দামোদর ।
 সেই মত শুক্লাক্ষর বিষ্ণু ভক্তিদর ॥
 সেই মত রূপাও করিল বিশ্বস্তর ।
 যে রহে চৈতন্য নৃত্যে বাড়ীর ভিতর ॥
 ঝুলি কান্দে করি বিপ্র নাচে মহারঙ্গে ।
 দেখি হাসে প্রভু সৰ্ব্ব বৈষ্ণবের সঙ্গে ॥

বসিলা আছরে প্রভু ঈশ্বর আবেশে ।
 বুলি কান্ধে শুক্লাধর নাচে কান্ধে হাসে ॥
 শুক্লাধর দেখিয়া গৌরাক্ষ কৃপাময় ।
 আইস আইস প্রভু বলরে সদায় ॥
 দরিদ্র সেবক মোর তুমি জন্ম জন্ম ।
 আবারে সকল দিয়া তুমি ভিক ধর্ম ॥
 আমিহ জোয়ার দ্রব্য অমুকণ চাই ।
 তুমি না দিলেও আমি বল করি খাই ॥
 দ্বারকার দ্বারে খুদ কাড়ি খাই তোর ।
 পাসরিলা কমলা ধরিল হস্ত মোর ॥
 এত বলি হস্ত দিল বুলির ভিতর ।
 মুক্তি মুক্তি তগুল চিবার বিশ্বস্তর ॥
 শুক্লাধর বলে প্রভু কৈলা সর্বনাশ ।
 ও তগুলে খুদ কণ বহুত প্রকাশ ॥
 প্রভু বলে তোর খুদ কণ মুক্তি খাঙ ।
 অভক্তের অয়ত উলটি নাহি চাঙ ॥
 স্বতন্ত্র পরমানন্দ ভক্তের জীবন ।
 চিবার তগুল কে করিবে নিবারণ ॥
 প্রভুর কারুণ্য দেখি সর্ব ভক্তগণ ।
 শিরে হাত দিয়া সবে করেন ক্রন্দন ॥
 না জানি কে কোন দিকে পড়য়ে কান্দিয়া ।
 সবেই বিহ্বল হৈলা কারুণ্য দেখিয়া ॥
 উঠিল পরমানন্দ কৃষ্ণের ক্রন্দন ।
 শিশু বৃদ্ধ যুবা আদি করি সর্ব জন ॥
 দন্তে তৃণ করে কেহ কেহ নমস্করে ।
 কেহ বলে কৃষ্ণ কভু না ছাড়িবা মোরে ॥
 গড়াগড়ি যাতেন সুকৃতি শুক্লাধর ।
 তগুল খাতেন সুখে বৈকুণ্ঠ ঈশ্বর ॥
 প্রভু বলে শুন শুক্লাধর ব্রহ্মচারী ।
 তোমার ছাউনে আমি সর্বদা বিহরি ॥
 তোমার ভোজনে হয় আমার ভোজন ।
 ভিক্ষায় চলিলে তুমি মোর পর্যটন ॥
 প্রেম ভক্তি বিলাইতে মোর অবতার ।
 জন্ম জন্ম তুমি প্রেম সেবক আমার ॥

তোমারে দিলাম আমি প্রেম ভক্তি দান
 নিশ্চয় জানিহ প্রেম ভক্তি মোর প্রাণ ।
 শুক্লাধরে বর শুনি বৈষ্ণব মণ্ডল ।
 জয় জয় হরি ধনি করিল সকল ॥
 কমলানাথের ভক্ত ঘরে ঘরে মাগে ।
 সে রসের মর্গ জানে কোন মহা ভাগে ॥
 দশ ঘরে মাগিয়া তগুল বিপ্র পায় ।
 লক্ষ্মী পতি গৌরচন্দ্র তাহা কাড়ি খায় ॥
 মুক্তার সহিত নৈবেদ্যের যেন বিধি ।
 বেদ রূপে আপনো বলেন গুণ নিধি ॥
 বিনা সেই বিধি কিছু স্বীকার না করে ।
 সকল প্রতিজ্ঞা চূর্ণ ভক্তের ছয়ারে ॥
 শুক্লাধর তগুল তাহার পরিমাণ ।
 অতএব সব বিধির ভক্তির প্রমাণ ॥
 যত বিধি নিষেধ সব ভক্তি দাস ।
 ইহাতে যাহার দুঃখ সেই যায় নাশ ॥
 ভক্তি বিধি মূল কহিবেন বেদব্যাস ।
 সাক্ষাতে গৌরাক্ষ তাহা করিলা প্রকাশ ॥
 মুক্তা নাহি করে বিপ্র না দিল আপনে ।
 তথাপি তগুল প্রভু খাইল যতনে ॥
 বিষয় মদার্ক সব এ মর্ম না জানে ।
 সুত ধন কুল মদে বৈষ্ণব না চিনে ॥
 দেখি মুখ দরিদ্র যে বৈষ্ণবে হাশে ।
 তার পূজা বিস্ত কভু কৃষ্ণেরে না বাশে ॥
 তথাহি । নতজ্ঞতি কুমারীষবাং সইজ্যাঃ
 হরিবদনাস্তরসপ্রিয়ো রসজ্ঞঃ ।
 সুতর্ধনকুলকর্মণাং মঠেষু
 বিদধতি পাপমমুদ্রয়ং বিরক্তঃ ॥ ২৩
 অকিঞ্চন প্রাণ কৃষ্ণ সর্ব শাস্ত্রে গায় ।
 সাক্ষাতে গৌরাক্ষ প্রভু তাহারে দেখায় ॥
 শুক্লাধর তগুল ভোজন যেই শুনে ।
 সেই প্রেম ভক্তি পায় চৈতন্য চরণে ॥
 শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নিত্যানন্দ চান্দ জান ।
 বৃন্দাবন দাস তছু পদযুগে গান ॥

সপ্তদশ অধ্যায় ।

হেনমতে নবদ্বীপে প্রভু বিশ্বস্তর ।
 গুঢ় রূপে সংকীৰ্ত্তন করে নিরন্তর ॥
 যখন করয়ে প্রভু নগর ভ্রমণ ।
 সূর্য লোক দেখে যেন সাক্ষাৎ মদন ॥
 ব্যবহারে দেখি প্রভু যেন দম্ভময় ।
 বিজ্ঞাবল দেখি পাষণ্ডীও করে ভয় ॥
 ব্যাকরণ শাস্ত্র সব বিজ্ঞার আদান ।
 ভট্টাচার্য্য প্রতিও নাহিক তৃণ জ্ঞান ॥
 নগর ভ্রমণ করে প্রভু নিজ রঙ্গে ।
 গুঢ়রূপে থাকয়ে সেবক সব সঙ্গে ॥
 পাষণ্ডী সকল বলে নিমাক্ষি পণ্ডিত ।
 তোমারে রাজার আজ্ঞা আইসে ত্বরিত ॥
 লুকাইয়া নিশাভাগে করহ কীৰ্ত্তন ।
 দেখিতে না পায় লোক শাপে অনুরক্ত ॥
 মিথ্যা নহে লোকবাক্য সম্প্রতি ফলিল ।
 মুহূৰ্ত্ত জ্ঞানে সেই কথা তোমারে কহিল ॥
 প্রভু বলে অস্তি অস্তি এ সব বচন ।
 মোর ইচ্ছা আছে করোঁ রাজ দরশন ॥
 পড়িছ সকল শাস্ত্র অলপ বয়সে ।
 শিশু জ্ঞান করি মোরে কেহ না জিজ্ঞাসে ॥
 মোরে খোজে হেনজন কোথাও না পাও ।
 যে বা জন মোরে খোজে মুঞি তাহা চাও ॥
 পাষণ্ডী বলয়ে রাজা চাহিব কীৰ্ত্তন ।
 না করে পণ্ডিত চৰ্চা রাজা যে যবন ॥
 তৃণ জ্ঞান পাষণ্ডীরে ঠাকুর না করে ।
 আইলেন মহাপ্রভু আপন আগারে ॥
 প্রভু বলে আজি হৈল পাষণ্ডী সস্তায় ।
 কীৰ্ত্তন করহ সব ছুঃখ যাউ নাশ ॥
 নৃত্য করে মহাপ্রভু বৈকুণ্ঠ ঈশ্বর ।
 চতুর্দিকে বেড়ি সব গায় অনুরচর ॥
 রহিয়া রহিয়া বলে আরে ভাট সব ।
 আজি মোর কেন নহে প্রেম অনুরভ ॥

নগরে হইল কিবা পাষণ্ড সস্তায় ।
 এই বা কারণে নহে প্রেম পরীক্ষায় ॥
 তোমা সব স্থানে বা হইল অবস্থান ।
 অপরাধ কমিয়া রাখহ মোর প্রাণ ॥
 মহা পাত্র অষ্টমত জরুটি করি নাচে ।
 কেমতে হইবে প্রেম নাড়া শুনিয়াছে ॥১
 মুঞি নাহি পাও প্রেম না পায় জীবাস ।
 তিলি মালী সনে কর প্রেমের বিলাস ॥
 অবধূত তোমার প্রেমের হৈল দাস ।
 আমি সে বাহির আর পণ্ডিত জীবাস ॥
 আমি সব নহিলাম প্রেম অধিকারী ।
 অবধূত আজি আসি হইল ভাণ্ডারী ॥
 যদি মোরে প্রেম যোগ না দেহ গোমাঞি ।
 শুষ্কিব সকল প্রেম মোর দোষ নাঞি ॥
 চৈতন্যের প্রেমে মত্ত আচার্য্য গোমাঞি ।
 কি বলয়ে তি করয়ে কিছু স্মৃতি নাই ॥
 সর্ব মতে ক্লম ভক্ত মহিমা বাড়ায় ।
 ভক্তগণে যথা বেচে তথাই বিকায় ॥
 যে ভক্তি প্রভাবে ক্লম বেচিবারে পারে ।
 সে যে বাক্য বলিবেক কি চিত্র তাহারে ॥
 নান রূপে ভক্ত বাড়ায়েন গৌরচন্দ্র ।
 কে বলিতে পারে তান অনুরূপ দণ্ড ॥
 ঠাকুর বিষাদে না পাইয়া প্রেমমুখ ।
 হাতে তালি দিয়া নাচে অষ্টমত কৌতুক ॥
 অষ্টমতের বাক্য শুনি প্রভু বিশ্বস্তর ।
 প্রভু আর কিছু না করিল প্রত্যাশ ॥
 এইমতে নোড় দিয়া ঘুচাইল দ্বার ।
 পাছে ধায় নিত্যানন্দ হরিদাস তাঁর ॥
 প্রেমশূন্য শরীর রাখিয়া কিবা কাজ ।
 চিন্তিয়া পড়িল প্রভু জাকবীর মাঝ ॥
 বাঁপ দিয়া ঠাকুর পড়িল গঙ্গা মাঝে ।
 নিত্যানন্দ হরিদাস বাঁপ দিল পাছে ॥

আশ্বে ব্যাশ্বে নিত্যানন্দ ধরিলেন কেশে ।
 চরণ যুগল ধরে প্রভু হরিদাসে ॥
 দুই জনে ধরিয়া তুলিলা লৈয়া তাঁরে ।
 প্রভু বলে তোমরা ধরিলে কিসের তরে ॥
 কি কাক্স রাখিব প্রেমরহিত জীবন ।
 কেন বা তোমরা মোরে ধরিলে দু জন ॥
 দুই জনে মহা কম্প আজি কিবা ফলে ।
 নিত্যানন্দ দিকে চাহি গৌরচন্দ্র বলে ॥
 তুমি কেন আমার ধরিলা কেশ ভারে ।
 নিত্যানন্দ কহে কেন যাহ মরিবারে ॥
 প্রভু বলে জানি তুমি পরম বিশ্বাস ।
 নিত্যানন্দ বলে প্রভু ক্ষমহ সকল ॥
 যার শাস্তি করিবারে পার সর্ব মতে ।
 তার লাগি চল নিজ শরীর এড়িতে ॥
 অভিমানে সেবকেরা বলিল বচন ।
 প্রভু তা লইবেন কি ভূত্যের জীবন ॥
 প্রেমময় নিত্যানন্দ বহে প্রেমজল ।
 যার প্রাণ ধন বন্ধু চৈতন্য সকল ॥
 প্রভু বলে শুন নিত্যানন্দ হরিদাস ।
 কার স্থানে কর পাছে আমার প্রকাশ ॥
 আমা না দেখিলা বলি বলিবে বচন ।
 আমার যে আজ্ঞা এই করিবা পালন ॥
 মুক্তি আজি সঙ্কোপে থাকিব এই ঠাকুর ।
 কার পাছে কহ যদি মোহার দোহাই ॥
 এ বলিয়া প্রভু নন্দনের ঘরে যায় ।
 ইহারা গোপন কৈল প্রভুর আজ্ঞায় ॥
 ভক্ত সব না পাইয়া প্রভুর উদ্দেশ ।
 হৃৎকষ্ময় হৈল সবে শ্রীকৃষ্ণ আবেশ ॥
 পরম বিরহে সবে করেন ক্রন্দন ।
 কেহ কিছু না বলয়ে পোড়ে সর্ব মন ॥
 সবার উপর যেন হইল বজ্রপাত ।
 মহা অপরূপ হইল শাস্তিপূর নাথ ॥
 অপরূপ হৈয়া প্রভু প্রভুর বিরহে ।
 উপবাস করি গিয়া থাকিলেন গৃহে ॥

সবেই চলিলা ঘর শৌকাকুল হৈয়া ।
 গৌরাক্ষ চরণ ধন হৃদয়ে বান্ধিয়া ॥
 ঠাকুর আইলা নন্দন আচার্য্যের ঘরে ।
 বসিলা আসিয়া বিষ্ণু খট্টার উপরে ॥
 নন্দন দেখিয়া গৃহে পরম মঙ্গল ।
 দণ্ডবৎ হইয়া পড়িলা ভূমিতল ॥
 সত্বরে দিলেন আনি মূতন বসন ।
 ভিজা বস্ত্র এড়িলেন শ্রীশচীনন্দন ॥
 প্রসাদ চন্দন মালা দিব্য অর্ঘ্য গন্ধ ।
 চন্দনে ভূষিত কৈল প্রভুর শ্রীঅঙ্গ ॥
 কপূর তাষ্মূল আনি দিলেন শ্রীমুখে ।
 ভক্তের পদার্থ প্রভু খায় নিজ মুখে ॥
 পাসরিলা হৃৎকষ্ময় প্রভু নন্দন সেবায় ।
 স্মৃতি নন্দন বসি তাষ্মূল যোগায় ॥
 প্রভু বলে মোর বাক্য শুনহ নন্দন ।
 আজি তুমি আমাকে করিবে সঙ্কোপন ॥
 নন্দন বলয়ে প্রভু ঐ বড় দুষ্কর ।
 কোথা লুকাইবা তুমি সংসার ভিতর ॥
 হৃদয়ে থাকিয়া না পারিলা লুকাইতে ।
 বিদিত করিল তোমা ভক্ত তথা হৈতে ॥
 যে নারিল লুকাইতে ক্ষীরসিন্ধু মাঝে ।
 সে কেমনে লুকাইবে বাহির সমাজে ॥
 নন্দন আচার্য্য বাক্য শুনি প্রভু হাসে ।
 বঞ্চিলেন তথা নিশি নন্দন সস্তাষে ॥
 ভাগ্যবন্ত নন্দন অশেষ কথা রঞ্জে ।
 সর্ব রাত্রি গোঙাইল ঠাকুরের সঙ্গে ॥
 ক্ষণ প্রায় গেল নিশা কৃষ্ণ কথা রসে ।
 প্রভু দেখে দিবস হইল পরকাশে ॥
 অষ্টমৈত্রেয়্য প্রতি দণ্ড করিয়া ঠাকুর ।
 শেষে অনুগ্রহ মনে বাড়িল প্রচুর ॥
 আজ্ঞা কৈল প্রভু নন্দন আচার্য্য চাহিয়া ।
 একেশ্বর শ্রীবাস পণ্ডিতে আনি গিয়া ॥
 সত্বরে নন্দন গেল শ্রীবাসের স্থানে ।
 আইলা শ্রীবাস লৈয়া প্রভু যেই খানে ॥

প্রভু দেখি ঠাকুর পণ্ডিত কান্দে প্রেমে ।
 প্রভু বলে চিন্তা কি হু না করিহ মনে ॥
 সদয় হইয়া তাঁরে দ্বিজ্ঞানে আপনে ।
 আচার্য্যের বার্তা কহ আছেন কেমনে ॥
 আরো বার্তা লও বলে পণ্ডিত জীবাস ।
 আচার্য্যের কালি প্রভু হৈল উপবাস ॥
 আছিবারে আছে প্রভু সবে দেহ যাত্র ।
 দরশন দিয়া তারে করহ কৃতার্থ ॥
 অণু জন হইলে কি আমরাই সহি ।
 তোমার সে সবেই জীবন প্রভু বহি ॥
 তোমা বিনা কালি প্রভু সবার জীবন ।
 মহা শোচ্য বাসিলাম আছে কি কারণ ॥
 যেন দণ্ড করিলা বচন অনুরূপ ।
 এক্ষণে আসিয়া হও প্রসন্ন শ্রীমুখ ॥
 শ্রীবাসের বচন শুনিয়া ক্রপাময় ।
 চলিল আচার্য্য প্রতি হইয়া সদয় ॥
 নৃজাগত আসি প্রভুদেখে আচার্য্যেরে ।
 মহা অপরাধী হেন মানে আপনারে ॥
 প্রসাদে হইয়া মত্ত বুলি অহঙ্কারে ।
 পাইয়া প্রভুর দণ্ড কল্প দেহ ভারে ॥
 দেখিয়া সদয় হৈয়া বলয়ে উত্তর ।
 উঠহ আচার্য্য হের আমি বিশ্বস্তর ॥
 লজ্জায় অধৈর্য কিছু না বলে বচন ।
 প্রেম যোগে মর্মে চিন্তে প্রভুর চরণ ॥
 আর বার বলে প্রভু উঠহ আচার্য্য ।
 যত কিছু বল মোরে সব তোর বাহ ॥
 মোরে প্রভু নিরন্তর লওয়াও কুমতি ।
 অহঙ্কার দিয়া মোরে করহ দুর্গতি ॥
 সবাকারে উত্তম দিয়াছ দাস্য ভাব ।
 আমারে দিয়াছ প্রভু যত কিছু রাগ ॥
 লওয়াও আপনি দণ্ড করহ আপনে ।
 মুখে এক বল ভুমি কর আর মনে ॥
 প্রাণ দেহ ধন ঘন সব ভুমি মোর ।
 তবে মোরে দুঃখ দাও ঠাকুরালী তোর ॥

হেন কর প্রভু মোরে দাস্য ভাব দিয়া ।
 চরণে রাখহ দাসী বন্দন করিয়া ॥
 শুনিয়া অধৈর্য বাক্য শ্রীমোহর হৃদয় ।
 অধৈর্যেরে কহে দরশন মোহর ॥
 শুন শুন আচার্য্য তোমার কহ বহি ।
 ব্যবহার দৃষ্টান্ত দেখহ ভুমি এই ॥
 রাজ পাত্র রাজ স্থানে চলহে রথনে ।
 দারী প্রহরীরা সব করে নিবেদনে ॥
 মহা পাত্র যদি গোচরিয়া রাজ স্থানে ।
 জীব্য লই দিলে রহে গোষ্ঠীর জীবনে ॥
 যেই মই পাত্র স্থানে করে নিবেদন ।
 রাজ আজ্ঞা হৈলে কাটে সেই সব জন ॥
 সব রাজ্য ভার দেয় যে মহা পাত্রেরে ।
 অপরাধে সব্য হাতে তার শাস্তি করে ॥
 এই মত কৃষ্ণ মহারাজ রাজেশ্বর ।
 কর্তা হর্ভা ব্রহ্মা শিব যাহার কিঙ্কর ॥
 সৃষ্টি আদি করিতেও দিয়াছেন শক্তি ।
 শাস্তি করিলেও কেহ না করে বিরক্তি ॥
 রমাদি ভবাদি সবে কৃষ্ণ দণ্ড পায় ।
 দোষ প্রভু সেবকের ক্ষময়ে সদায় ॥
 অপরাধ দেখি কৃষ্ণ যার শাস্তি করে ।
 জন্মে জন্মে দাস সেই বলিষু তোমারে ॥
 উঠিয়া করহ স্নান কর আরাধন ।
 নাহিক তোমার চিন্তা করহ ভোজন ॥
 প্রভুর বচন শুনি অধৈর্য উল্লাস ।
 দাসের শুনিয়া দণ্ড হৈল বড় হাস ॥
 এখনে সে বলি নাথ তোর ঠাকুরালী ।
 নাচেন অধৈর্য রঙ্গে দিয়া করতালি ॥
 প্রভুর আশ্বাস শুনি আনন্দে বিহ্বল ।
 পামরিল পূর্ব মত বিরহ সকল ॥
 সকল বৈষ্ণব হৈল পরম আনন্দ ।
 তখন হাসেন হরিদাস নিত্যানন্দ ॥
 এ সব পরমানন্দ লীলা কথা রসে ।
 কেহ কেহ বঞ্চিত হইল দৈব দোষে ॥

চৈতন্যের প্রেম পাত্র শ্রীঅষ্টমত রায় ।
 এ সম্পত্তি অঙ্গ হেন বুঝয়ে যায় ।
 অঙ্গ করি না মানিহ দাস হেন নাম ।
 অঙ্গ ভাঙ্গি দাস নাহি করে ভগবান ॥
 অঙ্গে হয় মুক্তি তবে সর্ব বন্ধনাশ ।
 তবে সে হইতে পারে শ্রীকৃষ্ণের দাস ॥
 এই ব্যাখ্যা করে ভাষ্য কারের সমাজে ।
 মুক্ত সব লীলা তব্ব কহি কৃষ্ণ ভজে ॥ ২

কৃষ্ণ শক্তি কীলয়া বিগ্রহং কৃষ্ণ ভগবন্তং ভজন্তে
 ইত্যাদি ॥ ২৪

কৃষ্ণের সেবক সব কৃষ্ণ শক্তি ধরে ।
 অপরাধী হইলেও কৃষ্ণ শাস্তি করে ॥
 হেন কৃষ্ণ ভক্ত নামে কোন শিষ্যগণ ।
 অঙ্গ হেন জানে হৃদয় করে অনুক্ষণ ॥
 সে সব মুক্তি অতি জানিহ নিশ্চয় ।
 যাতে সর্ব বৈষ্ণবের পক্ষ নাহি লয় ॥

সর্ব প্রভু গৌরচন্দ্র ইথে দ্বিধা যার ।
 কভু সে মুক্তি নহে অতি ছুরাচার ॥
 গর্দভ শৃগাল তুল্য শিষ্যগণ লইয়া ।
 কেহ বলে আমি রঘুনাথ ভাব গিয়া ॥ ৩
 মুক্তি স্থিতি প্রলয় করিতে শক্তি যার ।
 চৈতন্য দাসত্ব বহি বড় নাহি আর ॥
 অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড ধরে প্রভু বলরাম ।
 সেই প্রভু দাস্য করে কেবা হয় আন ॥
 জয় জয় হলধর নিত্যানন্দ রায় ।
 চৈতন্য কীর্তন ক্ষরে যাহার রূপায় ॥
 তাঁহার প্রসাদে হৈল চৈতন্যেতে রতি ।
 যত কিছু বলি সব তাহান শক্তি ॥
 আমার প্রভুর প্রভু শ্রীগৌরমুন্দর ।
 এবড় ভরসা চিন্তে ধরি নিরন্তর ॥
 শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ চান্দ পহঁ জান ।
 রূপাবন দাস তছু পদ যুগে গান ॥

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

জয় জয় জগৎ মজল গৌরচন্দ্র ।
 দানদেহ হৃদয়ে তোমার পদ হৃদয় ॥
 জয় জয় ভকত বৎসল গুণ ধাম ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ স্বরূপের প্রাণ ॥
 ভক্ত গোষ্ঠী সহিত গৌরচন্দ্র জয় জয় ।
 শুনিলে চৈতন্য কথা ভক্তি লভ্য হয় ॥
 হেন মতে নবদীপে বিশ্বস্তর রায় ।
 সংকীর্তন সুখ প্রভু করয়ে সদায় ॥
 মধ্যখণ্ড কথা ভাই শুন এক মনে ।
 লক্ষ্মী কাচে প্রভু নৃত্য করিলা যেমনে ॥
 এক দিন প্রভু বলিলেন সব স্থানে ।
 আজি নৃত্য করিবাঙ অঙ্কের বন্ধনে ॥ ১
 সদাশিব বুদ্ধিমন্ত খানেরে ডাকিয়া ।
 বলিলেন প্রভু কাচে সজ্জ কর গিয়া ॥
 শঙ্খ কাঁচুলী পাটশাড়ী অলঙ্কার ।
 বোগ্য বোগ্য করি সজ্জ কর সবাকার ॥

গদাধর কাচিবেন রুদ্রিণীর কাচ ।
 ব্রহ্মানন্দ তলবুড়ী সখী সুপ্রভাত ॥
 নিত্যানন্দ হইবেন বড়াই আমার ।
 কোতোয়াল হরিদাস জাগাইতে ভার ॥
 শ্রীবাস নারদ কাচ স্নাতক শ্রীরাম ।
 দেউটিয়া আজি মুক্তি বলয়ে শ্রীমান ॥
 অষ্টমত বলয়ে কে করিবে পাত্র কাচ ।
 প্রভু বলে পাত্র সিংহ আজি গোপীনাথ ॥
 সত্বরে চলহ বুদ্ধিমন্ত খান তুমি ।
 কাচ গিয়া সজ্জ কর নাচিবাঙ আমি ॥
 আজ্ঞা শিরে করি সদাশিব বুদ্ধিমন্ত ।
 গৃহে চলিলেন আনন্দের নাহি অন্ত ॥
 সেই ক্ষণে কথিয়ার চান্দয়া টানিয়া ।
 কাচ সজ্জ করিলেন সুহৃদ করিয়া ॥
 লইয়া সকল কাচ বুদ্ধিমন্ত খান ।
 থুইলেন লৈয়া ঠাকুরের বিজ্ঞমান ॥

দেখিয়া হইল প্রভু সন্তোষিত মন ।
 সকল বৈষ্ণব প্রতি বলিলা বচন ॥
 প্রকৃতি স্বরূপা নৃত্য হইব আমার ।
 দেখিতে যে জিতেন্দ্রিয় তার অধিকার ॥
 সেই সে যাইব আজি বাড়ীর ভিতরে ।
 যে যে জন ইন্দ্রিয় ধরিতে শক্তি ধরে ॥
 লক্ষ্মী বেশে অঙ্গ নৃত্য করিব ঠাকুর ।
 সকল বৈষ্ণবের রঙ্গ বাড়িল প্রচুর ॥
 শেষে প্রভু কথা খানি করিলেন দঢ় ।
 শুনিয়া হইল সব বিবাদিত বড় ॥
 সর্বথা ভূমিতে অঙ্গ দিলেন আচার্য্য ।
 আজি নৃত্য দরশনে মোর নাহি কার্য্য ॥
 আমি সে অজিতেন্দ্রিয় না যাইব তথা ।
 শ্রীবাস পণ্ডিত কহে মোর ঐ কথা ॥
 শুনিয়া ঠাকুর বলে ঈষৎ হাসিয়া ।
 তোমরা না গেলে নৃত্য কাহারে লইয়া ॥
 সর্ব রঙ্গ চূড়ামণি চৈতন্য গোসাঞি ।
 পুনঃ আজ্ঞা করিলেন কার চিন্তা নাই ॥
 মহা যোগেশ্বর আজি তোমরা হইবা ।
 দেখিয়া আমারে কেহ মোহ না পাইবা ॥
 শুনিয়া প্রভুর আজ্ঞা অষ্টমত শ্রীবাস ।
 প্রভুর সহিত মহা পাইল উল্লাস ॥
 সর্বগণ সহিত ঠাকুর বিশ্বস্তর ।
 চলিল আচার্য্য চন্দ্রশেখরের ঘর ॥
 আই চলিলেন নিজ বধুর সহিতে ।
 লক্ষ্মীরূপে নৃত্য বড় অদ্ভুত দেখিতে ॥
 যত আপ্ত বৈষ্ণবগণের পরিবার ।
 চলিলা আইর সঙ্গে নৃত্য দেখিবার ॥
 শ্রীচন্দ্রশেখর ভাগ্য তার এই সীমা ।
 যার ঘরে প্রভু প্রকাশিল এ মহিমা ॥
 বসিলা ঠাকুর সব বৈষ্ণব সহিতে ।
 সবারে হইল আজ্ঞা স্বকাচ কাচিতে ॥
 করযোড়ে অষ্টমত বলয়ে বারে বার ।
 ঘোরে আজ্ঞা প্রভু কোন কাচ কাচিবার ॥

প্রভু বলে যত কাচ সকলি তোমার ।
 ইচ্ছা অমুরূপে কাচ কাচ আশীষ্য ॥
 বাহু নাহি অষ্টমতের কি করিব কাচ ।
 ভ্রুকুটি করিয়া বলে শান্তি হইল ॥
 সর্ব ভাবে নাচে মহা বিষ্ণু বসন্ত ॥
 আনন্দ সাগর মাঝে ডালিয়া বৈষ্ণব ॥
 মহা কৃষ্ণ কোলাহল উঠিল সকল ॥
 আনন্দে বৈষ্ণব সব হইলা বিহবল ॥
 কীর্তনের গুণ্ডারত করিলা মুকল ॥
 রাম কৃষ্ণ নরহরি গোপাল সোহাগ ॥
 প্রথমে প্রবিক্ত হৈল প্রভু হরিদাস ।
 মহা দুই গৌক করি বদনে বিলাস ॥
 মহা পাগ শিরে শোভে ধটা পরিধান ।
 দেখিয়া সবার হৈল বিস্ময় গেরান ॥
 আরে আরে ভাই সব হও সাবধান ।
 নাচিব লক্ষ্মীর বেশে জগতের প্রাণ ॥
 হাতে নড়ি চারি দিকে ধাইয়া বেড়ায় ।
 সর্বদা পুলক কৃষ্ণ সবারে জাগায় ॥ ২ ॥
 কৃষ্ণ ভজ কৃষ্ণ সেব বল কৃষ্ণ নাম ।
 দস্ত করি হরিদাস করয়ে আদান ॥
 হরিদাস দেখিয়া সকল গণ হাসে ।
 কে তুমি এথায় কেন সবাই জিহ্বাসে ॥
 হরিদাস বলে আমি বৈকুণ্ঠ কোটাল ।
 কৃষ্ণ জাগাইয়া আমি বুলি সর্ব কাল ॥
 বৈকুণ্ঠ ছাড়িয়া প্রভু আইলেন হেথা ।
 প্রেম ভক্তি লোটাইব ঠাকুর সর্বথা ॥
 লক্ষ্মী বেশে নৃত্য আজি করিব আপনে ॥
 প্রেম ভক্তি লুটি আজি হও সাবধানে ॥
 এত বলি দুই গৌক মুচুড়িয়া হাতে ।
 নড় দিয়া বলে গুপ্ত ঘুরারির সাতে ॥
 দুই মহা বিহবল কৃষ্ণের প্রিয় দাস ।
 দুএর শরীরে গৌরচন্দ্রের বিলাস ॥
 কণেকে নারদ কাচ কাচিয়া শ্রীবাস ।
 প্রবেশিল সভা মাঝে করিয়া উল্লাস ॥

মহা কীর পাকা দাড়ি ফোটা সর্ব গায় ।
 বীণা কাকে কুল হস্তে চারি দিকে চায় ॥
 রাধাই পণ্ডিত কক্ষে করিয়া আসন ।
 হাতে কবচ পাহে করিল গমন ॥
 বসিতে নিলেন রায় পণ্ডিত আসন ।
 নাকসে মারিল যেন দিল দরশন ॥
 অকস্মৎ বেশ দেখি সর্ব গণ হাসে ।
 করিয়া পণ্ডিত নাম অধিত জিজ্ঞাসে ॥
 কে তুমি আইলা হেথা কোন বা কারণ ।
 অধাস কহয়ে শুন কহি যে বচন ॥ •
 আচার নারদ নাম কৃষ্ণের গায়ন ।
 অমৃত ত্রিকাণ্ড আমি করিয়ে জমণ ॥
 বৈকুণ্ঠে গেলাম কৃষ্ণ দেখিবার তরে ।
 শুনিলাম কৃষ্ণ গেলা মদীয়া নগরে ॥
 শূন্য দেখিলাম বৈকুণ্ঠের ঘর দ্বার ।
 গৃহিনী গৃহস্থ নাহি নাহি পল্লিবার ॥
 না পারি রহিতে শূন্য বৈকুণ্ঠ দেখিয়া ।
 আইলাম আপন ঠাকুর সঙ্করিয়া ॥
 প্রভু আজি নাচিবেন ধরি লক্ষ্মী বেশ ।
 অতএব এ সভায় আমার প্রবেশ ॥
 অধাস নারদ তার নিষ্ঠা বাক্য শুনি ।
 হাসিয়া বৈকুণ্ঠ সব করে জয় ধনি ॥
 অভিহ নারদ যেন অধাস পণ্ডিত ।
 সেই রূপ সেই বাক্য সেই সে চরিত ॥
 যত পতিব্রতাগণ সকল লইয়া ।
 আই দেখে কৃষ্ণ সুধা রসে মগ্ন হইয়া ॥
 মালিনীয়ে বলে আই এই কি পণ্ডিত ।
 মালিনী বলয়ে শুনি ঐ সুনিশ্চিত ॥
 পরম বৈকুণ্ঠী আই সর্ব লোক মাতা ।
 অধাসের মুক্তি দেখি হইলা বিস্মিতা ॥
 আনন্দে পড়িলা আই হইয়া মুচ্ছিত ।
 কোথায় নাহিক ধাতু সবে চমকিত ॥
 সত্বরে সকল পতিব্রতা নারীগণ ।
 কর্ণ শুলে কৃষ্ণ কৃষ্ণ করে সঙ্করণ ॥

সম্মিত পাইয়া আই গোবিন্দ সঙ্করে ।
 পতিব্রতাগণে ধরে ধরিতে না পারে ॥
 এই যত কি ঘর বাহিরে সর্ব জন ।
 বাহু নাহি ক্ষুরে সবে করেন ক্রন্দন ॥
 গৃহান্তরে বেশ করে প্রভু বিশ্বম্ভর ।
 কৃষ্ণগীর ভাবে মগ্ন হইয়া নির্ভর ॥
 আপনা না জানে প্রভু কৃষ্ণগীর আবেশে ।
 বিদর্ভের সূতা হেঁকে আপনারে বাসে ॥
 নগ্ননের জলে পত্র লিখিয়া আপনে ।
 পৃথিবী হইল পত্র অঙ্কুলী কলমে ॥
 কৃষ্ণগীর পত্র সপ্ত শ্লোক ভাগবতে ।
 যে আছে পড়য়ে তাহা কান্দিতে কান্দিতে ॥
 গীতিবন্ধে শুনটাসাত শ্লোকের ব্যাখ্যান ।
 যে কথা শুনিলে স্বামী হয় ভগবান ॥

তথাহি ।

ক্ষত্র্য গুণান ভুবনসুন্দর শ্রবতা তে
 নির্ঝিগ্ধ কর্ণবিহরহরতে ২২৮ তাপং ।
 রূপং দৃশ্যং দৃশ্যমতা মণিলাখ্যলভম্ ।
 ত্রয়াচ্যুতাবশতি চিত্রমপত্রপং মে ২২৯
 কারুণ্য সারদারাগেন গীয়তে ।

শুনিয়া তোমার গুণ ভুবন সুন্দর ।
 দূর ভেল অঙ্গ তাপ ত্রিবিধ হ্রস্বর ॥
 সর্ব নিধি লাভ তুয়া রূ । দরশন
 হুখে দেখে বিধি যারে দিলেক লোচন ॥ ৩
 শুনি বহু সিংহ তোর যশের বাখান ।
 নির্লজ্জ হইয়া চিত্ত যায় তুয়া স্থান ॥
 কোন কুলবতী ধীরা আছে জগ মাঝে ।
 কাল পাল তোমার চরণ নাহি ভঞ্জে ॥
 বিত্তা কুল শীল ধন রূপ বেশ ধামে ।
 সকল বিকল হয় তোমার বিহনে ॥
 মোর ধাক্ট্য কমা কর ত্রিদশের রায় ।
 না পারি রাখিতে চিত্ত তোমারে মিশায় ।
 এতেক বলিল তোর চরণ যুগলে ।
 মন প্রাণ বুদ্ধি তোহে অর্পিল সকলে ॥

পত্নী পদ দিয়া মোবে কর নিজ দাসী ।
 মোর ভাগ্যে শিশুপাল নহক বিলাসী ॥৪॥
 রূপা করি মোরে পরিগ্রহ কর নাথ ।
 যেন সিংহ ভাগ নহে শৃগালের সাথ ॥
 ত্রুত দান দ্বিজ ঐকদেবের অর্চন ।
 সত্য যদি সেবিবাছ অচ্যুত চরণ ॥
 তবে গদাগ্রজ মোর হউ প্রাণেশ্বর ।
 দূর হউ শিশুপাল এই মোর বর ॥
 কালি মোর বিবাহ হইবে হেন আছে ।
 আজি কাট আইসহ বিলম্ব কর পাছে ॥
 গুপ্তে আসি রহিবে বিদর্ভপুর কাছে ।
 শ্রেমে সর্ব সৈন্য সঙ্গে আসিবে সমাজে ॥
 চেদি শাল্ব জরাসন্ধ মথিবা সকল ।
 হরি লহ মোরে দেখাইয়া বাহুবল ॥
 দর্প প্রকাশের প্রভু এই সে সময় ।
 তোমার বনিতা শিশুপাল যোগ্য নয় ॥
 বিনি বন্ধু বধি মোরে হরিবা যেমনে ।
 তাহার উপার বলো তোমার চরণে ॥
 বিবাহের পূর্ব দিনে কুল ধর্ম আছে ।
 নব বধু চলি যায় ভবানীর কাছে ॥
 সেই অবসরে প্রভু হরিবে আশারে ।
 না মারিবা বন্ধু দোষ ক্ষমিবা সবারে ॥
 মাহার চরণ ধূলি সর্ব অঙ্গে স্থান ।
 ঐষাপতি চাহে চাহে যতেক প্রধান ॥
 হেন ধূলি প্রসাদ না কর যদি মোরে ।
 মরিব করিয়া ত্রুত বলিল তোমারে ॥
 যত জন্মে পাও তোর অমূল্য চরণ ।
 তাবত মরিব শুন কমল লোচন ॥
 চল চল ব্রাহ্মণ সত্তর কৃষ্ণ স্থানে ।
 কহ গিয়া এ সকল মোর নিবেদনে ॥
 এইমত বলে প্রভু রুদ্রিণী আবেশে ।
 সকল বৈকুণ্ঠ গণ প্রেমে কান্দে হাসে ॥
 হেন রক্ত হয় চন্দ্রশেখর মন্দিরে ।
 চতুর্দিকে হরিধ্বনি শুনি উচ্চৈঃস্বরে ॥

জাগ জাগ জাগ জাকে হরিধ্বনি ॥
 নারদের বেশে নাচে পতিত হরিধ্বনি ॥
 প্রথম প্রহরে এই কোকিল গিরিধর ॥
 দ্বিতীয় প্রহর গদাধর পুরুষদর ॥
 সুপ্রভা তাহার নদী করি জিহ্বাধর ॥
 ব্রহ্মানন্দ তাহার বড়াই বিজয়ধর ॥
 হাতে নড়ি কাঁখে ডালি নৈল পরিধার ॥
 ব্রহ্মানন্দ বে হেন বড়াই বিজয়ধর ॥
 ডাকি বলে হরিদাস কে সব তোমরা ॥
 ব্রহ্মানন্দ বলে বাই মথুরা আসিয়া ॥
 শ্রীবাস বলয়ে হুই কাহার বনিতা ॥
 ব্রহ্মানন্দ বলে কেন জিজ্ঞাসে বাক্য ॥
 শ্রীবাস বলয়ে জানিবারে বে কুয়ার ॥
 হয় বলি ব্রহ্মানন্দ মন্তক চুলার ॥
 গদাদাস বলে আজি কোথায় রহিবা ॥
 ব্রহ্মানন্দ বলে তুমি স্থান খানি দিবা ॥
 গদাদাস বলে তুমি জিজ্ঞাসিলা ঘর ॥
 জিজ্ঞাসিয়া কার্য নাহি কাট তুমি নড় ॥
 অদ্বৈত বলয়ে এত বিচারে কি কাষ ॥
 মাতৃ সম পর নারী কেন দেহ লাজ ॥
 নৃত্য গীতে প্রিয় বড় আয়ার ঠাকুর ॥
 হেথায় নাচহ ধন পাইবা প্রচুর ॥
 অদ্বৈতের বাক্য শুনি পরম সন্তোষে ॥
 নৃত্য করে গদাধর প্রেয় পরকাশে ॥
 রঙ্গ বেশে গদাধর নাচে মনোহর ॥
 সময় উচিত গীত গায় অমুচর ॥
 গদাধর নৃত্য দেখি আছে কোন জন ॥
 বিহ্বল হইয়া নাহি করয়ে ক্রন্দন ॥
 প্রেয় নদী বহে গদাধরের নয়নে ॥
 পৃথিবী হইয়া সিন্ধু ধন্য হেন মানে ॥
 গদাধর হৈল যেন গঙ্গা স্তুতিমতী ॥
 সত্য সত্য গদাধর কৃষ্ণের প্রকৃতি ॥
 অপনে চৈতন্য বলিয়াছে বার বার ॥
 গদাধর যোর বৈকুণ্ঠের পরিবার ॥

যে গায়-যে দেখে সব ভাসিলেন প্রেমে ।
 চৈতন্য প্রসাদে কেহ বাছ নাহি জানে ॥
 হরি হরি বলি কান্দে বৈষ্ণব মণ্ডল ।
 সর্বগণে হইল আনন্দ কোলাহল ॥
 চৌদিকে ঘনিয়ে কৃষ্ণ প্রেমের ক্রন্দন ।
 গোপীকর বেশে নাচে মাধব নন্দন ॥
 হেনই কথায় সর্ব প্রভু বিশ্বস্তর ।
 প্রবেশ করিলা আত্মা শক্তি বেশধর ॥
 আগে নিত্যানন্দ প্রভু বড়াইর বেশে ।
 বহু বহু কুসুমি হাঁটে প্রেম রসে ভাসে ॥
 মণ্ডলী হইয়া সর্ব বৈষ্ণব রহিল ।
 জয় জয় মহা ঋনি করিতে লাগিল ॥
 কেহ নারে চিনিতে ঠাকুর বিশ্বস্তর ।
 হেন অলঙ্কিত বেশ অতি মনোহর ॥
 নিত্যানন্দ মহাপ্রভু প্রভুর বড়াই ।
 তার পাছে প্রভু আর কিছু চিহ্ন নাই ॥
 অতএব সবে চিনিলেন প্রভু এই ।
 বেশে কেহ চিনিতে না পারে প্রভু সেই ॥
 সিদ্ধ হৈতে প্রত্যক্ষ কি হইলা কমলা ।
 রঘু সিংহ গৃহিণী কি জানকী আইলা ॥
 কিবা মহা লক্ষ্মী কিবা আইলা পার্বতী ।
 কিবা রুদ্ৰাবনের সম্পত্তি মুর্ত্তিমতি ॥ ৫
 কিবা ভাগীরথী কিবা রূপবতী দয়া ।
 কিবা সেই মহেশ মোহিনী মহামায়া ।
 এই মতে অন্ত্রাণ্ডে সর্ব জনে জনে ।
 না চিনিয়া প্রভুরে আপনে মোহ মানে ॥
 আজন্ম ভরিয়া প্রভু দেখয়ে যাহারা ।
 তথাপি লখিতে নারে তিলাঙ্কে তার ॥
 অস্ত্রের কি দায় আই না পারে চিনিতে ।
 আই বলে লক্ষ্মী কিবা আইলা নাচিতে ॥
 অচিন্ত্য অব্যক্ত কিবা মহা যোগেশ্বরী ।
 ভকতি স্বরূপা হৈলা আপনি ত্রিহরি ॥
 মহা মহেশ্বর হর যে রূপ দেখিয়া ।
 মহা মোহ পাইলেন পার্বতী লইয়া ॥

তবে যে নহিল মোহ বৈষ্ণব সবার ।
 পূর্ব অনুগ্রহ আছে এই হেতু তার ॥
 রূপা জলনিধি প্রভু হইলা সবারে ।
 সবার জননী ভাব হইল অন্তরে ॥
 পরলোক হৈতে যেন আইলা জননী ।
 আনন্দে নন্দন সব আপনা না জানি ॥
 এই মত আশ্রিতাদি প্রভুরে দেখিয়া ।
 কৃষ্ণ প্রেম সিদ্ধু মাঝে বুলেন ভাসিয়া ॥
 জগৎ জননী ভাবে নাচে বিশ্বস্তর ।
 সময় উচিত গীত গায় অমুচর ॥
 হেন দড়াইতে কেহ নারে কোন জন ।
 কোন প্রকৃতির ভাবে নাচে নারায়ণ ॥
 কখন বলয়ে দ্বিজ কৃষ্ণ কি আইলা ।
 কখন বুঝয়ে যেন বিদর্ভের বালা ।
 'নয়নে আনন্দ ধারা দেখিয়ে যখন ।
 মুর্ত্তিমতী গঙ্গা হেন দেখিয়ে তখন ॥
 ভাবাবেশে যখন বহু অটু অটু হাসে ।
 মহাচণ্ডী হেন সবে বুঝেন প্রকাশে ॥
 চলিয়া চলিয়া প্রভু নাচয়ে যখনে ।
 সাক্ষাতে রেবতী যেন কাদম্বরী পানে ॥
 ক্ষণে বলে চল বড়াই যাই রুদ্ৰাবনে ।
 গোবুল সুন্দরী ভাব বুঝিয়া তখনে ॥
 বীরাসনে ক্ষণে প্রভু বসে ধ্যান করি ।
 সবে দেখে যেন মহা কোটি যোগেশ্বরী
 অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডে যত নিজ শক্তি আছে ।
 সকল প্রকাশে প্রভু কুসুমিগীর কাছে ॥
 ব্যপদেশে মহাপ্রভু শিখান সবারে ।
 পাছে মোর শক্তি কোন জন নিন্দা করে
 লৌকিক বৈদিক যত কিছু কৃষ্ণ শক্তি ।
 সবার সম্মানে হয় কৃষ্ণ দৃঢ় ভক্তি ॥
 দেব দ্রোহ করিলে কৃষ্ণের বড় দুঃখ ।
 গণ সহ কৃষ্ণ পূজা করিলে সে সুখ ॥
 যে শিখায় কৃষ্ণচন্দ্র সেই সত্য হয় ।
 অভাগ্য পাপিষ্ঠ মতি তাহা নাহি লয় ॥

সর্ব শক্তি স্বরূপে নাচয়ে বিশ্বস্তর ।
 কেহ নাহি দেখে হেন বৃত্তা মনোহর ॥
 যে দেখে যে শুনে যেবা গায় প্রভু সঙ্গে ।
 সবেই ভাসেন প্রেম সাগর তরঙ্গে ॥
 এক বৈষ্ণবের যত নয়নের জল ।
 সেই যেন মহা বজ্রা ব্যাপিল সকল ॥
 হাজ্ঞা শক্তি বেশে নাচে প্রভু গৌরসিংহ ।
 মুখে দেখে তার যত চরণের ভূজ ॥
 কম্প স্বৈদ পুলক অশ্রুর অন্ত নাই ।
 মুর্তিমতী ভক্তি হৈল চৈতন্য গোসাক্ষি ॥
 নাচেন ঠাকুর ধরি নিত্যানন্দ হাত ।
 সে কটাক্ষ স্বভাব বলিতে শক্তি কাত ॥
 সম্মুখে দেউটি ধরে পণ্ডিত শ্রীমান ।
 চতুর্দিকে হরিদাস করে সাবধান ॥
 হেনই সময়ে নিত্যানন্দ হলধর ।
 পড়িল মুচ্ছিত হঞা পৃথিবী উপর ॥
 কোথায় বা গেল বুড়ি বড়াইর সাজ ।
 কৃষ্ণাবেশে বিহ্বল হইলা নাগরাজ ॥
 যেই মাত্র নিত্যানন্দ পড়িল ভূমিতে ।
 সকল বৈষ্ণবগণ কান্দে চারি ভিতে ॥
 কি অদ্ভুত হৈল কৃষ্ণ প্রেমের ক্রন্দন ।
 সকল করায় প্রভু শিশুচীনন্দন ॥
 কার গলা ধরি কেহ কান্দে উজ্জরায় ।
 ক্তাহার চরণ ধরি কেহ গড়ি যায় ॥
 কণেক ঠাকুর গোপীনাথ কোলে করি ।
 মহালক্ষ্মী ভাবে উঠে খট্টার উপরি ॥
 সম্মুখে রহিলা সবে ষোড়হস্ত করি ।
 মোর স্তব পড় বলে গৌরাজ শ্রীহরি ॥
 জননী আবেশ বুজিলেন সর্ব জনে ।
 সেই কণে সবে স্তুতি করে প্রভু শুনে ॥
 কেহ পড়ে লক্ষ্মী স্তব কেহ চণ্ডী স্তুতি ।
 সবে স্তুতি করেন যাহার যেন মতি ॥
 জয় জয় জগত জননী মহামায়া ।
 দুঃখিত জীবেরে দেহ চরণের ছায়া ॥

জয় জয় জননী তুমি হৈছ মোর মতি ।
 যুগে যুগে সর্ব রাখি তুমি কহি ॥
 ত্রকা বিষ্ণু মহেশ্বরে তোমার মতি ।
 বলিতে না পারে আরে কি কহি সখি ॥
 জগত স্বরূপ তুমি কহি সর্ব সখি ।
 তুমি ত্রকা দয়া লক্ষ্মী তুমি বিষ্ণু সখি ॥
 যত বিজ্ঞা সকল তোমার কহি সখি ।
 সর্ব প্রকৃতির শক্তি তুমি কহি সখি ॥
 নিখিল ত্রকাগুণের তুমি সর্ব মতি ।
 কে তোমার স্বরূপ কহিতে পারে কখা ॥
 ত্রিজগত হেতু তুমি গুণজয় ময়ী ।
 ত্রকাদি তোমারে নাহি জানে এই কহি ॥
 সর্বাত্মা তুমি সর্ব জীবের বসতি ।
 তুমি আত্মা অবিকার্য পরমা প্রকৃতি ॥
 জগত জননী তুমি দ্বিতীয় রহিতা ।
 মহী রূপে তুমি সর্ব জীব পাল মতি ॥
 জল রূপে তুমি সর্ব জীবের জীবন ।
 তোমা সঙরিলে খণ্ডে অশেষ বন্ধন ॥
 সাধু জন গৃহে তুমি লক্ষ্মী মুর্তিমতী ।
 অসাধুর ঘরে তুমি কাল রূপাকৃতি ॥
 তুমি সে করাহ ত্রিজগতের সৃষ্টি স্থিতি ।
 তোমা না ভজিলে পায় ত্রিবিধ দুর্গতি ॥
 তুমি ত্রকা বৈষ্ণবের সর্বত্র উদয়া ।
 রাখহ জননী চরণের দিয়া ছায়া ॥
 সংসার মায়ায় মগ্ন জগত তোমার ।
 তুমি না রাখিলে মতি কে রাখিবে আর ॥
 সবায় উদ্ধার লাগি তোমার প্রকাশ ।
 দুঃখিত জীবেরে মতি কর নিজ দাস ॥
 ত্রকাতির বন্দ্য তুমি সর্ব ভূত বুদ্ধি ।
 তোমা সঙরিলে সর্ব মতাদির শুদ্ধি ॥
 এই রূপে স্তুতি করে সকল মহাস্তু ।
 বর যুখ মহাপ্রভু শুনিয়া নিতান্ত ॥
 পুনঃ পুনঃ সবে দণ্ড প্রণাম করিয়া ।
 পুনঃ স্তুতি করে শ্লোক পড়িয়া পড়িয়া ॥

লবেই হইল মাতা তোমার শরণ ।
 শুভ দৃষ্টি কর তোর পদে রহু মন ॥
 এইমত লবেই করেন নিবেদন ।
 উর্দ্ধ বাহু করি সবে করেন ক্রন্দন ॥
 গৃহ দ্বাৰে কান্দে সব পতিভ্রতাগণ ।
 আনন্দ হইল চন্দ্রশেখর ভবন ॥
 আনন্দে সকল লোক বাহু নাহি জানে ।
 হেনই সময়ে নিশি হৈল অবসানে ॥
 আনন্দে না জ্ঞান সবে নিশি ভেল শেষ ॥
 দারুণ অরুণ আসি ভেল পরবেশ ॥
 পোহাইল নিশি সবে কান্দে উভরায় ।
 কোটি পুঞ্জ শোকেও এতেক দুঃখ নয় ॥
 যে দুঃখ জন্মিল সব বৈষ্ণব হৃদয়ে ।
 সে দুঃখে বৈষ্ণব সব অরুণেরে চাহে ॥
 কান্দে সব ভক্তগণ বিষাদ ভাবিয়া ।
 পতিভ্রতাগণ কান্দে ভূমিতে পড়িয়া ॥
 বত নারায়ণী শক্তি জগত জননী ।
 সেই সব হইয়াছে বৈষ্ণব গৃহিণী ॥
 অজ্ঞানো কান্দে সব পতিভ্রতাগণ ।
 লবেই ধরেন শচী দেবীর চরণ ॥
 চৌদিকে উঠিল বিষ্ণু ভক্তির ক্রন্দন ।
 প্রেমময় হৈল চন্দ্রশেখর ভবন ॥
 সহজেই বৈষ্ণবের রোদন উচিত ।
 জন্ম জন্ম জানে যারা কৃষ্ণের চরিত ॥
 কেহ বলে আরে রাত্রি কেনে পোহাইলে ।
 হেন রসে কেনে কৃষ্ণ বঞ্চিত করিলে ॥
 চৌদিকে দেখিয়া সব বৈষ্ণব রোদন ।
 অমুগ্ৰহ করিলেন প্রভু জনাৰ্দ্দন ॥
 মাতা পুঞ্জ যেন হয় স্নেহ অমুরাগ ।
 এই মত সবারে দিলেন পুঞ্জ ভাব ॥
 মাতৃ ভাবে বিশ্বস্তর সবারে ধরিয়া ।
 স্তন পান করায়েন পরম স্নিগ্ধ হৈয়া ॥
 কমলা পার্শ্বতী দয়া মহা নাবায়ণী ।
 আপনে হইলা প্রভু জগত জননী ॥

সত্য করিলেন প্রভু আপনার গীতা ।
 আমি পিতা পিতামহ আমি মাতা মাতা ॥
 আনন্দে বৈষ্ণব সব করে স্তন পান ।
 কোটি কোটি জন্ম বারা মহা ভাগ্যবান ॥
 স্তন পানে সবার বিরহ গেল দূর ।
 প্রেম রসে সবে মত্ত হইলা প্রচুর ॥
 মহা রম লীলা কভু অবধি না হয় ।
 আবির্ভাব তিরোভাব মাত্র বেদে কয় ॥
 মহারাজ রাজেশ্বর প্রভু বিশ্বস্তর ।
 এই রক্ষ করিলেন নদীয়া ভিতর ॥
 নিখিল ব্রহ্মাণ্ডে যত স্থল সূক্ষ্ম আছে ।
 সব চৈতন্তের রূপ ভেদ করে পাছে ॥
 ইচ্ছায় করয়ে সৃষ্টি ইচ্ছায় মিলায় ।
 অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টি করয়ে লীলায় ॥
 ইচ্ছাময় মহেশ্বর ইচ্ছা কাচ কাচে ।
 তান ইচ্ছা নাহি করে হেন কেবা আছে ॥
 তথাপি তাহান কাচ সকলি সুসত্য ।
 জীব তারিবার লাগি এ সব মহত্ত্ব ॥
 ইহা না বুঝিয়া কোন পাপী জনা জন্ম ।
 প্রভুরে বলয়ে গোপী খাইয়া আপনা ॥৬
 অদ্বুত গোপীকা নৃত্য চারি বেদ ধন ।
 কৃষ্ণ ভক্তি হয় ইহা করিলে শ্রবণ ॥
 হইলা বড়াই বুড়ী প্রভু নিত্যানন্দ ।
 যে লীলায় হেন লক্ষ্মী কাঁচে গৌরচন্দ্র ॥
 যখন যে রূপে গৌরচন্দ্র যে বিহরে ।
 সেই অমুরূপ রূপ নিত্যানন্দ ধরে ॥
 প্রভু হইলেন গোপী নিতাই বড়াই ।
 কি বুঝিবে ইহা যার অমৃতভব নাই ॥
 কৃষ্ণ অমুগ্ৰহে যে এ সব কর্ম জানি ।
 অাপ ভাগ্যে নিত্যানন্দ স্বরূপ না চিনি ॥
 কিবা যোগী নিত্যানন্দ কিবা ভক্ত জ্ঞানী ।
 যাব যেন ইচ্ছা সেই না বলয়ে কেনি ॥
 যে তে কেন নিত্যানন্দ চৈতন্তের নহে ।
 তথাপি সে পাদ পদ্ম রক্ষক হৃদয়ে ॥

মধ্যখণ্ড কথা যেন অমৃত প্রবণ ।
 যহি লক্ষ্মীবেশে মৃত্যু কৈলা নারায়ণ ॥
 নাচিল জগন্মী ভাবে ভক্তি শিখাইয়া ।
 সবার পুরিল আশ স্তন পিরাইয়া ॥
 সপ্ত দিন শ্রীআচার্য্য রত্নের আগারে ।
 পরম অদ্ভুত তেজঃ ছিল নিরন্তরে ॥
 চন্দ্র সূর্য্য বিদ্যাৎ একত্র যেন জ্বলে ।
 দেখয়ে স্তুতি সব মহা কুতূহলে ॥
 যতেক আইসে লোক আচার্য্যের ঘরে ।
 চক্ষু মেলিবারে শক্তি কেহ নাহি ধরে ॥
 লোকে বলে কি কারণে আচার্য্যের ঘরে ।
 হুই চক্ষু মেলিতে ফুটিয়া যেন পড়ে ॥

শুনিয়া মৈকরঙ্গ কহে যখন কহিল ।
 কেহ আর কিছু নাহি কহে ॥
 হেন সে চৈতন্ত দ্বারা পায় সবার ॥
 তথাপিও কেহ কিছু নাহি কহিল ॥
 এমত অচিন্ত্য লীলা, মৈকরঙ্গ কহিল ।
 নবদীপে সব ভক্ত সন্নিহিত কহিল ॥
 শুন শুন আরে ভাই চৈতন্ত কহিল ॥
 মধ্যখণ্ডে যে যে কর্য্য কৈল, কহিল ॥
 শ্রীচৈতন্ত নিত্যানন্দ ছাড়া নাই, কহিল ॥
 রুদ্ৰাবন, দাস তছু পদধূগে, কহিল ॥

উনবিংশ অধ্যায় ।

জয় জয় বিশ্বস্তর নৈকবৈর নাথ ।
 ভক্তি দিয়া জীবে প্রভু কর আত্মসাত ॥
 হেনমতে নবদীপে প্রভু বিশ্বস্তর ।
 ক্রীড়া করে নহে সর্ব নরন গোচর ॥
 আপনে ভক্তের সব প্রতি ঘরে ঘরে ।
 নিত্যানন্দ গদাধর সংহতি বিহরে ॥
 প্রভুর আনন্দে পূর্ণ ভাগবতগণ ।
 কৃষ্ণ পরিপূর্ণ দেখে সকল ভুবন ॥
 নিরবধি সবার আবেশে নাহি বাছ ।
 সংকীৰ্ত্তন বিনা আর নাহি কোন কার্য্য ॥
 সবাই হৈতে মত্ত বড় আচার্য্য গোসাঞি ।
 অগাধ চরিত্র বুকে হেন কেহ নাই ॥
 জানে জন কতক শ্রীচৈতন্ত রূপায় ।
 শ্রীচৈতন্তের মহাভক্ত শান্তিপুত্র রায় ॥
 বাছ হৈলৈ বিশ্বস্তর সর্ব বৈক্যবেরে ।
 মহা ভক্তি করেন বিশেষ অষ্টধেতরে ॥
 ইহাতে অনুখী বড় শান্তিপুত্র নাথ ।
 মনে মনে গর্জে চিন্তে না পায় সোয়াথ ॥
 নিরবধি চোরা ঘোরে বিড়ম্বনা করে ।
 প্রভু ছাড়িয়া মোর চরণে সে ধরে ॥

বলে নাহি পারি আমি প্রভু মহাবাক্য ।
 ধরিয়াও লয় মোর চরণের ধূলি ॥
 ভক্তি বল সবে মোর আশ্রয়ে উপায় ॥
 ভক্তি বিনা বিশ্বস্তর জিনা নাহি যায় ॥
 তবে সে অষ্টধত সিংহ নাহি লোচক ঘোড়ক ।
 চূর্ণ করোঁ মায়া-তার অশেষ নিতম্বক ॥
 ভুগুরে জিনিয়া আশ পাইয়াছে প্রেমাল ।
 ভুগু হেন শত শত ভক্ত সন্নিহিত ॥
 হেন ক্রোশ জন্মাইব প্রভুর লক্ষ্য ॥
 সহস্র আপনি যেন মোর শান্তিফল ॥
 ভক্তি বুকাইতে সে প্রভুর অস্তিত্ব ॥
 হেন ভক্তি না মানিব এই মন্ত্র সার ॥
 ভক্তি না মানিলে ক্রোধে আপনা পাসরি ।
 প্রভু ঘোরে শাস্তি করিবেক চুলে ধরি ॥
 এই মন্ত্র চিন্তিয়া অষ্টধত মহা রঙ্গে ।
 বিদায় হইল প্রভু হরিদাস সঙ্গে ॥
 কোন কার্য্য লক্ষ্য করি গৃহেতে আইলা ॥
 আসিয়া মানস মত্ত পড়িতে লাগিল ॥
 নিরবধি ভাবাবেশে দোলে মত্ত হৈয়া ।
 বাথানে বাণিষ্ঠ শাস্ত্র জ্ঞান প্রকাশিয়া ॥

জান বিদ্যা কিবা শক্তি ধরে বিহু ভক্তি ।
 নতুন নবার প্রাণ জ্ঞান সর্ব শক্তি ॥ ১ ॥
 হেন জ্ঞান না বুঝি। কোব কোম জন ।
 বরে ধন কল্যাণ চাহে গিয়া বন ॥
 কিছু ভক্তি করি। লোচন হয় জ্ঞান ।
 চকুযান জনের পণি। কোন কাম ॥
 আদি মন আদি পুতিলান সর্ব শাস্ত্র ।
 বুঝি। সর্ব ভক্তিপ্রায় জ্ঞান যাত্র ॥
 সর্বত্র চরিত্র ভাল বুঝে হরিদাস ।
 ব্যাখ্যান করিয়া মহা অট্ট অট্ট হাস ॥
 এইমত অমৈতের চরিত্র অগাধ ।
 মুকুতির ভাল মুকুতির কার্য বাধ ॥
 সর্ব বাহ্য কল্পতরু প্রভু বিশ্বস্তর ।
 অমৈত সংকল্প চিতে হইল গোচর ॥
 একদিন বগর অময়ে প্রভু রঙ্গে ।
 দেখে আপন স্বক্তি নিত্যানন্দ সঙ্গে ॥
 আপনান্ন মুকুতি করিয়া বিধি মানে ।
 যোরা কিম্ব চাহে প্রভু সদয় নরনে ॥ ২ ॥
 হুই চক্রে হেন হুই চলি আসে বার ।
 মতি অল্পরূপ সবে দরশন পায় ॥
 অস্ত্রীকৈ থাকি সব দেখে দেবগণ ।
 হুই চক্রে দেখি সব গণে মনে মন ॥
 আপন লোকেরে হৈল কহুমতি জ্ঞান ।
 চক্রে দেখি পৃথিবীরে হৈল স্বর্গ ভান ॥
 বর জ্ঞান আপনারে সবার জন্মিল ।
 চক্রে প্রভাবে নরে দেব বুদ্ধি হৈল ॥
 হুই চক্রে দেখি সবে করেন বিচার ।
 স্বর্গে কলু নাহি হুই চক্রে অধিকার ॥
 কোন ঘের ফলে শুন বচন আমার ।
 মূল চক্রে এক এই প্রতিবিম্ব আর ॥
 সৌম্য দেব বলে হেন বুঝি নারায়ণ ।
 জাগো চক্রে বিধি কিবা করিল যোজন ॥
 কেহ বলে পিতা পুত্র একরূপ হয় ।
 হেন বুঝি এক বুধ চক্রে তনয় ॥ ৩ ॥

বেদে নারে নিশ্চাইতে যে প্রভুর রূপ ।
 তাহাতে যে দেব যোহে এ নহে কৌতুক ॥
 হেন মতে নগর অমরে হুই জন ।
 নিত্যানন্দ জগন্নাথ মিত্রের নন্দন ॥
 নিত্যানন্দ সখোষিয়া বলে বিশ্বস্তর ।
 চল যাই শান্তিপুত্র আচার্যের ঘর ॥
 মহা রক্ষী হুই প্রভু পরম চকল ।
 সেই পথে চলিলেন আচার্যের ঘর ॥
 মধ্য পথে গজার সমীপে এক গ্রাম ।
 মল্লকের কাছে সে ননিতপুর নাম ॥
 সেই গ্রামে গৃহস্থ সন্ন্যাসী এক আছে ।
 পথের সমীপে ঘর জাহবীর কাছে ॥
 নিত্যানন্দ স্থানে প্রভু করয়ে জিজ্ঞাসা ।
 কাহার মণ্ডপ এ জানহ কার বাসা ॥
 নিত্যানন্দ বলে প্রভু সন্ন্যাসী আশয় ।
 প্রভু বলে তারে দেখি যদি ভাগ্য হয় ॥
 হাসি গেলা হুই প্রভু সন্ন্যাসীর স্থানে ।
 বিশ্বস্তর করিলেন সন্ন্যাসী প্রণামে ॥
 দেখিয়া মোহন মূর্ত্তিবিজের নন্দনে ।
 সর্বান্ন সুন্দর রূপ প্রকুল বদনে ॥
 সন্তোষে সন্ন্যাসী করে বহু আশীর্বাদ ।
 ধন বংশ সুবিবাহ হউ বিত্তা লাভ ॥
 প্রভু বলে গোসাঞি এ নহে আশীর্বাদ ।
 হেন বল তোরে হউ কৃষ্ণের প্রসাদ ॥
 বিহু ভক্তি আশীর্বাদ অকল্প অব্যয় ।
 যে বলিলা গোসাঞি তোমার যোগ্য নয় ॥
 হাসিয়া গোসাঞি বলে পূর্বে যে শুনি।
 সাক্ষাতে তাহার আজি বিদান পাইল ॥
 ভাল বলিতেই লোক ঠেকা লৈয়া ধায় ।
 এ বিপ্র পুত্রের সেই মত ব্যবসায় ॥
 ধন বর দিল আমি পঁয়স সন্তোষে ।
 কোথা গেল উপকার আরো আমা দোষে ॥
 সন্ন্যাসী বলয়ে শুন ব্রাহ্মণ কুমার ।
 কেন তুমি আশীর্বাদ নিন্দিলে আমার ॥

পৃথিবীতে জন্মিয়া যে না কৈল বিলাস ।
 উত্তম কামিনী যার না হইল পাশ ॥
 যার ধন নাহি তার জীবনে কি কায ।
 হেন ধন বর দিতে পাও ভুবি লাজ ॥
 হইলে বা কিছু ভক্তি তোমার শরীরে ।
 ধন বিনা কি খাইবা তাহা কহ মোরে ॥
 হালে প্রভু সন্ন্যাসীর বচন শুনিয়া ।
 ত্রিহস্ত দিলেন নিজ কপালে ছুনিয়া ॥
 ব্যপদেশে মহাপ্রভু সবারে শিখার ।
 ভক্তি বিনা কেহ যেন কিছুই না চার ॥
 শুন শুন সন্ন্যাসী গোসাক্ষি যে খাইব ।
 নিজ কর্ণে যে আছে সে আপনে মিলিব ॥ ৪
 ধন বংশ নিমিত্ত সংসার কায়া করে ।
 বল তার ধন বংশ তবে কেন মরে ॥
 অরের নিমিত্ত কেহ কামনা না করে ।
 তবে কেন অর আসি পীড়য়ে শরীরে ॥
 শুন শুন গোসাক্ষি ইহার হেতু কর্ণ ।
 কোন মহাপুরুষে সে জানে এই মর্শ ॥
 বেদেও বুঝায় স্বর্গ বলে জনা জনা ।
 মুখ প্রতি হয় সেহ বেদের করুণা ॥ ৫
 বিষয় সুখেতে বড় লোকের সন্তোষ ।
 চিত্ত বুঝি কহে বেদ বেদের কি দোষ ॥
 ধন পুজ পাই গজা স্নানে হরি নামে ।
 শুনিয়া চলয়ে সব বেদের কারণে ॥
 যে তে মতে গজা স্নান হরি নাম লৈলে ।
 দ্রব্যের প্রভাবে ভক্তি হইবেক হেলে ॥
 এই বেদ অভিপ্রায় মুখ নাহি বুঝে ।
 কৃষ্ণ ভক্তি ছাড়িয়া বিষয় সুখে মজে ॥
 ভাল যন্দু বিচারিয়া বুঝে গোসাক্ষি ।
 কৃষ্ণ ভক্তি ব্যতিরিক্ত আর বর নাই ॥
 সন্ন্যাসীর পক্ষে শ্রীক গুরু ভগবান ।
 ভক্তি যোগ কহে বেদ করিয়া প্রমাণ ॥
 যে কহে চৈতন্যচন্দ্র সেই সত্য হয় ।
 পর নিম্নে পাপী জীব তাহা নাহি লয় ॥

হাসারে সন্ন্যাসী শুনি প্রভু বচন ।
 এ মুখি পাগল নিজ মনের কাশন ॥
 হেন বুঝি এই ব সন্ন্যাসী ভক্তি বিদ্যা ।
 নই বার আশ্রয় কল্যে কল্যে বিদ্যা ॥
 সন্ন্যাসী বলয়ে কেন কল্যে সে কল্যে ।
 শিশুর আশ্রয়ে আমি কিছু না করিলম ।
 আমি করিলাম পৃথিবীর পূজা ॥
 অবোধ্য মনুষ্য যদি নবদিক্ষিত ॥
 ওজরাট কান্দী পরা নিজা মন ॥
 সিংহল দেশার আমি বহু আশ্রয় পুরী ।
 আমি না জানিল ভাল বদ হু কার ॥
 হকের হাওয়ার আজি আবার শিখার ।
 হাসি বলে নিত্যানন্দ শুনহ যোগাক্ষি ।
 শিশু লদে তোমার বিচারে কার্য নাই ।
 আমি সে জানিল সব তোমার মহিমা ।
 আমারে দেবিয়া ভুবি চিত্ত কর কথা ।
 আপনার স্নাখা শুনি সন্ন্যাসী লজ্জাবে ।
 ভিকা করিবার লাগি বলয়ে হরিনে ॥
 নিত্যানন্দ বলে কার্য গৌরবে চলিব ।
 কিছু দেহ স্নান করি পথেতে খাইব ॥
 সন্ন্যাসী বলয়ে স্নান কর এই খানে ।
 কিছু খাই স্নিদ্ধ হই করহ গমনে ॥
 পাককী তারিতে হই প্রভু অবতার ।
 রহিলেন হুই প্রভু সন্ন্যাসীর ঘর ॥
 জাকবীর মার্জনে মুচিল মুখ অব ।
 কলাহার করিতে বলিলা হুই জন ॥
 দুধ আশ্র পমসাদি করি কৃষ্ণ সাং ।
 সেই সব খায় প্রভু সন্ন্যাসী সাক্ষাৎ ॥
 বামাপথী সন্ন্যাসী যদি পান করে ।
 নিত্যানন্দ প্রতি তাহা কহে চারে চোরে ॥
 শুনহ ত্রীপাদ কিছু আনন্দ আনিব ।
 তোমা হেন অতিথী বা কোথায় পাইব ॥
 দেশান্তর কিরি নিত্যানন্দ সব জানে ।
 মজ্জপ সন্ন্যাসী হেন জানিলেন মনে ॥

আনন্দ আনিব সেই বলে বার বার ।
 নিত্যানন্দ বলে বড় ভাগ্য সে আমার ॥
 দেখিয়া দৌহার রূপ মদন সমান ।
 সন্ন্যাসীর শরী তাহে যুড়িয়া ধ্যান ॥
 সন্ন্যাসীরে নিষেধ করয়ে তার নারী ।
 শ্রোতব্রহ্মে কেন দুখি বিরোধ আচারী ॥
 প্রভু শরী কি সানন্দ বলয়ে সন্ন্যাসী ।
 নিত্যানন্দ কলিকৈ মদিতা হেন বাসী ॥
 বিষ্ণু কিসে মন করয়ে নিশ্চিন্তর ।
 অচিন্ত্য করি প্রভু চলিলা সত্ত্বর ॥
 প্রভু প্রভু চকল গঙ্গায় বাঁপ দিয়া ।
 চলিলা আচার্য্য গৃহে গঙ্গায় ভাসিয়া ॥
 ইন্দ্র ও মন্ত্রে প্রভু অমুগ্রহ করে ।
 নিম্নক বেদান্তী যদি তথাপি সংহারে ॥
 ক্রাসী হৈয়া মন্ত্র পীয়ে শ্রী সঙ্গ আচারে ।
 তথাপি ঠাকুর গেলা তাহার মন্দিরে ॥
 বাক্যাবাক্য কৈল প্রভু শিখাইল ধর্ম ।
 বিশ্রাম করিয়া কৈল ভোজনের কর্ম ॥
 নী হয় এ জন্মে ভাল হৈবে আর জন্মে ।
 সবে নিম্নকেরে নাহি বাসে ভাল মর্মে ॥
 দেখা নাহি পান যত অভক্ত সন্ন্যাসী ।
 তার শাকী যতেক সন্ন্যাসী কাশী বাসী ॥৮
 শেষ খণ্ডে যখন চলিলা প্রভু কাশী ।
 শুনিলেক যত কাশী নিবাসী সন্ন্যাসী ॥
 শুনিল আনন্দ বড় হৈলা শ্রাসীগণ ।
 দেখিষ চৈতন্য বড় শুনি মহাজন ॥
 সবেই বেদান্তী জ্ঞানী সবেই তপস্বী ।
 আজি কাশীতে বাস সবেই যশস্বী ॥
 এক দোষে সকল গুণের গেল শক্তি ।
 পড়য়ে বেদান্ত না বাখানে বিষ্ণু ভক্তি ॥
 অন্তরীক্ষী গৌরসিংহ সব ইহা জানে ।
 গিয়াও কাশীতে নাহি দিলা দরশনে ॥
 রামচন্দ্র পুরীর মঠেতে লুকাইয়া ।
 রহিলেন দুই মাস বারাগসী গিয়া ॥

বিশ্বরূপ ক্ষৌরের দিবস দুই আছে ।
 লুকাইয়া চলিল দেখরে কেহ পাছে ॥
 পাছে শুনিলেন সব সন্ন্যাসীর গণ ।
 চলিলেন চৈতন্য মহিল দরশন ॥
 সর্ব বুদ্ধি হরিলেক এক নিন্দা পাপ ।
 পাছেতে কাহার চিন্তে না জন্মিল তাপ ॥
 আরো বলে আমরা সকল গুরুভ্রমী ।
 আমা সবা সন্তাষিয়া বিনা গেল কেনি ॥
 দুই দিন লাগি কেন স্বধর্ম ছাড়িয়া ।
 কেন গেলা বিশ্বরূপ ক্ষৌর লজিয়া ॥
 ভক্তি হীন হইলে এমত বুদ্ধি হয় ।
 নিম্নকের পূজা শিব কতু নাহি লয় ॥
 কাশীতে যে পর নিম্নে সে শিবের দণ্ড ।
 শিব অপরাধে বিষ্ণু নহে তার বন্দ্য ॥
 সবার করিব গৌরমুন্দর উদ্ধার ।
 ব্যতিরিক্ত বৈষ্ণব নিম্নক দুরাচার ॥
 মন্ত্রপের ঘরে কৈলা স্নান ও ভোজন ।
 নিম্নক বেদান্তী না পাইল দরশন ॥
 চৈতন্যের দণ্ডে যার না জন্মিল ভয় ।
 জন্মে জন্মে সেই জীবে যম দণ্ড হয় ॥
 অজ ভব অনন্ত কমলা সর্ব মাতা ।
 সবার ত্রিমুখে নিরন্তর যার কথা ॥
 হেন গৌরচন্দ্র যশে যার নহে মতি ।
 ব্যর্থ তার সন্ন্যাস বেদান্ত পাঠে রতি ॥
 হেন যতে দুই প্রভু আপন আনন্দে ।
 মুখে ভাসি চলিলেন জাহ্নবী তরঙ্গে ॥
 মহাপ্রভু নিরবধি করয়ে হুকার ।
 মুই সেই মুই সেই বলে বার বার ॥
 মোহারে আনিল নাড়া শয়ন ভাসিয়া ।
 একণে বাখানে জ্ঞান ভক্তি লুকাইয়া ॥৯
 তার শাস্তি করো আজ দেখ পরতেকে ।
 কেমতে দেখুক আজি জ্ঞান যোগ রাখে ॥
 তর্জ্জ গর্জ্জ মহাপ্রভু গঙ্গা শ্রোতে ভাসে ।
 যোন হৈয়া নিত্যানন্দ মনে মনে হাসে ॥

ছুই প্রভু ভাসি যায় গঙ্গার উপরে ।
 অনন্ত মুকুন্দ যেন স্বীকৃত সাগরে ॥
 ভক্তি যোগ প্রভাবে অদ্বৈত মহাবল ।
 বুঝিলেন চিত্তে মোর হইবেক কল ॥
 আইসে ঠাকুর ক্রোধে অদ্বৈত জানিয়া ।
 জ্ঞান যোগ বাধানে অধিক মত্ত হৈয়া ॥
 চৈতন্য ভক্তের কে বুঝিতে পারে লীলা ।
 গঙ্গা পথে ছুই প্রভু আসিয়া ঘিলিলা ॥
 ক্রোধে মুখ বিশ্বস্তর নিত্যানন্দ সঙ্গে ।
 দেখিলেন অদ্বৈত দোলে জ্ঞানানন্দ রঙ্গে ॥
 প্রভু দেখি হরিদাস দণ্ডবৎ হয় ।
 অচ্যুত প্রণাম করে অদ্বৈত তনয় ॥
 অদ্বৈত গৃহিণী মনে মনে নমস্করে ।
 দেখিয়া প্রভুর মূর্তি চিন্তিত অন্তরে ॥
 বিশ্বস্তর তেজ যেন কোটি সূর্য্য ময় ।
 দেখিয়া সবার চিত্তে উপজিল ভয় ॥
 ক্রোধ মুখে বলে প্রভু আরে আরে নাড়া ।
 বল দেখি জ্ঞান ভক্তি হয়েতে কে বাড়া ॥
 অদ্বৈত বলয়ে সর্ব কাল বড় জ্ঞান ।
 জ্ঞান যার নাহি তার ভক্তিতে কি কাম ॥
 জ্ঞান বড় অদ্বৈতের শুনিয়া বচন ।
 ক্রোধে বাহু পাশরিল শচীর নন্দন ॥
 পিড়া হৈতে অদ্বৈতেরে ধরিয়া আনিয়া ।
 বৃহস্তুে কিলার প্রভু উঠানে পাড়িয়া ॥
 অদ্বৈত গৃহিণী পতিব্রতা জগন্মাতা ।
 সর্ব তত্ত্ব জানিয়াও করয়ে ব্যগ্রতা ॥
 বুড়া বিপ্র বুড়া বিপ্র রাখ রাখ প্রাণ ।
 কাহার শিকায় এত কর অপমান ॥
 এড় বুড়া বামনের আর কি করিবা ।
 কোন কিছু হৈলে এড়াইতে না পারিবা ॥
 পতিব্রতা বাক্য শুনি নিত্যানন্দ হাসে ।
 ভয়ে ক্লক্স সঙরয়ে প্রভু হরিদাসে ॥
 ক্রোধে প্রভু পতিব্রতা বাক্য নাহি শুনে ।
 তর্জ্জ গর্জ্জ অদ্বৈতেরে সদন্ত বচনে ॥

শুইয়া আহিছ কীর সাগরের মাঝে ।
 আরে নাড়া নিদ্রাভঙ্গ ঘোর ভোর কান্নাঝে ॥
 ভক্তি প্রকাশিলি তুই আশার আশিরা ।
 এবে বাধানিল জ্ঞান তবিল সুখাইয়া ॥
 যদি লুকাইবি ভক্তি জোর চিত্তে কাছে ।
 তবে মোরে প্রকাশ করিলি কেমন করে ॥
 তোমার সংকল্প আজি না করি অত্যাচার ॥
 তুমি মোরে বিভ্রম না করহ সর্বদা ॥
 অদ্বৈতে এড়িয়া প্রভু বসিলা দুয়ারে ।
 প্রকাশে আপন তত্ত্ব করিয়া কথারে ॥
 আরে আরে কহস বে মারিল সেই মুক্তি ।
 আরে নাড়া সকল জানিল দেখ তুই ॥
 অজ ভব শেষ রমা করে মোর সেবা ।
 মোর চক্রে মরিল শৃগাল বাহুদেহ ১১০ ॥
 মোর চক্রে বারাণসী দহিল সকল ॥
 মোর বাণে মরিল রাবণ মহাবল ॥
 মোর চক্রে কাটিল বাণের বাহু গণ ॥
 মোর চক্রে নরকের হইল মরণ ॥
 মুক্তি সে ধরিল গিরি দিয়া বাম হাত ।
 মুক্তি সে আনিল স্বর্গ হৈতে পারিজাত ॥
 মুক্তি সে ছলিল বলি করিল প্রসাদ ।
 মুক্তি সে হিরণ্য মারি রাখিল প্রহ্লাদ ॥
 এই মত প্রভু নিজ ঐশ্বর্য্য প্রকাশে ।
 শুনিয়া অদ্বৈত প্রেম সিন্ধু মাঝে ভালো ॥
 শাস্তি পাই অদ্বৈত পরমানন্দময় ।
 হাতে তালি দিয়া নাচে করিয়া বিনয় ॥
 যেন অপরাধ কৈল তেন শাস্তি পাইল ।
 ভালই করিলা প্রভু অস্পে এড়াইল ॥
 এখন সে ঠাকুরাল বুঝিল তোমার ।
 দোষ অমুরূপ শাস্তি করিলে আমার ॥
 ইহাতে সে প্রভু ভৃত্যে চিত্তে বল পায় ।
 বলিয়া আনন্দে নাচে শাস্তিপূর রায় ॥
 আনন্দে অদ্বৈত নাচে সকল অঙ্গরে ।
 ক্রকুটি করিয়া বলে প্রভুর চরণে ॥

কোথা গেল এবে মোরে তোমার সে স্তুতি। যে তোমারে ভজে প্রভু সে ঘোর জীবন ।
 কোথা গেল এবে সে তোমার চান্দাইতি। না পারো সহিতে মুক্তি তোমার লজ্জন ॥
 দুর্কীনা না হত মুক্তি যারে কদর্বিবে । যদি মোর পুজ হয় হয় বা কিঙ্কর ।
 বার অবশেষ অর সর্বাঙ্গে লেপিবে ॥১১
 ভুত মুনি না হত মুই বার পদ লুলি । বৈষ্ণবাপরাধী মুই না দেখো গোচর ॥
 বকে দিয়া জীবৎস হইবে কুতুহলী ॥ তোমারে লজ্জিয়া যদি কোটি দেব ভজে ।
 মোর নাম অষ্টমত তোমার শুদ্ধ দাস । সেই দেব তাহারে সংহারে কোন ব্যাজে ॥
 জন্মে জন্মে তোমার উদ্ভিষ্টে মোর আশ ॥ মুক্তি নাহি বলে এই বেদের ব্যাখ্যান ।
 উদ্ভিষ্ট প্রভাবে নাহি গণে। তোর মায়া । সুদক্ষিণ মরণ তাহার পরমাণ ॥
 করিলা শান্তি এবে দেহ পদ ছায়া ॥ সুদক্ষিণ নামে কালীরাজের নন্দন ।
 এত বলি ভক্তি করি শান্তিপুর নাথ । মহা সমাধিরে শিব কৈল আরাধন ॥
 পড়িল প্রভুর পদ লইয়া মাখাত ॥ পরম সন্তোষে শিব বলে মাগ বর ।
 সত্বে উঠিয়া কোলে কৈল বিশ্বস্তর । পাইবে অভীষ্ট অভিচার যজ্ঞ কর ॥
 অষ্টমতেরে কোলে করি কান্দয়ে নির্ভর ॥ বিষ্ণু ভক্ত প্রতি যদি কর অপমান ।
 অষ্টমতের ভক্তি দেখি নিত্যানন্দ রায় । তবে তোর যজ্ঞ সেই লইব পরাণ ॥
 ক্রন্দন করয়ে যেন নদী বহি যায় ॥ শিব कहিলেন ব্যাজে সে ইহা না বুকে ।
 ভূমিতে পড়িয়া কান্দে প্রভু হরিদাস । শিবাজায় অবিলম্বে যজ্ঞ গিয়া ভজে ॥
 অষ্টমত গৃহিণী কান্দে কান্দে যত দাস ॥ যজ্ঞ হৈতে উঠে এক মহা ভয়ঙ্কর ।
 কান্দয়ে অচ্যুতানন্দ অষ্টমত তনয় । তিন কর চরণ ত্রিশির রূপ ধর ॥
 অষ্টমত ভবনে হৈল ক্লম প্রেমময় ॥ তাল জঙ্ঘ পরিমাণ বলে বর মাগ ।
 অষ্টমতেরে মারিয়া লজ্জিত বিশ্বস্তর । রাজা বলে দ্বারকা পোড়াও মহাভাগ ॥
 সন্তোষে আপনে দেন অষ্টমতেরে বর ॥ শুনিয়া হুঃখিত হৈল মহা শৈব মুর্তি ।
 তিলান্ধক যে তোমারে করয়ে আশ্রয় । বুঝিলেন ইহার ইচ্ছায় নাহি পূর্তি ॥
 সে কেন পতঙ্গ কীট পশু পক্ষী নয় ॥ অমুরোধে গেল মাত্র দ্বারকার পাশে ।
 যদি মোর স্থানে করে শত অপরাধ । দ্বারকা রক্ষক চক্র খেদাড়িয়া আইসে ॥
 তথাপি তাহারে মুক্তি করিব প্রসাদ ॥ পলাইলে না এড়াই সুদর্শন স্থানে ।
 বর শুনি কান্দয়ে অষ্টমত মহাশয় । মহা শৈব পড়ি বলে চক্রের চরণে ॥
 চরণে ধরিয়া কহে করিয়া বিনয় ॥ যারে পলাইতে নাহি পারিল দুর্কীসা ।
 যে ভূমি বলিলা প্রভু কতু মিথ্যা নয় । নারিল রাখিতে অজ বিষ্ণু দিগবাসা ॥১২
 মোর এক প্রতিজ্ঞা শুনহ মহাশয় ॥ হেন মহা বৈষ্ণব তেজের স্থানে মুক্তি ।
 যদি তোরে না মানিয়া মোরে ভক্তি করে। কোথা পলাইয়ু প্রভু যে করিস তুষ্টি ॥
 সেই মোর ভক্তি তবে তাহারে সংহারে ॥ জয় জয় প্রভু মোর সুদর্শন নাম ।
 যে তোমার পাদপদ্ম না করে ভজন । দ্বিতীয় শঙ্কর তেজঃ জয় ক্লম ধাম ॥
 তোরে না মানিলে কতু নহে মোর জন ॥ জয় মহা চক্র জয় বৈষ্ণব প্রধান ।
 জয় হুঃ ভয়ঙ্কর জয় শিষ্ট ত্রাণ ॥

স্তুতি শুনি সন্তোষে বলিল সুদর্শন ।
 পোড়া গিয়া যথা আছে রাজার নন্দন ॥
 পুনঃ সেই মহা ভয়ঙ্কর বাহুড়িয়া ।
 চলিল কান্দীর রাজপুত্র পোড়াইয়া ॥
 তোমারে লজিয়া প্রভু শিব পূজা কৈল ।
 অতএব তার যজ্ঞে তাহারে মারিল ॥
 তেঁই সে বলিলু প্রভু যে তোমা লজিয়া ।
 মোর সেবা করে তারে মারি পোড়াইয়া ॥
 তুমি মোর প্রাণনাথ তুমি মোর ধন ।
 তুমি মোর পিতা মাতা তুমি বন্ধু জন ॥
 যে তোরে লজিয়া করে মোরে নমস্কার ।
 সে-জন কাটিয়া শির করে প্রতিকার ॥
 সূর্য্য সাক্ষাৎ করিয়া রাজা সত্রাজিৎ ।
 ভক্তি বশে সূর্য্য তান হইল বিদিত ॥
 লজিয়া তোমার আত্মা আত্মা ভজ দুঃখে ।
 দুই ভাই মারা যায় সূর্য্য দেখে সুখে ॥
 বলদেব শিষ্যত্ব পাইয়া দুর্ঘ্যোধন ।
 তোমারে লজিয়া তার সবংশে মরণ ॥
 হিরণ্যকশিপু বর পাইয়া ব্রহ্মার ।
 লজিয়া তোমারে হয় সবংশে সংহার ॥
 শিরচ্ছেদি শিব পূজিয়াও দশানন ।
 তোমা লজি হইলেক সবংশে নিধন ॥
 সর্ব্ব দেব মূল তুমি সবার ঈশ্বর ।
 দৃশ্যাদৃশ্য যত সব তোমার কিঙ্কর ॥
 প্রভুরে লজিয়া যে দাসেরে ভক্তি করে ।
 পূজা খাই সেই দেব তাহারে সংহারে ॥
 তোমা না জানিয়া যে শিবা দিগেব ভজে ।
 রক্ষমূল কাটি সেন পল্লবেরে পূজে ॥
 দেব বিপ্র বজ্র ধর্ম্ম সর্ব্ব মূল তুমি ।
 যে তোমা না ভজে তার পূজ্য নহি আমি ॥
 মহা তত্ত্ব অষ্টৈতের শুনিয়া বচন ।
 হুকুর করিয়া বলে ত্রিশটীনন্দন ॥
 মোর এই সত্য শুন সবে মন দিয়া ।
 যে আমারে পূজে মোর সেবক লজিয়া ॥

সে অধম জ্ঞান মোরে যত বড় করে ॥
 তার পূজা মোর গারে অগ্নি বেন পড়ে ॥
 আমার দাসের যে সন্তুষ্ট নিম্পা করে ॥
 মোর নাম কণ্ঠভর ভাসারে সাংসারে ॥
 অনন্ত ব্রহ্মাও যত সব মোর দাস ॥
 এতেকে যে পরহিংসে সেই তার নাপ ॥
 তুমিত আমার নিত্ন দেহ বৈতন বড় ॥
 তোমারে লজিলে সৈবে না সহরে বড় ॥
 সন্ন্যাসীও যদি অনিন্দুক নিম্পা করে ॥
 অধঃপাত যায় সর্ব্ব কর্ম্ম দুঃখ-জ্বরে ॥
 বাহু তুলি জগতেরে বলে গৌর বাহু ।
 অনিন্দুক হই সবে বল কৃষ্ণ নাম ॥
 অনিন্দুক হইরে সন্তুষ্ট কৃষ্ণ বলে ।
 সত্য সত্য আমি তারে উদ্ধারিব বলে ॥
 এই যদি মহাপ্রভু বলিলা বচন ।
 জয় জয় জয় বলে সর্ব্ব ভক্তগণ ॥
 অষ্টৈত কান্দয়ে দুই চরণ ধরিয়া ॥
 প্রভু কান্দে অষ্টৈতেরে কোলেতে করিয়া ॥
 অষ্টৈতের প্রেমে ভাসে সকল মেদিয়া ॥
 এই মত মহা চিন্ত্য অষ্টৈত কাহিনী ॥
 অষ্টৈতের বাক্য বুঝিবারে শক্তি কার ॥
 জানি ঈশ্বরের সনে জেদ নাহি যার ॥
 নিত্যানন্দ অষ্টৈতে যে গান্ধাগানি বাজে ॥
 সেই সে পরমানন্দ যদি জনে বুঝে ॥
 হৃদ্বিজ্ঞের বিম্ব বৈকবেক বাক্য করি ॥
 তান অন্তঃপ্রবেশে সে বুঝিয়ে তার ধর্ম্ম ॥
 এই মত যত আর হইল কথন ।
 নিত্যানন্দ অষ্টৈত প্রভু আর যত গণ ॥
 ইহা বুঝিবার শক্তি প্রভু বলয়াম ॥
 সহস্র বদনে গায় এই গুণপ্রায় ॥
 ক্ষণেকই বাহুদৃষ্টি দিয়া বিশ্বস্তর ॥
 হাসিয়া অষ্টৈত প্রতি বলয়ে উত্তর ॥
 কিছুকি চাঞ্চল্য মুক্তি করিয়াছে । শিব ॥
 অষ্টৈত বলয়ে উপাধিক নহে কিছু ॥

প্রভু বলে শুন নিত্যানন্দ মহাশয় ।
 কহিবা চাকল্য যদি মোর কিছু হয় ॥
 নিত্যানন্দ চৈতন্য অধৈত হরিদাস ।
 পরস্পর তাহি সব সবে হৈল হাস ॥
 অধৈত গৃহিণী মহা সতী পতিব্রতা ।
 বিশ্বস্তর মহাপ্রভু যারে বলে মাতা ॥
 প্রভু বলে শীত্র গিয়া করহ রক্তন ।
 কৃষ্ণের কৈবেষ্ট কর করিব ভোজন ॥
 নিত্যানন্দ হরিদাস অধৈতাদি সঙ্গে ।
 গঙ্গা স্নান করি বিশ্বস্তর চলিলেন রুদ্ধ ॥
 সে সব আনন্দ বেদে বর্ণিব বিস্তর ।
 স্নান করি প্রভু সবে আইলেন ঘর ॥১৩
 চরণ পাখালি মহাপ্রভু বিশ্বস্তর ।
 কৃষ্ণের করয়ে দণ্ড প্রণাম বিস্তর ॥
 অধৈত পড়িলা বিশ্বস্তর পদতলে ।
 হরিদাস পড়িলা অধৈত পদ যুলে ॥
 অপূৰ্ণ কৌতুক দেখি নিত্যানন্দ হাসে ।
 ধর্ম সেজু যেন তিন বিএছ প্রকাশে ॥
 উঠি দেখি ঠাকুর অধৈত পদতলে ।
 আশ্চর্য ব্যস্তে উঠি প্রভু বিষ্ণু বিষ্ণু বলে ॥
 অধৈতের হাতে ধরি নিত্যানন্দ সঙ্গে ।
 চলিলা ভোজন গৃহে বিশ্বস্তর সঙ্গে ॥
 ভোজনে বসিলা তিন প্রভু এক ঠাকুর ।
 বিশ্বস্তর নিত্যানন্দ আচার্য্য গোসাঞি ॥
 যত্নে চক্ষু তিন প্রভু নিজাবেশে ।
 উৎসাহে নিত্যানন্দ অতি বাল্যাবেশে ॥
 ঘারে বসি ভোজন করেন হরিদাস ;
 যার দেখিবার শক্তি সকল প্রকাশ ॥
 অধৈত গৃহিণী মহা সতী যোগেশ্বরী ।
 পরিবেশন করেন সত্তরে হরি হরি ॥
 ভোজন করেন তিন ঠাকুর চক্ষু ।
 দিব্য অন্ন স্নাত দুই পায়স সকল ॥
 অধৈত দেখিয়া হাসে নিত্যানন্দ রায় ।
 এক বস্ত্র দুই ভাগ কৃষ্ণের লীলায় ॥

ভোজন হইল পূর্ণ কিছু মাত্র শেষ ।
 নিত্যানন্দ হইল পরম বাল্যাবেশ ॥
 সব ঘরে অন্ন ছড়াইয়া হৈল হাস ।
 প্রভু বলে হায় হায় হাসে হরিদাস ॥
 দেখিয়া অধৈত ক্রোধে অগ্নি হেন জ্বলে ।
 নিত্যানন্দ তত্ত্ব কহে ক্রোধাবেশে ॥
 জাতি নাশ করিলেক এই নিত্যানন্দ ।
 কোথা হৈতে আসি হৈল মত্তপের সজ ॥
 গুরু নাহি বলয়ে সন্ন্যাসী করি নাম ।
 জন্ম বা না জানিয়ে নিশ্চয় কোন গ্রাম ॥
 কেহত না চিনে নাহি জানি কোন জাতি ।
 ঢুলিয়া ঢুলিয়া বুলে যেন মহা হাতী ॥
 ঘরে ঘরে পশ্চিমার খাইয়াছে ভাত ।
 এক্ষণে হইল আসি ব্রাহ্মণের সাধ ॥
 নিত্যানন্দ মত্তপে করিল সর্বনাশ ।
 সত্য সত্য সত্য এই শুন হরিদাস ॥
 ক্রোধাবেশে অধৈত হইল দিগবাস ।
 হাতে তালি দিয়া নাচে অটু অটু হাস ॥
 অধৈত চরিত্র দেখি হাসে গৌররায় ।
 হাসি নিত্যানন্দ দুই অঙ্গুলী দেখায় ॥
 শুদ্ধ হান্তময় অধৈতের ক্রোধাবেশে ।
 কিবা বুদ্ধ কিবা শিশু হাসয়ে বিশেষে ॥
 কণেকে হইল বাহু কৈল আচমন ।
 পরস্পর আনন্দে করিল আলিঙ্গন ॥
 নিত্যানন্দ অধৈতে হইল কোলাকুলী ।
 প্রেম রসে দুই প্রভু মহা কুতূহলী ॥
 প্রভু বিএহের দুই বাহু দুই জন ।
 প্রীত বহি অপ্রীত নাহিক কোন কণ ॥
 তবে যে কলহ দেখ সে কৃষ্ণের লীলা ।
 বালকের প্রায় বিষ্ণু বৈষ্ণবের খেলা ॥
 হেন মতে মহাপ্রভু অধৈত মন্দিরে ।
 স্বামুভাবানন্দে কৃষ্ণ কীর্তন বিহারে ॥
 ইহা বলিবার শক্তি প্রভু বলরায় ।
 অন্য নাহি জানয়ে এ সব গুণগ্রাম ॥

সরস্বতী জানে বলরামের রূপায় ।
 সবার জিহ্বায় সেই ভগবতী গায় ॥
 এ সব কথাই নাহি জানি অমৃতম ।
 যে তে মতে গাই মাত্র কৃষ্ণের বিক্রম ॥
 চৈতন্য প্রিয়ের পায়ে যার নমস্কার ।
 ইহাতে যে অপরাধ কয়হ আশ্রয় ॥
 অষ্টভৈরব গৃহে প্রভু বঞ্চিত কত দিন ।
 নবদ্বীপে আইলা সংহতি কবি তিন ॥
 নিত্যানন্দ অষ্টভৈরব তৃতীয় হরিদাস ।
 এই তিন সঙ্গে প্রভু আইলা নিজ বাস ॥
 শুনিব বৈষ্ণব সব আইলা ঠাকুর ।
 ধাইলা আইলা সব আনন্দ প্রচুর ॥
 দেখি সর্ব ভাপ হরে সে চন্দ্রবদন ।
 ধরিয়া চরণে সবে করেন রোদন ॥
 গৌরচন্দ্র মহাপ্রভু সবার জীবন ।
 সবারে করিল প্রভু প্রেম আলিঙ্গন ॥

সবেই প্রভুর নিজ বিগ্রহ সন্ধান ।
 সবেই উদার ভাগবতের প্রধান ॥
 সবে করিলেন অষ্টভৈরবের সন্ধান ।
 ধীর ভক্তি কারণে চৈতন্য সন্ধান ॥
 আনন্দে হইলা মত্ত বৈষ্ণব সকল ।
 সবে করে প্রভু সঙ্গে কল কলিহীন ॥
 গুহ দেখি আই হৈল আনন্দে বিহীন ।
 বধুলকে গৃহে করে ত্রিকল মগন ॥
 ইহা বলিবার শক্তি সহজে বদন ।
 যে প্রভু আমার জন্ম জন্মের জীবন ॥
 দ্বিজ বিপ্র ব্রাহ্মণ যেন নাম ভেদ ।
 এইমত ভেদ নিত্যানন্দ বলদেব ॥
 অষ্টভৈরব গৃহেতে প্রভু কৈল যত কেলি ।
 ইহা যেই শুনে সেই পায় সেই মেলি ॥
 ত্রিচৈতন্য নিত্যানন্দ চাঁদ পঙ্কজান ।
 রুদ্ৰাবন দাস তছু পদযুগে গান ॥

বিংশ অধ্যায় ।

জয় জয় গৌরসিংহ ত্রিশটীকুমার ।
 জয় সর্বভাপহর চরণ তোমার ॥
 জয় গদাধর প্রাণনাথ মহাশয় ।
 রূপা কর প্রভু যেন তোতে মন রয় ॥
 হেনমতে ভক্ত গোষ্ঠী ঠাকুর দেখিয়া ।
 নাচে গায় কান্দে হাসে প্রেমে পূর্ণ হৈয়া ॥
 এইমতে প্রতি দিনে অশেষ কোতুক ।
 ভক্তসঙ্গে গৌরচন্দ্র করে নানা রূপ ॥
 একদিন মহাপ্রভু নিত্যানন্দ সঙ্গে ।
 ত্রিনিবাস গৃহে বসি আছে নানারঙ্গে ॥
 আইল মুরারিগুপ্ত হেনই সময় ।
 প্রভুব চরণে দণ্ড পরণাম হয় ॥
 শেষে নিত্যানন্দে করে গিয়া পরণাম ।
 সম্মুখে রহিল গুপ্ত মহাজ্যোতির্দ্বায় ॥

মুরারি গুপ্তেরে প্রভু বড় হুখী মনে ।
 অকপটে মুরারিরে কহেন আপনে ॥
 যে কলিলা মুরারি না হয় ব্যবহার ।
 ব্যতিক্রম করিয়া করিলা নমস্কার ॥
 কোথা তুমি শিখাইবা যে নাই ইহা জানে ।
 ব্যবহারে হেন ধর্ম তুমি লজ্জ কেনে ॥
 মুরারি বলয়ে প্রভু জানো কোনমতে ।
 চিত্ত তুমি লওয়াইয়া আহ যেন মতে ॥
 প্রভু বলে ভাল ভাল আজি যাছ ঘরে ।
 সকল জানিবা কালি বলিব তোমায়ে ॥
 সংজ্ঞনে চলিলা গুপ্ত সম্মুখ হরিবে ।
 শয়ন করিলা গিয়া আপনার বাসে ॥
 স্বপ্ন দেখে মহা ভাগবতের প্রধান ।
 মল্লবেশে নিত্যানন্দ চলে আওরান ॥

নিত্যানন্দ শিরে দেখে মহানাগ কণা ।
 করে দেখে শ্রীহল মুরল তার বানী ॥
 নিত্যানন্দ মুক্তি দেখে যেন হলধর ।
 শিরে পাখা ধরি পাছে যায় বিশ্বস্তর ॥
 স্বপ্নে প্রভু হাসি করে ডাকিয়া মুরারি ।
 আমি যে কবিরূপ মনে বুঝি বিচারি ॥
 স্বপ্নে হই প্রভু হাসে মুরারি দেখিয়া ।
 হই ফাই মুরারিরে গেলা শিখাইয়া ॥
 চৈতন্য পাইয়া গুপ্ত করয়ে ক্রন্দন ।
 নিত্যানন্দ বলি খাস ছাড়ে ঘনেশ্বন ॥
 মহাসতী মুরারি গুপ্তের পতিব্রতা ।
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলে হই সচকিতা ॥
 বড় ভাই নিত্যানন্দ মুরারি জানিয়া ।
 চলিলা প্রভুর স্থানে আনন্দিত হৈয়া ॥
 বসিয়াছে মহাপ্রভু কমললোচন ।
 দক্ষিণে সে নিত্যানন্দ প্রসন্ন বদন ॥
 আগে নিত্যানন্দের চরণে নমস্করি ।
 পাছে বন্দে বিশ্বস্তর চরণ মাধুরী ॥
 হাসি বলে বিশ্বস্তর মুরারি এ কেন ।
 মুরারি বলয়ে প্রভু লওয়াইলে যেন ॥
 পবন কারণে যেন শুক তৃণ চলে ।
 জীবের সকল ধর্ম তোর শক্তি বলে ॥
 প্রভু বলে মুরারি আমার প্রিয় তুমি ।
 অতএব তোমারে ভাজিলি মর্ম আমি ॥
 কহে প্রভু নিজ তত্ত্ব মুরারির স্থানে ।
 যোগায় তাহুল প্রিয় গদাধর বামে ॥
 প্রভু বলে মোর দাস মুরারি প্রধান ।
 এত বলি চরিত তাহুল কৈল দান ॥
 সংগ্রহে মুরারি ষোড় হস্ত করি লয় ।
 খাইয়া মুরারি মহানন্দে মত্ত হয় ॥
 প্রভু বলে মুরারি সকালে ধোও হাত ।
 মুরারি তুলিয়া হস্ত দিলেক মাথাড ॥
 প্রভু বলে বেটা জাতি গেল আরে তোর ।
 তোর অঙ্গে উজ্জ্বল লাগিল সব মোর ॥

বলিতে বলিতে প্রভু হইল আবেশ ।
 দস্ত কড়মড় করে বলয়ে বিশেষ ॥
 সম্যাসী প্রকাশানন্দ বলয়ে কাশিতে ।
 মোরে খণ্ড খণ্ড বেটা করে জ্ঞান মতে ॥
 পড়ায় বেদান্ত মোর বিগ্রহ না মানে ।
 কুষ্ঠ করাইল অঙ্গে তবু নাহি জানে ॥
 অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড মোর যে অঙ্গেতে বসে ।
 তাহা মিথ্যা বলে বেটা কেমন সাহসে ॥
 সত্য কহ মুরারি আমার তুমি দাস ।
 যে না মানে মোর অঙ্গ সে যায় বিনাশ ॥
 অজ ভবানন্দ মোর বিগ্রহ সে সেবে ।
 যে বিগ্রহ প্রাণ করি পূজ্যে সর্ব দেবে ॥
 পূণ্য পবিত্রতা পায় যে অঙ্গ পরশে ।
 তাহা মিথ্যা বলে বেটা কেমন সাহসে ॥
 সত্য সত্য করো তোরে এই পরকাশ ।
 সত্য সত্য সত্য মোর দাস তার দাস ॥
 সত্য মোর লীলা কর্ম সত্য মোর স্থান
 ইহা মিথ্যা বলে মোরে করে খান খান ॥
 যে যশ অরণে আদি অবিভ্যা বিনাশ ।
 পাপী অধ্যাপকে বলে মিথ্যা সে বিলাস ।
 যে যশ অরণ রসে শিব দিগম্বর ।
 যাহা গায় অনন্ত আপনে মহীধর ॥
 যে যশ অরণে শুক নারদাদি মত্ত ।
 চারিবেদে বাখানে যে যশের মাহাত্ম্য ॥
 হেন পুণ্য কীর্তি প্রতি অনাদর যার ।
 সে কভু না জানে গুপ্ত মোর অবতার ।
 গুপ্ত লক্ষ্যে সবারে শিখায় ভগবান ।
 সত্য মোর বিগ্রহ সেবক লীলাস্থান ॥
 আপনার তত্ত্ব সব আপনে শিখায় ।
 ইহা যে না মানে সে আপনে নাশ যায়
 কণেকে হইল বাহ্যুষ্টি বিশ্বস্তর ।
 পুনঃ সে হইলা প্রভু অকিঞ্চন বর ॥২
 ভাই বলি মুরারিরে কৈল আলিঙ্গন ।
 বড় স্নেহ করি বলে সদয় বচন ॥

সত্য তুমি মুরারি আমার শুদ্ধ দাস ।
 তুমি সে জানিলা নিত্যানন্দের প্রকাশ ॥
 নিত্যানন্দে যাহার তিলেক ঘেব রহে ।
 দাস হইলেও সে মোর প্রিয় নহে ॥
 ঘরে খাও গুপ্ত তুমি আমারে কিনিলা ।
 নিত্যানন্দ তবু গুপ্ত তুমি সে জানিলা ॥
 হেনমতে মুরারি প্রভুর কৃপাপাত্র ।
 এ কৃপার পাত্র সবে হনুমান মাত্র ॥
 আনন্দে মুরারি গুপ্ত ঘরেতে চলিলা ।
 নিত্যানন্দ সঙ্গে প্রভু স্বদয়ে রহিলা ॥
 অন্তরে বিহ্বল তবে চলে নিজ বাসে ।
 এক বলে আর করে খলখলি হাসে ॥
 পরম হরিবে কহে করিব ভোজন ।
 পুতিব্রতা অন্ন আনি কৈল উপসন ॥
 বিহ্বল মুরারি গুপ্ত চৈতন্যের রসে ।
 খাও খাও করি অন্ন ফেলে আসে আসে ॥
 যত মাখি অন্ন সব পৃথিবীতে ফেলে ।
 খাও খাও খাও ক্লম্ব এই বোল বলে ॥
 হাসে পতিব্রতা দেখি গুপ্তের ব্যভার ।
 পুনঃ পুনঃ অন্ন আনি দেয় বারেবার ॥
 মহাভাগবত গুপ্ত পতিব্রতা জানে ।
 ক্লম্ব বলি গুপ্তেরে করায় সাবধানে ॥
 মুরারি দিলে সে প্রভু করয়ে ভোজন ।
 কঁহুনা লজ্জয়ে প্রভু গুপ্তের বচন ॥
 এই রূপ করি তবে সে মুরারি গুপ্ত ।
 কিছুই যে জ্ঞান নাহি নাহি জানে আপ্ত ॥
 যত অন্ন দেয় গুপ্ত তাই প্রভু খায় ।
 বিহানে আসিয়া প্রভু গুপ্তেরে জাগায় ॥
 বসিয়া আঁছেন গুপ্ত ক্লম্বনামানন্দে ।
 হেনকালে প্রভু আইলা দেখি তবে বন্দে ॥
 পরম আনন্দে গুপ্ত দিলেন আসন ।
 বসিলেন জগন্নাথ মিত্রের নন্দন ॥
 গুপ্ত বলে প্রভু কেন হৈল আগমন ।
 প্রভু বলে আসা মোর চিকিৎসা কারণ ॥

গুপ্ত বলে কহিবে কি অজীর্ণ কারণ ।
 কোন কোন দ্রব্য কালি করিলা ভোজন ॥
 প্রভু বলে আরে বোল জানিবে কেমনে ।
 খাও খাও বলি অন্ন ফেলিলে কেনে ॥
 তুই পাসরিলা যদি তোর শরী আইল ।
 তুই দিলি মুই বা না খাইব কেমনে ॥
 কি লাগি চিকিৎসা কর অজীর্ণ পীড়িত ।
 অজীর্ণ মোহার তোর অন্নের কারণ ॥
 জলপানে অজীর্ণ করিতে পারে বল ।
 তোর অন্ন অজীর্ণ ঔষধ তোর জল ॥
 এত বলি ধরি মুরারির জল পাত্র ।
 জল গিয়ে প্রভু ভক্তিরসে পূর্ণ মাত্রি ॥
 কৃপা দেখি মুরারি হইলা অচেতন ।
 মহা প্রেমে গুপ্ত গোষ্ঠী করয়ে রোদন ॥
 হেন প্রভু হেন ভক্তি যোগ্য হেন দাস ।
 চৈতন্য প্রসাদে হৈল ভক্তের প্রকাশ ॥
 মুরারি গুপ্তের দাসে যে প্রসাদ পাইল ।
 সেই নদীয়ায় মডুচাৰ্য্য না দেখিল ॥
 বিজ্ঞান প্রতীতি যে কিছুই না করে ।
 বৈষ্ণবের প্রসাদে সে ভক্তিকল ধরে ॥
 যে সে কেন নহে বৈষ্ণবের দাসী দাস ।
 সর্বোত্তম সেই হয় বেদের প্রকাশ ॥
 এইমত মুরারিরে প্রতি দিনে দিনে ।
 কৃপা করে মহাপ্রভু আপনা আপনে ॥
 শুন শুন মুরারির অমৃত আখ্যান ।
 শুনিলে মুরারি কথা ভক্তি পাই দান ॥
 একদিন প্রভু ত্রিনিবাসের মন্দিরে ।
 হুকার করিয়া তবে নিজ যুগ্মি ধরে ॥
 শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম শোভে চারি কবে
 গরুড় গরুড় বলি ডাকে বিহ্বল ॥
 হেনই সময়ে গুপ্ত আবিষ্ট হইয়া ।
 ত্রিবাসমন্দিরে আইল হুকার করিয়া ॥
 গুপ্ত দেখে হৈল মহা বৈনজের ভাব ।
 গুপ্ত বলে সেই আখি গরুড় মহাভাগ ॥

গরুড় গরুড় বলি ডাকে বিশ্বস্তর ।
 ওপু বলে এই আমি তোমার কিস্তর ॥
 প্রভু বলে রেণু দুই আমার বাহন ।
 হয় হয় হয় গুণ বলয়ে বচন ॥
 ওপু বলে পাসরিলা তোমারে লইয়া ।
 বর্গ হৈতে পারিজাত আনিব বহিয়া ॥
 পাসরিলা কোথা লৈয়া গেল বাণপুর ।
 খণ্ড খণ্ড কৈল হই ক্ষতের ময়ূর ॥
 এই মোর ক্ষত প্রভু আরোহণ কর ।
 আত্ম কর নিম্ন কোন ব্রহ্মাণ্ড ভিতর ॥
 ওপু ক্ষত চড়ে প্রভু মিশ্রের নন্দন ।
 জয় জয় ধনি হৈল শ্রীবাস ভবন ॥
 ক্ষত কমলার নাথ ওপুের নন্দন ।
 নড় দিয়া পাক কিলে সকল অঙ্গন ॥
 জয় হুলাহলি দেয় পতিব্রতাগণ ।
 মহাপ্রেমে ভক্ত সব করয়ে ক্রন্দন ॥
 কেহ বলে জয় জয় কেহ বলে হরি ।
 কেহ বলে এইরূপ যেন না পাসরি ॥
 কেহ মালসাট মারে পরম উল্লাসে ।
 ভালিরে ঠাকুর বলি কেহ কেহ হাসে ॥
 জয় জয় মুরারি বাহন বিশ্বস্তর ।
 বাহু ফুলি কেহ ডাকে করি উচ্চৈঃস্বর ॥
 মুরারির ক্ষত দোলে গৌরাক্ষ সুন্দর ।
 উল্লাসে জয়য়ে ওপু বাটীর ভিতর ॥
 সেই দ্রবদীপে হয় এ সব প্রকাশ ।
 দুহুতি না দেখে গৌর চন্দ্রের বিলাস ॥
 ধন কুল প্রতিভায় কেহ নাহি পাই ।
 কেরল ভক্তির বশ চৈতন্য গোমাক্রি ॥
 জন্মে জন্মে য়ে সব করিল আরাধন ।
 সুকোদেহে এবে তার দাস দাসীগণ ॥
 বেবা দেখিলেক সেবা কৃপা করি কর ।
 তথাপিহ দুর্দান্তির চিত্ত নাহি লয় ॥৩
 মধ্যখণ্ডে ওপুক্ষে প্রভুর উত্থান ।
 অরজতর ওপু সেবক প্রধান ॥

এ সব লীলার কতু অবধান হয় ।
 আবির্ভাব তিরোভাব এই বেদে কর ॥
 বাহু পাই নামিলা গৌরাক্ষ মহাধীর ।
 ওপুের গরুড় তার হইল সুধির ॥
 বড়ই নিগূঢ় কথা কেহ কেহ জানে ।
 ওপুক্ষে মহাপ্রভু কৈল আরোহণে ॥
 মুরারিরে কৃপা দেখি বৈষ্ণবমণ্ডল ।
 ধন্য ধন্য ধন্য বলি প্রশংসে সকল ॥
 ধন্য ভক্ত মুরারি সকল বিমুভক্তি ।
 বিশ্বস্তর লীলায় বহনে যার শক্তি ॥
 এইমত মুরারি ওপুের পুণ্যকথা ।
 আর কত আছে যে যে কৈল যথা যথা ॥
 এক দিন মুরারি পরম শুদ্ধমতি ।
 নিজ মনে মনে গণে অবতার স্থিতি ॥
 সাক্ষোপাক্ষে আছয়ে যাবত অবতার ।
 তাবত চিন্তিয়া সেই নিজ প্রতিকার ॥
 না বুঝি কৃষ্ণের লীলা কখন কি করে ।
 তখনি সৃজিয়া লীলা তখনি সংহরে ॥
 যে সীতা লাগিয়া মরে সবংশে রাবণ ।
 আনিয়া ছাড়িল সীতা কেমন কারণ ॥
 যে যাদবগণ নিজ প্রাণের সমান ।
 সাক্ষাতে দেখয়ে তারা হারায় পরাণ ॥
 অতএব যাবত আছয়ে অবতার ।
 তাবত আমার দেহত্যাগ প্রতিকার ॥
 দেহ এড়িবার মোর এই সে সময় ।
 পৃথিবীতে যাবত আছয়ে মহাশয় ॥
 এতেক নির্বেদ ওপু চিন্তি মনে মনে ।
 ধরমান কাতি এক আনিব বতনে ॥
 আনিয়া খুইল কাতি গৃহের ভিতরে ।
 নিশায় এড়িব দেহ হরিষ অন্তরে ॥
 সর্বভূত হৃদয় ঠাকুর বিশ্বস্তর ।
 মুরারির চিত্তবিন্ত হইল গোচর ॥
 সত্ত্বরে আইল প্রভু মুরারি ভবন ।
 সজ্জয়ে করিল ওপু চরণ বন্দন ॥

আমারে রসিয়া প্রভু কৃষ্ণ কথা কর ।
 মুরারি গুপ্তেরে হইল পরম সদয় ॥
 প্রভু বলে গুপ্ত বাকা বরিকা আমার ।
 গুপ্ত বলে প্রভু মোর শরীর ভোমার ॥
 প্রভু বলে এই সত্য গুপ্ত বলে হয় ।
 কাতিধানি মোরে দাও প্রভু কাণে কয় ॥
 যে কাতি খুইলা দেহ ছাড়িবার তরে ।
 তাহা আনি দেহ আছে যতের ভিতরে ॥
 হাহাকার করে গুপ্ত মহাঃখ মনে ।
 মিথ্যা কল্পা কহিল তোমারে কোন জনে ॥
 প্রভু বলে মুরারি বড় ত দেখি ভোল ।
 পরে কি কহিলে আমি জানি হেন বোল ॥
 যে গড়িয়া দিল কাতি তাহা জানি আমি ।
 তাহা জানি যথা কাতি খুইয়াছ তুমি ॥
 সর্ব অন্তর্যামী প্রভু জানে সর্বস্থান ।
 ধরে গিয়া কাটারি আনিল বিজ্ঞমান ॥
 প্রভু বলে গুপ্ত এ তোমার ব্যবহার ।
 কোন দোষে আমা ছাড়ি চাহ যাইবার ॥
 তুমি গেলে কাহারে লইয়া মোর খেলা ।
 হেন বুদ্ধি তুমি কার স্থানে বা শিখিলা ॥
 এক্ষণে মুরারি মোরে দেহ এই ভিক্ষা ।
 আর কতু হেন বুদ্ধি না করিবা শিক্ষা ॥
 কোলে করি মুরারিরে প্রভু বিশ্বস্তর ।
 হস্ত তুলি দিল নিজ শিরের উপর ॥
 মোর মাথা খাও গুপ্ত মোর মাথা খাও ।
 যদি আরবার দেহ ছাড়িবারে চাও ॥
 আন্তে ব্যস্তে মুরারি পড়িলা ভূমিতলে ।
 পাখালিল প্রভুর চরণ প্রেমজলে ॥
 স্নকৃতি মুরারি কান্দে ধরিয়া চরণ ।
 গুপ্ত কোলে করি কান্দে শচীর নন্দন ॥
 যে প্রসাদ মুরারি গুপ্তেরে প্রভু করে ।
 তাহা বাঞ্ছে রমা অঙ্গ অনন্ত শরীরে ॥
 এ সব দেবতা চৈতন্তের ভিন্ন নহে ।
 ইহারা অভিন্নরূপ বেদে এই কহে ॥

সেই গৌরচন্দ্র শেখরসে বসীকরে ।
 চতুর্ভুজরূপে সেই প্রভু বসি নবদেহে ॥
 সংহারেও গৌরচন্দ্র ভিষেকনিরূপণ ।
 আপনারে স্তুতি করে আপনার পূজনে ॥
 ভিন্ন নাই ভেদ নাই এ সকল দেহে ॥
 এ সকল দেহ চৈতন্তের শব্দ দেহে ॥
 পক্ষী মাত্র যদি নয় চৈতন্তের বাহন ।
 লেহ সত্য যাইবেক চৈতন্তের প্রাণ ॥
 সন্ন্যাসীও যদি নাই মানে গৌরচন্দ্র ।
 জানিহু সে হুঙ্কর জন্ম জন্ম অক্ষয় ॥
 যেন তপস্বীর বেশে থাকে বাটোরার ।
 এইমত নিম্নুক সন্ন্যাসী হুঁচকার ॥
 নিম্নুক সন্ন্যাসী বাটোরারে নাহি ভেদ ।
 হুইতে নিম্নুক বড় দ্রোহী কহে বেদ ॥৪

তথাহি ।

কপটঃ পতিতশ্রেষ্ঠো যঃ কৈতনমুখ্যপ্রিয়ঃ ।
 বকাস্তিঃ স্বয়ং পাশে পতত্যন্তানুস্মিতঃ ॥ ২৩ ॥
 হরতি ব্রহ্মবঃ সর্বের বিমোহাতন্ত্রনুনাং ধনং ।
 বচনৈরতিভীক্সাঐক্সাধৈশ্চিত্তং বক্তবতঃ ॥ ২৭ ॥
 ভালরে আইসে লোক তপস্বী দেখিতে ।
 সাধুনিন্দা শুনি মরি যায় ভালমতে ॥
 সাধুনিন্দা শুনিলে স্নকৃতি হয় কর ।
 জন্ম জন্ম অধঃপাত বেদে এই কর ॥
 বাটোরারে সবে মাত্র এক জন্মে মরে ।
 জন্মে জন্মে কণে কণে নিম্নুক সংহারে ॥
 অতএব নিম্নুক সন্ন্যাসী বাটোরার ।
 বাটোরার হৈতে এ অনন্ত হুঁচকার ॥
 আত্মক স্তম্ভাদি সব ক্রকের বৈভব ।
 নিন্দা মাত্র কৃষ্ণ কৃষ্ণ কহে বেদে সব ॥
 অনিম্নুক হয়ে যে সন্তঃ কৃষ্ণ বলে ।
 সত্য সত্য কৃষ্ণ তারে উদ্ধারিবে বেলে ॥
 চারিবেদ পড়িয়াও যদি নিন্দা করে ।
 জন্ম জন্ম কস্ত্রীপাকে ভবিয়া সে মরে ॥

ভাগবত পড়িয়াও কার বুদ্ধিনাশ ।
এই নবনীত গৌরচন্দ্রের প্রকাশ ॥
মা মামে দিখুকের সব সে সব বিলাস ।
সেই খাপে দিখুকের বাহিবের নাশ ॥
চৈতন্য চরণে বার আছে রতি যতি ।
জন্ম জন্ম হয় যেন তাহার সংহতি ॥
অকলিঙ্গি কৃষ্ণ চৈতন্যেতে ভক্তি শূন্য ।
কতু খেদ না দেখি সে পাপী হীন গুণ্য ॥
মুরারি গুপ্তেরে প্রভু সান্ত্বনা করিয়া ।
চলিল আশ্রম ঘরে হরষিত হৈয়া ॥
হেনমতে মুরারি গুপ্তের অহু ভাব ।
আমি কি বলির ব্যক্ত তাঁহার প্রভাব ॥

নিত্যানন্দ প্রভুযুগে বৈকুণ্ঠের তথ্য ।
কিছু কিছু শুনিলাম সবার ঘাহা ॥
জন্ম জন্ম নিত্যানন্দ হউ মোর পতি ।
যাহার প্রসাদে হৈল চৈতন্যেতে রতি ॥
জয় জয় জগন্নাথ মিশ্রের নন্দন ।
তোর নিত্যানন্দ হউ মোর প্রাণধন ॥
মোর প্রাণনাথের জীবন বিশ্বস্তর ।
এবড় ভরসা চিতে ধরিয়ে অন্তর ॥
শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ চাঁদ পহঁজান ।
হৃদ্যাবন দাস তছু পদযুগে গান ॥

একবিংশ অধ্যায়

জয় জয় নিত্যানন্দ প্রাণ বিশ্বস্তর ।
জয় গদাধরপতি অদ্বৈত দৈবর ॥
জয় শ্রীনিবাস হরিদাস প্রিয়কর ।
জয় জয় গদাদাস বাসুদেবের দৈবর ॥
ভক্ত গোষ্ঠী সহিত গৌরাক্ষ জয় জয় ।
শুনিলে চৈতন্য কথা ভক্তি লভ্য হয় ॥
হেনমতে নবদ্বীপে প্রভু বিশ্বস্তর ।
বিহরে সংহতি নিত্যানন্দ গদাধর ॥
এক দিন প্রভু করে নগর জয়ন ।
চারিদিকে যত আগু ভাগবতগণ ॥
যার্কভৌম পিতা বিশারদ মহেশ্বর ।
তাঁহার জাজ্বলে গেলা প্রভু বিশ্বস্তর ॥
সেইখানে দেবানন্দ পণ্ডিতের বাস ।
পরম মুশাস্ত্র বিপ্র মোক্ষ অভিলাষ ॥
জানবন্ত উপদ্বী আজন্ম উদাসীন ।
ভাগবত পড়ান তথাপি ভক্তিহীন ॥
ভাগবতে মহা অধ্যাপক লোকে ঘোষে ॥
কর্ম অর্থ না জানেন ভক্তিহীন দোষ ॥

জানিবার যোগ্যতা আছে শুনি তান ।
কোন অপরাধ নাহি কৃষ্ণ সে প্রমাণ ॥১
দৈবে প্রভু ভক্ত সঙ্গে সেই পথে যায় ।
যেখানে তাহার ব্যাখ্যা শ্রীনিবাসে পায় ॥
সর্বভূত হৃদয় জানয়ে সর্ব তত্ত্ব ।
না শুনয়ে ব্যাখ্যা ভক্তিযোগের মহত্ত্ব ॥
কোপে বলে প্রভু বেটা কি অর্থ বাখানে ।
ভাগবত অর্থ কোন জন্মেও না জানে ॥
এবেটার ভাগবতে কোন অধিকার ।
এম্বরূপে ভাগবত কৃষ্ণ অবতার ॥
সব পুরুষার্থ ভক্তি ভাগবতে হয় ।
শ্রেমরূপ ভাগবত চারিবেদে কয় ॥
চারিবেদ দ্বিভাগ ভাগবত নবনীত ।
মথিলেন শুকে খাইলেন পরীক্ষিত ॥
মোর প্রিয় শুক সে জানেন ভাগবত ।
ভাগবতে কহে মোর তত্ত্ব অভিমত ॥
মুক্তি মোর দাস আর এম্বরূপ ভাগবতে ।

ভাগবত তত্ত্ব প্রভু কহে ক্রোধাবেশে ।
 শুনিয়া বৈষ্ণবগণ মহানন্দে ভাসে ॥
 ভক্তি বিনা ভাগবত যে আর বাথানে ।
 প্রভু বলে সে অধম কিছুই না জানে ॥
 নিরবধি ভক্তিহীন এ বেটা বাথানে ।
 আজি পুঁথি চিরি এই দেখ বিজ্ঞমানে ॥
 পুঁথি চিরিবারে প্রভু ক্রোধাবেশে যায় ।
 সকল বৈষ্ণবগণ ধরিয়া রহয় ॥
 মহাচিন্ত্য ভাগবত সর্বশাস্ত্রে কয় ।
 ইহা না বুঝিয়া বিজ্ঞাতপ প্রতিষ্ঠায় ॥
 ভাগবত বুঝি হেন যার আছে জ্ঞান ।
 সে না জানে কতু ভাগবতের প্রমাণ ॥
 ভাগবতে অচিন্ত্য ঈশ্বর বুদ্ধি যার ।
 সে জানয়ে ভাগবতঅর্থ ভক্তিসার ॥
 সর্বগুণে দেবানন্দ পণ্ডিত সমান ।
 পাইতে বিরল বড় হেন জ্ঞানবান ॥
 সে সব লোকের যথা ভাগবতে ভ্রম ।
 তাতে যে অণুর গর্ভ তার শাস্তা যম ॥
 ভাগবত পড়াইয়া কার বুদ্ধি নাশ ।
 নিন্দে অবদূত চাঁদ তার সর্বনাশ ॥
 এই মত প্রতিদিন প্রভু বিশ্বস্তর ।
 ভ্রময়ে নগর সর্ব সজ্জ অমুচর ॥
 এক দিন ঠাকুর পণ্ডিত সজ্জ করি ।
 নগর ভ্রময়ে বিশ্বস্তর গৌরহরি ॥
 নগরের অন্তে আছে মন্তপের ঘর ।
 যাইতে পাইল গন্ধ প্রভু বিশ্বস্তর ॥
 মন্তগন্ধে বাকুণীয়ে হইল স্মরণ ।
 বলরাম ভাব হৈল শচীর নন্দন ॥
 ব্যহ পাসরিয়া প্রভু করয়ে হুঙ্কার ।
 উঠ গিয়া ত্রিবাংসেরে বলে বারবার ॥
 প্রভু বলে ত্রিনিবাস এই উঠ গিয়া ।
 মানা করে ত্রিনিবাস চরণে ধরিয়া ॥
 প্রভু বলে যোরেও কি বিধি প্রতিবোধ ।
 তথাপিও ত্রিনিবাস করয়ে নিবেদ

ত্রিবাংস বলয়ে তুমি কথকের শিষ্য ।
 তুমি কহ করিলে বা কে আর কথিক ॥
 না বুঝি তোমার লীলা বিশ্বস্তর যে জন ।
 জন্মে জন্মে দুঃখে তার হইবে মগন ॥
 নিত্য ধর্মময় তুমি প্রভু বরাভয় ।
 এ লীলা তোমার সুবিশেষ সৌন্দর্য ॥
 যদি তুমি উঠ গিয়া মন্তপের ঘরে ।
 প্রবিক্ত হইব আমি গহ্বার ভিতরে ॥
 ভক্তের সংকল্প প্রভু না করে লঙ্ঘন ।
 হাসে প্রভু ত্রিবাংসের শুনিয়া বচন ॥
 প্রভু বলে তোমার নাহিক যাতে ইচ্ছা ।
 না উঠিব তোর বাক্য না করিব মিছা ॥
 ত্রিবাংস বচনে সম্বরিয়া রাম ভাব ।
 ধীরে ধীরে রাজপথে চলে মহাভাগ ॥
 মন্ত পানে মন্ত সব ঠাকুর দেখিয়া ।
 হরি হরি বলে সব ডাকিয়া ডাকিয়া ॥
 কেহ বলে ভাল ভাল নিমাজি পণ্ডিত ।
 ভাল ভাল লাগে তোর তান নাট গীত ॥
 হরি বলি হাতে তালি দিয়া কেহ নাচে ।
 উল্লাসে মন্তপ কেহ যায় তান পাছে ॥
 মহা হরিধনি করে মন্তপের গণে ।
 এইমত হয় বিমুগ্ধ বৈষ্ণব দর্শনে ॥
 মন্তপের চেঁটা দেখি বিশ্বস্তর হাসে ।
 আনন্দে ত্রিবাংস কান্দে দেখি পরকণ্ঠে ॥২
 মন্তপেও সুখ পায় চৈতন্য দেখিয়া ।
 সকলে নিন্দয়ে পাপী সন্ন্যাসী দেখিয়া ॥
 চৈতন্য চন্দ্রের যশে যার মনে দুঃখ ।
 কোন জন্মে আশ্রমে নাহিক তার সুখ ॥
 যে দেখিল চৈতন্য চন্দ্রের অবতার ।
 হউক মন্তপ তবু তারে নমস্কার ॥
 মদ্যপেরে শুভ দৃষ্টি করি বিশ্বস্তরে ।
 নিজাবেশে ভ্রমে প্রভু নগরে নগরে ॥
 কত দূরে দেখিয়া পণ্ডিত দেবানন্দ ।
 মহাক্রোধে কিছু তারে বলে গৌরচন্দ্র ॥

দেবানন্দ পতিতের শ্রীবাসের স্থানে ।
 পূর্ব অপরাধ আছে তাহা হৈল মনে ॥
 যে সময়ে নাহি কিছু প্রভুর প্রকাশ ।
 প্রেমমত্ত জনত হুঃখিত সব দাস ॥
 যদি বা পড়িল এক গীতা ভাগবত ।
 তথাপি না শুনে কেহ ভক্তি অভিযত ॥
 সে সময়ে দেবানন্দ পরম মহান্ত ।
 লোকে বড় অপেক্ষিত বিরক্ত শূন্যান্ত ॥
 ভাগবত অধ্যাপনা করে নিরন্তর ।
 আকুয়ার সন্ন্যাসীর প্রায় ত্রতধর ॥
 দৈবে একদিন তথা গেল শ্রীনিবাস ।
 ভাগবত শুনিতে করিয়া অভিলাস ॥
 অক্ষরে অক্ষরে ভাগবত প্রেমময় ।
 শুনিয়া দ্রবিল শ্রীনিবাসের হৃদয় ॥
 ভাগবত শুনিয়া কান্দয়ে শ্রীনিবাস ।
 মহা ভাগবত বিপ্র চাড়ে ঘনশ্বাস ॥
 পাণ্ডিত পড়িয়া বলে হইল জঞ্জাল ।
 পড়িতে না পাই ভাই ব্যর্থ যায় কাল ॥
 সম্বরণ নহে শ্রীনিবাসের রোদন ।
 চৈতন্যের প্রিয় দেহ জগত পাবন ॥
 পাণ্ডিত পড়িয়া সব যুক্তি করিয়া ।
 বাহিরে এড়িল লৈয়া শ্রীবাসে টানিয়া ॥
 দেবানন্দ পতিত না কৈল নিবারণ ।
 গুরু যথা ভক্তি শূন্য তথা শিষ্যগণ ॥
 বাহু পাই হুঃখিতে শ্রীবাস গেল ঘর ।
 তাহা সব জানে অন্তর্যামী বিশ্বস্তর ॥
 দেবানন্দ দরশনে হইল স্মরণ ।
 ক্রোধ মুখে বলে প্রভু শচীর নন্দন ॥
 অহে অহে দেবানন্দ বলি যে তোমারে ।
 তুমি এবে ভাগবত পড়াও সব্বারে ॥
 যে শ্রীবাসে দেখিতে গঙ্গার মনোরথ ।
 হেনজন শুনিবারে গেল ভাগবত ॥
 কোন অপরাধে তারে শিষ্য হাতাইয়া ।
 বাজীর বাজিরে লৈয়া এড়িল টানিয়া ॥

ভাগবত শুনিয়া যে কান্দে ক্লক রসে ।
 টানিয়া কেলিতে তাহারে যোগ্য আইসে
 বুঝিলা তুমি সে পড়াও ভাগবত ।
 কোন জন্মে না জানহ গ্রন্থ অভিযত ॥
 পরিপূর্ণ করিয়া যে সব জনে খার ।
 তবে বহির্দেশে গিয়া সে সন্তোষ পায় ॥৩
 প্রেমময় ভাগবত পড়াইয়া তুমি ।
 ততখানি সুখ না পাইলা কহি আমি ॥
 শুনিয়া বচন দেবানন্দ দ্বিজবর ।
 লজ্জায় রহিলা কিছু না করে উত্তর ॥
 ক্রোধাবেশে বলিয়া চলিলা বিশ্বস্তর ।
 হুঃখিতে চলিলা দেবানন্দ নিজ ঘর ॥
 তথাপিও দেবানন্দ বড় শূণ্যবস্ত ।
 মচনেও প্রভু যারে করিলেন দণ্ড ॥
 চৈতন্যের দণ্ডে মহা মুকুতি সে পায় ।
 যার দণ্ডে মরিলে বৈকুণ্ঠে লোকে বায় ॥
 চৈতন্যের দণ্ড যে মন্তকে করি লয় ।
 সেই দণ্ডে তার প্রেম ভক্তিয়োগ হয় ॥
 চৈতন্যের দণ্ডে যার চিতে নাহি ভয় ।
 জন্মে জন্মে সে পাণ্ডীর যমদণ্ড হয় ॥
 ভাগবত তুলসী গঙ্গার ভক্ত জনে ।
 চতুর্দা বিগ্রহ ক্লক এই চারি সনে ॥
 জীবন্তাস করিলে শ্রীমুখি পূজা হয় ।
 জন্ম মাত্র এ চারি ঈশ্বর বেদে কয় ॥
 চৈতন্য কথার আদি অন্ত নাহি জানি ।
 যে সে মতে চৈতন্যের যশ সে বাখানি ॥
 চৈতন্য দাসের পায়ে মোর নমস্কার ।
 ইথে অপরাধ কিছু নহক আমার ॥
 মধ্যখণ্ড কথা যেন অমৃতের খণ্ড ।
 যে কথা শুনিলে তরে সকল পামণ্ড ॥
 চৈতন্যের প্রিয় দেহ নিত্যানন্দ রায় ।
 প্রভু ভূত সঙ্গ যেন না ছাড়ে আমার ॥৪
 শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ চাঁদ পঙ্কজান ।
 রম্ভাবন দাস তচ্চ পদযগে গান ॥

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

ক্ষয় হইল শচী স্মৃত অক্লিষ্ট চৈতন্য ।
 ক্লেশনাশ দিয়া প্রভু জগৎ কৈল দ্বন্দ্ব ॥৫৬
 হেনমতে নবরূপে প্রভু বিশ্বস্তর ।
 বিহরে সংহতি নিত্যানন্দ গদাধর ॥
 জয় তম গৌরচন্দ্র কৃপাব সাগর ।
 জয় শচীজগদ্ধাতা নন্দন সুন্দর ॥
 বাস্যদণ্ড দেবানন্দ পতিভেদে করি ।
 আইলা আপন ঘবে গৌরাক্ষ আহারি ॥
 দেবানন্দ পতিত চলিল নিজ বাসে ।
 দুঃখ পাইলেন মিজ দুইলক্ষ লোক ॥
 দেবানন্দ হেন সাধু চৈতন্যের প্রিয় ॥
 সমুখ হইতে যোগ্য নহিল প্রণাম ॥
 বৈষ্ণবের কৃপার সৈ পাইল নিকর ॥
 ভক্তি বিনা জপ তপ অকিঞ্চিৎকর ॥
 বৈষ্ণবের ঠাকুর কার হর অপরাধ ॥
 কৃষ্ণ কৃপা হইলেও তার প্রেম কার ॥
 আমি নাহি বলি এই বৈষ্ণবের কামনা ॥
 নানাতেও কহিয়াছে শচীর নন্দন ॥
 যে শচীব গর্ভে গৌরচন্দ্র অবতার ॥
 বৈষ্ণবগণের পূর্ব আছিল কঁদার ॥
 আপনি সে প্রাণের প্রভু ঘুচাইয়া ॥
 দ্বারে দিলেন প্রেম সবা শিখাইয়া ॥
 এবড় অদ্ভুত কথা শুন অবধানে ॥
 বৈষ্ণবগণের মুখে ইহার অবধে ॥
 একদিন অহাঙ্কিত গৌরাক্ষ সুন্দর ॥
 উঠিয়া বসিল বিষ্ণু খড়্গের উপর ॥
 নিজ মুক্তি শিলা সব করি নিজ কোলে ॥
 আপন প্রকাশে গৌরচন্দ্র কৃতহলে ॥
 মুক্তি চলিতে কৃষ্ণ মুক্তি নারায়ণ ॥
 মুক্তি বাসকপে যেই সাগর বন্ধন ॥

শুইয়া আহিছে কীর কীর ভিতরে ॥
 মোর নিজে আনন্দে বৈষ্ণবগণের ॥
 প্রেমভক্তি বিলাইতে আমার ॥
 মাগ মাগ আরে নাড়া মাগ ॥
 দেখি মহা পরকাশ নিত্যানন্দ হার ॥
 ততকণ্ঠে তুলি ছর ধরিল মাথায় ॥
 বামদিকে গদাধর ডাবুল বোঁধার ॥
 চারিদিকে কলস গায় চারি দূর ॥
 ভক্তিযোগে লিয়া গৌরাক্ষ মহেশ্বর ॥
 যজ্ঞভেদে রক্ষার প্রীত নয় নেই ॥
 বৈষ্ণবগণের বাপ বড় হইল ॥
 অক্লিষ্ট ক্রীড়ার প্রেম মোর ॥
 কেহ নাহি কহে প্রভু পুত্র ॥
 কেহ শিষ্য কেহ পত্নী মার যথা ॥
 ভক্তগণের সত্যকারী প্রভু বিশ্বস্তর ॥
 কলিকালব্যবসায় প্রেমভক্তি বর ॥
 মহাপ্রভু আনিয়া বসেন গোলাকি ॥
 আইয়ে দেখাও প্রেম এই যবে চাই ॥
 প্রভু বসে ইচ্ছা না বলিয়া ॥
 তাঁকে নাহি দিব প্রেমভক্তির বিলাস ॥
 বৈষ্ণবের ঠাকুর তান আছে অপরাধ ॥
 অতএব তান কৈল প্রেম ভক্তি বাধ ॥
 মহাপ্রভু আনিয়া বসে আর বার ॥
 এ কথায় প্রভু দেখে ত্যাগ সে সবার ॥
 তুমি হেন প্রভু যার গর্ভে অবতার ॥
 তার কি মহিব প্রেমযোগ অধিকার ॥
 সবার জীবন আই জগতের মতো ॥
 মারা ছাড়ি প্রভু তান হই ॥
 তুমি যার পুত্র প্রভু সে সর্বজননী ॥
 পুত্র স্থানে যারের কি অপরাধ গণি ॥

যদি বা বৈষ্ণব স্থানে থাকে অপরাধ ।
 তথাপিও খণ্ডাইরা করহ প্রসাদ ॥
 প্রভু বলে উপদেশ করিতে সে পারি ।
 বৈষ্ণবাপরাধ আমি খণ্ডাইতে নারি ॥
 যে বৈষ্ণব স্থানে অপরাধ হয় যার ।
 পুনঃ সেই কহিলে সে মুচে নহে আর ॥
 হরীশ্যাম অপরাধ অবরীণ স্থানে ।
 তুমি জাম দেখ কর হইল ধৈর্যমানে ॥
 নাড়ার স্থানেতে আছে তান অপরাধ ।
 নাড়া কহিলেই হয় প্রেমের প্রসাদ ॥
 অষ্টভট্টরঙ্গলি নইলে মাধার ।
 হইবেক প্রেমভক্তি আমার আভার ॥
 তখনি চলিলা সবে অষ্টভট্টর স্থানে ।
 অষ্টভট্টেরে কহিলেক সব বিবরণে ॥
 শুনিয়া অষ্টভট্ট করে শ্রীকৃষ্ণ করণ ।
 তোমরা লইতে চাহ আমার জীবন ॥
 যার গর্ভে আমার প্রভুর অবতারণ ।
 সে মোর জননী মুক্তি পুত্র যে তাহার ॥
 যে আইর চরণ ধুলির আমি পাণ্ডুর
 সে আইর প্রভাব না জানি তিনবারি ॥
 বিষ্ণুভক্তি বরুণিনী আই পতিপ্রভা ।
 তোমরা বা মুখে কেন আম হেনকথা ॥
 প্রাকৃত নাহেও যেনা ধর্মিষেক আই ।
 আই শক প্রভাবে তাহার হৃদে নাই ॥
 যেই গঙ্গা সেই আই কিছু ভেদ নাই ।
 দেবকী যশোদা যেই সেই বস্তু আই ॥
 কহিতে আইর তত্ত্ব আচার্য্য গোঁসাঁঞি ।
 পড়িল আবিষ্ট হই বাহু কিছুনাই ॥
 বুঝিয়া সমর আই আইল বাহিরে ।
 আচার্য্য চরণধূলি লইলেন শিরে ॥
 পরম বৈষ্ণবী আই মুক্তিমতী ভক্তি ।
 বিশ্বস্তর গর্ভে ধরিলেন যার শক্তি ॥
 আচার্য্য চরণধূলি লইল যখনে ।
 বিহ্বল হইলা কিছু বাহু নাহি জানে ॥

জয় জয় হরি বলে বৈষ্ণব সকল ।
 অন্যান্যে করয়ে শ্রীচৈতন্য কোলাহল ॥
 অষ্টভট্টের বাহু নাহি আইর প্রভাবে ।
 আইর নাহিক বাহু অষ্টভট্টর রাগে ॥
 দৌহার প্রভাবে দৌছে হইলা বিহ্বল ।
 হরি হরি হরি বলে বৈষ্ণব সকল ॥
 হাসে প্রভু বিশ্বস্তর খড়ার উপরে ।
 প্রসন্ন হইয়া প্রভু বলে জনমীরে ॥
 এক্ষণে সে বিষ্ণুভক্তি হইল তোমার ।
 অষ্টভট্টের স্থানে অপরাধ নাহি আর ॥
 শ্রীমুখের অন্তর্য্যাহ শুনিয়া বচন ।
 জয় জয় হরিধনি হৈল তখন ॥
 জনমীর লক্ষ্য শিলা গুরু ভগবান ।
 করিলেক বৈষ্ণবাপরাধে সাবধান ॥
 কহিলেন সব যদি বৈষ্ণবেরে নিন্দে ।
 তথাপিও নাশ পায় কহে শান্তনুন্দে ॥
 ইহা না মানিরা যে মুক্তন নিন্দা করে ।
 করে করে সে পাণ্ডিত্য দৈবদোষে মরে ॥
 অষ্টভট্ট কি দায় সৌরসিংহের জননী ।
 তাঁহারেও বৈষ্ণবাপরাধ করি গনি ॥
 বস্তু বিচারেতে সেই অপরাধ নহে ।
 তথাপিও অপরাধ করি প্রভু কহে ॥
 ইহার অষ্টভট্ট নাহ কেন লোকে খোষে ।
 অষ্টভট্ট বলেন আই কোন অসন্তোষে ॥
 সেই কথা কহি শুন হই সাবধান ।
 প্রসঙ্গে কহি যে বিশ্বরূপের আখ্যান ॥
 প্রভুর অগ্রজ বিশ্বরূপ মহাশয় ।
 ভুবনহর ভরুণ মহা তেজোময় ॥
 সর্বশাস্ত্রে বিশারদ পরম সুধীর ।
 নিত্যানন্দ স্বরূপের অভেদ শরীর ॥
 তান ব্যাধা বুকে হেন নাতি নবদীপে ।
 শিশুরূপে থাকে প্রভু বালক সখীপে ॥
 এক দিন সভায় চলিলা মিত্রবর ।
 পাছে বিশ্বরূপ পুত্র পরম সুন্দর ॥

ভট্টাচার্য্য সভায় চলিল। জগন্নাথ ।
 বিশ্বরূপ দেখি বড় কোরুক সভাত ॥
 নিত্যানন্দরূপ প্রভু পরম সুন্দর ।
 হরিলেন সর্বজিত সর্বশক্তিধর ॥
 এক ভট্টাচার্য্য বলে কি পড় ছাওয়ায় ।
 বিশ্বরূপ বলে কিছু কিছু সবাকার ॥
 শিশুজ্ঞানে কেহ কিছু না বলিল আর ।
 মিশ্র পাইলেন ছাঃখ শুনি অহকার ॥
 নিজ কার্য্য করি মিশ্র চলিলেন ঘর ।
 পথে বিশ্বরূপেরে মারিলা এক চড় ॥
 আপনা পাসরে মিশ্র কোথিত অন্তর ।
 কোধেভরে অনেক বলিল কইজর ॥
 যে পুঁথী পড়িল বেটা তাহা না বলিয়া ।
 কি বোল বলিলি তুই সত্যমাবে গিয়া ॥
 তোমারে ত সবার বৈল হুঁসুড়ি কার ॥
 আমরাও দিল লাজ করি অপমান ॥
 পরম উদার জগন্নাথ মহাভাগ ।
 হবে গেলা পুত্রেতে করিয়া বড় রাগ ॥
 পুনঃ বিশ্বরূপ সেই সভামাবে গিয়া ।
 ভট্টাচার্য্য সব প্রতি বলেন্দু হাকিয়া ॥
 তোমরাও আমরা জিজ্ঞাস্যনা কহিয়া ।
 বাপের স্থানেতে আমা শাস্তি করাইলা ॥
 জিজ্ঞাসা করিতে যাহা লর কার মনে ।
 সবে মেলিতাহা জিজ্ঞাসহু আশা স্থানে ॥
 হাসি বলে এক ভট্টাচার্য্য-শুন শিশু ।
 আজি বে পড়িলে তাহা রাখানহু কিছু ॥
 বাখানয়ে হুজ বিশ্বরূপ ভগবান ।
 সবার চিত্তেতে ব্যাখ্যা হইল প্রমাণ ॥
 সবেই বলেন হুজ ভাল বাখানিলা ।
 প্রভু বলে তাওহিরু কিছু না বুঝিলা ॥
 যত বাখানিল সব করিল খণ্ডন ।
 বিশ্বয় সবার চিত্তে হইল তখন ॥
 এইমতে তিনবার করিয়া খণ্ডন ।
 পুনঃ সেই তিনবার করিল হাণন ॥

পরম সুবুদ্ধি করি মনে রাখিয়া ॥
 বিহু দারা বোহে কেহ কহে না ॥
 হেনমতে সবদীপে বৈল বিশ্বরূপ ॥
 ভক্তিহীন লোক দেখি না পার কোরুক ॥
 ব্যবহার মনে যত সুকল ॥
 না করে বৈকল যত ॥
 পুত্রাদির যতোৎসবে কহে ॥
 কৃষ্ণপূজা কৃষ্ণধর্ম কেহ না ॥
 যত অধ্যাপক সব কর্তৃ নে-নাথানে ॥
 কৃষ্ণভক্তি কৃষ্ণপূজা কেহ ৷
 যতপি পীড়ার কেহ ৷
 সেহ না রাখানে ৷
 সর্বস্থানে বিশ্বরূপ ঠাকুর বেড়ায় ॥
 ভক্তিহীন না ৷
 সকলে ৷
 শড়াইয়া ৷
 অষ্টভৈরব ৷
 বৈষ্ণবের অগ্রগুণ্য পৃথিবীর মাংস ॥
 চতুর্দিকে বিশ্বরূপ পায় মহাশুখ ॥
 অষ্টভৈরব ৷
 নিববধি ৷
 বিশ্বরূপ সমীপে অষ্টভৈরব বৈলে ৷
 পরম ভালক প্রভু গৌরাক সুন্দর ।
 কুটিল কুন্তল বেশ অতি মনোহর ॥
 মায়ে বলে বিশ্বস্তর যাহ নড় দিয়া ।
 তোমার ভাইরে কাট ডাকি আন গিয়া ॥
 মায়েদ আদেশে প্রভু দার বিশ্বস্তর ।
 সত্রে আইলা যথা অষ্টভৈরবের ঘর ॥
 বলিয়াছে অষ্টভৈরব বেড়িয়া ভক্তগণ ॥
 শ্রীবাসাদি করিয়া যতেক মহাজন ॥
 বিশ্বস্তর বলে ভাই ভাত খাও গিয়া ।
 বিলম্ব না কর বলে হাসিয়া হাসিয়া ॥
 হরিল সবার চিত্ত প্রভু বিশ্বস্তর ।
 সবেই চাহেন রূপ পরম সুন্দর ॥

মোহিত হইয়া চাহে অধৈর্য আচার্য্য ।
 সেই মুখ চাহে সব পরিহারি কার্য্য ॥
 এইমত প্রতিদিন মায়ের আদেশে ।
 বিশ্বরূপে ভাঁকিবার চলেতে আইসে ॥
 চিত্তের অধৈর্য্য দ্বিগুণ দেখি বিশ্বস্তর ।
 মোর চিত্ত হইবে শিশু পরম সুন্দর ॥
 মোর চিত্ত হইবে কি পারে অশ্রুজন ।
 এই বাঁ আহার প্রভু মোহে মোর মন ॥
 সর্বভূত ভঁরই চাকুরি বিশ্বস্তর ।
 চিত্তিতে অধৈর্য্য কীট চলি যায় ঘর ॥
 নিরবধি বিশ্বরূপ অধৈর্য্যের সঙ্গে ।
 ছাড়িয়া সংসার দুঃখ গৌড়ারেন রঙ্গে ॥
 বিশ্বরূপ কৰ্ম্ম আদি খণ্ডেতে বিস্তর ।
 অনন্ত চরিত্র জিত্যানন্দ কলিকর ॥
 ভঁরই ইচ্ছা সর্ব ভঁরই সে জানেন ॥
 বিশ্বরূপ সন্ন্যাস করিল কত দিনে ॥
 জগতে বিদিত নাম শ্রীশঙ্করারণ্য ।
 চলিল অনন্ত পথে বৈষ্ণব প্রগণ্য ॥
 করি দণ্ড গ্রহণ চলিল বিশ্বরূপ ।
 আইর বিদরে নিরবধি শোকে বুক ॥
 মনে মনে গণে আই হইয়া সুস্থির ।
 অধৈর্য্য সে মোর পুত্র বরিল বাহির ॥
 তথাপিও আই বৈষ্ণবাপরাধ ভয়ে ।
 কিছু না বলয়ে মনে মহা ইংখ পায়ে ॥
 বিশ্বস্তর দেখি সব শাসিল দুঃখ ।
 প্রভুও মায়ের বড় বাড়ায়েন সুখ ॥
 দৈব কঠিনে প্রভু হইলা প্রকাশে ।
 নিরবধি অধৈর্য্যের সংহতি বিলায় ॥
 ছাড়িয়া সংসার দুঃখ প্রভু বিশ্বস্তর ।
 লক্ষ্মী পরিহারি থাকে অধৈর্য্যের খর ॥
 না রহে গৃহেতে পুত্র ছেন দেখি আই ॥
 এই পুত্র নিল মোর আচার্য্য গোমাত্রি ॥
 সেই দুঃখে সবে এই বলিলেন আই ।
 যে বনে অধৈর্য্য হৈত এই গোমাত্রি ॥

চক্ষু নহ এক পুত্র করিয়া বাহির ।
 এই পুত্র না দিলেন করিবারে স্থির ॥
 অনাধিনী মোরোত কাহান নাছি দর ।
 জগতে অধৈর্য্য মোহে সে আই ॥
 সবে এই অপরাধ আর কিছু নাই ।
 ইহার লাগিলা ভক্তি না দেব গোমাত্রি ॥
 একালে যে বৈষ্ণবে বড় ছোট বলে ।
 নিশ্চিন্তে থাকুক সে জানিব কতকালে ॥
 জনমীর লক্ষ্য শিক্ষা শুরু ভগবান ।
 বৈষ্ণবাপরাধে করায়েন সাবধান ॥
 চৈতন্যসিংহের আজ্ঞা করিয়া লজ্জন ।
 না বুঝি বৈষ্ণব নিদে পাইবে লজ্জন ॥
 এ কথার হেতু কিছু শুন মন দিয়া ।
 ইহে নিমিত্ত গৌরচন্দ্র বলিলেন ইহা ॥
 ত্রিভুবন জ্ঞানেন প্রভু শ্রীশ্রীমদানন্দ ।
 জানেন অধৈর্য্যে সে বিবে দুঃখগণ ॥
 অধৈর্য্যেরে পাইবেক শ্রীকৃষ্ণ বলিয়া ।
 যত কিছু বৈষ্ণবের বচন নিশ্চি ॥
 যে বলিবে অধৈর্য্যেরে পরম ॥
 তাহারেই বেড়িয়া লজ্জিবে পাপী সব ।
 সে সেব গণের পক্ষ অধৈর্য্য ধবিত ॥
 এতবড় শক্তি নাই এদণ্ড দেখিতে ॥
 সকল সর্বজ্ঞ চড়াধনি বিশ্বস্তর ।
 জানেন বিলম্বে হইবে যত্নর ॥
 অতএব দণ্ড দেখাইয়া জননীয়ে ।
 সাক্ষী করিলেন অধৈর্য্যাদি বৈষ্ণবেরে ॥
 বৈষ্ণবেরে নিন্দা করিবেক দার গণ ।
 তাব রক্ষা সমর্থ নহিবে কোল জম ॥
 বৈষ্ণব নিন্দুকগণ যাহার আশ্রয় ।
 আপনেই এড়াইতে ছাড়ার সংশয় ॥
 বড় অধিকারী হর আপনে এড়ায় ।
 ক্ষুদ্র হৈলে গণ সহ অধঃপাত যায় ॥
 চৈতন্য নও রক্ষিদান শক্তি কার ।
 নানা বৈষ্ণবের বাক্য ॥

যেবা জন অধৈতেরে বৈকব বলিতে ।
 নিন্দা করে দ্বন্দ্ব করে মরে ভালমতে ॥
 সর্ব প্রভু গৌরাক্ষুন্দর মহেশ্বর ।
 এই বড় স্তুতি যে তাঁহার অমুচর ॥৫
 নিত্যানন্দ স্বরূপেরে নিরুপট হঞা ।
 কহিলেন গৌবচস্ব কেশ্বর করিবা ॥
 নিত্যানন্দ প্রসাদে সে গৌচন্দ্র জানি ।
 নিত্যানন্দ প্রসাদে সে বৈকবেরে চিনি ॥
 নিত্যানন্দ প্রসাদে সে নিন্দা যায় কয়
 নিত্যানন্দ প্রসাদে সে বিকৃতকি হয় ॥
 নিন্দা নাহি নিত্যানন্দ সেবকের মুখে ।
 ওহনি শ নিত্যানন্দ যশ পায় মুখে ॥
 নিত্যানন্দ ভূত্য সবদিকে সবিধান ।
 নিত্যানন্দ ভূত্যের চৈতন্য ধন প্রাণ ॥
 অস্পৃশ্যে নাহি হই নিত্যানন্দ দাস ।
 হার লওয়ায় গৌরচন্দ্রের প্রার্থনা ॥
 যে জন শুনয়ে বিকল্পের আখ্যান ।
 সে হয় অনন্তদাস নিত্যানন্দপ্রাণ ॥

নিত্যানন্দ বিশ্বরূপ অধৈত শরীর ।
 আই ইহা জানে জানে আর কোন্‌কি ॥
 জয় নিত্যানন্দ গৌরচন্দ্র নরনাথ ॥
 জয় জয় নিত্যানন্দ সহস্র কেশব ॥
 গৌড়দেশে জয় নিত্যানন্দ ॥
 কে পার চৈতন্য বিনা তেঁহার কেশব ।
 নিত্যানন্দ হেন প্রভু হাজার হাজার ।
 কোথাও জীবনে মুখ নাহিক তহার ॥
 হেন দিন বইবে কি চৈতন্য নিতাই ।
 দেখিবু কি পারিবন সঙ্গে এক ঠাকুর ॥
 আমার প্রভুর প্রভু গৌরাক্ষুন্দর ।
 এ বড় তরসা চিতে বসিয়ে অস্তর ॥
 অধৈত চরণে যোর এই নবকীর ।
 তাম প্রিয় তাহে মতি রহক আমার ॥
 ক্রীড়ন্ত নিত্যানন্দ চাঁদ পাই জান ।
 রক্ষাবন দাস তহু শব্দমুগে গান ॥

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

জন চর আকৃষ্ট চৈতন্য গুণনিধি ।
 শব্দ বিশ্বস্তব জয় ভবীকির বিধি ॥
 জয় জয় নিত্যানন্দ প্রিয় বিজরাজ ।
 জয় জয় চৈতন্যের ভকত সমাজ ॥
 হেনমতে নবদীপে প্রভু বিশ্বস্তর ।
 ক্রীড়া করে মহে সর্ব নয়ন পোচর ॥
 দিনে দিনে মহানন্দ নবদীপ পুরী ।
 বৈকুণ্ঠ নাথক বিশ্বস্তর অবতারি ॥
 প্রথমত নিত্যানন্দ সঙ্গে কুতুহলে ।
 ভকত সমাজে নিজ নাম রসে খেলে ॥
 প্রতিদিন নিশাভাগে করয়ে কীর্তন ।
 ৩৬ দিনা খাদিতে না পায় অন্য জন ॥

এত বড় বিশ্বস্তরশক্তির মহিমা ।
 ত্রিভুবনে সন্নিভে না পারে কেহ সীমা ॥
 অগোচরে দূরে থাকি ফেলি দণ্ডপীচে ।
 মন্দ মাত্র বলে যমযর যায় পাছে ॥
 কেহ বলে কলিকালে কিসের বৈকব ।
 বত দেখে হের পেটপোষাওলা সব ॥
 কেহ বলে এ ওলারে বাড়ি হাত পার ।
 জলে ফেলি জীয়ে যদি তবে ধন গায় ॥
 কেহ বলে আরে ভাই জানিছ নিশ্চিত ।
 গ্রামখান লুটাইল নিমাই পণ্ডিত ॥
 ভয় দেখায়েন সবে দেখিবার তরে ।
 অন্তবে নাহিক ভাগ্য চাতুর্য্যে কি করে ॥

সংকীৰ্ত্তন করে প্রভু শরীর নন্দন ।
 জগতের দ্বিত বিত্ত করয়ে শোধন ॥
 দেখিতে না পায় লোক করে অমৃত্যপ ।
 সবাই অন্ধারি রহি ছাড়েন নিশান ॥
 কেহবা কাহারি তাঁই পরিহার করে ।
 সংগোপে কীৰ্ত্তন গিয়া দেবিবার তরে ॥
 প্রভু সে সর্বজ ইহা সর্বদাসে জানে ।
 এই ভবে কেহ কারে না লয় সে স্থানে ॥
 এক ভক্তচারী সেই নবদীপে বৈসে ।
 তপসী পয়ঃ সাধু কসয়ে নির্দোষে ॥
 সর্বকাল পরঃপান অর নাহি খায় ।
 শুনিয়ে কীৰ্ত্তন বিজ দেখিবারে চায় ॥
 প্রভু সে দ্বার দিয়া করয়ে কীৰ্ত্তন ।
 প্রবেশিতে নারে ভক্ত বিনা অমৃত জন ॥
 সেইবিপ্র প্রতিদিন জীবাসের আশে ।
 নৃত্য দেবিবার তরে সাধয়ে আপনে ॥
 তুমি যদি একদিন কৃপা কর মোরে ।
 আপনে লইয়া যাহ বাড়ীর ভিতরে ॥
 তবে সে দেখিতে পাও পণ্ডিতের নৃত্য ।
 লোচন সফল করোঁ হও কৃতকৃত্য ॥
 এইমত প্রতিদিন সাধয়ে ব্রাহ্মণ ।
 আর দিনে শ্রীনিবাস বলেন বচন ॥
 তোমাদের জানি সর্বকাল বড় ভাল ।
 ব্রহ্মচর্য কলাহারে গোড়াইলে কাল ॥
 কোন পাপ নাহি জানি তোমার শরীরে ।
 দেখিবার তোমারত আছে অধিকারে ॥
 প্রভুর সে আচ্ছা নাহি কেহ বাইবারে ।
 সংগোপে থাকিবে এই বলিলু তোমারে ॥
 এতবলি ভাস্কর্যের লইয়া চলিল ।
 একদিকে আড় হই সঙ্কোপে রহিল ॥
 নৃত্য করে চতুর্দিশ ভুবনেরনাথ ।
 চতুর্দিকে মহা ভাগ্যবন্তগণ সাথ ॥
 কুকরাম মুকুন্দ মুরারি বনমালী ।
 সবে মেলি গায় হই মহা কুতূহলী ॥

নিত্যানন্দ গদাধর ধরিত্রা বেড়ায় ।
 আনন্দে অবৈতসিংহ চারিদিকে ধায় ॥
 পরানন্দ স্নেহে কেহ বাছ নাহি জানে ।
 বৈকুণ্ঠ নায়ক নৃত্য করয়ে আপনে ॥
 হরি বোল হরি বোল হরি বল ভাই ।
 ইহা বই আর কিছু শুনিতে না পাই ॥
 অশ্রু কল্প লোমহর্ষ সধন কুকার ।
 কে কহিতে পারে বিশ্বস্তরের বিকার ॥
 সর্বজের চুড়ামণি বিশ্বস্তররায় ।
 জানে বিজ লুকাইয়া আছয়ে এথায় ॥
 রহিয়া রহিয়া বলে প্রভু বিশ্বস্তর ।
 আছি কেন প্রেমযোগ না পাও নির্ভর ॥
 কেহ জানি আশ্রিয়াছে বাড়ীর ভিতরে ।
 কিছু নাহি বুঝি সত্য কহ দেখি মোরে ॥
 ভয় পাই শ্রীনিবাস বলয়ে বচন ।
 পাশ্চাত্য ইথে প্রভু নাহি আগমন ॥
 লবৈ এক ভক্তচারী দড় হুত্রাঙ্গণ ।
 সর্বকাল পরঃপান নিম্পাপ জীবন ॥
 দেখিতে তোমার নৃত্য অন্ধা তার বড় ।
 নিভুতে আছয়ে প্রভু জানিয়াছ দড় ॥
 শুনি কোলাবেশে তবে বলে বিশ্বস্তর ।
 কাট কাট বাড়ীর বাহির লঞা কর ॥
 মোর নৃত্য দেখিতে ইহা ন কোন শক্তি ।
 পয়ঃপান করিলে কি মোতে হয় ভক্তি ॥
 হইতুজ তুলি প্রভু অকুলৌ ছেলায় ।
 পয়ঃপানে কতু মোরে কেহ নাহি পায় ॥
 চণ্ডালেতে মোহার শরণ যদি লয় ।
 সেহ মোর মুক্তি তার জানিহ নিশ্চয় ॥
 সন্ন্যাসীও মোর যদি না লয় শরণ ।
 সেহ মোর নহে সত্য বলিল বচন ॥
 গজেন্দ্র বানর গোপে কি তপ করিল ।
 বল দেখি তারা মোরে কি তপে পাইল ॥
 অনুরে ও তপঃ করে কি হয় তাহার ।
 বিনা মোর শরণ নহিলে নাহি পাঞ ॥

প্রভু বলে পরঃ পানে যোরে নাহি পার ।
 সকল করিব চূর্ণ দেখিবে এবার ॥
 মহাভঙ্গে ত্র্যম্বকচরী হইলা বাহির ।
 মনে মনে চিন্তরে ত্র্যম্বক মহাধীর ॥
 এই বড় ভাগ্য মুক্তি যে কিছু দেখিছ ।
 অপরাধ অমুরূপ শাস্তিও পাইছ ॥
 অদ্বুত দেখিছ নৃত্য অদ্বুত রোমন ।
 অপরাধ অমুরূপ পাইছ তত্ত্বজন ॥
 সেবক হইলে এইমত বুদ্ধি হয় ।
 সেবক সে প্রভুর সকল দণ্ড নয় ॥
 এইমত চিন্তিয়া চলিতে বিজয়র ।
 জানিলেন অন্তর্যামী প্রভু বিশ্বস্তর ॥
 ডাকিয়া আনিয়া পুনঃ কঙ্কণালাগর ।
 পানপদ্ম দিলা তার বস্ত্রক উপর ॥
 প্রভু বলে তপ করি যা করিছ কপ ॥
 বিষ্ণু ভক্তি সর্বশ্রেষ্ঠ জানিছ কেবল ॥
 আনন্দে ক্রন্দন করে সেই বিপ্রবর ॥
 প্রভুর করুণা গুণ আরে নিরন্তর ॥
 হরি বলি সন্তোষে সকল ভক্তগণ ॥
 দণ্ডবৎ হইয়া পড়িল ভক্তগণ ॥
 প্রজ্ঞা করি শুনয়ে বেজ্ঞ ও ব্রহ্মজ্ঞ ॥
 গৌরচন্দ্র প্রভু তারে দিগ্বিধ অবশ্য ॥
 ত্র্যম্বকচরীপ্রতি রূপা করিয়া ঠাকুর ॥
 আনন্দআবেশে নৃত্য করেন প্রভুর ॥
 সেই দ্বিজ চরণে আঘার নমস্কার ॥
 চৈতন্যের দণ্ড হৈল হেন বুদ্ধি ধার ॥
 এইমত প্রতিনিশা কন্যারে কীর্তন ।
 দেখিবার শক্তি নাহি ধরে অজ্ঞ জন ॥
 অন্তরে গুহ্যখিত সব লোক নদীয়ার ।
 সবে পাবণীতে মন্দ বলয়ে অপার ॥
 পাপিষ্ঠ নিম্নুক বুদ্ধি নাশের লাগিয়া ।
 হেন মহোৎসব দেখিবারে নারে গিয়া ॥
 পাপিষ্ঠ পাবণী সব সবে নিন্দা জানে ।
 বঞ্চিত হইয়া মরে এ হেম কীর্তনে ॥

পাপিষ্ঠ পাবণী নাহি কিছুই পাপিষ্ঠ
 ভালরেও ধার নাহি বের করিষ্ঠ
 তেঁহো সে কৃষ্ণের ভক্ত জানেন সকল
 তাঁহার কনক পুনি পূরব নিবল ॥
 আমরা সবান ধরি তাঁকে ভক্তি থাকে
 তবে নৃত্য দেখিব অমর কোন থাকে
 কোন নগরীয়া মনে যদি থাকে ভাই
 নয়ন ভরিয়া দেখিবার এই চাকি ॥
 সংসার উদ্ধার লাগি দিগ্বিধ পতিত ।
 নদীয়ার ধারে আনি হইলা বিদিত ॥
 ধরে ধরে নগরে নগরে প্রতি ধারে
 করিবেন সংকীর্তন বলি নৌধারে ॥
 ভক্তগণের নগরীয়া সর্ব অবতারে
 পতিতের গণ সব নিন্দা করি ধরে ॥
 দিবস হইলেন সব নগরীয়া গণ
 প্রভু দেখিবারে ভবে করেন যমন ॥
 কেহ বা কুতন ক্রব্য তার হাতে কলা
 কেহ কুত কেহ দবি কেঁই দিয়া মালা ॥
 নইয়া কলেন সবে প্রভু দেখিবারে
 প্রভু দেখি সর্বলোক দণ্ডবৎ করে ॥
 প্রভু বলে কৃষ্ণে ভক্তি হউক সবার
 কৃষ্ণ নাম গুণ বই না কহিও আর ॥
 আশনে সবারে প্রভু করে উপদেশে
 কৃষ্ণনাম মহামন্ত্র শুনহ হরিষে ॥
 হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে
 হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে ॥
 প্রভু বলে কহিলাম এই মহামন্ত্র
 ইহা জপ গিয়া সবে করিয়া নিরন্তর ॥
 ইহা হৈতে সর্ব কিছি হইবে সবার
 সর্বকণ বল ইথে বিধি নাহি আর ॥
 দশপাঁচ দিনে নিজ ঘারেতে বসিয়া
 কীর্তন করহ সবে হাতে তালি দিয়া ॥
 হরয়ে নমঃ কৃষ্ণ বাদবাস নমঃ ।
 গোপাল গোবিন্দ রাম ক্রীষ্ণমুহূদন ॥

উচিত বলিতে হই আমার পামণ্ড ।
 ধন্য নদীয়ায় এত উপজিল ভণ্ড ॥
 ভয়ে কেহ কিছু নাহি করে প্রত্যাভর ।
 প্রভু স্থানে গিয়া সত্য কৈলেন গোচর ॥
 কাজির ভয়েতে আর না করি কীর্তন ।
 প্রতিদিন বলে লই সহশ্রেকজন ॥
 নবদ্বীপ ছাড়িয়া যাইব অত্যাশানে ।
 গোচরিল এই দুই তোমার চরণে ॥
 শীতলেনব বাণ শুনি প্রভু বিগম্বর ।
 ফ্রোমে হইলেন প্রভু রুদ্র মুক্তিধর ॥
 ক্রমার করয়ে প্রভু শরীর নন্দন ।
 শরীরি হবি বলে নগরীয়াগণ ॥
 প্রভু বলে নিত্যানন্দ হও সাবধান ।
 এইক্ষণে চল সব বৈষ্ণবের স্থান ॥
 সর্ব নবদ্বীপে আজি করিমু কীর্তন ।
 দেখে মোরে কোন কৰ্ম্ম করে কোনজন ॥
 দেখে আড়ি পোড়া কাজিব দর দ্বার ।
 কোন কৰ্ম্ম করে দেখ রাজা বা তাহার ॥
 প্রেমভক্তি রুষ্টি আজি করিব বিশাল ।
 পান্ডুগণের সে হইল আজি কাল ॥
 চল চল ভাই সব নগরীয়াগণ ।
 সর্বত্র আমার আশ্রয় করহ বহন ॥
 কৃষ্ণের রহস্য আজি দেখিবেক যে ।
 এক মহাদীপ লঞা আসিবেক সে ॥
 ভাজিব কাজির দর কাজির দুয়ারে ।
 কীর্তন করিব দেখ কোন কৰ্ম্ম করে ॥
 অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড মোর সেবকের দাস ।
 মুই বিদ্যমানও কি ভয়ের প্রকাশ ॥
 তিলাঙ্কেই ভয় কেহ না করিহ মনে ।
 বিকালে আসিবেকাট করিয়া ভোজনে
 ততক্ষণে চলিলেন নগরীয়াগণ ।
 পুলকে পূর্ণিত সবে কিসের ভোজন ॥
 নিমাই পণ্ডিত আজি নগরে নগরে ।
 নাচিবেন ধনি হৈল প্রতি ঘবে ঘবে ॥

বাশে বান্ধিলেও পুত্র থাকে আশনার ।
 কেহ করে হরিষে না পারে রাখিবার ॥
 তার বড় তার বড় সবকই বাঞ্ছন ।
 বড় বড় ভাণ্ডে তৈল করিয়া অর্ধেন ॥
 অনন্ত অর্ধদ লক্ষ লোক নদীয়ার ।
 দেউটী সংখ্যা করিবার শক্তি আদেহ কার
 ইতিমধ্যে যে যে ব্যবহারে বড় হয় ।
 সহশ্রেক সাজাইয়া কোন জনে লয় ॥
 হইল দেউটীময় নবদ্বীপ পুর ।
 ত্রী বালু রন্ধের রজ বান্ধিল প্রহর ॥
 এই শক্তি অন্বেষ কি হয় কৃষ্ণ বিনে ।
 ওরু পাণী লোক না জানিল এতদিনে ॥
 ঈশ্বর আজ্ঞারমাত্র সর্ব নবদ্বীপ ।
 চলিল দেউটী লই প্রভুর সমীপ ॥
 শুনি সর্ব বৈষ্ণব আইল ততক্ষণ ।
 সবারে করবেন আজ্ঞা শরীর নন্দন ॥
 আগেন্ত্য করিবেন আচার্য্যগোসাঞি ।
 এক সম্প্রদায় গাঠিবেন তান ঠাই ॥
 মধ্যে নৃত্য করি যাইবেন হরিদাস ।
 এক সম্প্রদায় গাঠিবেন তান পাশ ॥
 তবে নৃত্য করিবেন শ্রীবাসপণ্ডিত ।
 এক সম্প্রদায় গাঠিবেন তান গীত ॥
 নিত্যানন্দ দিকে চাহিলেনমাত্র প্রভু ।
 নিত্যানন্দ বলে তোমার ছাড়িবক ভু ॥
 থবিয়া বুলিব প্রভু এই কার্য্য মোর ।
 তিলেক ছদয়ে পদ না ছাড়িব তোর ॥
 স্বতন্ত্র নাচিতে প্রভু মোর কোন শক্তি ।
 যথা ভূমি তথা আমি এই মোর ভক্তি ॥
 নিত্যানন্দ ধারা দেখি নিত্যানন্দ অঙ্গে ॥
 আলিঙ্গন করি রাখিলেন নিজ সঙ্গে ॥২
 এতমত বার বেই চিত্তের উল্লাস ।
 কেহবা স্বতন্ত্র নাচে কেহ প্রভু পাশ ॥
 দম দিয়া শুন ভাই মগর কীর্তন ।
 যে কথা শুনিলে কৰ্ম্ম বন্ধের খণ্ডন ॥

গদাধর বক্রেশ্বর সুরারি শ্রীবাস ।
 গোপীনাথ জগদীশ বিপ্রগজাদাস ॥
 রামাই গোবিন্দানন্দ শ্রীচন্দ্রশেখর ।
 বাসুদেব শ্রীগুরু মুকুন্দ শ্রীধর ॥
 গোবিন্দ জগদানন্দ নন্দন আচার্য্য ।
 শুক্লাধর আদি যে যে জানে এইকার্য্য ॥
 অনন্ত চৈতন্য তৃত্য কেবা জানে নাম ।
 বেদব্যাস হৈতে ব্যক্ত হইব পুরাণ ॥
 সান্দোশাধি অস্ত্র পারিষদে প্রভু নাচে ।
 ইহা বর্ণিবারে কি নরের শক্তি আছে ॥
 অবতার এষত কি আছেয়ে অদ্ভুত ।
 বাহা প্রকাশিলেন হইয়া শচীমুত ॥
 তিলে তিলে বাড়ি বিশ্বস্তরের উল্লাস ।
 অপরাধ আসিয়া হইল পরকাশ ॥
 ভক্ত-গণের চিতে কি হৈল আনন্দ ।
 সবে সুখসিকু মাঝে ভাসে ভক্ত রন্দ ॥
 নগরে নাচিবে প্রভু কমলার কান্ত ।
 দেখিয়া জীবের হুংথ ঘুচিবে নিতান্ত ॥
 শ্রী বালক রুদ্র কিবা স্থাবর জঙ্গম ।
 সে নৃত্য দেখি সর্ব বন্ধের মোচন ॥
 কাহার নাহিক বাহু আনন্দ আবেশ ।
 গোমূলি সময় আসি হইল প্রবেশ ॥
 কোটি কোটি লোক আসি আছেয়ে হুয়ারে ।
 পরশিয়া ব্রহ্মাণ্ড শ্রীহরিধামি করে ॥
 হুকার করিল প্রভু শচীর নন্দন ।
 সুখে পরিপূর্ণ হৈল সবার অ্রবণ ॥
 হুকারেয় সুখে সবে হইলা বিশ্বল ।
 হরি বলি সবে দীপ জালিল সকল ॥
 লক্ষকোটি দীপ সব চতুর্দিকে জ্বলে ।
 লক্ষকোটি লোক চারিদিকে হরি বলে ॥
 কি শোভা হইল সে বলিতে শক্তি কার ।
 কি সুখের না জানি হৈল অবতার ॥
 কিবা চন্দ্র শোভা করে কিবা দিনমণি ।
 কিবা তারাগণ জ্বলে কিছুই না জানি ॥

সবে জ্যোতির্ষর দেখে সকল আকাশ
 জ্যোতি-রূপ কিবা ক্লক করিলা প্রকাশ ।
 হরি বলি ডাকিলেন গৌরাজ সুন্দর ।
 সকল বৈষ্ণবগণ হইল সত্বর ॥
 করিতে লাগিলা প্রভু বেড়িয়া কীর্তন
 সবার অঙ্গেতে মালা শ্রীকাণ্ড চন্দন ॥
 করতাল মন্দিরা সবার শোভে করে ।
 কোটি সিংহ জিনিয়া সবেই শক্তি ধরে ।
 চতুর্দিকে আপন বিগ্রহ ভক্তগণ ।
 বাহির হইলা প্রভু শ্রীশচীনন্দন ॥
 প্রভু মাত্র বাহির হইলা নৃত্য রসে ।
 হরি বলি সর্বলোক মহানন্দে ভাসে ॥
 সংসারের তাপ হরে শ্রীমুখ দেখিয়া ।
 সর্ব লোক হরি বলে আলগ হইয়া ॥
 জিনিয়া কন্দর্প কোটি লাভণ্যের সীমা
 হেন নাহি বাহা দিয়া করিব উপমা ॥
 তথাপিও বলি তান রূপা অনুসারে ।
 অন্যথা সেরূপ কহিবারে কেবা পারে ।
 জ্যোতির্ষর কনক বিগ্রহ দেব সার ।
 চন্দন ভূষিত যেন চন্দ্রের আকার ॥
 চাঁচর চিকুরে শোভে মালতির মালা ।
 মধুর মধুর হাসে জিনি সর্বকলা ॥
 ললাটে চন্দন শোভে কাণ্ডবিন্দু সনে
 বাহু তুলি হরি বলে শ্রীচন্দ্রবদনে ॥
 আজানু লম্বিত মালা সর্ব অঙ্গে দোলে
 সর্ব অঙ্গ তিতে পদ্মনয়নের জলে ॥
 হুই মহা ভুজ যেন কনকে স্তম্ভ ।
 পুলকের শোভা যেন কনক কদম্ব ॥
 সুরঙ্গ অধর অতি সুন্দর দশন ।
 অশ্রুতুলে শোভা করে ক্রমুগ পন্তন ॥
 গজেন্দ্র জিনিয়া স্বকৃৎ হৃদয় সুশীল
 তহি শোভে শুক্লময় বস্ত্র নৃত্র অতি কীল
 চরণীরবিন্দে রহা তুলসীর স্থান ।
 পরম নির্মল মুকুন্দ বাস পরিধান ॥

উন্নত নাসিকা সিংহগ্রীব মনোহর ।
 সবা হৈতে সুপীত সুদীর্ঘ কলেবর ॥
 যে যে স্থানে থাকিয়া সকল লোক বলে ।
 দেখ ঠাকুরের কেশ শোভে নানা ফুলে ॥
 এতেকে সে লোকের হইল সমুদয় ।
 সরিষাও পড়িলেও তল নাহি হয় ॥
 তথাপিও হেন কৃপা হইল তখন ।
 সবেই দেখেন সুখে প্রভুর বদন ॥
 প্রভুর শ্রীমুখ দেখি সব নারীগণ ।
 হলান্ধলি দিয়া হরি বলে অনুক্ষণ ॥
 কান্দিল সন্থিত কলা সকল ছায়ায় ।
 পূর্ণঘট শোভে নারিকেল আশ্রমারে ॥
 স্নতের প্রদীপ ডলে পরম সুন্দর ।
 দধি দুর্বা ধাত্রী দিব্য বাটার উপর ॥
 এইমত নদীয়ার প্রতি দ্বারে দ্বারে ।
 হেন নাহি জানি ইচ্ছা কোন জনে করে ॥
 বুলে স্ত্রী পুরুষ সব লোকে প্রভু সঙ্গে ।
 কেহ কারে নাহি জানে পরানন্দ রঙ্গে ॥
 চোরের আছিল চিত্ত এই অবসরে ।
 আজি চুরি করিবাও প্রতি ঘরে ঘরে ॥
 সেই চোর পাসরিল ভাব আপনার ।
 হরি বই মুখে কার না আইসে আর ॥
 হইল সকল পুণ্য খই কড়িময় ।
 কেবা করে কেবা কেল হেন রজ হয় ॥
 স্তুতি হেন না মানিহ এ সকল কথা ।
 এইমত হয় ক্লেশ বিহরেন যথা ॥
 নবলক্ষ প্রাসাদ দ্বারকার রত্নময় ।
 নিমিষে হইল এই ভাগবতে কয় ॥
 যে কালে বাদব সঙ্গে সেই দ্বারকায় ।
 জলকেলি করিলেন এই দ্বিজরায় ॥
 জগতে বিদিত হয় লবণ সাগর ।
 ইচ্ছামাত্র হইল অমৃত জলধর ॥
 হরিবংশে কহেন সে সব গোপ্য কথা ।
 এতেকে সন্দেহ কিছ না করিহ এথা ॥

সেই প্রভুনাচে নিজ কীৰ্ত্তন করিবার ।
 আপনেই উপায় সকল করিবার ॥
 ভাগীরথী তীরে প্রভু নৃত্য করি যার ॥
 আগে পাছে হরি বলি সর্বলোকের যার ॥
 আচার্য্য পোলাকি আগে জনকত লয়া ।
 নৃত্য করি চলিলেন পরামর্শ হৈয়া ॥
 ভবে হরিদাস ক্লেশমুখের সাগর ।
 আজায় চলিল নৃত্য করিয়া সুন্দর ॥
 তবে নৃত্য করিয়া চলিল শ্রীনিবাস ।
 ক্লেশমুখে পরিপূর্ণ বাহার বিলাস ॥
 এইমত ভক্তগণ আগে নাচি যার ।
 সবারে বেড়িয়া গায় এক সঙ্গদায় ॥
 সকল পশ্চাতে প্রভু গৌরাজ সুন্দর ।
 যারেন করিয়া নৃত্য অতি মনোহর ॥
 মনুকণ্ঠ হইলেন সর্ব ভক্তগণ ।
 কভু নাহি গায় সেও হইল গায়ন ॥
 মুরারি যুকুমদন্ত রামাই গোবিন্দ ।
 বক্রেশ্বর বাসুদেব আদি ভক্ত বৃন্দ ॥
 সবেই নাচেন প্রভু বেড়িয়া গায়েন ।
 আনন্দে পূর্ণিত প্রভু সংহতি যারেন ॥
 নিত্যানন্দ গদাধর যার ছই পাশে ।
 প্রেম সুধাসিন্ধু মাঝে দুইজন ভাসে ॥
 চলিলেন মহাপ্রভু নাচিতে নাচিতে ।
 লক্ষকোটি লোক ধায় প্রভুরে দেখিতে ।
 কোটি কোটি মহাতাপ জ্বলিতলাগিল ।
 চন্দ্রের কিরণ সর্ব শরীরে হইল ॥
 চতুর্দিকে কোটি কোটি মহা দীপ জ্বলে ।
 কোটি কোটি লোক চতুর্দিকে হরি বলে ॥
 দেখিয়া প্রভুর নৃত্য অদ্ভুত বিকার ।
 আনন্দে বিহ্বল সব লোক নদীয়ার ॥
 কণে কণে হয় প্রভুভক্ত ধূলায় ।
 নরনের জলে কণে সব পাখালয় ॥
 সে কম্প সে বর্ষ সেই পুলক দেখিতে ।
 কে আছে এমন হেন না পড়ে ভাঙিতে ॥

নগরে উঠিল মহা কৃষ্ণকোলাহল ।
 হরি বলি ঠাই ঠাই নাচয়ে সকল ॥
 হরিও রাম রাম হরিও রাম ।
 হরি বলি সকল নাচয়ে ভাগ্যবান ॥
 এইমত ঠাই ঠাই মিলি দশ পাঁচে ।
 কেহ গায় কেহ বায় কেহ মাঝে নাচে ॥
 লক্ষ লক্ষ কোটি কোটি হৈল সম্প্রদায় ।
 আনন্দে নাচিয়া সব নবদ্বীপ যায় ॥
 হরয়ে নন্দঃ কৃষ্ণবাদবায় নন্দঃ ।
 গোপাল গোবিন্দ রাম শ্রীমদুদ্দন ॥
 কেহ কেহ নাচয়ে হইয়া এক মেদি ।
 দশে পাঁচে নাচে কাঁহা দিয়া করতালী ॥
 দুই হাত যোড়া দীপে তৈলের ভাজনে ।
 এ বড় অদ্ভুত তালী দিলেন কেমনে ॥
 হেন বুঝি বৈকুণ্ঠ আইলা নবদ্বীপে ।
 বৈকুণ্ঠ স্বভাব ধর্ম পাইলেক লোকে ॥৩
 হস্ত ঘে হইল চারি কেহ নাহি জানে ।
 আপনার স্মৃতি গেল তব তালী কেনে ॥
 হেনমতে বৈকুণ্ঠের সুখ নবদ্বীপে ।
 নাচিয়া যানেন সবে গঙ্গার সমীপে ॥
 *বিজয় হইলা হরি নন্দদোষের বালা ।
 হরি হরি হাতে বাঁশী গলে বনমালা ॥৫
 এইমত কীর্তন করিয়া সর্বলোক ।
 পাসরিলা দেহধর্ম যত দুঃখ শোক ॥
 গড়াগড়ি যায় কেহ মালসাট মারে ।
 কাহার জিহ্বায় নানামত বাক্য ক্ষুরে ॥
 কেহ বন্ধে এবেকাজি বেটা গেল কোথা ।
 লাগ পাড় এখানে ছিঁড়িয়া কেলি মাথা ॥
 বড় দিয়া যায় কেহ পাষণ্ডী ধরিতে ।
 কেহ পাষণ্ডীর নামে কিলায় মাটিতে ॥
 না জানি বা কত জনে যুদ্ধ বাজায় ।
 না জানি বা মহানন্দে কত জনে গায় ॥

বালা—পুল ।

হেন প্রেমরসি হৈল সব নদীয়ায় ।
 বৈকুণ্ঠ সেবক যাহা চাহে সর্বধায় ॥
 যে স্থখে বিহ্বল অজ অনন্ত লহর ।
 হেন রসে ভাসে সর্ব নদীয়া নগর ॥
 গঙ্গাতীরে তীরে প্রভু বৈকুণ্ঠের রায় ।
 সাক্ষোপাজ অস্ত্র পারিষদে নাচি যায় ॥
 পৃথিবীর আনন্দে নাহিক সমুচ্চয় ।
 আনন্দে হইলা সর্বদিক পথময় ॥
 তিলমাত্র অনাচার হেন ভূমি নাই ।
 পরম উত্তম হৈল সর্ব ঠাই ঠাই ॥
 নাচিয়া যানেন প্রভু গৌরাজ সুন্দর ।
 বেড়িয়া গানেন চতুর্দিকে অশ্রুচর ॥
 অথপদ ।

তুরা চরণে মন লাগু হৈরে ।
 সারঙ্গ ধর তুরা চরণে মন লাগু হৈরে ॥ প্র-
 চৈতন্যচন্দ্রের এই আদি সংকীর্তন ।
 ভক্তগণ গায় নাচে শ্রীশচীনন্দন ॥
 কীর্তন করেন সবে ঠাকুরের সনে ।
 কোন দিকে বাই ইহা কেহ নাহি জানে ॥
 লক্ষ কোটি লোকে বে করয়ে হরিধনি ।
 অক্ষাণ্ড ভেদয়ে যেন হেনমত শুনি ॥
 ব্রহ্মলোক শিবলোক বৈকুণ্ঠ পর্যন্তে ।
 কৃষ্ণস্থখে পূর্ণ হৈলা নাহি যার অন্ত ॥
 সপার্ষদে সর্বলোক আইল দেখিতে ।
 দেখিয়া মুচ্ছিত হৈলা সবার সহিতে ॥
 চৈতন্য পাইয়া ক্ষণে সর্ব দেবগণ ।
 নররূপে মিশাইয়া করেন কীর্তন ॥
 অজ ভব বরুণ কুবের দেবরাজ ।
 যম সোম আদি যত দেবের সমাজ ॥
 ব্রহ্মের স্বরূপ অর্কদ অর্কদ দেখি রজ ।
 সবে হৈলা নররূপ চৈতন্যের সঙ্গ ॥
 দেব নরে একত্র হইয়া হরি বলে ।
 আকাশ পুরিয়া সব মহাদীপ জ্বলে ॥

বৈকুণ্ঠ ঈশ্বর নাচে, সর্ব কীর্তন
চতুর্দিকে ভক্তগণ সুখাশীতি যায় ।
হরি বল মুক্ত লোক গোবিন্দ কহে ।
যাহা হৈতে নাহি হয় শয়ন ভরে ।
এই সব কীর্তনে নাচয়ে গৌরচন্দ্র ।
ত্রিকাদি সেবয়ে যার পাদপদ্ম হস্ত ।
পাহিড়া রাগ ।
নাচে বিশ্বস্তর, বৈকুণ্ঠ ঈশ্বর,
ভাগীরথী তীরে তীরে ।
যার পদ ধূলি, হই কুতূহলী,
অনন্ত ধরেন শিরে ।
অপূর্ব বিকার, নয়নে সুধার,
হৃদার গর্জন শুনি ।
হাসিয়া হাসিয়া, শ্রীভুজ তুলিয়া,
বলে হরি হরি ধনি ॥
মদন স্কন্দর, গৌর কলেবর,
দিব্যাস পরিধান ।
চাঁচক চিকুরে, মালা মনোহরে,
যেন দেখি পাঁচবাণ ॥
চন্দন চর্চিত, শ্রীঅঙ্গ শোভিত,
গলে দোলে বনমালা ।
তুলিয়া পড়য়ে, প্রেমে স্থির নহে,
আমন্দে শচীর বালা ॥
কাশ্যপারাসন, অযুগ পত্তন,
ভালে মলয়জ বিন্দু ।
মুকুতা দর্শন, শ্রীমুত বদন,
প্রকৃতি করুণা সিদ্ধ ॥
ফণে শত শত, বিকার অদ্ভুত,
কত করিব নিশ্চয় ।
অশ্রুপর্ণা ধর্ম, পুলক বৈবর্ণ,
না জানি কতেক হয় ॥
ত্রিভঙ্গ হইয়া, কবছ বাহিয়া,
অঙ্গুলি মুরলী যায় ।

জিনি মত্ত গজ, চলই সহজ, অকপটে কণে, কহয়ে আপনে,
 দেখি নয়ন জুড়ায় ॥
 অতি মনোহর, মজ্জাসুত্র ধর, কংসাসুর যারি, মুক্তি সে কংসারি,
 লক্ষ্য লক্ষ্য শোভে ।
 যে কুবি লক্ষ্য, হই গুণবন্ত, সেতুবন্ধ করি, রাবণ সংহারি,
 রহিল পদ লোভে ॥৬
 নিত্যানন্দ চাঁদ, মাধব নন্দন, করিয়া লুকার, তত্ত্ব আপনার,
 শোভা করে দুই পাশে ।
 যত প্রিয়গণ, করয়ে কীর্তন, কে বুঝে সে তত্ত্ব, অচিন্ত্য মহত্ত্ব,
 সবার চাহি চাহি হাসে ॥
 যাহার কীর্তন, করি অমুক্ষণ, দন্তে তুণ ধরি, প্রভু প্রভু করি,
 শিব দিগম্বর ভোলা ।
 সে প্রভু বিহরে, নগরে নগরে, করিয়া কীর্তন খেলা ॥
 যে করয়ে বেশ, যে অঙ্গ যে কেশ, আপন বদনে, আপন চরণে,
 কমলা লালসা করে ।
 সে প্রভু ধূল্য, গড়াগড়ি যায়, অঙ্গুলী ধরিয়া খেলা ॥
 প্রতি নগরে নগরে ॥
 লক্ষকোটি দীপে, চন্দ্ৰের আলোকে, বৈকুণ্ঠ ঈশ্বর, প্রভু বিশ্বস্তর,
 না জানি কি ভেল মুখে ।
 সকল সংসার, হরি বহি আর, সব নবদ্বীপে নাচে ।
 না বোলই কার মুখে ।
 অপূৰ্ণ কৌতুক, দেখি সৰ্বলোক, শ্বেতদ্বীপ নাম, নবদ্বীপ গ্রাম,
 আনন্দে হইল ভোর ।
 সবাই সবার, চাহিয়া বদন, বেদে প্রকাশিব পাছে ॥
 বলে ভাই হরি বোল ॥
 প্রভুর আনন্দ, জানে নিত্যানন্দ, মন্দিরা যুদ্ধ, শঙ্খাদি ঘোচক,
 যখন যেরূপ হয় ।
 না জানি কতেক বাজে ।
 পড়িবার বেলে, দুই বাহু মেলে, হরি হরি ধনি, চতুর্দিকে শুনি,
 যেন অঙ্গে প্রভু রয় ॥
 নিত্যানন্দ ধরি, বীরাসন করি, মাঝে শোভে দ্বিজরাজে ॥
 কণে মহাপ্রভু বৈসে ।
 বামকক্ষে তালি, দিয়া কুতুহলী, জয় জয় জয়, নগর কীর্তন,
 হরি হরি বলি হাসে ॥
 জয় বিশ্বস্তর নৃত্য ।
 বিংশতিপদগীত, চৈতন্য চরিত, য়েইদিকে চায়, বিশ্বস্তর রায়,
 জয় জয় চৈতন্যের তৃত্য ॥
 সেই দিকে প্রেমে ভাসে ।
 ত্রিকুণ্ঠ চৈতন্য, ঠাকুর নিত্যানন্দ, হেন মহারাজে প্রতি নগরে নগর ।
 গায় বন্দাবন দাসে ॥
 কীর্তন করেন সৰ্ব লোকের ঈশ্বর ॥

অকপটে কণে, কহয়ে আপনে,
 মুক্তি দেব নারায়ণ ।
 কংসাসুর যারি, মুক্তি সে কংসারি,
 বলি ছলিয়া বামন ॥
 সেতুবন্ধ করি, রাবণ সংহারি,
 মুক্তি সে রাঘবরায় ।
 করিয়া লুকার, তত্ত্ব আপনার,
 কহে চারিদিকে চায় ॥
 কে বুঝে সে তত্ত্ব, অচিন্ত্য মহত্ত্ব,
 সেইকণে কহে আন ।
 দন্তে তুণ ধরি, প্রভু প্রভু করি,
 মাগয়ে ভকতি দান ॥
 যখন যে করে, গৌরাজ্ঞ সুন্দরে,
 সব মনোহর লীলা ।
 আপন বদনে, আপন চরণে,
 অঙ্গুলী ধরিয়া খেলা ॥
 বৈকুণ্ঠ ঈশ্বর, প্রভু বিশ্বস্তর,
 সব নবদ্বীপে নাচে ।
 শ্বেতদ্বীপ নাম, নবদ্বীপ গ্রাম,
 বেদে প্রকাশিব পাছে ॥
 মন্দিরা যুদ্ধ, শঙ্খাদি ঘোচক,
 না জানি কতেক বাজে ।
 হরি হরি ধনি, চতুর্দিকে শুনি,
 মাঝে শোভে দ্বিজরাজে ॥
 জয় জয় জয়, নগর কীর্তন,
 জয় বিশ্বস্তর নৃত্য ।
 বিংশতিপদগীত, চৈতন্য চরিত,
 জয় জয় চৈতন্যের তৃত্য ॥
 য়েইদিকে চায়, বিশ্বস্তর রায়,
 সেই দিকে প্রেমে ভাসে ।
 ত্রিকুণ্ঠ চৈতন্য, ঠাকুর নিত্যানন্দ,
 গায় বন্দাবন দাসে ॥
 হেন মহারাজে প্রতি নগরে নগর ।
 কীর্তন করেন সৰ্ব লোকের ঈশ্বর ॥

অবিচ্ছিন্ন হরিধনি সর্বলোকে করে ।
 ত্রকাণ্ড ভেদিয়া ধনি যায় বৈকুণ্ঠেরে ॥
 শুনিয়া বৈকুণ্ঠ নাথ শ্রীগৌরমুন্দর ।
 উল্লাসে উঠরে প্রভু আকাশ উপর ॥
 মত্ত সিংহ জিনি এক তরঙ্গ প্রভুর ।
 দেখিতে সবার হর্ষ বাড়য়ে প্রচুর ॥
 গঙ্গা তীরে তীরে পথ আছে নদীয়ায় ।
 আগে সেই পথে নাচিয়ায় গৌররায় ॥
 আপনায় ঘাটে আগে বহু নৃত্য করি ।
 তবে নাধাইর ঘাটে গেল গৌরহরি ॥
 বারকোণা ঘাটে নগরিয়া ঘাটে গিয়া ।
 গঙ্গার নগর দিয়া যায় সিমলিয়া ॥
 লক্ষকোটি মহাদীপ চতুদ্দিকে জলে ।
 লক্ষকোটি লোক চতুদ্দিকে হরি বলে ॥
 চন্দের আলোকে অতি অপূর্ব দেখিতে ।
 দিবানিশি এক কেহ নাহে নিশ্চয়িতে ॥
 সকল দুয়ার শোভা করে সুমঙ্গলে ।
 রত্না পূর্ণ ঘট আশ্রমারে দীপ জ্বলে ॥
 অন্তরীক্ষে থাকি যত স্বর্গ দেবগণ ।
 চম্পক বল্লিকা পুষ্প করে বরিষণ ॥
 পুষ্পরক্তি হৈল নবদীপ বসুমতী ।
 পুষ্পরূপে জিহবার সে করিল উন্নতি ॥
 সুকুমার পদাঙ্গুজ প্রভুর জানিয়া ।
 জিহ্বা প্রকাশিলা দেবী পুষ্পরূপ হৈয়া ॥
 আগে নাচে অদ্বৈত শ্রীবাস হরিদাস ।
 পাছে নাচে গৌরচন্দ্র সকল প্রকাশ ॥
 যে নগরে প্রবেশ করয়ে গৌররায় ।
 গৃহ রক্তি পরিহরি সর্ব লোক ধায় ॥
 দেখিয়া সে চন্দ্রমুখ জগত জীবন ।
 দণ্ডবৎ হইয়া পড়য়ে সর্বজন ॥
 নারীগণ হল্লাহুলী দিয়া বলে হরি ।
 স্বামী পুত্র গৃহ রক্তি সকল পাসরি ॥
 অর্কদ অর্কদ সে লোক নদীয়ার ।
 কুমারস চিত্র হস্ত তৈল সরাহার ॥

কেহ নাচে কেহ গায় কেহ বহন করি ।
 কেহ গড়াগড়ি যায় আশ্রমারি ॥
 কেহ কেহ নানামত বাস্তব প্রকাশি ॥
 কেহ কার কাছে উঠে শরণার্থী ॥
 কেহ কার চরণ ধরিয়া পড়ি কাহারি ॥
 কেহ কার চরণ আপন কেতকি ॥
 কেহ দণ্ডবৎ হয় কাহার চরণে ॥
 কেহ কোলাহুলী বা করয়ে কার সনে ॥
 কেহ বলে মুক্তি এই নিমিত্ত পণ্ডিত ।
 জগত উদ্ধার লাগি হইল বিদিত ॥
 কেহবলে আমি শ্বেতদ্বীপের বৈকব ।
 কেহ বলে আমি বৈকুণ্ঠের পারিদদ ॥
 কেহ কয় এবে কাজি বেটা গেল কোথা
 লাগালি পাইলে আজি চূর্ণ করি মাথা ॥
 পায়ণী ধরিতে কেহ নড় দিয়া যায় ।
 ধর ধর এই পাপ পায়ণী পলায় ॥
 বৃন্দে উপরে গিয়া কেহ কেহ চড়ে ।।
 সুখে পুনঃ পুনঃ গিয়া লাক দিয়া পড়ে ॥
 পায়ণীয়ে ক্রোধ করি কেহ ভাজে ডাল
 কেহ বহে এই মূর্তি পায়ণীর কাল ॥
 অলৌকিক শব্দ কেহ উচ্চ করি বলে ।
 যমজা বাক্সিয়া আনিতে কেহ চলে ॥
 সেইখানে থাকি বলে আরে যমদূত ।
 বল গিয়া যথা আছে তোমার সূর্যাস্ত ॥
 বৈকুণ্ঠনায়ক অবতার শচীঘরে ।
 আপনে কীর্তন করে নগরে নগরে ॥
 যে নাম প্রভাবে তোমার ধর্মরাজ যম ।
 যে নামে তরিল অজামিল বিপ্রাধম ॥
 তেন নাম সর্ব মুখে প্রভু বলাটল ।
 ইচ্ছারিতে শক্তি নাহি সে তাহা শুনিল ॥
 প্রাণী মাত্রে কাবে যদি কর অধিকার ।
 তেন দেব নাহি তবে করিব সংহাব ॥
 এত গিয়া কহ যথা গাংছে চিত্রগুপ্ত ।
 পায়ণীর লিখন সম স্বর্গে কন জগৎ ॥

যে নাম প্রভাবে ভীর্ণরাজ বারানসী ।
 যাহা গায় শুকসব শেখরীপ বাসী ॥
 সর্ব সাক্ষ্য মহেশ্বর সে নাম প্রভাবে ।
 হেন নাম সর্ব লোকে শুনে বলে এবে ॥
 হেন নাম সব ছাড় সর্ব অপকার ।
 ভক্ত গৌরচন্দ্র নহে করিযু সংহার ॥
 আর জন দশ বিশে নড় দিয়া যায় ।
 ধর ধর কোথা কাজি ডাওয়া পলায় ॥
 কৃষ্ণের কীর্তন হয় যে পাপী নাহি মানে ।
 কোথা গেল সে সকল পাবণী প্রফণে ॥
 মাটিতে কিলার কেহ পাবণী বলিয়া ।
 হরি বলি যায় কেহ হুক্মার করিয়া ॥
 এইমত কৃষ্ণের উদ্গাদে সর্বক্ষণ ।
 কিবা বলে কিবা করে নাহিক স্মরণ ॥
 নগরীয়া সকলের উদ্গাদ দেগিয়া ।
 মরয়ে পাবণী সব জলিয়া পুড়িয়া ॥
 সকল পাবণী মেলি গণে মনে মনে ।
 গোসাঞি করেন কাজি আইসে এখানে ॥
 কোথা যায় রঙ্গ চঙ্গ কোথা যায় ডাক ।
 কোথা যায় নাট গীত কোথা যায় জাঁক ॥
 কোথা যায় কলাপোতা দট আত্মসার ।
 এ সকল বচনের শুধি তবে ধার ॥
 যত দেখ মহাতাপ দেউটি সকল ।
 যত দেখ হের সব ভাবুক মণ্ডল ॥
 গণ্ডগোল শুনিয়া আইসে কাজি যবে ।
 সবার গজায় বাঁপ দেখি মাত্র তবে ॥
 কেহ বলে যুক্তি তবে খুঁজিতে থাকিয়া
 নগরীয়া সব দেউ গলায় বান্ধিয়া ॥
 কেহ বলে চল যাই কাজিরে কহিতে ।
 কেহ বলে মুক্ত নহে এমন করিতে ॥
 কেহ বলে ভাই সব এক যুক্তি আছে ।
 সবে নড় দিয়া যাই ভাবুকের কাছে ॥
 ঐ আইসে কাজি বলি বচন তোলাই ।
 তবে না রহিবে একজন এই ঠাই ॥

এই মত পাবণী আপনা খাই মরে ।
 চৈতন্যের গণ যত কীর্তনে বিহরে ॥
 সবার অজ্ঞেতে শোভে শ্রীচন্দন মালা ।
 আনন্দে গায়েন কৃষ্ণ সবে হই ভোলা ॥
 নদীয়ার একান্তে নগর সমলিয়া ।
 নাচিতে নাচিতে প্রভু উত্তরিল গিয়া ॥
 অনন্ত অর্কদ যুখে হরি হরি ধনি ।
 হুক্মার করিয়া নাচে দ্বিজ কুলধনি ॥
 সে কমল নয়নে বা কত আছে জল ।
 কতক বা ধারা বহে পরম নির্মল ॥
 কম্পভাবে উঠি পড়ে অন্তরীক্ষ হৈতে ।
 কান্দে নিত্যানন্দ প্রভু না পারে ধরিতে ॥
 শেষে বা যে হয় মুচ্ছা আনন্দ সহিত ।
 প্রহরেক ধাতু নাহি সবে চমকিত ॥
 এইমত অপূর্ব দেখিয়া সর্বজন ।
 সবাই বলেন এ পুরুষ নারায়ণ ॥
 কেহ বলে নারদ প্রহ্লাদ শুক যেন ।
 কেহ বলে যে সে হউ মনুষ্য নহেন ॥
 এইমত বলে যেন দার অনুভব ।
 অত্যন্ত তাকিক বলে পরম বৈষ্ণব ॥
 বাহ নাহি প্রভুর পরম ভক্তি রসে ।
 বাহ তুলি হরি বোল হরি বোল ঘোষে ॥
 শ্রীমুখের বচন শুনিয়া একেবারে ।
 সর্বলোকে হরি হরি বলে উচ্চসরে ॥
 গৌরাক্ষ সুন্দর যায় যে দিকে নাচিয়া ।
 সেই দিকে সর্বলোক চলয়ে ধাইয়া ॥
 কাজির বাড়ীর পথ ধরিলা ঠাকুর ।
 বাজ কোলাহল কাজি শুনয়ে প্রচুর ॥
 কাজি বলে শুনি ভাই কি গীত বাদন
 কিবা কার বিভা কিবা ভূতের কীর্তন ॥
 মোর বোল লজিয়া কে করে হিন্দুরানি
 কাট জানি আইস তবে চলিব আপনি ॥
 কাজির আদেশে তবে অনুচর ধায় ।
 সয়দ্বি দেখিয়া আপনার শাস্ত্র গায় ॥

অনন্ত অৰ্জুদ লোকে বলে কাজি মার ।
 ডরে পলাইল তবে কাজির কিঙ্কর ॥
 নড় দিয়া কাজিরে কহিল ঝাট গিয়া ।
 কি কর চলহ ঝাট যাই পলাইয়া ॥
 কোটি কোটি লোক সঙ্গে নিম্নাঞ্চার্য্য
 সাজিয়া আইসে আজি কিবা করে কার্য্য ॥
 লক্ষ লক্ষ মহাতাপ দেউটি সব জ্বলে ।
 লক্ষ কোটি লোক মেলি হিন্দুয়ানি বলে ॥
 ছুয়ারে ছুয়ারে কলা ঘট আশ্রমার ।
 পুষ্পময় পথ সব দেখি নদীয়ার ॥
 না জানি কতেক খই কড়ি ফুল পড়ে ।
 বাজিন শুনিতে হুই শ্রবণ উপাড়ে ॥
 এইমত নদীয়ার নগরে নগরে ।
 রাজা আসিতেও কেহ এমন না করে ॥
 সব ভাবুকের বড় নিমাই পণ্ডিত ।
 সবে চলে সে নাচিয়া চলে যেই ভিত ॥
 যে সকল নগরীয়া মারিষু আমরা ।
 আজি কাজি মার বলি আইসে তাহার ॥
 এক যে হুক্মার করে নিমাই আচার্য্য ॥
 সেই সে হিন্দুর ভূত যে তাহার কার্য্য ॥
 কেহ বলে এ বামনা এত কান্দে কেন ।
 বামনার ছুই চক্ষে নদী বহে যেন ॥
 কেহ বলে বামনারে দেখি লাগে ভয় ।
 গিলিতে আইসে যেন দেখি কম্প হয় ॥
 কাজি বলে হেন দেখি নিমাই পণ্ডিত ।
 বিবাহ করিতে বা চলিলা কোন ভিত ॥
 এবা নহে মোরে লজ্জি হিন্দুয়ানি করে ।
 তবে জাতি নিম্ন আজি সবার নগরে ॥
 সৰ্বলোক চুড়ামণি প্রভু বিশ্বস্তর ।
 আইলা নাচিতে যথা কাজির নগর ॥
 কোটি কোটি হরিধ্বনি হয় কোলাহল ।
 স্বর্গ মর্ত্য পাতালাদি পুরিল সকল ॥
 শুনিয়া কম্পিত কাজি-গণ সবে ধায় ।
 সর্পভয়ে যেন ভেক ইন্দুর পলায় ॥

পুরিল সকল ছান বিশ্বস্তর-গণ ॥
 ডরে পলাইতে কেহ দিক নাহি জানে ॥
 মাথায় বাড়িয়া পাগ কেহ সেই বেনে ।
 অলক্ষিতে নাচরে অন্তরে প্রাণ হালি ॥
 যার দাড়ি আছরে সে হৈয়া অবোহুধ ।
 লাজে মাথা নাহি তোলে তরে হালি হুক ॥
 অনন্ত যে লক্ষ লোক কেবা করে চিনে ।
 আপনার দেহ মাত্র কেহ নাহি জানে ॥
 সবেই নাচেন সবে গায়েন কৌতুকে ॥
 ত্রন্ধাণ্ড পুরিয়া হরি বলে সৰ্বলোকে ॥
 আসিয়া কাজির ঘরে প্রভু বিশ্বস্তর ।
 ক্রোধাবেশে হুক্মার করয়ে বহুতর ॥
 ক্রোধে বলে প্রভু আরে কাজি বেটা কোথা ॥
 ঝাট আন ধরিয়া কাটিয়া কেল মাথা ॥
 নিযবন কর আজি সকল ভুবন ।
 পূর্বে যেন বধিয়াছি সে কাল যবন ॥
 প্রাণ লৈয়া কোথা কাজি গেল দিয়া দ্বার ॥
 ঘর ভাঙ্গ ভাঙ্গ প্রভু বলে বার বার ॥
 সৰ্বভূত অন্তর্ধারী শ্রীশচী নন্দন ।
 আজ্ঞা লজ্জিবেক হেন আক্ষে কোনজন ॥
 মহামত সৰ্বলোক চৈতন্তের রসে ।
 ঘরে উঠিলেন সবে প্রভুর আদেশে ॥
 কেহ ধর ভাঙ্গে কেহ ভাঙ্গয়ে ছুয়ার ।
 কেহ লাথি মারে কেহ করয়ে হুক্মার ॥
 আশ্র পনসের ডাল ভাঙ্গি কেহ কেল ॥
 কেহ কদলির বন ভাঙ্গি হরি বলে ॥
 পুষ্পের উত্তানে লক্ষ লক্ষ লোক গিয়া ।
 উপাড়িয়া কেল সব হুক্মার করিয়া ॥
 পুষ্পের সহিত ডাল ছিড়িয়া ছিড়িয়া ।
 হরি বলি নাচে সব শ্রুতি মূলে দিয়া ॥
 একটা করিয়া পত্র সৰ্বলোকে নিতে ।
 কিছু না রহিল আর কাজির বাড়ীতে ॥
 ভাঙ্গিলেক যত সব বাহিরের ঘর ॥
 প্রভু বলে অগ্নি দেহ বাড়ীর ভিতর ॥

পুড়িয়া মরুক সব গণের সহিতে ।
 সর্ব বাজী বেড়ি অগ্নি দেহ চারিভিতে ॥
 দেখি এর উপায় কি করে নরপতি ।
 দেখি আজি কোনজনে করে অব্যাহতি ॥
 যম কাল যুত্ব যোর সেবকের দাস ।
 যোর মুক্তিপাতে হয় সবার প্রকাশ ॥
 সংকীৰ্তন আরম্ভে আমার অবতার ।
 কীৰ্তন বিরোধী পাপী করিযু সংহার ॥
 সর্ব পাতকীও যদি করয়ে কীৰ্তন ।
 অবশ্য তাহারে আমি করিযু স্মরণ ॥
 তপস্বী সন্ন্যাসী জ্ঞানী যোগী যে যে জন ।
 সংহারিযু যদি সব না করে কীৰ্তন ॥
 অগ্নি দেহ ঘরে তোরা না করিস ভয় ।
 আজি সব ধবনের করিব প্রলয় ॥
 দেখিয়া প্রভুর ক্রোধ সর্ব ভক্তগণ ।
 গলায় বান্ধিয়া বস্ত্র পড়িল তখন ॥
 উর্দ্ধবাহু করিয়া সকল ভক্তগণ ।
 প্রভুর চরণ ধরি করে নিবেদন ॥
 তোমার প্রধান অংশ প্রভু সঙ্কষণ ।
 তাহার অকালে ক্রোধ না হয় কখন ॥
 যে কালে ইহবে সর্ব সৃষ্টির সংহার ।
 সংকষণ ক্রোধে হন রুদ্র অবতার ॥
 যে রুদ্র সকল সৃষ্টি কণেকে সংহারে ।
 শেষে তিহৌ আসি মিলে তোমার শরীরে ॥
 অংশাংশের ক্রোধে যার সকল সংহারে ।
 সে তুমি করিলে ক্রোধ কোন জনে তরে ॥
 অক্রোধ পরমানন্দ তুমি বেদে গায় ।
 বেদ ব্যাক্য প্রভু ঘুচাইতে না জুয়ায় ॥
 জ্ঞানাদিও তোমার ক্রোধের নহে পাত্র ।
 সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় তোমার লীলা মাত্র ॥
 করিলাম কাজির অনেক অপমান ।
 আর যদি করে ঘাট তবে লব প্রণ ॥
 জয় বিশ্বস্তর জয় রাজরাজেশ্বর ।
 জয় সর্ব লোকনাথ শ্রীগৌর সুন্দর ॥

জয় জয় অনন্তশয়ন রম্যাকান্ত ।
 বাহু তুলি স্তুতি করে সকল মহান্ত ॥
 হাসে মহাপ্রভু সর্ব দাসের বচনে ।
 হরি বলি নৃত্য রমে চলিল তখনে ॥
 কাজিরে করিয়া দণ্ড সর্বলোক-রায় ।
 সংকীৰ্তন রমে সর্ব-গণ নাচি যায় ॥
 যুদঙ্গ যন্দিরা বাজে শঙ্খ করতাল ।
 রাম কৃষ্ণ জয়-ধ্বনি গেবিন্দ গোপাল ॥
 কাজির ভাঙ্গিয়া ঘর সর্ব নগরিয়া ।
 মহানন্দে হরি বলি যায়েন নাচিয়া ॥
 জয় কৃষ্ণ মুরারি মুকুন্দ বননালী ।
 গায় সব নগরিয়া দিয়া করতালি ॥ "
 জয় কোলাহল প্রতি নগরে নগরে ।
 ভাসয়ে সকল লোক আনন্দ সাগরে ॥
 কেবা কোন দিকে নাচে কেবা গায় বায় ।
 হেন নাহি জানি কেবা কোন দিকে ধায় ॥
 আগে নৃত্য করিয়া চলে ভক্তগণ ।
 শেষে চলে মহাপ্রভু শ্রীশচীনন্দন ॥
 কীৰ্তনিয়া ব্রহ্মা শিব অনন্ত আপনি ।
 নৃত্য করে সর্ব বৈষ্ণবের চুড়া মণি ॥
 ইহাতে সন্দেহ কিছু না করিহ মনে ।
 সেই প্রভু কহিয়াছে রূপায় আপনে ॥
 অনন্ত অর্বুদ লোক সঙ্গে বিশ্বস্তর ।
 প্রবেশ করিলা শঙ্খবণিক নগর ॥
 শঙ্খবণিকের ঘরে উঠিল আনন্দ ।
 হরি বলি বাজায় যুদঙ্গ ঘণ্টা শঙ্খ ॥
 পুষ্পময় পথে নাচি চলে বিশ্বস্তর ।
 চতুর্দিকে জ্বলে দীপ পরম সুন্দর ॥
 সে চন্দ্ৰের শোভা কিবা কহিবারে পারি ।
 যাহাতে কীৰ্তন করে গৌরাজ শ্রীহরি ॥
 প্রতি ঘরে পূর্ণকুন্ত রস্তা আত্মসার ।
 নরীগণে হরি বলি দেয় জয়কার ॥
 এইমত সকল নগরে শোভাকরে ।
 আইলা ঠাকুর তন্তুবায়ের নগরে ॥

উঠিল মঞ্চলধনি জর কোলাহল ।
 তন্তুবায় সন হৈল আনন্দে বিকল ॥
 নাচে সব নগরীয়া দিয়া করতালি ।
 হরি বল মুকুন্দ গোপাল বনমালী ॥
 সর্ব মুখে হরিনাম শুনি প্রভু হাসে ।
 হাসিয়া চলিল প্রভু ত্রিধরের খাসে ॥
 ভাঙ্গা এক ঘরে মাত্র ত্রিধরের বাস ।
 উত্তরিল গিয়া প্রভু তাহার আবাস ॥
 সবে এক লৌহপাত্র আহুয়ে দ্ব্যারে ।
 কত ঠাই তালি তাহা চোরেও না হরে ॥
 নৃত্য করে মহাপ্রভু ত্রিধর-অঙ্গনে ।
 জল পূর্ণ পাত্র প্রভু দেখিয়া আপনে ॥
 ভক্ত প্রেম বুঝাইতে ত্রিশটীনন্দন ।
 - লৌহপাত্র তুলি লইলেন ততক্ষণ ॥
 জলপিয়ে মহাপ্রভু মুখে আপনার ।
 কার শক্তি আছে তাহা নয় করিবার ॥
 মরিষু মরিষু বলি ডাকয়ে ত্রিধর ।
 মোরে সংহারিতে সে আইলা মোর ঘর ॥
 বলিয়া মুর্ছিত হৈলা মুকুতি ত্রিধর ।
 প্রভু বলে শুদ্ধ মোর আজি কলেবর ॥
 আজি মোর ভক্তি হইল কৃষ্ণের চরণে ।
 ত্রিধরের জল পান করিষু যখন ॥
 এক্ষণে সে বিষ্ণুভক্তি হইল আমার ।
 কহিতে কহিতে পড়ে নয়নের ধান ॥
 বৈষ্ণবের জলপানে বিষ্ণু ভক্তি হয় ।
 সবারে বুঝায় প্রভু হইয়া সদয় ॥

তথাহি ।

প্রার্থয়েনৈকবাদনং প্রযত্নেন বিচক্ষণঃ ।

সর্ব পাপবিমুক্ত্যর্থং তদভাবে জলং পিবেৎ ॥২৮

ভক্ত বাৎসল্য দেখি সর্ব ভক্তগণ ।
 সবার উঠিল মহা আনন্দ ক্রন্দন ॥
 নিত্যানন্দ গদাগর পড়িল কান্দিয়া ।

কান্দে হরিনাম গঙ্গাদাস বাক্যেবৈষ্ণব
 মুরারি মুকুন্দ কান্দে ত্রিধর শৈব
 গোবিন্দ গোবিন্দানন্দ ত্রিগুণ ত্রিধর
 কান্দে কাশীধর ত্রিজগদানন্দ রাধাধর
 জগদীশ গোপীনাথ কান্দেন নন্দন
 শুক্লাক্ষর গরুড় কান্দয়ে নরসিংহ
 লক্ষকোটী লোক কান্দে শিরে দিগ্বাহত
 কৃষ্ণ হে ঠাকুরমোর অনাথেরনাথ
 কি হৈল বলিতে নারি ত্রিধরের বাস
 সর্বভাব প্রেম ভক্তি হইল প্রকাশ
 কৃষ্ণ বলি কান্দে সর্ব জগত হরিষে
 সংকল্প হইল সিদ্ধি গৌরচন্দ্র হাসে
 দেখে ভাই সব এই ভক্তের মহিমা
 ভক্তবাৎসল্যের প্রভু করিলেন সীমা
 লৌহময় জলপাত্রে বাহিরের জল
 পরম আদরে পান কৈলেন সকল
 পরমার্থে পান ইচ্ছা হইল যখন
 সুধাযুক্ত ভক্তজল হইল তখন
 ভক্ত বুঝাইতে সে এমত পাত্রে জল
 পরমার্থে বৈষ্ণবের সকল নির্মল
 দান্তিকের রত্ন পাত্র দিব্যজল এনে
 আছুক পিবার কার্য না দেখে নয়নে
 যে সে দ্রব্য সেবকের সর্বভাবে খায়
 নৈবেদ্যাদি বিধির অপেক্ষা নাহি চায়
 অল্প দ্রব্য দাসেও না দিলে বসে খায়
 তার সাক্ষী ত্রাস্ত্রণের খুদ দ্বারকাই
 অবশেষে সেবকের করে আত্মসাধ
 তার সাক্ষী বনবাসে মুখিতির শাক
 সেবক কৃষ্ণের পিতা মাতা পত্নী ভাই
 দাস বই কৃষ্ণের দ্বিতীয় আর নাই
 বেরূপ চিন্তয়ে দাসে সেই রূপ হয়
 দাসে কৃষ্ণে করিবারে পারয়ে বিজয়
 সেবকবৎসল প্রভু চারিবেদে গায় ।

নয়ন জরিয়া দেখ দাসের প্রভাব ।
 হেন দাস্যভাবে কৃষ্ণে কর অনুরাগ ॥
 অঙ্গ হেন না মানিহ দাস হেন নাম ।
 অঙ্গভাগে দাস নাহি করে ভগবান ॥
 কোটি কোটি জন্মে যে করিল নিজ ধর্ম ।
 অহিংসায় অমায়্য করে নিজ কর্ম ॥
 অহর্নিশ দাস্য-ভাবে যে করে প্রার্থনা ।
 গঙ্গা সত্য হয় কালে বলি নারায়ণ ॥
 তব হয় মুক্ত সর্ব বন্ধের বিনাশ ।
 তখন হইতে পারে গোবিন্দের দাস ॥
 এই ব্যাখ্যা করে ভাব্যকারের সমাজে ।
 মুক্ত সব লীলা তত্ত্ব করি কৃষ্ণ ভজে ॥

তথাহি ।

মুক্তা অপি লীলয়া বিগ্রহঃ

কৃষ্ণা ভগবত্তঃ ভক্ত্যন্তে ॥ ২০

অতএব ভক্ত হয় ঈশ্বর সমান ।
 ভক্ত স্থানে পরাভব মানে ভগবান ॥
 অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডে যত আছে স্তুতি মালা ।
 ভক্ত হেন স্তুতির না ধরে কেহ কলা ॥
 দাস নামে ব্রহ্মা শিব হরিশ সবায় ।
 ধরণী-ধরেজ্ঞ চাহে দাস অধিকার ॥ ১০ ॥
 এ সব ঈশ্বর তুল্য স্বভাবেই ভক্ত ।
 তথাপিহ ভক্ত হইবারে অনুরক্ত ॥ ১১ ॥
 হেন ভক্ত অদ্বৈতে বলিতে হরিষে ।
 পাপী সব ছুখে পায় নিজ কর্ম দোষে ॥
 কৃষ্ণের সন্তোষ বড় ভক্ত হেন নামে ।
 কৃষ্ণচন্দ্র বিনা ভক্ত আর কেবা জানে ॥
 উদয় ভরণ লাগি এবে থাপী সব ।
 লগ্নায় ঈশ্বর আমি মূল জরদার ॥
 গর্ভে শুগাল তুল্য শিষ্যগণ লৈয়া ।
 কেহ বলে আমি রত্ননাথ ভাব গিয়া ॥
 কুকুরের তক্ষা দেহ ইহারে লইয়া ।
 বলয়ে ঈশ্বর বিমুখায়া মুক্ত হইয়া ॥ ১২ ॥

সর্ব প্রভু গৌরচন্দ্র শ্রীশচীনন্দন ।
 দেখ তান শক্তি এই ভরিয়া নয়ন ॥
 ইচ্ছা মাত্র কোটি কোটি সমৃদ্ধি হইল ।
 কত কোটি মহাদীপ জ্বলিতে লাগিল ॥
 কেবা রোপিলেক কলা প্রতি ঘরে ঘরে ।
 কেবা গায় বায় কেবা পুষ্পরষ্টি করে ॥
 করিলেন মাত্র শ্রীধরের জল পান ।
 কি, হইল না জানি প্রেমের অধিষ্ঠান ॥
 ভক্ত বাৎসল্য দেখি ত্রিভুবন কান্দে ।
 ভূমিতে লোটায়ে কেহ কেশ নাহি বান্দে ॥
 শ্রীধর কান্দয়ে তৃণ ধরিয়া দশনে ।
 উচ্চ করি হরি বলে মজল নয়নে ॥
 কি জল করিল পান ত্রিদশের রায় ।
 নাচয়ে শ্রীধর কান্দে করে হায় হায় ॥
 ভক্ত জলপান করি প্রভু বিশ্বস্তর ।
 শ্রীধর অঙ্গনে নাচে বৈকুণ্ঠ ঈশ্বর ॥
 প্রিয়গণে চতুর্দিকে গায় মহা রসে ।
 নিত্যানন্দ গদাধর শোভে ছই পাশে ॥
 খোলা বেচা সেবকের দেখ ভাগ্য সীমা ।
 ব্রহ্মা শিব কান্দে যার দেখিয়া মহিমা ॥
 ধনে জনে পাণ্ডিত্যে কৃষ্ণেরে নাহি পাই ।
 কেবল ভক্তির বশ চৈতন্য গোসাঞি ॥
 জলপানে শ্রীধরেরে অনুগ্রহ করি ।
 নগরে আইলা পুনঃ গৌরাজ্ঞ শ্রীহরি ॥
 নাচে গৌরচন্দ্র ভক্তি রসের ঠাকুর ।
 চতুর্দিকে হরিধ্বনি শুনিয়া প্রচুর ॥
 সর্বলোক জিনি নবদ্বীপের শোভায় ।
 হরিবোল শুনিমাত্র সবার জিহ্বায় ॥
 যে মুখে বিহ্বল শুক নারদ শঙ্কর ।
 সে মুখে বিহ্বল সর্ব নদীয়া নগর ॥
 সর্ব নবদ্বীপে নাচে ত্রিভুবন রায় ।
 গাদিগাড়া পারভাঙ্গা মাছিদা দিয়া যায় ।
 এক নিশা হেন জ্ঞান না করিহ মনে ।
 কত কল্প গেল সেই নিশার কীর্তনে ॥

চৈতন্য চন্দ্রের কিছু অসম্ভব নয় ।
 ভ্রতক্ষে বাহার হয় ব্রহ্মাণ্ড প্রলয় ॥
 মহা ভাগ্যবান সে এসব তত্ত্ব জানে ।
 শুদ্ধ তর্কবাদী পাপী কিছুই না মানে ॥
 যে নগরে নাচে বৈকুণ্ঠের অধিরাজ ।
 তাহারাও ভাসয়ে আনন্দ-সিন্ধু মাঝ ॥
 সে ছল্লার সে গজ্জন সে প্রেমের ধার ॥
 দেখিয়া কান্দয়ে স্ত্রী পুরুষ নদীয়ার ॥
 কেহ বলে শচীর চরণে নমস্কার ।
 হেন মহা পুরুষ জন্মিলা গর্ভে যার ॥
 কেহ বলে ভ্রগ্নাথ মিশ্র পুণ্যবন্ত ।
 কেহ বলে নদীয়ার ভাগ্যের নাহি অন্ত ॥
 এই মত লীলা প্রভু কত কাল কৈল ।
 সব বলে আজি রাত্রি প্রভাত না হৈল ॥
 এইমত বলি তবে দেয় জয়কার ।
 সর্বলোক হরি বিনা নাহি কহে আর ॥
 প্রভু দেখি সর্বলোক দণ্ডবৎ হৈয়া ।
 পড়য়ে পুরুষ স্ত্রী শিশুরে লইয়া ॥
 শুভদৃষ্টি গৌরচন্দ্র করি সবাকারে ।
 সানুভাবানন্দে প্রভু কীর্তন বিছারে ॥
 এ সব লীলার কভু নাহি পরিচ্ছেদ ।
 আবির্ভাব তিরোভাব এই কহে বেদ ॥
 যেখানে যেখানে ভক্তগণ করে ধ্যান ।
 সেই রূপে সেইখানে প্রভু বিদ্যমান ॥

তথাহি ।

যদ্যদ্বপুস্তব নরঃ পরিভাবয়তি
 তত্তদ্বপুর্জিতমুখে তদমুগ্রহায় ॥ ৩০

অদ্যাপিও চৈতন্য এ সব লীলা করে ।
 গার ভাগ্যে থাকে সে দেখয়ে নিরন্তরে ॥
 ভক্ত লাগি প্রভুর সকল অবতার ।
 ভক্ত বহি কৃষ্ণ কর্ম না জানে যে আর ॥
 কোটি জন্ম যদি বাগ যজ্ঞ তপ করে ।
 ভক্তি বিনা কোন কর্মে ফল নাহি পাবে ॥

হেন ভক্তি বিনা ভক্ত সেবিয়া নাহে ।
 অতএব ভক্ত সেবা সর্বলোকে করে ॥
 আদি দেব জয় জয় নিত্যানন্দ রাহি ।
 চৈতন্য কীর্তন ক্ষুরে বাহার কুশার ॥
 কেহ বলে নিত্যানন্দ বলরাম সম ।
 কেহ বলে চৈতন্যের বড় প্রিয়তম ॥
 কেহ বলে বড় তেজ অংস অধিকারী ।
 কেহ বলে কোন রূপ বুঝিতে না পারি ॥ ১৩
 কিবা নর নিত্যানন্দ কিবা ভক্ত জ্ঞানী ।
 যার যুগে মত ইচ্ছা না বলয়ে করি ॥
 যে সে কেন নিত্যানন্দ চৈতন্যের নহে ।
 তবু সে চরণ ধন রত্নক ছাদয়ে ॥ ১৪
 চৈতন্যপ্রিয়ের পায়ে মোর নমস্কার ।
 অবধূত চন্দ্র প্রভু হউক আমার ॥
 চৈতন্যের রূপায় সে নিত্যানন্দ চিনি ।
 নিত্যানন্দ জানাইলে গৌরচন্দ্র জানি ॥
 নিত্যানন্দ গৌরচন্দ্র শ্রীরাম লক্ষ্মণ ।
 নিত্যানন্দ পৌরচন্দ্র কৃষ্ণ সঙ্কর্ষণ ॥
 নিত্যানন্দস্বরূপে সে চৈতন্যের ভক্তি ।
 সর্ব ভাবে করিতে ধরয়ে প্রভু শক্তি ॥
 চৈতন্যের যত প্রিয় সেবক প্রধান ।
 তাহারা সে জ্ঞাত নিত্যানন্দের আখ্যান ॥
 তবে যে দেখেছ দ্রষ্ট অন্যান্যোক্তে বাজে ।
 রঙ্গ করে কৃষ্ণচন্দ্র কেহ নাহি বুঝে ॥
 ইহাতে যে এক বৈষ্ণবের পক্ষ লয় ।
 আর বৈষ্ণবেরে নিন্দে সেই যার কয় ॥
 সর্ব ভাবে ভজে কৃষ্ণ যে কারে না নিন্দে ।
 সেই সব-গণ পায় বৈষ্ণবের রূপে ॥
 অদ্বৈত চরণে মোর এই নমস্কার ।
 তান প্রিয় তাহে মতি রত্নক আমার ॥
 অদ্বৈতের পক্ষ হৈয়া নিন্দে গদাধর ।
 সে পাপিষ্ঠ কভু নহে অদ্বৈত কিঙ্কর ॥
 চৈতন্য চন্দ্রের কথা অমৃত মধুর ।
 সকল জীবের মনে বাড়ুক প্রচুর ॥

শুনিলে চৈতন্য কথা বার হর সুখ ।
সে অবশ্য দেখিবেক চৈতন্য শ্রীমুখ ॥

শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ ঠান্ড পহুঁ জান ।
রুদ্দাবন দাস তছু পদমুগে গান ॥

চতুর্বিংশতি অধ্যায় ।

জয় জয় জয় গৌরসিংহ মহাবীর ।
জয় জয় সৃষ্টিপাল জয় যহুবীর ॥
জয় জগন্নাথ পুত্র শ্রীশগুনন্দন ।
জয় জয় জয় পুণ্য শ্রবণ কীর্তন ॥
জয় জয় শ্রীজগদানন্দের জীবন ।
জয় হরিদাস কাশীশ্বর প্রাণধন ।
জয় রূপাসিকু দীনবন্ধু সর্ব- তাত ।
যে বলে তোমারে প্রভু তার হও নাথ ॥
হেনমতে নববীণে বিশ্বস্তর রায় ।
বিবিধ কীর্তন প্রভু করয়ে সদায় ॥
হেন সে হইলা প্রভু হরি সংকীর্তনে ।
রুক্ষনাম প্রতিমাত্র পড়ে যে সে স্থানে ॥
কি নগরে কি চত্বরে কিবা জলে বনে ।
নিরবধি অপ্রাধারা বহে শ্রীনয়নে ॥
আপ্তগণ রক্ষিয়া বুলেন নিরন্তর ।
ভক্তিরসময় হইলেন বিশ্বস্তর ॥
কেহ মাঞি কোনরূপে যদি বলে হরি ।
শুনিলেই পড়ে প্রভু আপনা পাসরি ॥
মহাকম্প অপ্রা হয় পুলক সর্বাক্ষে ।
গড়াগড়ি যানেন নগরে মহারঞ্জে ॥
যে আবেশ দেখিলে ত্রাঙ্গাদি ধন্য হয় ।
তাঁহা দেখে নদীয়ার লোক সমুদয় ॥
শেষে অতি মুখ্য দেখি মিলি সর্ব দাসে ।
আলগ করিয়া নিয়া চলিল আবাসে ॥
তবে দ্বারদিয়া যে করেন সংকীর্তন ।
সে সচল পণ্ডিত হন জনম ভবন ॥

যত সব ভাব হয় অকথ্য সকল ।
কেহ নাহি বুকে প্রভু কি রসে বিহ্বল ॥
কণে বলে মুক্তি সেই মদন গোপাল ।
কণে বলে মুক্তি রুক্ষদাস সর্বকাল ॥
গোপী গোপী গোপী মাত্র কোনদিন ভূপে ।
শুনিলে রুক্ষের নাম জলে মহাকোপে ॥
কোথাকার রুক্ষ তোর মহাদম্ব্য সে ।
শশি ধ্রুত কৈতব ভঞ্জে বা তারে কে ॥
স্বীজিত হইয়া স্বীর কাটে নাক কাণ ।
লুক্কের প্রায় লৈল বালির পরাণ ॥
কি কার্য্য আমার সে বা চোরের কথায় ।
যে রুক্ষ বলয়ে তারে খেদাড়িয়া যায় ॥
গোকুল গোকুল মাত্র বলে কণে কণে ।
রুদ্দাবন রুদ্দাবন বলে কোন দিনে ॥
মধুরা মধুরা কোন দিন বলে মুখে ।
কোন দিন পৃথিবীতে নখে অঙ্ক লেখে ॥
কণে পৃথিবীতে লেখে ত্রিভঙ্গ আকৃতি ।
চাহিয়া রোদন করে ভাসে সব ক্রিতি ॥
কণে বলে ভাই সব বড় দেখি বন ।
পালে পালে সিংহ ব্যাঘ্র ভল্লুকেরগণ ॥
দিবসেরে বলে রাতি রাত্রিরে দিবস ।
এইমত প্রভু হইলেন ভক্তিবশ ॥
প্রভুর আবেশ দেখি সর্ব ভক্তগণ ।
অত্যাচার গলা ধরি করেন ক্রন্দন ॥

অদ্বৈত বলয়ে তুমি সর্বকৰ্মে বান্ধা ।
 তোমারেই চাহি প্রভু কি হামি কহি ॥
 হামি বলে প্রভু আমি এইত সাক্ষাৎ ॥
 আর কি আমার চাহ বলত আশ্রিতে ॥
 অদ্বৈত বলয়ে প্রভু কহিলে সুসভা ।
 এই তুমি সর্ব বেদ বেদান্তের ভাষা ॥
 তথাপিহ বৈভব দেখিতে কিছু চাই ।
 প্রভু বলে কিবা ইচ্ছা বল যোর ঠাই ॥
 অদ্বৈত বলয়ে প্রভু পূর্বে অজ্ঞানে ॥
 যাহা দেখাইলে তাহা ইচ্ছা বড় করে ॥
 বলিতে অদ্বৈত যাত্র দেখে এক রথ ।
 চতুর্দিকে সৈন্যদলে মহাবুদ্ধ পথ ॥
 রথের উপরে দেখে শ্যামল সুন্দর ।
 চতুর্ভুজ শঙ্খচক্র গদা পদ্মধর ॥
 অনন্ত ব্রহ্মরূপ দেখে সেইকণে ।
 চন্দ্র সূর্য্য সিকু গিরী নদী উপবনে ॥
 কোট্রি চক্ৰ বহু মুখ দেখে পুনঃ পুনঃ ।
 সম্মুখে দেখিলে স্ততি করয়ে অজ্ঞান ॥
 মহা অগ্নি যেন জলে-সকল বদন ।
 পোড়য়ে পাষাণ পতক ছুটগণ ॥
 যে পাপিষ্ঠ পর নিন্দে পর দ্রোহ করে ।
 চৈতন্যের মুখায়িতে সেই পুড়ি মরে ॥১
 এরূপ দেখিতে অন্য কার শক্তি নাই ।
 প্রভুর রূপায়ে দেখে আচার্য্য গোসাক্ষি ।
 প্রেমমুখে অদ্বৈত কান্দেন অমুরাগে ।
 দন্তে তৃণ করি পুনঃ পুনঃ দাস্য মাগে ॥
 পরম আনন্দে প্রভু নিত্যানন্দ রায় ।
 পর্যাটন মুখে অঙ্গে যবন দণ্ডায় ॥
 প্রভুর প্রকাশ সব জানে নিত্যানন্দ ।
 জানিলেন হইয়াছেন প্রভু বিশ্বঅঙ্গ ॥
 সত্বরে আইলা যথা আছেন ঠাকুর ।
 বিষ্ণু গুহ চান্দে বিষ্ণু গুহেই প্রভুর ॥
 ১০৮ ১০৯ ১১০ ১১১ ১১২ ১১৩ ১১৪ ১১৫ ১১৬ ১১৭ ১১৮ ১১৯ ১২০ ১২১ ১২২ ১২৩ ১২৪ ১২৫ ১২৬ ১২৭ ১২৮ ১২৯ ১৩০ ১৩১ ১৩২ ১৩৩ ১৩৪ ১৩৫ ১৩৬ ১৩৭ ১৩৮ ১৩৯ ১৪০ ১৪১ ১৪২ ১৪৩ ১৪৪ ১৪৫ ১৪৬ ১৪৭ ১৪৮ ১৪৯ ১৫০ ১৫১ ১৫২ ১৫৩ ১৫৪ ১৫৫ ১৫৬ ১৫৭ ১৫৮ ১৫৯ ১৬০ ১৬১ ১৬২ ১৬৩ ১৬৪ ১৬৫ ১৬৬ ১৬৭ ১৬৮ ১৬৯ ১৭০ ১৭১ ১৭২ ১৭৩ ১৭৪ ১৭৫ ১৭৬ ১৭৭ ১৭৮ ১৭৯ ১৮০ ১৮১ ১৮২ ১৮৩ ১৮৪ ১৮৫ ১৮৬ ১৮৭ ১৮৮ ১৮৯ ১৯০ ১৯১ ১৯২ ১৯৩ ১৯৪ ১৯৫ ১৯৬ ১৯৭ ১৯৮ ১৯৯ ২০০ ২০১ ২০২ ২০৩ ২০৪ ২০৫ ২০৬ ২০৭ ২০৮ ২০৯ ২১০ ২১১ ২১২ ২১৩ ২১৪ ২১৫ ২১৬ ২১৭ ২১৮ ২১৯ ২২০ ২২১ ২২২ ২২৩ ২২৪ ২২৫ ২২৬ ২২৭ ২২৮ ২২৯ ২৩০ ২৩১ ২৩২ ২৩৩ ২৩৪ ২৩৫ ২৩৬ ২৩৭ ২৩৮ ২৩৯ ২৪০ ২৪১ ২৪২ ২৪৩ ২৪৪ ২৪৫ ২৪৬ ২৪৭ ২৪৮ ২৪৯ ২৫০ ২৫১ ২৫২ ২৫৩ ২৫৪ ২৫৫ ২৫৬ ২৫৭ ২৫৮ ২৫৯ ২৬০ ২৬১ ২৬২ ২৬৩ ২৬৪ ২৬৫ ২৬৬ ২৬৭ ২৬৮ ২৬৯ ২৭০ ২৭১ ২৭২ ২৭৩ ২৭৪ ২৭৫ ২৭৬ ২৭৭ ২৭৮ ২৭৯ ২৮০ ২৮১ ২৮২ ২৮৩ ২৮৪ ২৮৫ ২৮৬ ২৮৭ ২৮৮ ২৮৯ ২৯০ ২৯১ ২৯২ ২৯৩ ২৯৪ ২৯৫ ২৯৬ ২৯৭ ২৯৮ ২৯৯ ৩০০ ৩০১ ৩০২ ৩০৩ ৩০৪ ৩০৫ ৩০৬ ৩০৭ ৩০৮ ৩০৯ ৩১০ ৩১১ ৩১২ ৩১৩ ৩১৪ ৩১৫ ৩১৬ ৩১৭ ৩১৮ ৩১৯ ৩২০ ৩২১ ৩২২ ৩২৩ ৩২৪ ৩২৫ ৩২৬ ৩২৭ ৩২৮ ৩২৯ ৩৩০ ৩৩১ ৩৩২ ৩৩৩ ৩৩৪ ৩৩৫ ৩৩৬ ৩৩৭ ৩৩৮ ৩৩৯ ৩৪০ ৩৪১ ৩৪২ ৩৪৩ ৩৪৪ ৩৪৫ ৩৪৬ ৩৪৭ ৩৪৮ ৩৪৯ ৩৫০ ৩৫১ ৩৫২ ৩৫৩ ৩৫৪ ৩৫৫ ৩৫৬ ৩৫৭ ৩৫৮ ৩৫৯ ৩৬০ ৩৬১ ৩৬২ ৩৬৩ ৩৬৪ ৩৬৫ ৩৬৬ ৩৬৭ ৩৬৮ ৩৬৯ ৩৭০ ৩৭১ ৩৭২ ৩৭৩ ৩৭৪ ৩৭৫ ৩৭৬ ৩৭৭ ৩৭৮ ৩৭৯ ৩৮০ ৩৮১ ৩৮২ ৩৮৩ ৩৮৪ ৩৮৫ ৩৮৬ ৩৮৭ ৩৮৮ ৩৮৯ ৩৯০ ৩৯১ ৩৯২ ৩৯৩ ৩৯৪ ৩৯৫ ৩৯৬ ৩৯৭ ৩৯৮ ৩৯৯ ৪০০ ৪০১ ৪০২ ৪০৩ ৪০৪ ৪০৫ ৪০৬ ৪০৭ ৪০৮ ৪০৯ ৪১০ ৪১১ ৪১২ ৪১৩ ৪১৪ ৪১৫ ৪১৬ ৪১৭ ৪১৮ ৪১৯ ৪২০ ৪২১ ৪২২ ৪২৩ ৪২৪ ৪২৫ ৪২৬ ৪২৭ ৪২৮ ৪২৯ ৪৩০ ৪৩১ ৪৩২ ৪৩৩ ৪৩৪ ৪৩৫ ৪৩৬ ৪৩৭ ৪৩৮ ৪৩৯ ৪৪০ ৪৪১ ৪৪২ ৪৪৩ ৪৪৪ ৪৪৫ ৪৪৬ ৪৪৭ ৪৪৮ ৪৪৯ ৪৫০ ৪৫১ ৪৫২ ৪৫৩ ৪৫৪ ৪৫৫ ৪৫৬ ৪৫৭ ৪৫৮ ৪৫৯ ৪৬০ ৪৬১ ৪৬২ ৪৬৩ ৪৬৪ ৪৬৫ ৪৬৬ ৪৬৭ ৪৬৮ ৪৬৯ ৪৭০ ৪৭১ ৪৭২ ৪৭৩ ৪৭৪ ৪৭৫ ৪৭৬ ৪৭৭ ৪৭৮ ৪৭৯ ৪৮০ ৪৮১ ৪৮২ ৪৮৩ ৪৮৪ ৪৮৫ ৪৮৬ ৪৮৭ ৪৮৮ ৪৮৯ ৪৯০ ৪৯১ ৪৯২ ৪৯৩ ৪৯৪ ৪৯৫ ৪৯৬ ৪৯৭ ৪৯৮ ৪৯৯ ৫০০ ৫০১ ৫০২ ৫০৩ ৫০৪ ৫০৫ ৫০৬ ৫০৭ ৫০৮ ৫০৯ ৫১০ ৫১১ ৫১২ ৫১৩ ৫১৪ ৫১৫ ৫১৬ ৫১৭ ৫১৮ ৫১৯ ৫২০ ৫২১ ৫২২ ৫২৩ ৫২৪ ৫২৫ ৫২৬ ৫২৭ ৫২৮ ৫২৯ ৫৩০ ৫৩১ ৫৩২ ৫৩৩ ৫৩৪ ৫৩৫ ৫৩৬ ৫৩৭ ৫৩৮ ৫৩৯ ৫৪০ ৫৪১ ৫৪২ ৫৪৩ ৫৪৪ ৫৪৫ ৫৪৬ ৫৪৭ ৫৪৮ ৫৪৯ ৫৫০ ৫৫১ ৫৫২ ৫৫৩ ৫৫৪ ৫৫৫ ৫৫৬ ৫৫৭ ৫৫৮ ৫৫৯ ৫৬০ ৫৬১ ৫৬২ ৫৬৩ ৫৬৪ ৫৬৫ ৫৬৬ ৫৬৭ ৫৬৮ ৫৬৯ ৫৭০ ৫৭১ ৫৭২ ৫৭৩ ৫৭৪ ৫৭৫ ৫৭৬ ৫৭৭ ৫৭৮ ৫৭৯ ৫৮০ ৫৮১ ৫৮২ ৫৮৩ ৫৮৪

অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড রূপ নিত্যানন্দ দেখি ।
 দণ্ডবৎ হইয়া পড়িল বুজি আঁখি ॥
 প্রভু কর উঠ নিত্যানন্দ মোর প্রাণ ।
 ভূমিত জানিহ মোর সকল আখ্যান ॥
 যে তোমারে প্রীতি করে আমি সত্য তার ।
 তোমা বহি প্রিয়তম নাহিক আমার ॥
 তুমি আর অষ্টৈত যে করে ভেদ বুদ্ধি ।
 ভালমতে না জানে সে অবতার শুদ্ধি ॥
 নিত্যানন্দ অষ্টৈত দেখিয়া বিশ্বরায় ।
 আপনে কান্দিয়া বিষ্ণু গৃহে গড়ি যায় ॥
 হুকার গজ্জন করে শ্রীশচী নন্দব ।
 দেখ দেখ করি প্রভু ডাকে ঘনঘন ॥
 প্রভু প্রভু বলি স্তুতি করে দুইজন ।
 বিশ্বমুক্তি দেখিয়া আনন্দময় মন ॥
 এ সব কৌতুক হয় শ্রীবাস মন্দিরে ।
 তথাপি দেখিতে শক্তি অশ্রু নাহি ধরে ॥
 অষ্টৈতের শ্রীমুখের এসকল কথা ।
 ইহা যে না মানয়ে সে দুষ্কৃতি সর্বথা ॥
 সর্ব মহেশ্বর গৌরচন্দ্র যে না বলে ।
 বৈষ্ণবের অদৃশ্য সে পাপী সর্বকালে ॥
 আমার প্রভুর প্রভু গৌরাক্ষ সুন্দরে ।
 এই সে ভরসা আমি ধরি যে অন্তরে ॥
 নবদ্বীপে হেন সব প্রকাশের স্থান ।
 তথাপিহ ভক্ত বহি না জনয়ে আন ॥
 ভক্তি-যোগ ভক্তি-যোগ ভক্তি প্রেমধন ।
 ভক্তি সেই কৃষ্ণ নাম স্মরণ ক্রন্দন ॥
 কৃষ্ণ বলি কান্দিলে সে কৃষ্ণ ধন মিলে ।
 ধনে কুলে কিছু নহে কৃষ্ণ না ভজিলে ॥
 মধ্যস্থ কথ্য যেন অমৃতের খণ্ড ।
 যে কথা শুনিলে তরে অভ্যস্ত পামণ্ড ॥
 হুই ঠাকুরের বিশ্বরূপ দর্শন ।
 ইহা যে শুনয়ে তারে মিলে কৃষ্ণধন ॥
 কণেকে সকল লক্ষরীয়া গৌরচন্দ্র ।
 চলিলেন নিজ গৃহে লই ভক্তরূপ ॥

বিশ্বরূপ দেখিয়া অষ্টৈত নিত্যানন্দ ।
 কাহার নাহিক বাহু পরম আনন্দ ॥
 বিভব দর্শন সুখে মত্ত দুইজন ।
 ধূলায় বায়েন গড়ি সকল অঙ্গন ॥
 কেহ নাচে কেহ গায় দিয়া করতালি ।
 ঢুলিয়া রেড়ায় তবে দুই মহাবলী ॥
 এইমতে দুইজনে মহা কুতূহলী ।
 শেষে দুই জনেতে বাজিল গালাগালী ॥
 অষ্টৈত কহয়ে অবধূত মাতালিয়া ।
 এথা কোন জন তোরে আনিল ডাকিয়া ॥
 হুয়ার ভাঙ্গিয়া আসি সান্ধাইলি কেন ।
 সন্ন্যাসী করিয়া তোরে কহে কোনজন ॥
 হেন জাতি নাহি না খাইলা যার ঘরে ।
 জাতি আছে হেন কোন জনে কহে তোরে ॥
 বৈষ্ণব সভায় কেন মহা না তোয়াল ।
 ঝাট নাহি বাহিরিলে নহিবেক ভাল ॥
 নিত্যানন্দ কহে আরে নাড়া বসি থাক ।
 কিলাইয়া পাঁড়ো আগে দেখাই প্রতাপ ॥
 আরে বুড়া বামন তোমারে ভয় নাই ।
 আমি অবধূত মত্ত ঠাকুরের ভাই ॥
 স্ত্রীয়ে পুস্ত্রে গৃহে তুমি পরম সংসারী ।
 পরমহংসের পদে আমি অধিকারী ॥
 আমি মারিলেও কিছু কহিতে না পার ।
 আমা সনে তুমি অকারণে গরু কর ॥
 শুনিয়া অষ্টৈত ক্রোধে অগ্নি হেন জ্বলে ।
 দিগম্বর হইয়া অশেষ মন্দ বলে ॥
 মৎস খাও মাংস খাও কেমন সন্ন্যাসী ।
 বস্ত্র এড়িলাম আমি এই দিগবাসী ॥
 কোথা মাতা পিতা কোন দেশে বা বসতি ।
 কে জানয়ে আসিয়া বলুক দেখি ইতি ॥
 এক চোরা আসিয়া এতেক করে পাক ।
 খাইলু গিলিলু সংহারিলু সব থাক ॥
 তারে বলি সন্ন্যাসী যে কিছু নাহি চায় ।
 বোলায় সন্ন্যাসী দিনে তিনবার খায় ॥

মধ্যখণ্ড কথা ভক্তি রসের নিধান ।
 নবদীপে যে জ্বাড়া করিলা সর্বপ্রাণ ॥
 নিরবধি করে প্রভু হরিসংকীৰ্তন ।
 আপন ঐশ্বর্য প্রকাশয়ে সর্ব কণ ॥
 নৃত্য করে মহাপ্রভু নিজ নামাবেশে ।
 হুকার করিয়া মহা অট্ট অট্ট হাসে ॥
 প্রেমরসে নিরবধি গড়াগড়ি যায় ।
 ব্রহ্মার বন্দিত অঙ্গ পূর্ণিত ধূলায় ॥
 প্রভুর আনন্দ-আবেশের নাহি অন্ত ।
 নয়ন ভরিয়া দেখে সব ভাগ্যবন্ত ॥
 বাহু হৈলে বৈসে প্রভু নিজগণ লঞা ।
 কোন দিন গঙ্গাজলে বিহরয়ে গিয়া ॥
 কোন দিন নৃত্য করি বসেন অঙ্গনে ।
 ঘরে স্নান করায়েন সর্ব ভক্তগণে ॥
 যতক্ষণ প্রভুর আনন্দ নৃত্য হয় ।
 তত কণ ছুখী পুণ্যবতী জল বয় ॥
 ক্ষণেকে দেখয়ে নৃত্য সজল নয়নে ।
 পুনঃ পুনঃ গঙ্গাজল বহি বহি আনে ॥
 সারি সারি চতুর্দিকে এড়ে কুস্তগণ ।
 দেখিয়া সন্তোষ বড় শ্রীশচীনন্দন ॥
 শ্রীবাসের স্থানে প্রভু জিজ্ঞাসে আপনে ।
 প্রতিদিন গঙ্গাজল আনে কোন জনে ॥
 শ্রীবাস বলয়ে প্রভু ছুখী বহি আনে ।
 প্রভু বলে সুখী করি বল সর্ব জনে ॥
 এজনের ছুখী নাম কভু যোগ্য নয় ।
 সর্ব কাল সুখী এই ঘোর চিন্তে লয় ॥
 এতেকঁ কারুণ্য শুনি প্রভুর শ্রীমুখে ।
 কান্দিতে লাগিল ভক্তগণ প্রেম মুখে ॥
 সবে সুখী বলিলেন প্রভুর আজ্ঞায় ।
 দাসী বুদ্ধি শ্রীবাস না করে সর্বপ্রাণ ॥
 প্রেমযোগে সেবা করিলেই কৃষ্ণ পাই ।
 মাথা মুড়াইলে যম-দণ্ড না এড়াই ॥
 কুলে রূপে ধনে বা বিজ্ঞায় কিছু নয় ।
 প্রেমযোগে ভজিলে সে কৃষ্ণ তুষ্ট হয় ॥

যতেক কহেন তত বেবে ফাপকরে ।
 সব দেখায়েন গৌরমুখর সাক্ষাৎ ॥
 দাসী হৈয়া যে প্রসাদ হুখীয়ে হইয়া
 হুখা অভিমানী সব তাহা না দেখিল ॥
 কি কহিব শ্রীবাসের ভাগ্যের মহিমা ।
 যার দাস-দাসীর ভাগ্যের কাই সীমা ॥
 এক দিন নাচে প্রভু শ্রীবাস আগারে ।
 মুখেতে শ্রীবাস-আদিসংকীৰ্তন করে ॥
 দৈবে ব্যাধি-যোগে গৃহে শ্রীবাসমন্দন ।
 পরলোক হইলেন দেখে বারীগণ ॥
 আনন্দে করেন নৃত্য শ্রীশচীনন্দন ।
 আচম্বিতে শ্রীবাস-গৃহে উঠিল ক্রন্দন ॥
 সত্বরে আইলা গৃহে পণ্ডিত শ্রীবাস ।
 দেখে পুত্র হইরাছে পরলোক বাস ॥
 পরম গভীর ভক্ত মহাতত্ত্বজানী ।
 শ্রীগণেরে প্রবোধিতে লাগিলা আপনি ॥
 তোমরা ত সব জান কৃষ্ণের মহিমা ।
 সম্বর রোদন হবে চিন্তে কর কমা ॥
 অন্তকালে সক্রুৎ শুনিলে ঈশ নাম ।
 অতি মহাপাতকীও যায় কৃষ্ণ-ধাম ॥
 ছেন প্রভু আপনে সাক্ষাৎ করে নৃত্য ।
 গুণ গায় যত তার ব্রহ্মাদিক ভূত্যা ॥
 এ সময়ে যাহার হইল পরলোক ।
 ইহাতে কি জুয়ায় করিতে আর শোক ॥
 কোন কালে এ শিশুর ভাগ্য পাই যবে ।
 কৃতার্থ করিয়া আপনারে মানি তবে ॥
 যদি বা সংসার ধর্ম্যে নার সম্বরিতে ।
 বিলম্বে কান্দিহ যার যেই লয় চিন্তে ॥
 অন্য কেহ যেন এ আখ্যান না শুনয় ।
 পাছে ঠাকুরের নৃত্য-সুখ ভঙ্গ হয় ॥
 কলবব শুনি যদি প্রভু বাহু পায় ।
 তবে ত গঙ্গায় প্রবেশিব সর্বপ্রাণ ॥
 সবে স্থির হইলেন শ্রীবাস-বচনে ।
 চলিলেন শ্রীবাস প্রভুর সংকীৰ্তনে ॥

পরানন্দে সংকীৰ্ত্তন করয়ে শ্রীবাস ।
 পুনঃ পুনঃ বাড়ে আরো বিশেষ উল্লাস ।
 শ্রীনিবাস পণ্ডিতের এমন মহিমা ।
 চৈতন্যের পার্শ্বদেব এই গুণ-সীমা ॥
 স্বাক্ষরভাষ্যনন্দে নৃত্য করে গৌরচন্দ্র ।
 কত কণ রহিলেন লই তন্তুমুদ্র ॥
 পরম্পর শুনিলেন সৰ্ব ভক্তগণ ।
 পণ্ডিত-পুত্রের হৈল বৈকুণ্ঠ গমন ॥
 তথাপিহ কেহ কিছু ব্যক্ত নাহি করে ।
 হুঃখ বড় পাইলেন সবেই অন্তরে ॥
 সৰ্বজ্ঞের চুড়ামণি শ্রীগৌরমুন্দর ।
 জিজ্ঞাসেন প্রভু সৰ্ব জনের অন্তর ॥
 প্রভু বলে আজি মোর চিত্ত কেমন করে ।
 কোম হুঃখ হইয়াছে পণ্ডিতের ঘরে ॥
 পণ্ডিত বলেন প্রভু মোর কোন হুঃখ ।
 যার ঘরে সুপ্রসন্ন তোমার শ্রীমুখ ॥
 শেমে আছিলেন যত সকল মহান্ত ।
 কহিলেন পণ্ডিতের পুত্রের দ্বিতান্ত ॥
 সত্ৰমে বলয়ে প্রভু কহ কত কণ ।
 শুনিলেন চারিদণ্ড রজনী মখন ॥
 তোমার আনন্দ-ভক্ত-ভয়ে শ্রীনিবাস ।
 কাহারেও ইহা নাহি করেন প্রকাশ ॥
 পরলোক হইয়াছে আড়াই প্রহর ।
 এবে আজ্ঞা দেহ কার্য্য করিতে সত্বর ॥
 শুনি শ্রীবাসের অতি অদ্ভুত কথন ।
 গোবিন্দ গোবিন্দ প্রভু করেন স্মরণ ॥
 প্রভু বলে হেন সঙ্গ ছাড়িব কেমতে ।
 এত বলি মহাপ্রভু লাগিল কান্দিতে ॥
 পুত্রশোক না জানিল যে মোহার প্রেমে ।
 হেন সব সঙ্গ মুক্তি ছাড়িব কেমনে ॥
 এত বলি মহাপ্রভু কান্দেন নির্ভর ।
 ভ্যাগ বাক্য শুনি সব চিস্তে অনুচর ॥
 নাহি জানি কি প্রমাদ পড়য়ে কখন ।
 অন্ত্যেষ্টে চিন্তয়ে সকল ভক্তগণ ॥

গৃহস্থ ছাড়িয়া প্রভু করিব সন্ন্যাস ।
 তবে ধনি করি কান্দে ছাড়িয়া নিবাস ॥
 স্থির হইলেন যদি ঠাকুর দেখিয়া ।
 সংকার করিতে শিশু বায়েন লইয়া ॥
 যত শিশু প্রতি প্রভু বলেন বচন ।
 শ্রীবাসের ঘর ছাড়ি যাও কি কারণ ॥
 শিশু বলে প্রভু যেন নির্বন্ধ তোমার ।
 অন্যথা করিতে শক্তি আছেয়ে কাহার ॥
 যত শিশু উত্তর করয়ে প্রভু সনে ।
 পরম অদ্ভুত শুনে সৰ্ব ভক্তগণে ॥
 শিশু বলে এ দেহেতে যতক দিনস ।
 নির্বন্ধ আছিল ভুঞ্জিলাম সেই সব ॥
 নির্বন্ধ ঘুচিল আর রহিতে না পারি ।
 এবে চলিলাম আর নির্বন্ধিত পুরী ॥
 দেহের নির্বন্ধ গেল রহিতে না পারি ।
 হেন কৃপা কর যেন তোমা না পাসরি ॥
 কে কাহার বাপ প্রভু কে কার নন্দন ।
 সবে আপনার কর্ম্ম করয়ে ভুঞ্জন ॥
 যত দিন ভাগ্য ছিল শ্রীবাসের ঘরে ।
 আছিলাম এবে চলিলাম অন্য পুরে ॥
 সপার্যদে তোমার চরণে নমস্কার ।
 অপরাধ না লইব বিদায় আমার ॥
 এত বলি নীরব হইলা শিশু-কায় ।
 এমত অপূর্ব করে শ্রীগৌরানন্দ রায় ॥
 যতপুত্র হুখে শুনি অপূর্ব কথন ।
 আনন্দ সাগরে ভাসে সব ভক্তগণ ॥
 পুত্রশোক-হুঃখ গেল শ্রীবাস গোষ্ঠীর ।
 কৃষ্ণ প্রেমানন্দমুখে হইলা অস্থির ॥
 কৃষ্ণ-প্রেমে শ্রীনিবাস গোষ্ঠীর সহিতে ।
 প্রভুর চরণ ধরি লাগিল কান্দিতে ॥
 জন্ম জন্ম তুমি পিতা মাতা পুত্র প্রভু ।
 তোমার চরণ যেন না পাসরি কভু ॥
 যেখানে সেখানে প্রভু কেন জন্ম নহে ।
 তোমার চরণে যেন প্রেমভক্তি রহে ॥

চারি ভাই প্রভুর চরণে কাকু করে ।
 চতুর্দিকে ভক্তগণ কান্দে উচ্চৈঃস্বরে ॥
 কৃষ্ণ-প্রেমে চতুর্দিকে উঠিল ক্রন্দন ।
 কৃষ্ণ-প্রেমময় হইল শ্রীবাস ভবন ॥
 প্রভু বলে শুন শুন শ্রীবাস পণ্ডিত ।
 তুমি ত সকল জ্ঞান সংসারের রীত ॥
 এসব সংসার ছুঃখ তোমারে কি দায় ।
 যে তোমারে দেখে সেহ কভু নাহি পায় ॥
 আমি নিত্যানন্দ ছুই নন্দন তোমার ।
 চিত্তে তুমি ব্যথা কিছু না ভাবিহ আর ॥
 শ্রীমুখের পরম কারুণ্য বাক্য শুনি ।
 চতুর্দিকে ভক্তগণ করে জয় ধ্বনি ॥
 সর্ব-গণ সহ প্রভু বালক লইয়া ।
 চলিলেন গঙ্গাতীরে কীর্তন করিয়া ॥
 যথোচিত ক্রিয়া করি কৈলা গঙ্গাস্নান
 কৃষ্ণবলি সবে গৃহে করিলা পয়ান ॥
 প্রভু ভক্তগণে সবে গেলা নিজ ঘর ।
 শ্রীবাসের গোষ্ঠী সবে হইল বিহ্বল ॥
 এ সব নিবৃত্ত কথা কে করে অবণ ।
 অবণ্য মিলিব তারে কৃষ্ণপ্রেমধন ॥
 শ্রীবাসের চরণে রক্ত নমস্কার ।
 গৌরচন্দ্র নিত্যানন্দ নন্দন বাহার ॥
 সব অদ্ভুত সেই নবরীপে হয় ।
 তথাপিহ ভক্ত বহি অন্যে জ্ঞাত নয় ॥
 মধ্যখণ্ডে পরম অপরূপ সব কথা ।
 যতশিশু ততজ্ঞান কহিলেন যথা ॥
 হেনমতে নবরীপে শ্রীগৌর মুন্দর ।
 বিহরয়ে সংকীর্তন-মুখে নিরন্তর ॥
 প্রেম-রসে প্রভুর সংসার নাচি ক্ষুরে ।
 অন্যের কি দায় বিষ্ণু পূজিতে না পারে ॥
 স্নান করি বসিলেন শ্রীবিষ্ণু পূজিতে ।
 প্রেম-জলে সকল শ্রীঅঙ্গ-বস্ত্র তিতে ॥
 বাহির হইয়া প্রভু সে বস্ত্র ছাড়িয়া ।
 পুনঃ অন্যে বস্ত্র পরি রিমে পাছ গিয়া ॥

পুনঃ প্রেমামন্দজলে তিতে সেরসন ।
 পুনঃ বাহিরাই অঙ্গ করে প্রেমালসন ॥
 এই মত বস্ত্র পরিবর্ত করে যায় ।
 প্রেম বিষ্ণু পূজিতে না পারে ছিল যায় ॥
 শেষে গদাধর প্রতি বলিলেন বাক্য ।
 তুমি কৃষ্ণ পূজ যোর নাহিক সে ভাগ্য ॥
 এই মত বৈকুণ্ঠ নায়ক ভক্তি-রসে ।
 বিহরয়ে নবরীপে রাতি ও দিবসে ॥
 এক দিন শুক্লাধর-ব্রহ্মচারী স্থানে ।
 রূপায়ন্তাহার অন্ন মাগিলা আপনে ॥
 তোর অন্ন খাইতে আমার ইচ্ছা বড় ।
 কিছু ভয় না করিহ বলিলায় দড় ॥
 এই মত মহাপ্রভু বলে বার বার ।
 শুনি শুক্লাধর কাকু করেন অপার ॥
 ভিক্ষুক অধম যুক্তি পাপিষ্ঠ গহিত ।
 তুমি ধর্ম সনাতন যুক্তি সে পতিত ॥
 মোরে কোথা দিবে প্রভু চরণের ছায়া ।
 কীট তুল্য আমি নহি মোরে এত ময়া ॥
 প্রভু বলে ময়া হেন না জানিহ মনে ।
 বড় ইচ্ছা বাসে মোর তোমার রন্ধনে ॥
 সত্বরে নৈবেদ্য গিয়া করহ বাসার ।
 আজি আমি মধ্যাক্ষে যাইব সর্বধার ॥
 তথাপিহ শুক্লাধর ভয় পাই মনে ।
 যুক্তি জিজ্ঞাসেন গিয়া সব ভক্তগণে ॥
 সবে বলিলেন তুমি কেনে কর ভয় ।
 পরমার্থে ঈশ্বরের কেহ ভিন্ন নয় ॥
 নিশেষ যে জন তানে সর্বভাবে ভজে ।
 সর্ব কাল তার অন্ন আপনেই খোজে ॥
 দেখহ গৃহ্যার পুত্র বিহরের স্থানে ।
 অন্ন মাগি খাইলেন ভক্তির কারণে ॥
 ভক্তস্থানে মাগিথায় প্রভুর স্বভাব ।
 দেখ গিয়া তুমি বড় করি অনুরাগ ॥
 তথাপিহ তুমি যদি ভয় বাস মনে ।
 আলগোছে তুমি গিয়া করহ রন্ধনে ॥

বড় ভাগ্য তোমার এমন কৃপা যারে ।
 শুনি হিজ হরিশে অছিল। নিজ যারে ।
 স্নান করি শুক্লাধর অতি সাবধানে ।
 সুবাসিত জল গুণ করিলা আপনে ॥
 ততুল সহিত তবে দিব্য গর্ভ-খোড় ।
 আলগোছে দিয়া বিপ্র কৈল করযোড় ॥
 জয় কৃষ্ণ গোপাল গোবিন্দ বনমালী ।
 বলিতে লাগিলা শুক্লাধর কুতূহলী ॥
 সেইকণে ভক্ত অগ্নে রমা জগন্মাতা ।
 দৃষ্টিপাত করিলেন মহাপতিভ্রতা ॥
 তত কণে সর্বাযুত হইল সে অগ্ন ।
 স্নান করি প্রভু আসি হৈল উপসন্ন ॥
 সঙ্গে নিত্যানন্দ আদি আগু কত জন ।
 তিতাবস্ত্র এড়িলেন ত্রিশটীনন্দন ॥
 আপনে লইয়া অগ্ন তান ইচ্ছা পালি ।
 শুক্লাধর দেখিয়া হাসেন কুতূহলী ॥
 গঙ্গার অগ্রেতে ঘর গঙ্গার সমীপে ।
 বিষ্ণু নিবেদন করিলেন বড় সুখে ॥
 হাসি বসিলেন প্রভু আনন্দে ভোজনে।
 নয়ন ভরিয়া দেখে সব ভূতাগণে ।
 ব্রহ্মাদির যজ্ঞভোক্তা শ্রীগৌরমুন্দর ।
 সেহ ধ্যানে এষ্টমত সাক্ষাৎ হুঙ্কর ॥১
 হেন প্রভু বলে জন্ম বাবৎ আমার ।
 এমত অগ্নের স্বাহ নাহি পাই আর ॥
 কি গর্ভ-খোড়ের স্বাহু না পারি কহিতে ।
 আলগোছে এমত রাঙ্কিল কোনমতে ॥
 তুমি হেন জন সে আমার বন্ধুকুল ।
 তোমা সব লাগি সে আমার আদি মূল ॥
 শুক্লাধর প্রতি দেখি রূপার বৈভব ।
 কান্দিতে লাগিল তবে অন্য ভক্ত সব ॥
 এই মত প্রভু গুনঃ গুনঃ আস্বাদিয়া ।
 করিলেন ভোজন আনন্দযুক্ত হৈয়া ॥
 যে প্রসাদ পায়েন ভিক্ষুক শুক্লাধর ।
 দেখুক অভক্ত যত পাপী কোটীধর ॥

ধনে জনে পাতিতে চৈতন্য নাহি পাই।
 ভক্তিরসে বশ কৃষ্ণ সর্বশাস্ত্রে গাই ॥
 বসিলেন প্রভু প্রেম-ভোজন করিয়া ।
 তাম্বুল খায়েন কিছু হাসিয়া হাসিয়া ॥
 পাত্র লৈয়া ভক্তগণ ভাসিলা আনন্দে ।
 ব্রহ্মা শিব অনন্ত যে পাত্র শিরে বন্দে ॥
 কি আনন্দ হইল সে ভিক্ষুকের ঘরে ।
 এমত কৌতুক করে প্রভু বিশ্বস্তরে ॥
 কৃষ্ণ-কর্ণা প্রসঙ্গ করিয়া কত কণ ।
 সেই খানে মহাপ্রভু করিলা শয়ন ॥
 ভক্তগণ করিলেন তথাই শয়ন ।
 তথি মধ্যে অদ্বুত দেখয়ে একজন ॥
 ঠাকুরের এক শিষ্য শ্রীবিজয়দাস ।
 সে মহাপুরুষে কিছু দেখিলা প্রকাশ ॥
 নবদ্বীপে এমন নাহিক আখরিয়া ।
 প্রভুরে অনেক পুঁথি দিয়াছে লিখিয়া ॥
 আখরিয়া বিজয় করিয়া সবে ঘোষে ।
 মর্ম নাহি জানে লোক ভক্তিহীন দোসে ॥
 শয়নে ঠাকুর তান অঙ্গে দিলা হস্ত ।
 বিজয় দেখয়ে অতি অপূর্ব সমস্ত ॥
 হেমন্তভ্রপ্রায় হস্ত দীর্ঘ সুবলন ।
 পরিপূর্ণ দেখে তাহে রত্ন আভরণ ॥
 ত্রিভু যুজিকা যত অঙ্গুলীর মূলে ।
 না জানি কি কোটি সূর্য্য চন্দ্র মণিহলে ॥
 আরক্ত পর্য্যন্ত সব দেখে জ্যোতির্ময় ।
 হস্ত দেখি পরামন্দ হইলা বিজয় ॥
 বিজয় উদ্যোগ মাত্র করিলা ডাকিতে ।
 ত্রিহস্ত দিলেন প্রভু তাহার যুখেতে ॥
 প্রভু বলে যত দিন মুক্তি থাকি এখা ।
 তাবৎ কাহারে পাছে কহ এই কথা ॥
 এত বলি হাসে প্রভু বিজয় চাহিয়া ।
 বিজয় উঠিলা মহা হুঙ্কার করিয়া ॥
 বিজয়ের হুঙ্কারে উঠিলা ভক্তগণ ।
 ধবেন বিজয়ে তব না যায় ধরণ ॥

কত কণ উদ্ভাদ করিয়া মহাশয় ।
 শেবে হৈলা পরানন্দ মুর্ছিত ভয় ॥
 ভক্ত সব বুঝিলেন বৈভব দর্শন ॥২
 সর্ব-গণে লাগিলেন করিতে ক্রন্দন ॥
 সবারে-জিজ্ঞাসে প্রভু কি বল ইহার ।
 আচম্বিতে বিজয়ের বড় ত হুকার ॥
 প্রভু বলে জানিলাম গঙ্গার প্রভাব ।
 বিজয়ের বিশেষে গঙ্গায় অমুরাগ ॥৩
 নহে শুক্লাশ্বর গৃহে দেব অধিষ্ঠান ।
 কিবা দেখিলেন ইহা কৃষ্ণ সে প্রমাণ ॥
 এত বলি তাহার যে অঙ্গে দিয়া হস্ত ।
 চেতন করিলা হাসে বৈষ্ণব সমস্ত ॥৪
 উঠিয়াও বিজয় হইল জড় প্রায় ।
 সপ্ত দিন অমিলেন সর্ব নদীয়ায় ॥
 না আহার না নিদ্রা রহিত দেহ-ধর্ম্য ।
 অমেঘ বিজয় কেহ নাহি জানে মর্ম্ম ॥
 কত দিনে বাহুচেষ্টা জানিলা বিজয় ।
 শুক্লাশ্বর গৃহে সব হেন রজ হয় ॥
 শুক্লাশ্বর ভাগ্য বলিবার শক্তি কার ।
 গৌরচন্দ্র অন্ন পরিগ্রহ কৈল যার ॥
 এইমত ভাগ্যবন্ত শুক্লাশ্বর ঘরে ।
 গোষ্ঠীর সহিতে গৌরমুন্দের বিহরে ॥
 বিজয়েরে রূপা শুক্লাশ্বর-ভোজন ।
 ইহার অবশে মাত্র মিলে ভক্তিধন ॥
 হেন মতে নবদ্বীপে ত্রীগৌরমুন্দর ।
 সর্বদেব বন্দ্যলীলা করে নিরন্তর ॥
 এই মত প্রতি বৈষ্ণবের ঘরে ঘরে ।
 প্রতি দিন নিত্যানন্দ সংহতি বিহরে ॥
 নিরবধি প্রেমরসে শরীর বিকল ।
 ভাব বর্ম্ম যত তহি প্রকাশে সকল ॥
 যৎসু কুর্ম্ম নরসিংহ বরাহ বামন ।
 রত্ন-সিংহ বোদ্ধ কল্কি ত্রীনন্দ-নন্দন ॥

এই মত বহুতক অবতার প্রকাশিত ।
 সব রূপ হয় প্রভু করি ভাব-ভিত্তি ॥
 এ সকল ভাব হই লুকার ভাব-ভিত্তি ॥
 সবে না বুঝিল রাম-ভাব চিরদিনে ॥
 মহামত হৈলা প্রভু বলধর-ভাব ॥
 মদ আন মদ আন ডাকে উচ্চরবে ॥
 নিত্যানন্দ জানেন প্রভুর সমীক্ষিত ।
 ঘট ভরি গঙ্গাজল দিল সাবহিত ॥
 হেন সে হুকার করে হেন সে গজর্জন ।
 নবদ্বীপ আদি করি কাঁপে ত্রিভুবন ॥
 ১ হেন সে করেন মহাতাপ-প্রচণ্ড ।
 পৃথিবীতে পড়িতে পৃথিবী হয় খণ্ড ॥
 টলমল করে ভূমি ত্রিভাণ্ড সহিতে ।
 ভয় পায় ভক্ত সব সে নৃত্য দেখিতে ॥
 বলরাম-বর্ণনা গায়েন সব গীত ।
 শুনিয়া হয়েন প্রভু আনন্দে মুর্ছিত ॥
 আর্জ্জু তর্জ্জু পড়েন পরমমত-প্রায় ।
 তুলিয়া তুলিয়া সব অঙ্গনে বেড়ায় ॥
 কি সৌন্দর্য্য প্রকাশ হইল রাম-ভাবে ।
 দেখিতে দেখিতে কার আর্তি নাহি ভাঙ্গে
 অতি অনির্বচনীয় দেখি মুখচন্দ্র ।
 ঘন ঘন ডাকে নিত্যানন্দ নিত্যানন্দ ॥
 কদাচিত্ কখন প্রভুর বাহু হয় ।
 প্রাণ যায় মৌর সবে এই কথা কয় ॥
 প্রভু বলে বাপ কৃষ্ণ রাখিলেন প্রাণ ।
 মারিলেন দেখি হেন জেঠা বলরাম ॥
 এতেক বলিয়া প্রভু হেন মুর্ছা যায় ।
 দেখি ত্রাসে ভক্তগণ কান্দে উচ্চরায় ॥
 যে ক্রীড়া করেন প্রভু সেই মহাত্মত ।
 নানা ভাবে নৃত্য করে জগন্নাথমুত ॥
 কখন বা বিরহ প্রকাশ হেন হয় ।
 অকথ্য অদ্ভুত প্রেম-সিকু যেন বয় ॥

হেন সে ডাকিয়া প্রভু করেন রোদন ।
 শুনিয়া বিদীর্ণ হয় অনন্ত ভুবন ॥
 আপনার রসে প্রভু আপনে বিহ্বল ।
 আপনা পাজরি যেন করেন সকল ॥
 পূর্বে যেন গোপী সব কৃষ্ণের বিরহে ।
 পারেন মরণ-স্তব চন্দ্রের উদয়ে ॥
 সেই সব ভাব প্রভু করিয়া স্বীকার ।
 কাম্বেন সবার গলা ধরিয়া অপার ॥
 ভাবাবেশে প্রভুর দেখিয়া বিহ্বলতা ।
 রোদন করেন গৃহে শচী জগন্নাথ ॥
 এইমত প্রভুর অপূর্ব প্রেমভক্তি ।
 কেবা আছে বর্ণিবারে ধরে মহা শক্তি ॥
 নানা রূপ নাট্য প্রভু করে দিনে দিনে ।
 যে ভাব প্রকাশ প্রভু করেন যখনে ॥
 এক দিন গোপীভাবে জগত্ কেশর ।
 বৃন্দাবন গোপী গোপী বলে নিরন্তর ॥
 কোন যোগে তথা এক পড়ুয়া আছিল ।
 মর্য ভাব না জানিয়া সে উত্তর দিল ॥
 গোপী গোপী কেন বল নিমাত্তি পণ্ডিত ।
 গোপী গোপী ছাড়ি কৃষ্ণ বলহ তবিত ॥
 ক পুণ্য জন্মিবে গোপী গোপী নাম নৈলে ।
 কৃষ্ণনাম লইলে সে পুণ্য বেদে বলে ॥
 ভিন্ন ভাব প্রভুর সে অঙ্গে নাহি বুঝে ।
 প্রভু বলে দম্য-কৃষ্ণ কোন জন ভজে ॥
 কৃতম্ব হইয়া বালি মারে দোষ বিনে ।
 স্রীজিত হইয়া স্রীর কাটে নাক কাণে ॥
 সর্বম্ব লইয়া বলি পাঠায় পাতালে ।
 কি হৈবে আমার তাহার নাম লইলে ॥ ৭ ॥
 এত বলি মহাপ্রভু স্তম্ভ হাতে লৈয়া ।
 পড়ুয়া মারিতে যায় ভাবাবিষ্ট হৈয়া ॥
 আন্তে ব্যস্তে পড়ুয়া উঠিয়া দিল রড় ।
 পাছে ধায় মহাপ্রভু বলে ধর ধর ॥
 দেখিয়া প্রভুর ক্রোধ চৈত্বে হাতে ধায় ।
 সস্তরে সংশয় মানি পড়ুয়া পলায় ॥

ভিন্ন ভাবে ধায় প্রভু না জানি পড়ুয়া ।
 প্রাণ লই মহাত্রাসে যায় পলাইয়া ॥
 আন্তে ব্যস্তে ধাইয়া প্রভুর ভক্তগণ ।
 আনিলেন ধরিয়া প্রভুরে তত কণ ॥
 সবে মেলি স্থিৎ করাইলেন প্রভুরে ।
 মহা-ভরে পড়ুয়া পলায়ে গেল দূরে ॥
 সস্তরে চলিলা যথা পড়ুয়ার-গণ ।
 সর্ব অঙ্গে ঘর্ম্ম শ্বাস বহে যেন ঘন ॥
 সস্ত্রমে জিজ্ঞাসে সবে ভয়ের কাবণ ।
 কি জিজ্ঞাস আজি ভাগ্যে রহিল জীবন ॥
 সবে বলে বড় সাধু নিমাত্তি পণ্ডিত ।
 দেখিতে গেলাম আমি তাহাব বাড়ীতে ॥
 দেখিলাম বসিয়া জপেন এই নাম ।
 অহর্নিশ গোপী গোপী না বলয়ে আন ॥
 তাতে আমি বলিলাম কি কর পণ্ডিত ।
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ বল যেন শাস্ত্রের বিহিত ॥
 এই বাক্য শুনি মহাক্রোধে অগ্নি হৈয়া ।
 চৈত্বে হাতে আমারে আইল খেদাড়িয়া ॥
 কৃষ্ণেরেও হইল যতক গালাগালি ।
 তাহা আর মুখে আমি আনিতেনা পাবি ॥
 বক্ষা পাইলাম আজি পরমায়ু ৩ণে ।
 কহিলাম এই আজিকার বিবরণে ॥
 শুনিয়া হাসয়ে সব মহা-মুখ-গণে ।
 বলিতে লাগিলা যার যেই লয় যনে ॥
 কেহ বলে ভাল ত বৈষ্ণব বলে লোকে ।
 ব্রাহ্মণ লজ্জিতে আইসেন মহা-কোপে ॥
 কেহ বলে বৈষ্ণব বা বলিব কেমনে ।
 কৃষ্ণ হেন নাম যদি না বলে বদনে ॥
 কেহ বলে শুনিলাম অদ্ভুত আখ্যান ।
 বৈষ্ণবে জপয়ে মাত্র গোপী গোপী নাম ॥
 কেহ বলে এত বা সস্ত্রম কেনে করি ।
 আমরা কি ব্রাহ্মণের তেজ নাহি ধরি ॥
 তিঁহ সে ব্রাহ্মণ আমরা কি বিপ্র নহি ।
 তিঁহ মারিবেন আমরা বা কেনে সহি ॥

রাজা ত নহেন তিনি যারিবেন কেনে ।
 আমরাও তাঁহারে যারিব সর্ব জনে ॥
 যদি তিঁহ যারিতে থাকেন পুনর্ব্বার ।
 আমরা সকলে তবে না সহিব আর ॥
 তিঁহ নববীণে জগন্নাথমিত্র-পুত্র ।
 আমরাও নহি অম্প মাধুঘের সুত ॥
 হের সবে পড়িলাম কালি তার সনে ।
 আজি তিঁহ গোসাজি বাহইলা কেননে ॥
 এই মত মুক্তি করিলেন পাশীগণ ।
 জানিলেন অন্তর্যামী শ্রীশচীনন্দন ॥
 এক দিন মহাপ্রভু আছেন বসিয়া ।
 চতুর্দিকে সকল পার্বদগণ লৈয়া ॥
 এক বাক্য অন্তত বলিলা আচম্বিত ।
 কেহ না বুঝিল অর্থ সবে চমকিত ॥
 করিল শিষ্যলি খণ্ড কক্ষ নিবারিতে ।
 উলটিয়া আরো কক্ষ বাড়িল দেহেতে ॥
 বলি পাঠে অটু হামে সর্বলোকনাথ ।
 কারণ না বুঝি ভয় জন্মিল সবাত ॥
 নিত্যানন্দ বুঝিলেন প্রভুর অন্তব ।
 জানিলেন প্রভু শীঘ্র ছাড়িবেন যব ॥
 বিসাদে হইলা যগ্ন নিত্যানন্দ রায় ।
 হইব সন্ন্যাসীরূপ প্রভু সর্বসাধ্য ॥
 এ সুন্দর কেশেব হইব অন্তর্দান ।
 দুঃখে নিত্যানন্দের বিকল হৈল প্রাণ ॥
 কণেকৈ ঠাকুর নিত্যানন্দ-হস্ত ধরি ।
 নিভূতে বসিলা গিয়া গৌরাজ শ্রীহরি ॥
 প্রভু বলে শুন নিত্যানন্দ মহাশয় ।
 তোমাবে কহিব নিজ হৃদয় নিশ্চয় ॥
 ভাল অহিলাম আমি জগত তারিতে ।
 তারণ নহিল আমি আইলু সংহারিতে ॥
 আমা দেখি কোণা পাইবেক বন্ধ নাশ ।
 এক গুণ বন্ধ আরো হৈল কোটি পাশ ॥

আমারে যারিতে যবে করিলেক মনে ।
 তখনেই পড়ি গেল অধোব করনে ॥
 ভাল লোক তারিতে করিলু অবতার ।
 আপনে করিলু সব জীবের সংহার ॥
 দেখ কালি শিখা স্তব্ধ সম হুড়াইয়া ।
 ভিক্ষা করি বেড়াইলু সন্ন্যাস করিয়া ॥
 যে যে জনে চাহিয়াছে মোরে যারিবারে ।
 ভিক্ষুক হইলু কালি তাহার হুয়ারে ॥
 তবে মোরে দেখি সেই যরিষ চরণ ।
 এইমতে উদ্ধারিব সকল ভুবন ॥
 সন্ন্যাসীয়ে সর্বলোকে করে নমস্কার ।
 সন্ন্যাসীয়ে কেহ আর না করে প্রহার ॥
 সন্ন্যাসী হইয়া কালি প্রতি ঘরে ঘরে ।
 ভিক্ষা করি বুলো দেখি কে আমারে মারে ॥
 তোমাবে কহিলু এই আপন হৃদয় ।
 গারিহু সব মুক্তি ছাড়িলু নিশ্চয় ॥১০
 ইথে কিছু দুঃখ তুমি না ভাবিহ মনে ।
 বিধি দেহ তুমি মোরে সন্ন্যাস কারণে ॥
 যে রূপ কবাহ তুমি সে হইব আমি ।
 এতেকে নিদান দেহ অবতার জানি ॥
 জগত উদ্ধার যদি চাহ করিবারে ।
 ইহাতে নিষেধ নাহি করিরে আমাবে ॥১১
 ইণে তুমি দুঃখ না ভাবিহ কোন কণ ।
 তুমি ত জানহ অবতারের কারণ ॥
 শুনি নিত্যানন্দ শ্রীশিখার অন্তর্দান ।
 অন্তরে বিদীর্ণ হৈল দেহ মন প্রাণ ॥
 কোন বিধি দিব হেন না আইসে বদনে ।
 অবশ্য করিবে প্রভু জানিলেন মনে ॥
 নিত্যানন্দ বলে প্রভু তুমি ইচ্ছাময় ।
 যে তোমার ইচ্ছা প্রভু সেই সে নিশ্চয় ॥
 বিধি না নিষেধ কে তোমারে দিতে পাবে ।
 সেই সত্য যে তোমার আছয়ে অন্তরে ॥

সৰ্বলোকপাল তুমি সৰ্বলোকনাথ ।
 ভাল হয় যেমতে সে বিদিত তোমাত ॥
 থেরূপে করিবা প্রভু জগত উদ্ধার ।
 তুমি সে জানহ তাহা কে জানয়ে আর ॥
 স্বতন্ত্র পরমানন্দ তোমার চরিত ।
 তুমি কে করিব সেই হইব নিশ্চিত ॥
 তথাপিহ কহ সব সেবকের স্থানে ।
 কে বা কি বলয়ে তাহা শুনহ আপনে ॥
 তবে বা তোমার ইচ্ছা কহিবে যাহারে ।
 কে তোমার ইচ্ছা প্রভু বিরোধিতে পারে ॥
 নিত্যানন্দ-বাক্যে প্রভু সন্তোষ হইলা ।
 পুনঃ পুনঃ আলিঙ্গন করিতে লাগিলা ॥
 এইমত নিত্যানন্দ সঙ্গে যুক্তি করি ।
 চলিলা বৈষ্ণব মাঝে গৌরাজ্ঞ শ্রীহরি ॥
 গৃহ ছাড়িবেন প্রভু জানি নিত্যানন্দ ।
 বাহ্য নাহি ক্ষুরে দেহ হইল নিষ্পন্দ ॥
 স্থির হই নিত্যানন্দ মনে মনে গণে ।
 প্রভু গেলে আই প্রাণ ধারিব কেমনে ॥
 কেমনে বঞ্চিব আই কাল দিবা রাতি ।
 এতেকৈ চিন্তিতে মুচ্ছা পায় মহামতি ॥
 তাবিয়া আইর হুঃখ নিত্যানন্দ রায় ।
 নিভূতে বসিয়া প্রভু কান্দয়ে সদায় ॥
 মুকুন্দের বাসায় আইলা গৌরচন্দ্র ।
 দেখিয়া মুকুন্দ হৈলা পরম আনন্দ ॥
 প্রভু বলে গাও কিছু কৃষ্ণের মঙ্গল ।
 মুকুন্দ গায়েন প্রভু শুনিয়া বিহ্বল ॥
 বোল বোল হুকার করয়ে দ্বিজমণি ।
 পুণ্যবস্ত মুকুন্দের হেন দিব্য-ধনি ॥
 কণেকৈ করিলা প্রভু ভাব সম্বরণ ।
 মুকুন্দের সঙ্গে তবে কহেন কখন ॥
 প্রভু বলে মুকুন্দ শুনহ কিছু কথা ।
 বাহির হইব আমি না রহিব এথা ॥
 গারিহস্ত আমি ছাড়িবাও সুনিশ্চিত ।
 শিখা স্ত্রী ছাড়িয়া চলিব যে সে ভিত ॥

শ্রীশিখার অন্তর্দ্বান শুনিয়া মুকুন্দ ।
 পড়িল বিরহে সব ঘুচিল আনন্দ ॥
 কাকু করি বলে যে মুকুন্দ মহাশয় ।
 যদি প্রভু এমত সে করিবা নিশ্চয় ॥
 দিন কত এই রূপে করহ কীর্তন ।
 তবে প্রভু করিবা সে যে তোমার মন ॥
 মুকুন্দের কাকু শুনি শ্রীগৌরহৃদয় ।
 চলিলেন সথায় আছেন গদাধর ॥
 সম্রমে চরণ বন্দিলেন গদাধর ।
 প্রভু বলে শুন কিছু আমার উত্তর ॥
 না রহিব গদাধর আমি গৃহ বাসে ।
 যে সে দিকে চলিবাও কৃষ্ণের উদ্দেশে ॥
 শিখা স্ত্রী আমি সর্বথায় না রাখিব ।
 মাথা মুড়াইয়া যে সে দেশেই চলিব ॥
 শ্রীশিখার অন্তর্দ্বান শুনি গদাধর ।
 বজ্রপাত হৈল যেন শিরের উপর ॥
 অন্তরে হুঃখিত হই বলে গদাধর ।
 যতেক অন্ত্রুত প্রভু তোমার উত্তর ॥
 শিখা স্ত্রী ঘুচাইলে সেই কৃষ্ণ পাই ।
 গৃহস্থে তোমার মতে বৈষ্ণব কি নাই ॥
 মুড়াইলে মাথা প্রভু কিবা কল হয় ।
 তোমার যে মত এ বেদের মত নয় ॥
 অনাথিনী মায়েরে বা কিমতে ছাড়িবে ।
 প্রথমতে জননী-বধের ভাগী হবে ॥
 তুমি গেলে সর্বথা জীবন নাহি তান ।
 সবে অবশিষ্ট তুমি আছ তান প্রাণ ॥
 ধরেতে থাকিলে কি ঈশ্বর প্রীত নয় ।
 গৃহস্থে সে সবার প্রীতির স্থলী হয় ॥
 তথাপিহ মাথা মুড়াইলে স্বাস্থ্য পাও ।
 যে তোমার ইচ্ছা তাই করে চলে যাও ॥
 এইমত আপ্ত বৈষ্ণবের স্থানে স্থানে ।
 শিখাস্ত্রী ঘুচাইমু বলিলা আপনে ॥
 সবেই শুনিয়া শ্রীশিখার অন্তর্দ্বান ।
 স্বর্জিতে পড়য়ে কার নাহি রহে জ্ঞান ॥

রামকেলি বাগ ।

করিবেন মহাপ্রভু শিখার যুগল ।
শিখা সঙরিয়া কান্দে ভাগবতগণ ॥ ৫ ॥
কেহ বলে সে সুন্দর চাঁচর চিকুরে ।
আর মালা গাথিয়া কি দিব তী উপরে ॥
কেহ বলে না দেখিয়া সে কেশ-বন্ধন ।
কেহতে রহিবে এই পাপিষ্ঠ-জীবন ॥

সে কেশের দিব্য গন্ধ নী লইক আর ।
এত-বলি শিরে কর হানয়ে কারে ॥
কেহ বলে সে সুন্দর কেশে আর দার
আমলকি দিয়া কি বা করিবে সংসার ॥
হরি হরি বলি কেহ ডাকে কৈতবীরে ।
ভুবিলেন ভক্তগণ দুঃখের সাগরে ॥
আঁচৈতন্য নিত্যানন্দ তাঁর পক্ষি জামি ।
হৃদ্যাবন দাস তছু পদযুগে গান ॥

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

জয় জয় বিশ্বস্তর ত্রিশটীনন্দন ।
জয় জয় গোর-সিংহ-পতিত-পাবন ॥ *
এই মত অম্মাত্মে সর্বভক্তগণ ।
প্রভুর বিরহে সবে করেন ক্রন্দন ॥
কোথা যাইবেন প্রভু সন্ন্যাস করিয়া ।
কোথা বা আমরা সব দেখিবাও গিয়া ॥
সন্ন্যাস করিলে গ্রামে না আসিব আর ।
কোন দেশে যাবেন বা করিয়া বিচার ॥
এই মত ভক্তগণ ভাবে নিরস্তরে ।
অন্ন পানি কাব নাহি রোচয়ে শরীরে ॥
সেবকেন দুঃখ প্রভু সহিতে না পারে ।
প্রসন্ন হইয়া প্রভু প্রবোধে সবারে ॥
প্রভু বলে তোমরা চিন্তহ কি কারণ ।
তুমি সব যথা তথা আমি সর্ব কণ ॥
তোমরা বা ভাব আমি সন্ন্যাস করিয়া ।
চলিবাও আমি তোমা সবারে ছাড়িয়া ॥

সর্বথা তোমরা ইহা না ভাবিহ মনে ।
তোমা সব আমি না ছাড়িব কোন কণে ॥
সর্ব কাল তোমরা সকলে যোর সঙ্গ ।
এই জন্ম হেন না জানিবা জন্ম জন্ম ॥
এই ক্ষণে তুমি সব বেন আমি সঙ্গে ।
নিরবধি আছ সংকীৰ্ত্তন সুখ রঙ্গে ॥
যুগে যুগে অনেক অবতার আমাব ।
সে সকলে সঙ্গী সবে হয়েছ আমার ॥
এই মত আর আছে দুই অবতার ।
কীৰ্ত্তন-আনন্দ-রূপ হইবে আমার ॥
তাহাতেও তুমি সব এই মত রঙ্গে ।
কীৰ্ত্তন করিবা মহাসুখে আমি সঙ্গে ॥
লোক শিক্ষা নিমিত্ত সে আমার সন্ন্যাস ।
এতেকে তোমরা সব চিন্তা কর নাশ ॥
এতেক বলিয়া প্রভু ধরিয়া সবারে ।
প্রেম-আলিঙ্গন সুখে পুনঃ পুনঃ করে ॥

প্রভু-বাক্যে ভক্ত সব কিছু স্থির হৈলা ।
 সব প্রবোধিয়া প্রভু নিজ গৃহে গেলা ॥
 পরম্পর সকল এ যত্নে আখ্যান ।
 শুনিয়া শচীর দেহে নাহি রহে প্রাণ ॥
 প্রভুর সন্তান শুনি শচী জগন্মাতা ।
 হেন হৃৎকম্পিল না জানে আছে কোথা ॥
 মুর্ছিত হইয়া কণে পড়ে পৃথিবীতে ।
 নিরবধি ধারা বহে না পারে রাখিতে ॥
 বসিয়াছে বিশ্বস্তর কমললোচন ।
 কহিতে লাগিল শচী করিয়া ক্রন্দন ॥

ভাটিয়ারি রাগ ।

না যাইহ ওরে বাপ মায়েরে ছাড়িয়া ।
 পাপিনী আছে যেসবে তোর মুখ চাইয়া ॥
 কমল নয়ন তোমার ঐচ্ছিক বদন ।
 অধর সুরঙ্গ কন্দ মুকুতা দর্শন ॥
 অমিয়া বরিখে যেন সুন্দর বচন ।
 না দেখি বাঁচিব কি সে গজেন্দ্র গমন ॥
 অম্বিত ঐশ্বাসাদি যত অমুচর ।
 নিত্যানন্দ আছে তোর প্রাণের সোসর ॥
 পরম বান্ধব গদাধর আদি সঙ্গ ।
 গৃহে রহি সংকীর্তন কর তুমি রঙ্গ ॥
 ধর্ম বুঝাইতে বাপ তোর অবতার ।
 জননী ছাড়িবা কোন ধর্মের বিচার ॥
 তুমি ধর্মময় যদি জননী ছাড়িবা ।
 কেমনে জগতে তুমি ধর্ম বুঝাইবা ॥
 প্রেম শৌকে কহে শচী শুনে বিশ্বস্তর ।
 প্রেমোত্তে রোষিত কণ না করে উত্তর ॥
 তোমার অগ্রজ আশা ছাড়িয়া চলিলা ।
 বৈকুণ্ঠে তোমার বাপ গমন করিলা ॥
 তোমা দেখি সকল সন্তাপ পাসরিমু ।
 তুমি গেলে জীবন ত্যজিব তোমা বিমু ।
 প্রাণের গৌরব হের বাপ ।
 অনাখিনী মায়েরে ছাড়িতে না জুয়ায় ।

সবা লৈয়া কর তুমি অঙ্গনে কীর্তন ।
 তোমার নিত্যানন্দ আছেয়ে সহায় ॥ প্র ॥

তোমার প্রেমময় দুই আঁখি,
 দীর্ঘ ভুজ দুই দেখি,
 বচনেতে অমিয়া বরিবে ।
 বিনা দীপে ঘর মোর,
 তোর অঙ্গে উজোর,
 রাজ্য পারে কত মধু বরিবে ॥
 প্রেম শৌকে কহে শচী,
 বিশ্বস্তর শুনে বসি,
 যেন রঘুনাথে কৌশল্যা বুঝায় ।
 ঐচ্ছিকচতরা প্রভু নিত্যানন্দ,
 রম্ভাবন দাস বস গায় ॥

এইমতে বিলাপ করেন শচীমাতা ।
 মুখ তুলি ঠাকুর না কহে কোন কথা ॥
 বিবর্ণ হইলা শচী অস্থিচর্য সার ।
 শৌকাকুল দেবী কিছু না করে আহার ॥
 প্রভু দেখি জননীর জীবন না রহে ।
 নিভূতে বসিয়া কিছু গোপ্য কথা কহে ॥
 প্রভু বলে মাতা তুমি স্থির কর মন ।
 শুন যত জন্ম আমি তোমার নন্দন ॥
 চিত্ত দিয়া শুনহ আপন গুণগ্রাম ।
 কোন কালে আছিল তোমার প্রাঙ্গি নাম ॥
 তথায় আছিলে তুমি আমার জননী ।
 তবে তুমি স্বর্গে হৈলে অদিতি আপনি ॥
 তবে আমি হইমু বামন অবতার ।
 তথাও আছিলে তুমি জননী আমার ॥
 তবে তুমি দেবহুতি হৈলা আর বার ।
 তথাও কপিল আমি নন্দন তোমার ॥
 তবেত কৌশল্যা হৈলে আর বার তুমি ।
 তথায় তোমার পুত্র রামচন্দ্র আমি ॥
 তবে তুমি মধুরায় দেবকী হইলা ।
 কংসাসুর অন্তঃপুরে বন্ধনে আছিল ॥

তথাও আমার তুমি আছিল জননী । আমার এই সব কহিলার কথা ।
 তুমি সেই দৈবকী তোমার পুত্র আমি ॥ আর তুমি মনোহর না কর লকীনা ॥
 আর দুই জন্ম এই সংকীৰ্ত্তনারন্তে । কহিলেন প্রভু অতি মহন্ত কথন ।
 হইব তোমার পুত্র আমি অবিলম্বে ॥২ ॥ শুনিয়া শরীর কিছু স্থির হৈল মন ॥
 এই মত তুমি আমার মাতা জন্মে জন্মে । অরুণচৈতন্য নিত্যানন্দ প্রভু জানি ।
 তোমার আমার কভু ত্যাগ নহৈ মর্মে ॥ রুদ্ৰাবন দাঁস তহু পদযুগে গনি ॥

ষড়বিংশ অধ্যায় ।

জয় জয় শ্রীগৌরাঙ্গ বিষ্ণুপ্রিয়া-নাথ । ইন্দ্রাণী নিকটে কাটোঞা নামে গ্রাম ।
 জীবগণ প্রতি কর শুভ দৃষ্টিপাত ॥ তথা আছে কেশব ভারতী শুদ্ধ নাম ॥
 এইমত আছেন ঠাকুর বিধুস্তর । তাঁর স্থানে আমার সন্ন্যাস স্থানিচিত ।
 সংকীৰ্ত্তন আনন্দ করেন নিরন্তর ॥ এই পাচ জনে মাত্র করিবা বিদিত ॥
 স্বৈচ্ছাময় মহেশ্বর কখন কি করে । আমার জননী গদাধর ব্রহ্মানন্দ ।
 ঈশ্বরের মর্ম্য কেহ বুঝিতে না পারে ॥ শ্রীচন্দ্রশেখরাচার্য্য অপর বুদ্ধন্দ ॥
 নিরবধি পরানন্দ সংকীৰ্ত্তন রঞ্জে । এই কথা নিত্যানন্দ স্বরূপের স্থানে ।
 হরিষে থাকেন সর্ব বৈষ্ণবের সঙ্গে ॥ কহিলেন প্রভু ইহা কেহ নাহি জানে ॥
 পরানন্দে বিহ্বল সকল ভক্তগণ । পঞ্চ জন স্থানে মাত্র এ সব কথন ।
 প'সরি রছিল। সবে প্রভুর গমন ॥ কহিলেন নিত্যানন্দ প্রভুর গমন ॥
 সর্ব দেবে ভাবেন যে প্রভুরে দেখিতে । সেই দিন প্রভু সর্ব বৈষ্ণবের সঙ্গে ।
 ক্রীড়া করে ভক্তগণ সে প্রভু সহিতে ॥ সর্ব দিন গোড়াইল সংকীৰ্ত্তন রঞ্জে ॥
 যে দিন চলিব প্রভু সন্ন্যাস করিতে । পরম আনন্দে প্রভু করিয়া ভোজন ।
 নিত্যানন্দ স্থানে তাহা কহিলা নিভূতে ॥ সন্ধ্যায় করিলা গজা দেখিতে গমন ॥
 শুন শুন নিত্যানন্দ শ্রীপাদ গোসাঞি । গজা নমস্করিয়া বসিলা গজাতীরে ।
 এ কথা কহিবা সবে পঞ্চজন ঠাক্রি ॥ কণেকে থাকিয়া পুনঃ আইলেন ঘরে ॥
 এই সংক্রমণ উত্তরায়ণ দিবসে । আসিয়া বসিলা গৃহে শ্রীগৌরহৃদয়
 বিশ্ণু চলিব আমি করিতে সন্ন্যাসে ॥ চতুর্দিকে বসিলেন সব অনুচর ॥

যে দিন চলি প্রভু কেহ নাহি জানে ।
 কৌতুকে আছেন সরে ঠাকুরের সনে ॥
 বসিয়া আছেন প্রভু কমললোচন ।
 সর্বদা শোভিত মালা সুগন্ধি চন্দন ॥
 যত্নে বৈষ্ণব আইসেন দেখিবারে ।
 সবাই চন্দন মালা লৈয়া ছুই করে ॥
 হেন আকর্ষণ প্রভু করিল আপনি ।
 কে বা কোন দিকে আইসে কিছুই না জানি
 কতেক বা মগরীয়া আইসে দেখিতে ।
 ত্রিঙ্গাদির শক্তি ইহা নাহিক লিখিতে ॥
 দণ্ড পরণাম হঞা পড়ে সর্ব জন ।
 এক দৃষ্টে সবাই চাহেন শ্রীচরণ ॥
 আপন গলার মালা সবাকারে দিয়া ।
 আজ্ঞা করে প্রভু সবে কৃষ্ণ গাও গিয়া ॥
 বল কৃষ্ণ গাও কৃষ্ণ তজ কৃষ্ণ নাম ।
 কৃষ্ণ বিনা কেহ কিছু না ভাবিহ আন ॥
 যদি আশা প্রতি স্নেহ থাকয়ে সবার ।
 তবে কৃষ্ণ ব্যতিরিক্ত না গীহিবে আর ॥
 কি শয়নে কি ভোজনে কিবা জাগরণে ।
 অহর্নিশ চিন্ত কৃষ্ণ বলহ বদনে ।
 এই মত শুভদৃষ্টি করি সবাকারে ।
 উপদেশ কহি আজ্ঞা করে যাইবারে ॥
 এই মত কত কত যায় বা আইসে ।
 কেহ কারে না চিনে আনন্দে সবেভাসে ॥
 পূর্ণ হৈল শ্রীবিগ্রহ চন্দন মালায় ।
 চন্দ্রে বা কতেক শোভা কহেন না যায় ॥
 প্রসাদ পাইয়া সবে হরষিত হঞা ।
 উচ্চঃ হরিষ্মনি সবে যাতেন করিয়া ॥
 এক লাউ হাতে করি সুকৃতি শ্রীধর ।
 হে এই সময়ে আসি হইল গোচর ॥
 লাউ ভেট দেখি হাসে শ্রীগৌরসুন্দরে ।
 কে, থা,য় পাইলা প্রভু জিজ্ঞাসে তাহারে ॥
 নিম্ন মনে জানে প্রভু কালি চলিবাও ।
 এই লাউ ভোজন করিতে নারিলাও ॥

শ্রীধরের পদার্থ কি হইবে অন্যথা ।
 এ লাউ ভোজন আজি করিব সর্বথা ॥
 এতেক চিন্তিয়া তন্তবাসল্য রাখিতে ।
 জননীয়ে বলিলেন রন্ধন করিতে ॥
 হেনই সময়ে আর এক ভাগ্যবান ।
 দুধ ভেট আনিয়া দিলেক বিজ্ঞান ॥
 হাসিয়া ঠাকুর বলে বড় ভাল ভাল ।
 দুধ লাউ পাক গিয়া করহ সকাল ॥
 সন্তোষে চলিলা শচী করিতে রন্ধন ।
 হেন ভক্তবাসল্য শ্রীশচীর নন্দন ॥
 এইমতে মহানন্দে বৈকুণ্ঠ ঈশ্বর ।
 কৌতুকে আছেন রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর ॥
 সবারে বিদায় দিয়া প্রভু বিশ্বস্তর ।
 ভোজনে বসিলা আসি ত্রিংশ ঈশ্বর ॥
 ভোজন করিয়া প্রভু মুখ শুদ্ধি করি ।
 চলিল শয়ন গৃহে গৌরাদ্র শ্রীহরি ॥
 যোগ নিদ্রা প্রতি দৃষ্টি করিয়া ঈশ্বর ।
 নিকটে শুইল হরিদাস গদাধর ॥
 আই জানে আজি প্রভু কবিরে গমন ।
 আইর নাহিক নিদ্রা কান্দে অনুক্ষণ ॥
 দণ্ড চারি রাত্রি আছে ঠাকুর জানিয়া ।
 উঠিলেন চলিবার সামগ্রী লইয়া ॥
 গদাধর হরিদাস উঠিলেন জানি ।
 গদাধর বলেন চলিব সঙ্গে আমি ॥
 প্রভু বলে আমার নাহিক কার সঙ্গ ।
 এক অদ্বিতীয় সে আমার সব রঙ্গ ॥৩
 আই জানিলেন মাত্র প্রভুর গমন ।
 দুয়ারে আসিয়া রহিলেন ততক্ষণ ॥
 জননীয়ে দেখি প্রভু ধরি তান কর ।
 বসিয়া কহেন বহু প্রবোধ উত্তর ॥
 বিস্তর করিলা তুমি আমার পালন ।
 পড়িলাম শুনিলাম তোমার কারণ ॥
 আপনার তিলাক্কে নাহি কৈলে মুখ ।
 আজ্ঞা আমারে তুমি রাখিলে সমুখ ॥

দণ্ডে দণ্ডে যত ভূমি করিলা আমার ।
 আমি কোটি কর্ণেও নারিব শুধিবার ॥
 তোমার প্রসাদে মাতা তার প্রতিকার ।
 আমি পুনঃ জন্ম জন্ম ঋণী সে তোমার ॥৪
 শুন মাতা ঈশ্বরের অধীন সংসার ।
 স্বতন্ত্র হইতে শক্তি নাহিক কলহার ॥
 সংযোগ বিয়োগ যত করে সেই নাথ ।
 তান ইচ্ছা বুঝিবারে শক্তি আছে কাত ॥
 দশ দিনান্তরে বা কি এখনেই আমি ।
 চলিবাও কোন চিন্তা না করিহ তুমি ॥
 ব্যবহার পরমার্থ যতেক তোমার ।
 সকল আমাতে লাগে সব মোর ভার ॥
 বুকে হাত দিয়া প্রভু বলে বার বার ।
 তোমার সকল ভার আমার আমার ॥৫
 যত কিছু বলে প্রভু সব শচী শুনে ।
 উত্তর না করে কান্দে অঝোর নয়নে ॥
 পৃথিবী স্বরূপা হৈল শচী জগন্মাতা ।
 কে বুঝিবে কৃষ্ণের অচিন্ত্য লীলা-কথা ॥
 জননীর পদধূলি লই প্রভু শিরে ।
 প্রদক্ষিণ করি তাঁরে চলিলা সত্বরে ॥
 চলিলেন বৈকুণ্ঠনায়ক গৃহ হৈতে ।
 সন্ন্যাস করিয়া সব জীব উদ্ধারিতে ॥
 শুন শুন আরে ভাই প্রভুর সন্ন্যাস ।
 যে কথা শুনিলে সর্ব বন্ধ হয় নাশ ॥
 প্রভু চলিলেন মাত্র শচী জগন্মাতা ।
 জড় প্রায় রহিলেন নাহি ক্ষুরে কথা ॥
 ভক্ত সব না জানেন এ সব রত্নান্ত ।
 উষাকালে স্নান করি যতেক মহান্ত ॥
 প্রভু নর্ম্মকরিতে আইলা প্রভু-ঘরে ।
 আসি সবে দেখে আই বাহির দুয়ারে ॥
 প্রথমেই বলিলেন শ্রীবাস উদার ।
 আই কেন রহিয়াছে বাহির দুয়ার ॥
 জড় প্রায় আই কিছু নাহিক উত্তর ।
 নয়নের ধারা মাত্র বহে নিরন্তর ॥

কর্ণেকে বলিলা আই শুন বাণেশ্বর ।
 বিষ্ণুর দেবের জুগী সকল
 এতেকে খে কিছু সব জ্ঞান আছে জ্ঞান ।
 তোমা সবাকার হয় শাস্ত্রের প্রমাণ ॥
 এতেকে তোমরা সবে আপনেক মিলিয়া
 যেন ইচ্ছা তেন কর যুক্তি বাস্তব চলিয়া ॥
 শুনি মাত্র ভক্তগণ প্রভুর গম্বন ।
 ভূমিতে পড়িয়া সবে হৈল অচেতন ॥
 কি হইল সে বৈষ্ণবগণের বিবাদ ।
 কান্দিতে লাগিলা সবে করি আর্তনাদ ॥
 অজ্ঞান সবেই সবার ধরি গলা ।
 বিবিধ বিলাপ সবে করিতে লাগিলা ॥
 কি দারুণ নিশি পোহাইল গোপীনাথ ।
 বলিয়া কান্দেন সবে শিরে দিয়া হাত ॥
 না দেখিয়া সে শ্রীমুখ বন্ধিব কেমনে ।
 কিবা কার্য্য এ বা আব পাপিষ্ঠ জীবনে ॥
 আচম্বিতে কেন বা হইল বজ্রপাত ।
 গড়াগড়ি যার কেহ করে আত্মঘাত ॥
 সম্বরণ নহে ভক্তগণের ক্রন্দন ।
 হইল ক্রন্দনময় প্রভুর অঙ্গন ॥
 যে ভক্ত আইসে প্রভু দেখিবার তরে ।
 সেই আসি ডুবে মহা বিরহ-সাগরে ॥
 কান্দে সব ভক্তগণ ভূমিতে পড়িয়া ।
 সন্ন্যাস করিতে প্রভু গেলেন চলিয়া ॥
 অনাথের নাথ প্রভু গেলেন চলিয়া ।
 আমা সবে বিরহ সমুদ্রে কেলাইয়া ॥
 কান্দে সব ভক্তগণ, হইয়া অচেতন,
 হরি হরি বলি উচ্চৈঃস্বরে ।
 কিবা মোর ধন জন, কিবা মোর জীবন,
 প্রভু ছাড়ি গেলা সবাকারে ॥
 মাথায় দিয়া হাত, বুকে মারে নির্ধাত,
 হরি হরি প্রভু বিশ্বস্তর ।
 সন্ন্যাস করিতে গেলা, আমা সবে না বলিলা
 কান্দে ভক্ত ধূলার ধূলর ॥

প্রভুর অঙ্গনে পড়ি, কঁাদে মুকুন্দ মুরারি,
শ্রীধর গদাধর গঙ্গাদাস ।

শ্রীবাসের গণ যত, তারা কান্দে অবিরত,

শ্রীআচার্য্য কঁাদে হরিদাস ॥

শুনিয়া ক্রন্দন রব, নদীয়ার লোক সব,
দেখিতে আইসে সব ধাত্মা ।

না দেখি প্রভুর মুখ, সবে পায় মহা শোক,
কঁাদে সব মাথে হাত দিয়া ॥

নগরিয়া যত ভক্ত, তারা কঁাদে অবিরত,
বাল বৃদ্ধ নাহিক বিচার ।

কঁাদে সব স্ত্রী পুরুষে, পাষণ্ডী-গণ হাসে,
নিমাক্ষিরে না দেখিষু আর ॥

কত কণে ভক্তগণ হই কিছু শাস্ত ।

শচীদেবী বেড়ি সব বসিলা মহাস্ত ॥

কত কণে সর্ব নবদ্বীপে হৈল ধনি ।

সন্ন্যাস করিতে চলিলেন বিজমণি ॥

শুনি সর্ব লোকের লাগিল চমৎকার ।

ধাইয়া আইসে সর্ব লোক নদীয়ার ॥

আসি সর্ব লোক দেখে প্রভুর বাড়ীতে ।

শূন্য বাড়ী সবে লাগিয়াছেন কান্দিতে ॥

তখন সে হায় হায় করে সর্বলোক ।

পরম নিম্নুক পাষণ্ডীও পায় শোক ॥

পাপিষ্ঠ আমরা না চিনিষু হেন জন ।

অনুতাপ করি সবে করেন রোদন ॥

ভূমিতে গড়িয়া কান্দে নগরিয়াগণ ।

আর না দেখিব বাপ সে চন্দ্র বদন ॥

কেহ বলে চল ঘরে ঘরে অগ্নি দিয়া ।

কাণে পরি কুণ্ডল চলিব যোগী হৈয়া ॥

হেন প্রভু নবদ্বীপ ছাড়িল যখন ।

আর কেনে আছে আরা সবার জীবন ॥

কি স্ত্রী পুরুষ বে শুনিল নদীয়ার ।

সবেই বিষাদ বহি না ভাবয়ে আর ॥

প্রভু দে জানয়ে মারে তারিবে খেবতে ।

সর্ব জীব উদ্ধার করিবে যেন মতে ॥

নিম্বাশেষ আদি যার মনেতে আছিল

প্রভুর বিরহসর্প পাষণ্ডে দংশিল ॥

সর্বজীবনাথ গৌরচন্দ্র জয় জয় ।

ভাল রঞ্জে সব উদ্ধারিলে দয়াময় ॥৩

শুন শুন আরে ভাই প্রভুর সন্ন্যাস ।

যে কথা শুনিলে কর্মবন্ধ যায় নাশ ॥

গঙ্গা পার হইয়া শ্রীগৌরসুন্দর ।

সেই দিনে আইলেন কণ্টকনগর ॥

যারে যারে আজ্ঞা প্রভু পূর্বে করেছিল ।

তাহারাও অঙ্গে অঙ্গে আসিয়া মিলিল ॥

শ্রীঅবদূতচন্দ্র গদাধর মুকুন্দ ।

শ্রীচন্দ্রশেখরাচার্য্য আর ব্রহ্মানন্দ ॥

আইলেন প্রভু যথা কেশব ভারতী ।

মতসিংহ-প্রায় প্রিয়বর্গের সংহতি ॥

অদ্বুত দেহের জ্যোতিঃ দেখিয়া তাহানা

উঠিলেন কেশবভারতী পুণ্যবান ॥

দণ্ডবৎ প্রণাম করিয়া প্রভু তানে ।

করযোড় করি স্তুতি করেন আপনে ॥

অমুণ্যেহ তুমি মোরে কর মহাশয় ।

পতিতপাবন তুমি মহা কৃপাময় ॥

তুমি সে দিবারে পার কৃষ্ণ প্রাণনাথ ।

নিরবধি কৃষ্ণচন্দ্র বসয়ে তোমাত ॥

কৃষ্ণদাস্য বিহু যেন আর মনে আন ।

হেন উপদেশ তুমি মোরে দেহ দান ॥

প্রেমজলে অঙ্গ ভাসে প্রভুর কহিতে ।

হৃদ্য করিয়া শেষে লাগিলা নাচিতে ॥

গাইতে লাগিলা মুকুন্দাদি প্রিয়গণ ।

নিজাবেশে মত্ত নাচে শ্রীশচীনন্দন ॥

অর্কদ অর্কদ লোক শুনি সেই কণে ।

আসিয়া মিলিলা নাহি জানি কোন জনে ॥

দেখিয়া প্রভুর রূপ পরম সুন্দর ।

এক দৃষ্টে পান সবে করেন নির্ভর ॥

অকথা অদ্বুত ধারা প্রভুর নয়নে ।

তাহা না কহিতে পারে অনন্ত বদনে ॥

পাক দিয়া নৃত্য করিতে যে ছুটে জল ।
 তাহাতেই লোক আন করিল সকল ॥
 সর্ব লোক তিতিল প্রভুর প্রেমজলে ।
 স্ত্রী পুরুষ বাল বৃদ্ধ হরি হরি বলে ॥
 কণে কল্প কণে শ্বেদ কণে ঘূর্জা যায় ।
 আছাড় দেখিয়া সর্ব লোক ভয় পায় ॥
 অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডনাথ নিজে দাস্যভাবে ।
 দস্তে তৃণ করি সবাচ্ছানে দাস্য মাগে ॥
 সে কারুণ্য দেখিয়া কাম্বেয়ে সর্ব লোক ।
 পরম নিম্নুক পায়গুণ পায় শোক ॥
 কেমনে ধরিবে প্রাণ ইহার জননী ।
 আজি তানে পোহাইল কি কাল রজনী ॥
 কোন পুণ্যবতী হেন পাইলেক নিধি ।
 কোন বা দারুণ দোষে হরিলেক বিধি ॥
 আমা সবাকার প্রাণ বিদরে দেখিতে ।
 ভার্যা বা জননী প্রাণ রাখিবে কেমনে ॥
 এই মত নারীগণ দুঃখ ভাবি কাম্বে ।
 পড়িলেক সর্বজীব চৈতন্তের কাম্বে ॥
 কণেক সম্বরী নৃত্য বসে বিশ্বস্তর ।
 বসিলেন চতুর্দিকে সব অনুচর ॥
 দেখিয়া প্রভুর ভক্তি কেশবভারতী ।
 আনন্দ সাগরে পূর্ণ হই করে স্তুতি ॥
 যে ভক্তি তোমার আমি দেখিছু নয়নে ।
 এ শক্তি অন্যের নহে ঈশ্বরের বিনে ॥
 তুমি সে জগত গুরু জানিছু নিশ্চয় ।
 তোমার গুরুর যোগ্য কতু কেহ নয় ॥
 তবু তুমি লোক শিক্ষা নিমিত্ত কারণে ।
 করিবে আমারে গুরু হেন লয় মনে ॥
 প্রভু বলে মায়া মোরে না কর প্রকাশ ।
 হেন দীক্ষা দেহ যেন হও কৃষ্ণদাস ॥
 এই মত কৃষ্ণ কথা আনন্দ প্রসঙ্গে ॥
 বসিলেন সে নিশা ঠাকুর সবা সঙ্গে ॥
 পোহাইলে নিশা সর্ব-ভুবনের-পতি ।
 আজ্ঞা করিলেন চন্দ্রশেখরের প্রতি ॥

বিধি যোগ্য যত কিছু সব কর কুম্ভি ।
 তোমারেই প্রতিমিহি করিলাম আধি ॥
 প্রভুর আজ্ঞায় চন্দ্রশেখর আচর্য্য ।
 করিতে লাগিল সর্ব বিধিযোগ্য কার্য্য ॥
 নানা গ্রাম হৈতে সব নানা উপায়বী ।
 আসিতে লাগিল অতি অকথ্য কখন ॥
 দধি দুগ্ধ স্নাত ঘূলা তাহুল চন্দ্র ॥
 পুষ্ণ যজ্ঞহুত বজ্র আনে সর্ব জন ॥
 নানাবিধ ভক্ষ্যদ্রব্য লাগিল আসিতে ।
 হেন নাহি জানি কে আনয়ে কোন ভিতে ॥
 পরম আনন্দে সবে করি হরিধনি ।
 বিবিধ লোকের মুখে অম্ব নাহি শুনি ॥
 তবে মহা প্রভু সর্বজগতের প্রাণ ।
 বসিলা করিতে ত্রিণিখার অন্তর্ধান ॥
 নাপিত বসিলা আসি সম্মুখে বসনে ।
 ক্রন্দনের কলরব উঠিল তখনে ॥
 খুর দিতে নাপিত সে চাঁচর চিকুরে ।
 হাত নাহি দেয় সে ক্রন্দন মাত্র করে ॥
 নিত্যানন্দ আদি করি যত ভক্তগণ ।
 ভূমিতে পড়িয়া সবে করেন ক্রন্দন ॥
 ভক্তের কি দায় যত ব্যবহারী লোক ।
 তাহারাও কাম্বেতে লাগিলা করি শোক ॥
 কেহ বলে কোন বিধি সৃজিল সম্যাস ।
 এত বলি নারীগণ ছাড়ে মহাশ্বাস ॥
 অগোচরে থাকি সব কাম্বে দেখগণ ।
 অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডময় হইল ক্রন্দন ॥
 হেন সে কারুণ্য সব গৌরচন্দ্র করে ।
 শুদ্ধকণ্ঠ পাসাণাদি দ্রব্যে অন্তরে ॥
 এ সকল লীলা জীব উদ্ধার কারণ ।
 এই তার সাক্ষী দেখ কাম্বে সর্বজগৎ ॥
 প্রেমরসে পরম চঞ্চল গৌরচন্দ্র ।
 স্থির নহে নিরবধি ভাব অশ্রু কল্প ॥
 বোল বোল করি প্রভু উঠে বিশ্বস্তর ।
 গায়েন যকুম্ভ প্রভ নাচে নিরস্তর ॥

বসিলেও প্রভু স্থির হইতে না পারে ।
 প্রেমরসে মহাকম্প বহে অশ্রুধারে ॥
 বোল বোল করি প্রভু করেন হুঙ্কার ।
 কোর কর্ম মাণিত না পারে করিবার ॥
 কথং কথমপি সর্ব দিন অবশেষে ।
 কোর কর্ম নির্বাহ হইল প্রেমরসে ॥
 তবে সর্ব লোকনাথ করি গঙ্গাস্নান ।
 আসিয়া বসিলা যথা সন্ন্যাসের স্থান ॥
 সর্ব শিক্ষা-গুরু গৌরচন্দ্র বেদে বলে ।
 কেশবভারতী স্থানে তাহা কহে ছলে ॥
 প্রভু কহে স্বপ্নে মোরে কোন মহাজন ।
 কর্ণে সন্ন্যাসের মন্ত্র করিল কখন ॥
 বুঝ দেখি তাহা তুমি হয় কি বা নহে ।
 এত বলি প্রভু তার কর্ণে মন্ত্র কহে ॥
 ছলে প্রভু রূপা করি তারে শিষ্য কৈল ।
 ভারতীর চিতে মহা বিদ্যায় জন্মিল ॥
 ভারতী বলেন এই মহামন্ত্রবর ।
 কৃষ্ণের প্রসাদে কি তোমার অগোচর ॥
 প্রভুর আজ্ঞায় তবে কেশব ভারতী ।
 মনে মনে চিস্তিতে লাগিলা মহামতি ॥
 চতুর্দিকে হরিনাম স্তম্ভল ধ্বনি ।
 সন্ন্যাস করিলা বৈকুণ্ঠের চূড়ামণি ॥
 পরিলেন অরুণ বসন মনোহর ।
 তাহাতে হইলা কোটি কন্দর্প-সুন্দর ॥
 সর্ব অঙ্গ শ্রীমন্তক চন্দনে লেপিত ।
 মালায় পূর্ণিত শ্রীবিগ্রহ সুশোভিত ॥
 দণ্ড কণ্ঠগু দুই শ্রীহস্তে উজ্জ্বল ।
 নিরবধি নিজ প্রেম-আনন্দে বিহ্বল ॥
 কোটি কোটি চন্দ্র জিনি শোভে শ্রীবদন ।
 প্রেমধারে পূর্ণ দুই কমল নয়ন ॥
 কিবা সে সন্ন্যাসীরূপ হইল প্রকাশ ।
 পূর্ণ করি তাহা বর্ণিবেন বেদব্যাস ॥
 সহস্র নামেতে যে কহিল বেদব্যাস ।
 কোন অবতারে প্রভু করেন সন্ন্যাস ॥

এই তাহা সত্য করিলেন দ্বিজরাজ ।
 এ মর্ম্ম জানয়ে সব বৈষ্ণব সমাজ ॥
 ওথাহি সহস্র নাম স্তোত্রে ।
 সন্ন্যাসকৃত সমঃ শান্তোনিষ্ঠাশান্তিপরাধ ॥ ৩১
 তবে নাম ধুইবারে কেশব ভারতী ।
 মনে মনে চিস্তিতে লাগিলা মহামতি ॥
 চতুর্দশ ভুবনেতে এমত বৈষ্ণব ।
 আমার নয়নে নাহি হয় অনুভব ॥
 অতএব কোথাও না থাকে যেই নাম ।
 হেন নাম ধুইলে সে মোর পূর্ণ কাম ॥
 মূলে ভারতীর শিষ্য ভারতী সে হয় ।
 ইহানে সে নাম ধুইবার যোগ্য নয় ॥ ৩৮
 ভাগ্যবান ন্যাসীঘর এতেক চিস্তিতে ।
 শুদ্ধ সরস্বতী তান আইল জিহ্বাতে ॥
 পাইয়া উচিত নাম কেশব ভারতী ।
 প্রভু বক্ষে হস্ত দিয়া বলে শুদ্ধ-মতি ॥
 যত জগতেরে তুমি কৃষ্ণ বোলাইলা ।
 করাইলা চৈতন্য কীর্তন প্রকাশিলা ॥
 এতেকে তোমার নাম শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য ।
 সর্বলোক তোমা হৈতে হইলেন ধন্য ॥ ১৯
 এত যদি ন্যাসীঘর বলিলা বচন ।
 জয়ধ্বনি পুষ্পরক্তি হইল তখন ॥
 চতুর্দিকে মহা হরিধ্বনি কোলাহল ।
 করিয়া আনন্দে ভাসে বৈষ্ণব সকল ॥
 ভারতীরে সর্ব ভক্ত করেন প্রণাম ।
 প্রভুও হইলা তুষ্ট লভি নিজ নাম ॥
 শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নাম হইল প্রকাশ ।
 দণ্ডবৎ হইয়া পড়িল সর্ব দাস ॥
 হেনমতে সন্ন্যাস করিলা প্রভু ধন্য ।
 প্রকাশিলা আত্মনাম শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ॥
 এ সকল কথার অবধি নাহি হয় ।
 আবির্ভাব তিরোভাব মাত্র বেদে কয় ॥
 সর্ব কাল চৈতন্য সকল লীলা করে ।
 যাহারে যখন রূপা দেখায়েন তারে ॥

আর কত লীলারস হইল সে স্থানে ।
 নিত্যানন্দ স্বরূপ সে সব তত্ত্ব জানে ॥
 তাহান আজ্ঞায় আমি রূপা অনুরূপে ।
 কিছু মাত্র পুত্র মিথিলায় এ পুত্রকে ॥
 সর্ব বৈকবের পারে হোর মন্থকার ।
 ইথে অপরাধ কিছু নহক আমার ॥
 বেদে ইহা কোটি কোটি মুনি বেদব্যাস ।
 বর্ণিবেন নানা মত করিয়া প্রকাশ ॥১০
 এই মতে মধ্য-খণ্ডে প্রভুর সন্ন্যাস ।
 যে কথা শুনিলে হয় চৈতন্যের দাস ॥
 মুধ্যখণ্ডে ঈশ্বরের সন্ন্যাস করণ ।
 ইহার অবশ্যে মিলে কৃষ্ণ-প্রেমধন ॥
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দ দুই প্রভু ।
 এই বাঞ্ছা ইহা যেন না পাসরি কভু ॥
 হেম দিন হইবে চৈতন্য নিত্যানন্দ ।
 দেবীব বৈষ্ণিত চতুর্দিকে ভক্তবৃন্দ ॥
 আমার প্রভুর প্রভু গৌরানন্দ সুন্দর ।
 এ বড় তরঙ্গা চিত্তে ধরি নিরন্তর ॥
 মুখেও যে জন বলে নিত্যানন্দ দাস ।
 অবশ্য সে দেবীবেক চৈতন্য-প্রকাশ ॥

চৈতন্যের প্রিয়তম নিত্যানন্দ দাস ।
 প্রভু ভূত্য সবে যেন নাহি ভেদ আসি ॥
 জগতের প্রেমদাতা হৈল নিত্যানন্দ ।
 অহর্নিশ যেন চিত্তে পুত্র গৌরচন্দ্র ॥
 সংসারের পার হই ভক্তির সাগরে ।
 যে ডুবিলে সে তত্বক নিতাই চাইবেরে ॥
 কাষ্ঠের পুতলী যেন হৃদয়ে নাচার ।
 এই মত গৌরচন্দ্র মোরে যে বোলায় ॥
 পক্ষী যেন আকাশের অন্ত নাহি পায় ।
 যত শক্তি থাকে তত দূর উড়ি যার ॥
 এই মত চৈতন্য-কথার অন্ত নাই ।
 যার যেন শক্তি সেই তেন মত গাই ॥
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দ চাঁদ জামা ।
 হৃদ্যবন দাসি তছু পদযুগে নাম ॥
 আনন্দ লীলারস বিগ্রহার হেমাতি-বাঞ্ছাবি
 তনয় মহাপ্রভুর প্রকাশ চৈতন্য-প্রকাশ ॥

মধ্যখণ্ড ১১২

মধ্যখণ্ড সমাপ্ত ।

শ্রীশ্রীচৈতন্যভাগবত ।

অন্ত্যখণ্ড :

প্রথম অধ্যায় ।

অবতীর্ণো সকারণ্যো পরিচ্ছিন্নো সদীঘরো ।
ঐক্যচৈতন্য নিত্যানন্দোহৌ ভাতরৌ তত্তে । ১
নবদ্বিকাল সত্যায় ভগবাব হুতায় চ ।
সত্যায় সপুত্রায় সকলত্রায় তে নমঃ ॥ ২ ॥
প্রাসাদাগ্রে নিবসতি পুরঃশ্চেরবভারবিন্দো ।
সাবাপেক্ষ্য শ্রিত হুতোমুখ বালগোপাল মূর্তিঃ ॥ ৩ ॥

জয় জয় ঐক্যচৈতন্য লক্ষ্মীকান্ত ।
জয় জয় নিত্যানন্দ-বল্লভ একান্ত ॥
জয় জয় বৈকুণ্ঠ ঈশ্বর শ্রাসীরাজ ।
জয় জয় জয় ঐশ্বর্যকত সমাজ ॥
জয় জয় প্রতিপদ্যাবন গৌরচন্দ্র ।
দান দেহ স্বদরে তোমার পদবন্দ্য ॥
শেষখণ্ড কথা তাই শুন এক চিন্তে ।
নীলাচলে গৌরচন্দ্র আইলা যেমতে ॥
করিয়া সন্ন্যাস বৈকুণ্ঠের অধীশ্বর ।
সে রাজি আছিল প্রভু কণ্টক নগর ॥
করিলেন যাত্র প্রভু সন্ন্যাস এহণ ।
মুকুন্দকে আজ্ঞা হৈল করিতে কীর্তন ॥
বোল বোল বলি প্রভু আরভিলা নৃত্য ।
চতুর্দিকে গাইতে লাগিলা সব ভৃত্য ॥

শ্বাস হাস শ্বেদ কম্প পুলক হুঙ্কার ।
না জানি কতেক হয় অনন্ত বিকার ॥
কোটি লিংহ প্রায় যেন বিশাল গজ্জন ।
আছাড় দেখিতে ভয় পায় সর্ব জন ॥
কোন দিকে দণ্ড কমণ্ডলু বা পড়িলা ।
নিজ প্রেমে বৈকুণ্ঠের-পতি মত্ত হৈলা ॥
নাচিতে নাচিতে প্রভু গুরুরে ধরিয়া ।
আলিঙ্গন করিলেন বড় তুচ্ছ হৈয়া ॥
পাইয়া প্রভুর অনুগ্রহ আলিঙ্গ্য ।
ভারতীর প্রেমভক্তি হইল তখন ॥
পাক দিয়া দণ্ড কমণ্ডলু দূরে ফেলি ।
মুকুতি ভারতী বাচে হরি হরি বলি ॥
বাহু দূরে গেল ভারতীর প্রেমরসে ।
গড়াগড়ি যায় বস্ত্র না সম্বরে শেষে ॥
ভারতীরে রূপা হৈল প্রভুর দেখিয়া ।
সর্বগণ হরি বলে ডাকিয়া ডাকিয়া ॥
সন্তোষে গুরুর সঙ্গে প্রভু করে নৃত্য ।
দেখিয়া পরম মুখে গায় সব ভৃত্য ॥
চারি বেদে ধ্যানে যারে দেখিতে হুঙ্কার ।
তাঁর সঙ্গে সাক্ষাতে নাচয়ে শ্রাসীবর ॥
কেশবভারতী পদে বহু নমস্কার ।
অনন্ত ব্রহ্মাওনাথ শিষ্যরূপে যার ॥

এই যত সৰ্ব্ব রাত্রি গুরুর সংহতি ।
 মৃত্যু করিলেন বৈকুণ্ঠের অধিপতি ॥
 প্রভাত হইলে প্রভু বাহু প্রকাশিয়া ।
 বলিলা গুরুর স্থানে বিবাদ করিয়া ॥
 অরণ্যে প্রবিক্ত মুক্তি হইল সৰ্ব্বথা ।
 প্রাণনাথ মোর কৃষ্ণচন্দ্র পাণ্ড বধা ॥
 ৬৫ বলে আমিহ চলিব তোমা সঙ্গে ।
 থাকিব তোমার সঙ্গে সংকীৰ্ত্তন রঙ্গে ॥
 রূপা করি প্রভু সঙ্গে লইলেন তানে ।
 অগ্রে গুরু করিয়া চলিলা প্রভু বনে ॥
 তবে চন্দ্রশেখর আচার্য্য কোলে করি ।
 উচ্চৈঃস্বরে কান্দিতে লাগিলা গৌর হরি ॥
 গৃহে চল তুমি সৰ্ব্ব বৈকুণ্ঠের স্থানে ।
 কহিও সব্বারে আমি চলি লাভ বনে ॥
 গৃহে চল তুমি হুংখ না ভাবিহ মনে ।
 তোমার হৃদয়ে আমি বন্দি সৰ্ব্ব ক্ষণে ॥
 তুমি মম পিতা আমি নন্দন তোমার ।
 জন্ম জন্ম তুমি প্রেম-সংহতি আমার ॥
 এতেক বলিয়া তানে ঠাকুর চলিলা ।
 মুর্ছাগত হই চন্দ্রশেখর পড়িলা ॥
 কৃষ্ণের অচিন্ত্য শক্তি বুঝনে না যায় ।
 অতএব সে বিরহে প্রাণ রক্ষা পায় ॥
 ক্ষণেকে চৈতন্য পাই শ্রীচন্দ্রশেখর ।
 নবদ্বীপ প্রতি তিঁহ গেলেন সত্বর ॥
 তবে নবদ্বীপে চন্দ্রশেখর আইলা ।
 সব্বা স্থানে কহিলেন প্রভু বনে গেলা ॥
 শ্রীচন্দ্রশেখর মুখে শুনি ভক্তগণ ।
 আৰ্ত্তনাদে লাগিলেন করিতে ক্রন্দন ॥
 অশ্রুত শুনিবা মাত্র হইল মুর্ছিত ।
 প্রাণ নাহি দেহে প্রভু পড়িলা ভূমিত ॥
 শচীদেবী রহিলেন জড় প্রায় হৈয়া ।
 কৃত্রিম গুতলী যেন আছে দাণ্ডাইয়া ॥
 ভক্তপত্নী আর যত পতিব্রতাগণ ।
 ভূমিতে পড়িয়া সবে করেন ক্রন্দন ॥

কোটি মুখ হইলেও সে সব্ব বিলাপ ।
 বর্ণিতে না পারি সে সব্বার অশ্রুতলাপ ॥
 অশ্রুত বলয়ে মোর না রহে কীৰ্ত্তন ।
 বিদরে পাবাণ কাঁই তুমি নে ক্রন্দন ॥
 অশ্রুত বলয়ে আর কি কাব্য কীৰ্ত্তন ।
 সে হেন ঠাকুর মোর ছাড়িল যখনে ॥
 প্রবিক্ত হইলু আজি সৰ্ব্বথা গঙ্গার ।
 দিনে লোক ধরিবেক চলিহু নিশার ॥
 এই যত বিরহে সকল ভক্তগণ ।
 সব্বার হটল বড় চিত্ত উচাটন ॥
 কোন মতে চিন্তে কেহ স্বাস্থ্য নাহি পার
 দেহ এড়িবারে সবে চাহেন সদার ॥
 যজ্ঞপিও সবেই পরম মহাবীর ।
 তবু কেহ কাহারে করিতে নায়ে দ্বির ॥
 ভক্তগণে দ্রোহ ত্যাগ ভাবিলা নিশ্চয় ।
 জানি সব্বা প্রবোধি আকাশ-বাণী হয়
 হুংখ না ভাবিহ অশ্রুতাদি ভক্তগণ ॥
 সবে সুখে কর কৃষ্ণচন্দ্র আরাধন ॥
 সেই প্রভু এই দিন দুই চারি ব্যাজে ।
 আসিয়া মিলিব তোমা সব্বার সমাজে ॥
 দেহ ত্যাগ কেহ কিছু না ভাবিহ মনে
 পূর্ববৎ সবে বিহরিবে প্রভু সনে ॥
 শুনিয়া আকাশ-বাণী সৰ্ব্ব ভক্তগণ ।
 দেহ ত্যাগ-প্রতি সবে ছাড়িলেন মন ॥
 করি অবলম্বন প্রভুর গুণ নাম ।
 শচী বেড়ী ভক্তগণ থাকে অবিরাম ॥
 তবে গৌরচন্দ্র সন্ন্যাসীর চুড়ামণি ।
 চলিলা পশ্চিম মুখে করি হরিধামি ॥
 নিত্যানন্দ গদাধর মুকুন্দ সংহতি ।
 গোবিন্দ পশ্চাতে অগ্রে কেশবভারতী ।
 চলিলেন মাত্র প্রভু যত-সিংহ প্রায় ।
 লক্ষ কোটি লোক কান্দি পাছে পাছে ধার
 চতুর্দিকে লোক কান্দি বন ভাজি যায়
 সব্বারে করেন প্রভু রূপা অমায়ার ॥

সব গৃহে গিয়া তাই লহ কৃকনাম ।
 সবার হউক কৃষ্ণ ধন যম প্রাণ ॥
 ত্র্যম্বকমুখ কৃষ্ণাঙ্গি যেরূপ বাঞ্ছা করে ।
 ত্র্যম্বকমুখ কৃষ্ণাঙ্গি সবার শরীরে ॥
 বরুণের নিকট শোক কান্দে উচ্চৈঃস্বরে ।
 গরুড় প্রভু করি আইলেক ধরে ॥
 রাতে কান্দি গৌরচন্দ্র হইল প্রবেশ ।
 অজ্ঞানি কেই জাগে যত রাতে দেশ ॥
 রাতে দেশ ভূমি যত দেখিতে সুন্দর ।
 চতুর্দিকে অশ্বখ মণ্ডলী মনোহর ॥
 স্বকীয় সুন্দর স্থানে শোভে গাভীগণে ।
 দেখিয়া আবিষ্ট প্রভু হৈল সেই কণে ॥
 বোল বোল বলি প্রভু আরস্তিলা নৃত্য ।
 চতুর্দিকে গাইতে লাগিলা সব ভৃত্য ॥
 হকার গজ্ঞান করে বৈকুণ্ঠের রায় ।
 জগতের চিত্ত যত শুনি শোধ পায় ॥
 এই মত প্রভু ধ্যান করি রাতে দেশ ।
 সর্ব পথে চলিলেন করি ব্রত্যাবেশ ॥
 প্রভু বলে বক্রেশ্বর আছেন যে বনে ।
 তথায় যাইয়ু মুক্তি থাকিয়ু নির্জনে ॥
 এতেক বলিয়া প্রেমাবেশে চলি যায় ।
 নিত্যানন্দ আদি সবে পাছে পাছে ধায় ॥
 অদ্ভুত প্রভুর নৃত্য অদ্ভুত কীর্তন ।
 শুনি মাত্র ধাইয়া আইসে সর্ব জন ॥
 যদ্যপিও কোন দেশে নাহিক কীর্তন ।
 কেহ নাহি দেখে কৃষ্ণ প্রেমের ক্রন্দন ॥
 তথাপি প্রভুর দেখি অদ্ভুত ক্রন্দন ।
 দণ্ডবৎ হইয়া পড়য়ে সর্ব জন ॥
 তথি মধ্যে কেহ কেহ অত্যন্ত পায়র ।
 তারা বলে এত কেনে কান্দেন বিস্তর ॥
 সেই সব জন এবে প্রভুর রূপায় ।
 সেই প্রেম সঙ্গিয়া কান্দি গড়ি যায় ॥
 সকল জীবন এবে গায় গৌরচন্দ্র ।
 তথাপিও সব নাহি গায় ভূতরন্দ্র ॥

ত্রিকুটচৈতন্য নামে বিযুথ যে জন ।
 নিশ্চয় জানিহ সেই পাপী ভূতগণ ॥
 হেন মতে নৃত্য রসে বৈকুণ্ঠের নাথ ।
 নাচিয়া যাতেন সব ভূতগণ নাথ ॥
 দিন অবশেষে প্রভু এক ধন্য প্রাণে ।
 রহিলেন পুণ্যবস্ত্র ভ্রাজ্জণ আশ্রমে ॥
 ভিক্ষা করি মহাপ্রভু করিলা শয়ন ।
 চতুর্দিকে বেড়িয়া শুইল ভূতগণ ॥
 প্রহর খানেক নিশা থাকিতে ঠাকুর ।
 সব ছাড়ি পলাইয়া গেল কত দূর ॥
 শেষে সবে উঠিয়া চাহেন ভূতগণ ।
 না দেখিয়া প্রভু সবে করেন ক্রন্দন ॥
 সর্ব প্রাণ বিচার করিয়া ভূতগণ ।
 প্রান্তর ভূমিতে তবে করিলা গমন ॥
 নিজ প্রেমরসে বৈকুণ্ঠের অধীশ্বর ।
 প্রান্তরে রোদন করে করি উচ্চৈঃস্বরে ॥
 কৃষ্ণের প্রভুরে কৃষ্ণ ওরে মোর বাপ ।
 বলিয়া রোদন করে সর্ব জীবনাথ ॥
 হেন সে ডাকিয়া কান্দে স্রাসী-চুড়ামনি ।
 ক্রোশকের পথ যায় রোদনের ধনি ॥
 কত দূরে থাকিয়া সকল ভূতগণ ।
 শুনিয়া প্রভুর অতি অদ্ভুত রোদন ॥
 চলিলেন সবে রোদনের অনুসারে ।
 দেখিলেন প্রভু সবে কান্দে উচ্চৈঃস্বরে ॥
 প্রভুর রোদনে কান্দে সর্ব ভূতগণ ।
 মুকুন্দ লাগিলা তবে করিতে কীর্তন ॥
 শুনিয়া কীর্তন প্রভু লাগিলা নাচিতে ।
 আনন্দে গায়েন সবে বেড়ি চারি ভিতে ॥
 এই মত সর্ব পথে নাচিয়া নাচিয়া ।
 গায়েন পশ্চিম মুখে আনন্দিত হৈয়া ॥
 ক্রোশ চারি সকলে আছেন বক্রেশ্বর ।
 সেই স্থানে ফিরিলেন গৌরাজ সুন্দর ॥
 নাচিয়া যাতেন প্রভু পশ্চিমাভিমুখে ।
 পূর্ব মুখ হইলেন প্রভু নিজ মুখে ॥

পূর্ব মুখে চলিয়া যাবেন বৃত্তা রসে ।
 প্রেমানন্দে মহাপ্রভু অট্ট অট্ট হাসে ॥
 বাহ্য প্রকাশিয়া প্রভু নিজ কুতূহলে ।
 বলিতে লাগিলা চলিলাম নীলাচলে ॥
 জগন্নাথ প্রভুর হইল আজ্ঞা মোরে ।
 নীলাচলে তুমি বাট আইস সত্বরে ॥
 এত বলি চলিলেন হই পূর্ব মুখ ।
 ভক্ত সব পাইলেন পরানন্দ সুখ ॥
 তান ইচ্ছা তিঁহ সে জানেন সব মাত্র ।
 তান অমুখ্যে জানে তান কৃপা-পাত্র ॥
 কি ইচ্ছায় চলিলেন বক্রেশ্বর প্রতি ।
 কেন বা না গেলা বুঝে কাহার শকতি ॥
 হেন বুঝি করি প্রভু বক্রেশ্বর ব্যাজ ।
 ধস্ত করিলেন সর্ব রাঢ়ের সমাজ ॥
 গঙ্গামুখ হইয়া চলিলা গৌরচন্দ্র ।
 নিরবধি দেহে নিজ প্রেমের আনন্দ ॥
 ভক্তি শূন্য সর্ব দেশ না জানে কীর্তন ।
 কার মুখে নাহি কৃষ্ণ নাম উচ্চারণ ॥
 প্রভু বলে হেন দেশে আইলাম কেনে !
 কৃষ্ণ হেন নাম কার না শুনি বদনে ॥
 কেন হেন দেশে যুগ্ম করিছু পয়ান ।
 না রাখিযু দেহ যুই ছাড়োঁ এই প্রাণ ॥
 হেনই সময়ে ধেমু রাখে শিশুগণ ।
 তাঁর মধ্যে সুরুতি আছে এক জন ॥
 হরিধ্বনি করিতে লাগিলা আচম্বিত ।
 শুনিয়া হইল প্রভু অতি হরষিত ॥
 হরিবোল বাক্য প্রভু শুনি শিশুমুখে ।
 বিচার করিতে লাগিলেন মহা সুখে ॥
 দিন দুই চারি যত দেখিলাম গ্রাম ।
 কাহার মুখেতে না শুনিমু হরি নাম ॥
 আচম্বিতে শিশু-মুখে শুনি হরিধ্বনি ।
 কি হেতু ইহার সবে কহ দেখি শুনি ॥
 প্রভু বলে গঙ্গা কত দূর হেথা হৈতে ।
 সবে বলিলেন এক গ্রহরের পথে ॥

প্রভু বলে এ মহিমা কেমনে জানিবে ।
 অতএব হেথা করিবান্নাং প্রার্থনা ॥
 গঙ্গার বাতাস আনিয়া লান্বে দেহে ।
 অতএব শুনিলাম হরি-নাম ॥
 গঙ্গার মহিমা ব্যাখ্যা করিতে চাহিল ।
 গঙ্গা প্রতি অহুরাগ বাড়িল প্রার্থনায় ॥
 প্রভু বলে আমি আজি লব্বাং গঙ্গায় ।
 মার্জ্জন করিব এত বলি চুমি হার ॥
 মত সিংহ প্রায় চলিলেন গৌরসিংহ ।
 পাছে ধাইলেন সব চরণের ফল ॥
 গঙ্গা দরশনাবেশে প্রভুর গম্বক ॥
 নাগালি না পায় কেহ যজ্ঞ জলগণ ॥
 সবে এক নিত্যানন্দ সিংহ করি-সঙ্গ ॥
 সন্ধ্যাকালে গঙ্গাতীরে আইলেন মঙ্গল ॥
 নিত্যানন্দ সঙ্গ করি গঙ্গার মার্জ্জন ॥
 গঙ্গা গঙ্গা বলি বহু করিলা স্তবন ॥
 পূর্ণ করি করিলেন গঙ্গাজল পান ॥
 পুনঃ পুনঃ স্তুতি করি করেন প্রণাম ॥
 প্রেমরস স্বরূপ তোমার দিব্য জল ।
 শিব সে তোমার তত্ত্ব জানেন সকল ॥
 সক্রত তোমার নাম করিলে প্রবণ ॥
 তার বিষ্ণু-ভক্তি হয় কি পুনঃ ভঙ্গন ॥
 তোমার সে প্রসাদে ত্রিকূক্ষ হেন নাহি ॥
 ক্ষুরয়ে জীবের মুখে ইথে নাহি আন ॥
 কীট পক্ষী কুকুর শৃগাল যদি হয় ।
 তথাপি তোমার যদি নিকটে বসয় ॥
 তথাপি তাহার যত ভাগ্যের মহিমা ॥
 অন্যত্রের কোটিধর নহে তার সমা ॥
 পতিত ভারিতে সে তোমার অবতার ॥
 তোমার সমান তুমি বহি নাহি আর ॥
 এই মত স্তুতি করে ত্রিগৌরমুন্দর ।
 শুনিয়া জাহ্নবীদেবী লজ্জিত অন্তর ॥
 যে প্রভুর পাদপদ্মে বসতি গঙ্গার ।
 সেই প্রভু করে স্তুতি হেন অবতার ॥

যে শুক্রে গৌরাক্ষের গঙ্গা প্রতি স্তুতি ।
 তার হয় ত্রিকুটচতন্ত্রে রতি মতি ॥
 নিত্যানন্দ সহস্রতি সে শিশা সেই গ্রামে ।
 আহিলেন কোন পুণ্যবস্তুর ভবনে ॥
 তথৈব আর বিশেষ কত কণ্ঠে ভক্তগণ ।
 আসিয়া পাইল সবে প্রভুর দর্শন ॥
 তথৈব প্রভু সর্ব ভক্তগণ করি সঙ্গ ॥
 নীলাচল প্রতি শুভ করিলেন রঙ্গে ॥
 প্রভু বলে শুন নিত্যানন্দ মহামতি ।
 সবারে চলহ তুমি নবদ্বীপ প্রতি ॥
 ত্রিবালাদি করি যত সব ভক্তগণ ।
 সবার করহ গিরা হুঃখ বিমোচন ॥
 এই কথা গিরা তুমি কহিও সবারে ।
 আমি যাব নীলাচল-চন্দ্র দেখিবারে ॥
 সবার অপেক্ষা আমি করি শান্তিপুরে ।
 রহিবাও ত্রিঅষ্টৈত আচার্য্যের ঘরে ॥
 তা সবা লইয়া তুমি আসিবা সঙ্গর ।
 আমি যাই হরিদ্বাসের কুলিয়া নগর ॥
 নিত্যানন্দ পাঠাইয়া ত্রিগৌরহৃন্দর ।
 চলিলেন মহাপ্রভু কুলিয়া নগর ॥
 প্রভুর আজায় মহামন্ত নিত্যানন্দ ।
 নবদ্বীপে চলিলেন পরম আনন্দ ॥
 প্রেমরসে মহা-মন্ত নিত্যানন্দ রায় ।
 হুঙ্কার গজ্জন প্রভু করয়ে সদায় ॥
 মন্ত-সিংহ-প্রায় প্রভু আনন্দে বিহ্বল ।
 বিধি বিবেধের পার বিহার সকল ॥১
 কণ্ঠে কদম্ব রন্ধে করি আরোহণ ।
 বাজায় মোহন বেণু ত্রিভঙ্গ মোহন ॥
 কণ্ঠে দেখিয়া গোষ্ঠে গড়াগড়ি যায় ।
 বৎসপ্রায় হইয়া গাভীর চুঞ্চ খায় ॥
 আগনা-আপনি সর্ব পথে নৃত্য করে ।
 বাহু নাহি জামে ডুবি আনন্দ সাগরে ॥
 কখন বা পশ্বে বসি কয়নে রোদন ।

কখন হাসেন অতি মহা অট্টহাস ।
 কখন বা শিরে বস্ত্র বান্ধি দিগবাস ॥
 কখন বা স্বানুভাবে অনন্ত আবেশে ।
 সর্পপ্রায় হইয়া গঙ্গার মাঝে ভাসে ॥২
 অনন্তের ভাবে প্রভু গঙ্গার ভিতর ।
 ভাসিয়া যাতেন অতি দেখি যনোহর ॥
 অচিন্ত্য অগণ্য নিত্যানন্দের মহিমা ।
 ত্রিভুবনে অদ্বিতীয় কারুণ্যের সীমা ॥
 এই মতে গঙ্গা মধ্যে ভাসিয়া ভাসিয়া
 নবদ্বীপে প্রভুর ঘাটে উঠিল আসিয়া ॥
 আপনা সঘরি নিত্যানন্দ মহাশয় ।
 প্রথমে উঠিল আসি প্রভুর আলয় ॥
 আসিয়া দেখয়ে আইর দ্বাদশ উপাস ।
 সবে কৃষ্ণ-ভক্তি বলে দেহে আছে শ্বাস ॥
 যশোদার ভাবে আই পরম বিহ্বল ।
 নিরবধি নয়নে বহুয়ে প্রেমজল ॥
 যারে দেখে আই তাহারেই বার্তা কয় ।
 মধুরার লোক কি তোমরা সব হয় ॥
 কহ কহ রামকৃষ্ণ আছেন কেমনে ।
 বলিয়া মুচ্ছিত হঞা পড়িলা তখনে ॥
 কণ্ঠে বলে আই ওই বেণু শিঙ্গা বাজে ।
 অকুর আইলা কিবা পুনঃ গোষ্ঠমাঝে ॥
 এট মত আই কৃষ্ণ বিরহ-সাগরে ।
 ডুবিয়া আছেন বাহু নাহিক শরীরে ॥
 নিত্যানন্দ মহাপ্রভু হেনই সময় ।
 আইর চরণে আসি দণ্ডবৎ হয় ॥
 নিত্যানন্দ দেখি সব ভাগবতগণ ।
 উচ্চৈঃস্বরে লাগিলেন করিতে ক্রন্দন ॥
 বাপ বাপ বলি আই হইল মুচ্ছিত ।
 নাজানি যে কেবা কান্দে পড়ে কোন ভিত ।
 নিত্যানন্দ মহাপ্রভু সবারি কোলে ।
 সিঞ্চিলেন সবার শরীর প্রেম-জলে ॥
 শুভবানী নিত্যানন্দ বলে সবাকারে ।
 সবারে চলহ সবে প্রভু দেখিবারে ॥

শান্তিপুর গেল। প্রভু আচার্য্যের ঘরে ।
 আমি আইলাম তোমা সবারে নিবারে ॥
 চৈতন্ত-বিরহে জীর্ণ সর্ব ভক্তগণ ।
 পূর্ণ হৈল শুনি নিত্যানন্দের বচন ॥
 উঠিল পরমানন্দ কৃষ্ণ কোলাহল ।
 সবাই হইল। অতি আনন্দে বিহ্বল ॥
 যে দিবসে গেল। প্রভু করিতে সন্ন্যাস ।
 সে দিবস হইতে আইর উপবাস ॥
 ষাদশ উপাস তান নাহিক ভোজন ।
 চৈতন্ত প্রভাবে মাত্র আছে জীবন ॥
 দেখি নিত্যানন্দ বড় হুঃখিত অন্তর ।
 আইরে প্রবোধি কিছু কহেন উত্তর ॥
 কৃষ্ণের রহস্য কোন না জান বা তুমি ।
 তোমারে বা কিবা কহিবারে জানি আমি ॥
 তিলান্ধক চিন্তে নাহি করিহ বিবাদ ।
 বেদেও কি পাইবেন। তোমার প্রসাদ ॥
 বেদে যারে নিরবধি করে অন্বেষণ ।
 সে প্রভু তোমার পুত্র সবার জীবন ॥
 হেন প্রভু বুকে হাত দিয়া আপনার ।
 আপনে সকল তার লইল তোমার ॥
 ব্যবহার পরমার্থ যতেক তোমার ।
 মোর দায় প্রভু বলিয়াছে বার বার ॥
 ভাল হয় যেমতে প্রভু সে ভাল জানে ।
 মুখে থাক তুমি দেহ সমর্পিয়া তানে ॥
 শীঘ্র গিয়া কর মাতা কৃষ্ণের রঞ্জন ।
 সন্তোষ হউক এবে সর্ব ভক্তগণ ॥
 তোমার হস্তের অগ্নে সবাকার আশ ।
 তোমার উপাসে সে কৃষ্ণের উপবাস ॥
 তুমি যে নৈবেদ্য কর করিয়া রঞ্জন ।
 মোহার একান্ত তাহা খাইবারে মন ॥
 তবে আই শুনি নিত্যানন্দের বচন ।
 বিরহ পাসরি গেল। করিতে রঞ্জন ॥
 কৃষ্ণের নৈবেদ্য করি আই পুণ্যবতী ।

তবে আই সর্ব বৈকুণ্ঠের অধিপতি
 করিলেন ভোজন সবাকার পুণ্যবতী
 পরম সন্তোষ হইলেন ভক্তগণ
 ষাদশ উপাসে আই করিয়া ভোজন
 তবে সর্ব ভক্তগণ নিত্যানন্দে মগ্ন
 প্রভু দেখিবারে সজ্জ করিলেন গমন
 এ সব আখ্যান বসত নবদ্বীপ হারী
 শুনিলেন গৌরচন্দ্র হইল সন্ন্যাসী
 শুনিয়া অদ্ভুত নাম শ্রীকৃষ্ণচৈতন্ত
 সর্ব লোক হরি বলি বলে বসত বসত
 ফুলিয়া নগরে প্রভু আছেন শুনিয়া
 দেখিতে চলিল সর্ব লোক হর্ব হৈরা
 কিবা বৃদ্ধ কিবা শিশু কি পুরুষ নাথী
 আনন্দে চলিলা সব বলি হরি হরি
 পূর্বে যে পাশ্চাতী সব করিলা নিন্দন
 তাহার। সপরিবারে করিলা গমন
 গুটরূপে নবদ্বীপে লভিলেন জয়
 না বুঝিয়া নিন্দা করিলাম তান কর্তব্য
 এবে লই গিয়া তাঁর চরণে শরণ
 তবে সব অপরাধ হইবে খণ্ডন
 এই মত বলি সব মহানন্দে ধায়
 হেন নাহি জানি লোক কত পথে যায়
 অনন্ত অর্কুদ লোক হৈল খেয়া বাড়ি
 খেয়ারি করিতে পার পড়িল সড়টে
 কেহ বাঙ্কে ভেলা কেহ ঘট বুকে করে
 কেহ বা কলার গাছ ধরিয়া সাঁতারে
 কত বা হইল লোক নাহি সফল
 যে যে মতে পারে সেই মতে পার হয়
 গর্তবতী নারী চলে ঘন খাস ঘর
 চৈতন্তের নাম করি সেই পার হয়
 অন্ধ খোঁড়া লোক সব চলে সাথে সাথে
 চৈতন্তের নামেতে প্রাপ্ত পথ দেখে
 সহস্র সহস্র লোক এক লায়ে চড়ে ।

তখনিহ চিত্তে কেহ বিবাহ না করে ।
 ভালে সর্বলোক হরি বলে উচ্চৈঃস্বরে ॥
 হেন সে আশঙ্ক জন্মিরাছে যে অন্তরে ।
 সর্ব-লোক জনসে মহা আনন্দ লাগরে ॥
 যে না আনন্দ লাগিতে যেও ভালে স্থখে ।
 ইন্দ্র প্রভাধে কুল পায় বিনা স্থখে ॥
 কত বিহে লোক পায় হয় নাহি জানি ।
 সবে দ্বিত্য চতুর্দিকে শুনি হরিধনি ॥
 এই বস্তু আনন্দে চলিল সর্বলোক ।
 পাসরিয়া কুল ভূষা গৃহ-ধর্ম শোক ॥
 আইলা সকল লোক ফুলিয়া নগরে ।
 প্রখ্যাত শ্রীমদ্বিহা হরি কহে উচ্চৈঃস্বরে ॥
 শুনিয়া অপূর্ব অতি উচ্চ হরিধনি ।
 বাহির হইলা তবে ছাসী চুড়ামণি ॥
 কি অপূর্ব শোভা সে করিলে কিছু নয় ।
 কোটি চন্দ্র যেন আসি হইল উদয় ॥
 সর্বদা শ্রীমুখে হরে কৃষ্ণ হরে হরে ।
 বলিতে আনন্দ ধারা নিরবধি করে ॥
 চতুর্দিকে সর্বলোক দণ্ডবৎ হয় ।
 কে কার উপরে পড়ে নাহি সমুদয় ॥
 কণ্ঠক ভূমিতে সবে নাহি করে ভয় ।
 আনন্দিত সর্বজন দণ্ডবৎ হয় ॥
 সর্ব জন জাহি জাহি কহে হাত তুলি ।
 প্রসন্ন করয়ে গৌরচন্দ্র কুতূহলী ॥
 অনন্ত অর্ক দ লোক একত্র হইল ।
 কি প্রান্তর কিবা প্রাণ সকল পুরিল ॥
 নানা প্রাণ হৈতে সবে লাগিল আসিতে ।
 কেহ নাহি যায় যর সে মুখ দেখিতে ॥
 হইতে লাগিল বড় লোকের গহন ।
 ফুলিয়া পূবিল সব নগর ক্রানন ॥
 দেখি গৌরচন্দ্রের শ্রীমুখ মনোহর ।
 সর্ব জন পূর্ণ হৈল বাহির অন্তর ॥
 তবে প্রভু রূপা-দৃষ্টি করিয়া সবারে ।
 শ্রীচৈতন্য প্রাপ্তিপুরে আচার্য্যের ঘরে ॥

সম্মুখে আঁঠুত দেখি নিজ প্রাণ-নাথ ।
 পাদপদ্মে পড়িলেন হৈয়া দণ্ডবৎ ॥
 আর্জনাতে লাগিলেন করিতে ক্রন্দন ।
 না ছাড়েন প্রভুর অমূল্য পদ ধন ॥
 শ্রীচরণ অভিষেক করে প্রেমজলে ।
 আনন্দে মুচ্ছিত হইলেন পদতলে ॥
 দুই হস্ত তুলি প্রভু লইলেন কোলে ।
 আচার্য্য ভাসিলা ঠাকুরের প্রেমজলে ॥
 স্থির হই ঠাকুর বসিলা কত কণে ।
 উঠিল পরমাত্ম আঁঠুত-তবমে ॥
 দিগন্তর শিশু রূপ আঁঠুত-তবর ।
 নাম সে অচ্যুতানন্দ মহা জ্যোতির্ময় ।
 পরম সর্বত্র তিঁহ অচিন্ত্য প্রভাব ।
 যোগ্য আঁঠুতের পুত্র সেই মহাভাগ ॥
 ধূলার সর্ব অঙ্গ হাসিতে হাসিতে ।
 জানিয়া আইলা প্রভু-চরণ দেখিতে ॥
 আসিয়া পড়িল গৌরচন্দ্র-পদতলে ।
 ধূলার সহিত প্রভু লইলেন কোলে ॥
 প্রভু বলে অচ্যুত আচার্য্য মোর পিতা
 সে সম্বন্ধে তোমায় আশ্রয় দুই ভ্রাতা ॥
 অচ্যুত বলেন তুমি দৈবে জীব-লক্ষা ।
 সবাকার বাপ তুমি এই বেদে লেখা ॥
 হাসে প্রভু ভক্তগণ অচ্যুত বচনে ।
 বিশ্বর সবার বড় উপজিল মনে ॥
 এ সকল কথা শু শিশুর কতু নয় ।
 না জানি বা জন্মিরাছে কোন মহাশয় ॥
 হেনই সময়ে শ্রীঅনন্ত মিত্যানন্দ ।
 আইলা নদীয়া হৈতে সঙ্গে ভক্তবৃন্দ ॥
 শ্রীবাসাদি ভক্তগণ দেখিয়া ঠাকুর ।
 লাগিলেন হরিধনি করিতে প্রচুর ॥
 দণ্ডবৎ হইয়া সকল ভক্তগণ ।
 ক্রন্দন করেন সবে ধরি শ্রীচরণ ॥
 সবারে করিলা প্রভু আনিজন দান ।
 সবেই প্রভুর নিজ প্রাণের সমান ॥

আর্জনাদে রোদিশ করয়ে ভক্তগণ ।
 শুনিয়া পবিত্র হয় সকল ভুবন ॥
 কৃষ্ণ প্রেমানন্দে কান্দে যে স্মৃতি জন ।
 সে ধনি অধশে সর্ব বন্ধ বিমোচন ॥
 চৈতন্য-প্রসাদে ব্যক্ত হৈল হেন ধন ।
 ব্রহ্মাদি ছলিত প্রেম ভুঞ্জে যে'সে জন ॥
 ভক্তগণ দেখি প্রভু পরম হরিষে ।
 নৃত্য আরম্ভিলা প্রভু নিজ প্রেমরসে ॥
 সবেই গাইতে লাগিলেন ভক্তগণ ।
 বোল বোল বলি প্রভু গজ্জেন ধনে ধন ॥
 ধরিয়া বুলেন নিত্যানন্দ মহাবলী ।
 অলক্ষিতে অদ্বৈত লয়েন পদধূলী ॥
 অপ্রা কল্প পুলক হৃদয় অউ হাস ।
 কিবা সে অদ্ভুত হৈল প্রেম পরকাশ ॥
 কিবা সে মধুর পদচালন ভঙ্গিমা ।
 কিবা সে শ্রীহস্ত চলে না দেখি উপমা ॥
 কি কহিব সে বা প্রেমরসের মাধুরী ।
 আনন্দে তুলিয়া বাছ বলে হবি হরি ॥
 বসময় নৃত্য অতি অদ্ভুত কথন ।
 দেখি পরানন্দে ডুবিলেন ভক্তগণ ॥
 হাবাইয়া ছিল প্রভু সর্ব ভক্তগণ ।
 হেন প্রভু পুনর্বার দিল দরশন ॥
 আনন্দে নাহিক বাছ নাহাব শব্দনে ।
 প্রভু বেড়ি সবেই উল্লাসে নৃত্য কবে ॥
 কেবা কাবগাবেপড়ে কে বাহাবে ধরে ॥
 কেবা কার চরণ ধরিয়া বক্ষে কবে ॥
 কেবা কহে ধবিকান্দে কেবা কিবা বলে ॥
 কেহ কিছু না জানে প্রেমের কুতূহলে ॥
 সপার্বদে নৃত্য কবে বৈকুণ্ঠ ঈশ্বর ।
 এমত অপূর্ব হয় পৃথিবী ভিতর ॥
 হরি বোল হবি বোল হরি বল ভাই ।
 ইহা রই আর কিছু শুনিতে না পাই ॥
 কি আনন্দ হইল সে অদ্বৈত ভবনে ।

আপদে চাকুর সবা হরি ভবনে ॥
 সর্ব বৈকুণ্ঠেরে করে প্রেমের ভবনে ॥
 পাইয়া বৈকুণ্ঠ নারদের কাণ্ডিণী ॥
 বিশেষ আনন্দে ডুবিলেন ভক্তগণ ॥
 হরি বলি সর্ব কন্দে কহে হরি ॥
 পুনঃ পুনঃ নাড়ে আর সবার উদ্ভাস ॥
 সাজোপাজে নৃত্য করে বৈকুণ্ঠের পতি ॥
 পদ ডরে টলমল করে বসুমতী ॥
 নিত্যানন্দ মহাপ্রভু পরম উদ্ভাস ॥
 চৈতন্য বেড়িয়া নাচে মহাকোটি ॥
 উল্লাসে অদ্বৈত নাচে করিয়া ॥
 সবেই চরণ ধরে যে পার কাহার ॥
 নবদ্বীপে হেন হৈল আনন্দ প্রকাশ ॥
 সেই মত নৃত্য গীত সকল বিলাস ॥
 কত কণে মহাপ্রভু শ্রীগৌর হৃদয় ॥
 স্বাস্থ্যভাবে বৈসে বিষ্ণু ষষ্ঠীর উপর ॥
 গোড়হস্তে সবে রহিলেন চান্নি ভিত্তে ॥
 প্রভু লাগিলেন নিজ তত্ত্ব প্রকাশিতে ॥
 মুঞি কৃষ্ণ মুঞি রাম মুঞি দারাদার ॥
 মুঞি মৎস্য মুঞি কুর্ঘ বরাহ বামন ॥
 মুঞি প্রাণিগর্ভ হযগ্রীব মহেশ্বর ॥
 মুঞি বৌদ্ধ কল্কি হংস মুঞি হনুমান ॥
 মুঞি নালাচলচন্দ্র কপিল নৃসিংহ ॥
 দৃশ্যাদৃশ্য সব মোর চরণের ভূজ ॥
 মোহার সে গুণগ্রাম বলে সর্বদেবে ॥
 মোহাবে সে অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড কোটি সৈন্যে ॥
 মুঞি সর্বকালরূপী ভক্তজম যিনে ॥
 সকল আপদ খণ্ডে মোহার অরণে ॥
 জোপদীরে লজ্জা হৈতে মুঞি উদ্ধারিছ ॥
 জতুগৃহে মুঞি পঞ্চ-পাণ্ডবে রক্ষিছ ॥
 রাকাসুর বধি মুঞি রাখিছ শঙ্কর ॥
 মুঞি উদ্ধারিছ মোর গজেন্দ্র কিঙ্কর ॥
 মুঞি সে করিছ প্রহ্লাদে বৈমোচন ॥

যুক্তি সে করিহু পূর্বে অমৃত বণ্টন ।
 বঞ্চিতা অমৃত রক্ষা কৈহু দেবগণ ॥
 যুক্তি সে বঞ্চিত মোর ভক্তজ্যোতী কংস ।
 যুক্তি সে করিহু চুকা রাবণ নির্বংশ ॥
 যুক্তি সে ধরিহু বাঘ হাতে গোবর্দ্ধন ।
 যুক্তি সে করিহু কালি নাগের দমন ॥
 যুক্তি করোঁ সত্যযুগে তপস্যা প্রচার ।
 জেতায়ুগে যজ্ঞ লাগি মোর অবতার ॥৩
 এই আমি অবতীর্ণ হইয়া ঘাপরে ।
 পূজা ধর্ম লিখাইহু সকল লোকেরে ॥
 কত মোর অবতার বেদেও না জানে ।
 সম্প্রতি আইহু যুক্তি কীর্তন কারণে ॥
 কীর্তন আরম্ভে প্রেম ভক্তির বিলাস ।
 অতএব বলিযুগে মোর পরকাশ ॥
 সর্ব বেদে পুরাণে আশ্রমে মোরে চায় ।
 ভক্তের আশ্রমে যুক্তি থাকি সর্বদায় ॥
 ভক্ত বহি আমার দ্বিতীয় আর নাই ।
 ভক্ত মোর পিতা মাতা ধনু পুজ্য ভাই ॥
 বদ্যপি স্বতন্ত্র আমি স্বতন্ত্র বিহার ।
 তথাপিও ভক্ত-বশ স্বভাব আমার ॥
 তোমরা সে জন্ম জন্ম সংহতি আমার ।
 তোমা সবা লাগি মোর সব অবতার ॥
 তিলার্দ্ধেক আমি তোমা সবারে ছাড়িয়া ।
 কোথাও না থাকি সবে সত্য জান ইহা ॥
 এই মত বহু তত্ত্ব কহে করুণায় ।
 শুনি সব ভক্তগণ কান্দে উভরায় ॥
 পুনঃ পুনঃ সবে দণ্ড প্রণাম করিয়া ।
 উঠেন পড়েন কাকু করেন কান্দিয়া ॥
 হেন সে আনন্দ হৈল অষ্টৈতের ঘরে ।
 যে রস হইল পূর্বে নদীয়া নগরে ॥
 প্রভু যে জানেন ভক্ত হৃৎখ খণ্ডাইতে ।
 হেন প্রভু হৃৎখী-জীব না ভজে কি যতে ॥

করুণা সাগর গৌরচন্দ্র মহাশয় ।
 দোষ নাহি দেখে প্রভু গুণ মাত্র লয় ॥
 কণেকে ঐশ্বর্য্য সধরিয়া মহাধীর ।
 বাহু প্রকাশিয়া প্রভু হইলেন স্থির ॥
 ভক্ত সব লই প্রভু গজাস্রানে গেলা ।
 বহুবিধ জাহ্নবীতে জীড়ন করিলা ॥
 সবার সহিতে আইলেন করি স্নান ।
 তুলসীরে প্রদক্ষিণ করি জল দান ॥
 বিষ্ণু গৃহে প্রদক্ষিণ নমস্কার করি ।
 সবা লৈয়া ভোজনে বসিলা গৌরহরি ॥
 মধ্যে বসিলেন প্রভু নিত্যানন্দ সঙ্গে ।
 চতুর্দিকে ভক্তগণ বসিলেন রঙ্গে ॥
 সর্বাক্ষে চন্দন প্রভুর প্রসন্ন বদন ।
 ভোজন করেন চতুর্দিকে ভক্তগণ ॥
 রুদ্দাবন মধ্যে যেন গোপগণ সঙ্গে ।
 রামকৃষ্ণ ভোজন করেন যেন রঙ্গে ॥
 সেই সব কথা প্রভু সবারে কহিয়া ।
 ভোজন করেন প্রভু হাসিয়া হাসিয়া ॥
 কার শক্তি আছে ইহা সব বর্ণিবারে ।
 তাঁহার কুপায় যেই বলয়ে যাহারে ॥
 ভোজন করিয়া প্রভু বসিলেন মাত্র ।
 ভক্তগণে লুট করিলেন শেষ পাত্র ॥
 ভব্য ভব্য বৃদ্ধ লোক হৈলা শিশুমতি ।
 এই মত হয় বিষ্ণুভক্তির শক্তি ॥
 যে স্বকৃতি জনে শুনে এসব আখ্যান ।
 তাহারে মিলয়ে গৌরচন্দ্র ভগবান ॥
 পুনঃ প্রভু সঙ্গে ভক্তগণ দরশন ।
 পুনঃ সে ঐশ্বর্য্য আবেশ সংকীর্তন ॥
 সর্ব রৈকবের প্রভু সংহতি ভোজন ।
 ইহা যেই শুনে তারে মিলে প্রেমধন ॥
 শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নিত্যানন্দ চাঁদ জান ।
 রুদ্দাবন দাস তছু পদযুগে গান ॥

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

জয় জয় জয় গৌরচন্দ্র সর্ব প্রাণ ।
 জয় দুহু ভয়ঙ্কর জয় শিষ্ট ত্রাণ ॥
 জয় শেখ রমা মজ ভবের ঈশ্বর ।
 জয় কৃপাসিন্ধু দিনবন্ধু আশীষর ॥ •
 ভক্তগোষ্ঠী সহিত গৌরাজ জয় জয় ।
 কৃপা কর যেন প্রভু তৌহে মন রয় ॥
 হেন মতে শ্রীগৌরমুন্দর শান্তিপুরে ।
 করিলা অশেষ রক্ত অদ্বৈতেব ঘরে ॥
 বহুবিধ আপন রহস্য কথা রঞ্জে ।
 সুখে গোড়াইলা রাত্রি ভক্তগণ সঙ্গে ॥
 পোহাইল নিশা প্রভু করি নিজ কৃত্য ।
 বসিলেন চতুর্দিকে বেড়ি সব ভৃত্য ।
 প্রভু বলে আমি চলিলাও নীলাচলে ।
 কিছু হুঃখ না ভাবিহ তোমরা সকলে ॥
 নীলাচল চন্দ্র দেখি আমি পুনর্বার ।
 আসিয়া হইব সঙ্গী তোমা সবাংকার ॥
 সবে গিয়া সুখে গৃহে করহ কীর্তন ।
 জন্ম জন্ম হুমি সব আশ্রয় জীবন ॥
 ভক্তগণে বলে প্রভু যে তোমার ইচ্ছা ।
 কার শক্তি তাহা করিবাবে পাবে মিছা ॥
 তথাপিহ হইয়াছে দুর্ঘট সময় ।
 সে রাজ্যে এখন কেহ পথ নাহি বয় ॥
 দুই রাজ্যে হইয়াছে অত্যন্ত বিবাদ ।
 মহাদম্ভ্য স্থানে স্থানে পরম প্রমাদ ॥
 যাবৎ উৎপাত নাহি উপশম হয় ।
 তাবৎ বিজ্ঞান কর যদি চিন্তে লয় ॥
 প্রভু বলে যে সে কেন উৎপাত না হয় ।
 অবশ্য চলিব বুদ্ধি কহিছ নিশ্চয় ॥
 বুঝিলেন অদ্বৈত প্রভুর চিত্ত রত ।
 চলিলেন নীলাচলে না হৈলা নিরত ॥

বোড় হস্তে সভ্য কথা স্মারিত করিতে ।
 কে পারে তোমার পথ বিরোধ করিতে ।
 সর্ব বিশ্ব কিঙ্করের কিঙ্কর তোমার ।
 তোমারে করিতে বিশ্ব শক্তি আছে কার ।
 যখনে করেছ চিন্তে যাব নীলাচলে ।
 তখনে চলিবা প্রভু মহা কুতূহলে ॥
 শুনিয়া অদ্বৈত বাক্য প্রভু দুই হৈলা ।
 পরম সন্তোষে হরি বলিতে লাগিলা ॥
 সেই কণে মহাপ্রভু মত্ত সিংহ গতি ।
 চলিলেন শুভ করি নীলাচল প্রতি ॥
 ধাইয়া চলিলা পাছ সব ভক্তগণ ।
 কেহ নাহি পারে সখরিবারে ক্রন্দন ॥
 কত দূরে গিয়া প্রভু শ্রীগৌরমুন্দর ।
 সবা প্রবোধেন বলি মধুর উত্তর ॥
 চিন্তে কেহ কোন কিছু না ভাবিহ ব্যথা ।
 তোমা সবা আমি নাহি ছাড়িব সর্বথা ॥
 কৃষ্ণ নাম সবে লহ গিয়া বসি ঘবে ।
 আশিহ আসিব দিন কতক ভিতরে ॥
 এত বলি মহাপ্রভু সব বৈষ্ণবেরে ।
 প্রত্যেকে প্রত্যেকে ধরি আলিঙ্গন করে ॥
 প্রভুর নয়ন জলে সব ভক্তগণ ।
 সিঞ্চিত হইয়া অঙ্গ করেন ক্রন্দন ॥
 এই মত নানা রূপে সবা প্রবোধিয়া ।
 চলিলেন প্রভু দক্ষিণাভিমুখ হৈয়া ॥
 কান্দিতে কান্দিতে সব প্রিয় ভক্তগণ ।
 উঠেন পড়েন পৃথিবীতে অমুকণ ॥
 যেন গোপীগণ কৃষ্ণ মধুরা চলিলে ।
 ভুবিলেন মহা শোক সমুদ্রের জলে ॥
 যে রূপে রহিল তাহা সবার জীবন ।
 সেই মত বিবহে রহেন ভক্তগণ ॥

দৈবে সেই প্রভু ভক্তগণ সেই সব ।
 উপমাও সেই সেই সেই অম্লভব ॥১
 জীবন মরণ কৃষ্ণ ইচ্ছায় সে হয় ।
 বিব বা অমৃত ভক্ষিলেও কিছু নয় ॥
 যেমতে বাহীরে কৃষ্ণচন্দ্র রাখে যারে ।
 ভাষা বহিষ্কারি কেহ করিতে না পারে ।
 কেন যত্নে শ্রীমদ্রস্কন্দ নীলাচলে ।
 চলিয়া যাবেন প্রভু নিজ কুতূহলে ॥
 নিত্যনন্দ পদাধর মুকুন্দ গোবিন্দ ।
 সমুত্তি জগদানন্দ আর ব্রহ্মানন্দ ॥
 পথে প্রভু পরীক্ষা করেন সব প্রীতি ।
 কি সমুত্তে আছে কহ কাহার সংহতি ॥
 কেহা কি দিয়াছে কারে পথের সম্বল ।
 নিকটে মোর স্থানে কহত সকল ॥
 সম্মুখে প্রভু বিনা ভেঁমার আজ্ঞায়
 কার দ্রব্য লইতে বা শক্তি আছে কায় ॥
 শুনিয়া ঠাকুর বড় সন্তোষ হইলা ।
 শেষে সেই লক্ষ্যে তত্ত্ব কহিতে লাগিলা ॥
 প্রভু বলে কোন জন কিছু না লইলা ।
 ইহাতে আমার বড় সন্তোষ করিলা ॥
 ভোক্তব্য অদৃষ্টে থাকে যে দিনে লিখন ।
 অরণ্যেতে আসি মিলে অবশ্য তখন ॥
 প্রভু যারে যে দিবস না লিখে আহার ।
 রাজপুত্র হউ তবু উপবাস তার ॥
 থাকিতেও খাইতে না পারে আজ্ঞা বিনে ।
 অকস্মাৎ কোন্দল করয়ে কার সনে ॥
 ক্রোধ করি কহে মুণ্ডি না খাইয়ু ভাত ।
 ক্ষিপ্র করিলেন নিজ শিরে দিয়া হাত ॥
 অথবা সে সব দ্রব্য হৈলে বিজ্ঞান ।
 আচরিতে কর দেহে হৈল অধিষ্ঠান ॥
 অরুণেদমায় কোথা থাকিল ভক্তগণ ।
 আত্মের ঈশ্বরের ইচ্ছা সে কারণ ॥
 ত্রিভুবনে কৃষ্ণ দিক্ষাছেন অগ্নি ছত্র ।
 ঈশ্বরের আজ্ঞা থাকে যিলবে সর্বত্র ॥

আপনে ঈশ্বর সর্ব জনেরে শিখায় ।
 তাহাতে বিশ্বাস যার সেই সুখ পায় ॥
 যে সে মতে কেন কোটি যত্ন নাহি করে
 ঈশ্বরের ইচ্ছা হৈলে সব ফল ধরে ॥
 হেন মতে প্রভু তত্ত্ব কহিতে কহিতে
 উত্তরেন আসি আঠিসারা নগরেতে ॥
 সেই আঠিসারা গ্রামে মহা ভাগ্যবান
 আছেন পরম সাধু শ্রীঅনন্ত নাম ॥
 রহিলেন আসি প্রভু তাহার আলয় ।
 কি কহিব আর তার ভাগ্য সমুচ্চয় ॥
 অনন্ত পণ্ডিত অতি পরম উদ্ধার ।
 পাঠিয়া পরমানন্দ বাছ নাহি আর ॥
 বৈকুণ্ঠের পতি আসি অতিথি হইল ।
 সমস্তোমে ভিক্ষার সজ্জ করিতে লাগিলা ॥
 সর্বগণ সহ তবে করিলেন ভিক্ষা ।
 সন্ন্যাসীরে ভিক্ষা ধর্ম করায়েন শিক্ষা ॥
 সর্ব রাজি কৃষ্ণ কথা কীর্তন প্রসঙ্গে ।
 আছিলেন অনন্তপণ্ডিত-গৃহে রঞ্জে ॥
 শুভদৃষ্টি অনন্তপণ্ডিত প্রতি করি ।
 প্রভাতে চলিলা প্রভু বলি হরি হরি ॥
 দেখি সর্ব তাপ-হর শ্রীচন্দ্র বদন ।
 হরি বোল সর্ব লোক ডাকে অমুক্ষণ ॥
 যোগেন্দ্র হৃদয়ে অতি দুর্লভ চরণ ।
 হেন প্রভু চলি যায় দেখে সর্বজন ॥২
 এই মত প্রভু জাহ্নবীর কূলে কূলে ।
 আইলেন ছত্রভোগ মহা কুতূহলে ॥
 সেই ছত্রভোগে গজা হই শতমুখী ।
 বহিতে আছেন সর্বলোক করি সুখী ॥
 জলময় শিবলিঙ্গ আছে সেই স্থানে ।
 অমূল্য ঘাট করি বলে সর্বজনে ॥
 অমূল্যশঙ্কর হইল যে নিমিত্ত ।
 সেই কথা কহি শুন হৈয়া প্রকৃতি ॥
 পূর্বে ভগীরথ করি গজা আরাধন ।
 গজা আনিলেন বংশ উদ্ধার কারণ ॥

গঙ্গার বিরহে শিব বিহ্বল হইয়া ।
 শিব আইলেন শেষে গঙ্গা সঁওরিয়া ॥
 গঙ্গারে দেখিয়া শিব সেই ছত্রভোগে ।
 বিহ্বল হইল অতি গঙ্গা অনুরাগে ॥
 গঙ্গা দেখি মাত্র শিব গঙ্গায় পড়িল ।
 জলরূপে শিব জাহ্নবীতে মিলাইল ॥
 জগন্নাথ জাহ্নবীও দেখিয়া শরর ।
 পূজা করিলেন ভক্তি করিয়া বিস্তর ॥
 শিব সে জানেন গঙ্গা ভক্তির মহিমা ।
 গঙ্গাও জানেন শিব ভক্তির যে সীমা ॥
 গঙ্গা জল স্পর্শি শিব হৈল জলময় ।
 গঙ্গাও পাইয়া শিব করিল নিময় ॥
 জলরূপে শিব বহিলেন সেই স্থানে ।
 অমূল্য ষাট করি দোষে সর্বজনে ॥
 গঙ্গা শিব প্রভাবে সে ছত্রভোগ গ্রাম ।
 হইল পরম ধন্য মহাতীর্থ নাম ॥
 তথি মধ্যে বিশেষ মহিমা হৈল আর ।
 পাইয়ে সে চৈতন্যের চরণ বিহার ॥
 ছত্রভোগ গেল প্রভু অমূল্য ষাটে ।
 শতমুখী গঙ্গা প্রভু দেখিল নিকটে ॥
 দেখিয়া হইল প্রভু আনন্দে বিহ্বল ।
 হরি বলি হুঙ্কার কবেন কোলাহল ॥
 আছাড় খাণেন নিত্যানন্দ কোলে করি ॥
 সর্বগণে জয় দিয়া বলে হরি চরি ॥
 আনন্দ আবেশে প্রভু সর্বগণে লৈয়া ।
 সেই ঘাটে স্নান করিলেন সুখী হৈয়া ॥
 অনেক কৌতুকে প্রভু করিলেন স্নান ।
 বেদব্যাস তাহা সব লিখিব পুণ্য ॥
 স্নান করি মহাপ্রভু উঠিলেন কূলে ।
 যেই বস্ত্র পরে সেই তিতে প্রোথলে ॥
 পৃথিবীতে বহে এক শত মুখী ধার ।
 প্রভুর নমনে বহে শতমুখী আর ॥
 অপূর্ব দেখিয়া সব হাসে ভক্তগণ ।

সেই গ্রাম অধিকারী হইয়া ॥
 যত্নপি বিবরী তবু মহা ভক্তি ॥
 অত্যা প্রভুর সঙ্গে দেখা তার ॥
 দৈবগতি আসিয়া ছিল সেই ॥
 দেখিয়া প্রভুর তেজ জাহ্নবীতে ॥
 দোলা হৈতে সবরে মারিল সেই ॥
 দণ্ডবৎ হইয়া পড়িল ভূমিতে ॥
 প্রভুর নাহিক বাহ প্রোয়ার্থ ॥
 হাহা জগন্নাথ প্রভু বলে খর্বন মন ॥
 পৃথিবীতে পড়ি কণে করয়ে কলহ ॥
 দেখিয়া প্রভুর আর্তি রামচন্দ্র খাণি ॥
 অন্তরে বিদীর্ণ হৈল সজ্জন প্রাণ ॥
 কোন মতে এ আর্তির হয় সৌন্দর্য ॥
 কান্দে আর এই মত চিন্তে মনে ॥
 ত্রিভুবনে হৈন আছে দেখি হন ॥
 বিদীর্ণ না হয় কাষ্ঠ পাষাণের ঘন ॥
 কিছু স্থির হই বৈকুণ্ঠের চূড়ামণি ॥
 জিজ্ঞাসিল রামচন্দ্র খানেক কে ভূমি ॥
 সংজ্ঞা করিয়া দণ্ডবৎ করিয়া ॥
 বলে প্রভু দাস অমুদাস মুখি তোর ॥
 তবে শেষে সর্বজন লাগিল কহিতে ।
 এই অধিকারী প্রভু দক্ষিণ রাজ্যে ॥
 প্রভু বলে ভূমি অধিকারী বড় ॥
 নীলাচলে আমি যাই কিমতে সকল ॥
 বহয়ে আনন্দ ধারা কহিতে কহিতে ।
 নীলাচলচন্দ্র বলি পড়িল ভূমিতে ॥
 রামচন্দ্র খান বলে শুন মহাশয় ॥
 যে আজ্ঞা তোমার সেই কর্তব্য নিশ্চয় ॥
 তবে প্রভু হইয়াছে বিষম সন্দেহ ॥
 সে দেশে এ দেশে কেহ পথ নাহি বয় ॥
 রাজারা ত্রিশূল পুতিয়াছে স্থানে ॥
 পথিক পাঠিলে তারা বহিবে প্রাণ ॥
 কোন দিক দিয়া বা পাঠাও লুকাইয়া ॥

যুক্তি সে রক্ষক এথা সব মোর ভার ।
 নাগালি পাইলে আগে সংশয় আমার ॥
 তথাপিও যে সে কেন প্রভু মোর নয় ।
 যে তোমার আজ্ঞা তাহা করিব নিশ্চয় ॥
 যদি মোরে ভূত্যা হেন জ্ঞান থাকে মনে ।
 তবে আজি ভিক্ষা হেথা কর সর্বজনে ॥
 জাতি প্রাণ ধন কেন আমার না যায় ।
 স্নাত্রে আজি তোমা পাঠাইব সর্বথায় ॥
 শুনিয়া হইল সুখী বৈকুণ্ঠের নাথ ।
 হাসি ভারে করিলেন শুভ দৃষ্টিপাত ॥
 দৃষ্টিপাতে ভার সর্ব বন্ধ ক্ষয় করি।
 ব্রাহ্মণ-আশ্রমে রহিলেন গৌরহরি ॥
 ব্রাহ্মণ মন্দিরে হৈল পরম মঙ্গল ।
 প্রত্যক্ষ পাইল সর্ব সুকৃতির ফল ॥
 নানা যত্নে দৃঢ় ভক্তিয়োগী চিত্ত হৈয়া ।
 প্রভুর রক্ষন দ্বিজ করিলেন গিয়া ॥
 নামে সে ঠাকুর মাত্র করেন ভোজন ।
 নিজাবেশে অবকাশ নাহি এক ক্ষণ ॥
 ভিক্ষা করে প্রভু প্রিয়বর্গ সন্তোষার্থ ।
 নিরবধি প্রভুর ভোজন পরমার্থ ॥২
 বিশেষে চলিল যে অবধি জগন্নাথে ।
 নাকে সে ভোজন প্রভু করে সেই হৈতে ॥
 নিরবধি জগন্নাথ প্রতি আর্তি করি ।
 আইসেন সব পথ আপনা পাসরি ॥
 কারে বলি স্নাত্ত দিন পথের সঞ্চার ।
 কিবা জল কিবা স্থল কিবা পারাপার ॥
 কিছু নাহি জানে প্রভু ভুবি ভক্তি রসে ।
 প্রিয়বর্গ স্নাত্তে নিরবধি রহি পার্শ্বে ॥
 যে আবেশ মহাপ্রভু করিল প্রকাশ ।
 তাহা কে কহিতে পারে বিনা বেদব্যাস ॥
 ঈশ্বরের চরিত্র বুঝিতে শক্তিকার ।
 কখন কি রূপে কৃষ্ণ করেন বিহার ॥
 কারে বা করেন আর্তি কান্দান বা কারে ।
 ঐ শক্তি জানিতে শক্তি নিত্যানন্দ ধরে ॥

নিজ ভক্তি রসে ভুবি বৈকুণ্ঠের রায় ।
 আপনা না জানে প্রভু আপন লীলায় ।
 আপনেই জগন্নাথ ভাবেন আপনে ।
 আপনে করিয়া আর্তি লওয়ায়েন জনে ॥
 যদি রূপা দৃষ্টি না করেন জীব প্রতি ।
 তবে কারি আছে তাঁনে জানিতে শক্তি ॥
 এইরূপে নিত্যানন্দ আদি সব লৈয়া ।
 ভোজন করিতে প্রভু বসিলেন গিয়া ।
 কিছু মাত্র অন্ন প্রভু পরিগ্রহ করি ।
 উঠিলেন হুকার করিয়া গৌরহরি ॥
 আবিষ্ট হইল প্রভু করি আচমন ।
 কত দূর জগন্নাথ বলে ঘনে ঘন ॥
 মুকুন্দ লাগিল মাত্র কীর্তন করিতে ।
 আরস্তিল বৈকুণ্ঠের ঈশ্বর নাচিতে ॥
 পুণ্যবন্ত যত সব ছত্রভোগ বাসী ।
 সবে দেখে নৃত্য করে বৈকুণ্ঠ বিলাসী ॥
 অশ্রু কম্প হুকার পুলক স্তম্ভ বর্ষ্য ।
 কত হয় কে জানে সে বিকারের মর্ষ ॥
 কিবা সে অদ্ভুত নয়নের প্রেমধার ।
 ভাদ্র মাসে যে হেন গঙ্গার অবতার ॥
 পাক দিয়া নৃত্য করে চক্ষে ছুটে জল ।
 তাহাতেই লোক স্নান করিল সকল ॥
 ইহায়ে যে কহি প্রেমময় অবতার ।
 এ শক্তি চৈতন্যচন্দ্র বহি নাহি আর ॥
 এই মতে গেল স্নাত্ত তৃতীয় প্রহর ।
 স্থির হইলেন প্রভু ঐগৌবন্দর ॥
 সকল লোকের চিত্তে যেন কণপ্রায় ।
 সবার নিস্তার হৈল চৈতন্য রূপায় ॥
 হেনই সময়ে কহে রাঘচন্দ্র ধান ।
 নৌকা আসি ঘাটে প্রভু হৈল বিজ্ঞমান ॥
 তত কণে হরি বলি ঐগৌরমুন্দর ।
 উঠিলেন গিয়া প্রভু নৌকার উপর ॥
 শুভদৃষ্টে লোকেতে বিদায় দিয়া ঘরে ।
 চলিলেন প্রভু নীলাচল নিজ পুরে ॥

প্রভুর আজ্ঞায় ত্রিমুগুন্দ মহাশয় ।
 কীর্তন করেন প্রভু নোকার বিজয় ॥
 অবোধ নাবিক বলে হইল সংশয় ।
 বুঝিলায় আজি আর প্রাণ নাহি রয় ॥
 কুলেতে উঠিলে বাধে নইয়া পলায় ।
 জলেতে পড়িলে তবে কুস্তিরেতে খায় ॥
 নিরন্তর এ পাণিতে ডাকাইত ফিরে ।
 পাইলেই ধন প্রাণ দুই নাশ করে ॥
 এতকে যাবত উড়ু দেশ নাহি পাই ।
 তাবৎ নিরব হও শুনহ গোসাঞি ॥
 সঙ্কোচ হইল সবে নবিকের বোলে ।
 প্রভু সে ভাসেন নিরবধি প্রেমজলে ॥
 ক্ষণেকে উঠিলা প্রভু করিয়া হুকার ।
 সবারে বলেন কেনে ভয় কর কার ॥
 এই না সম্মুখে সুদর্শন চক্রে ফিরে ।
 বৈষ্ণব জনের নিরবধি বিদ্র হরে ॥
 কিছু চিন্তা নাহি কর কৃষ্ণ সংকীর্তন ।
 তোরা কি না দেখে হের ফিরে সুদর্শন ॥
 শুনিয়া প্রভুর বাক্য সর্ব ভক্ত গণ ।
 আনন্দে লাগিল সবে করিতে কীর্তন ॥
 ব্যাপদেশে মহাপ্রভু কহেন সবারে ।
 নিরবধি সুদর্শন ভক্ত রক্ষা করে ॥
 যে পাণিষ্ঠ রৈক্ষবের পক্ষ হিংসা করে ।
 সুদর্শন-অগ্নিতে সে পাপী পুড়ে মরে ॥
 বিষ্ণু চক্রে সুদর্শন রক্ষক থাকিতে ।
 কারুশক্তি আছে ভক্তজনেতে লজ্জিতে ॥
 এই মত ত্রিগৌরসুন্দর-গোপ্য কথা ।
 তান রূপা যারে সেই বুঝে সর্বথা ॥
 হেন মতে মহাপ্রভু সংকীর্তন রসে ।
 প্রবেশ হইলা আসি ত্রিউৎকল দেশে ॥
 উত্তরিলা গিয়া প্রভু ত্রিপ্রয়াগ ঘাটে ।
 নোকা হৈতে মহাপ্রভু উঠিলেন তটে ॥
 প্রবেশ করিলা গৌরচন্দ্র উড়ুদেশে ।
 ইহা যে শুনয়ে সে ভাসয়ে প্রেমরসে ॥

আনন্দে তাঁহর উড়ু দেশে হইয়া ॥
 সর্ব গণ সহিত নইলা সঙ্কোচ ॥
 সেই স্থানে আছে তার মহাপ্রভু ॥
 তহি গৌরচন্দ্র পক্ষ করিলেন ॥
 সুধিষ্ঠির স্থাপিত মহেশ্বর ॥
 জ্ঞান করি তাঁরে নমস্কার ॥
 উড়ু দেশে প্রবেশ করিলা গৌরচন্দ্র ॥
 গণ সহ হইলেন পরম আনন্দ ॥
 এক দেব স্থানেতে বসিলা লক্ষ্মীকরে ॥
 আপনি চলিলা তবে ভিক্ষা করিবারে ॥
 যার ঘরে গিয়া প্রভু উপস্থিত ॥
 দরশনে সে বিগ্রহ কার ঘোহ নয় ॥
 আঁচল পাতেন যাত্র ত্রিগৌরসুন্দর ॥
 সবেই তত্ত্বল আনি দেয়েন সখর ॥
 ভক্ত্যদ্রব্য উৎকৃষ্ট বেধাকে যার ঘরে ।
 সম্ভোষ হইয়া আনি দেয়েন প্রভুরে ॥
 জগতেই অন্নপূর্ণা যে লক্ষ্মীর নাম ।
 সে লক্ষ্মী মাগিয়ে যার পাদপদ্মে স্থান ॥
 হেন প্রভু আপনে সকল ঘরে ঘরে ।
 ন্যাসী রূপে ভিক্ষা হলে জীব ধন্য করে ॥
 ভিক্ষা করি প্রভু হই হরবিত মন ।
 আইলেন যথা বসি আছে ভক্তগণ ॥
 ভিক্ষা দ্রব্য দেখি সবে লাগিল হাসিতে ।
 সবেই বলেন প্রভু পারিবা পোষিতে ॥
 সম্ভোষে জগদানন্দ করিলা রন্ধন ॥
 সবায় সহিত প্রভু করিলা ভোজন ॥
 সর্ব রাত্রি সেই আমে করি সংকীর্তন ।
 উষাকালে মহাপ্রভু করিলা গমন ॥
 কতদূরে গেলে যাত্র দানী ছরাচার ।
 রাখিলেক দান চাহে না দেয় যাইবার ॥
 দেখিয়া প্রভুর তেজ হইলা বিস্ময় ॥
 জিজ্ঞাসিল কতক তোমার লোক হয় ॥
 প্রভু বলে জগতে আমার কেহ নয় ॥
 আমিহ কাহার নহি কহিছ মিথর ॥

এক আনি ছুই নহি সকল আমার ।
 কহিত্তে নরকেন্দ্র বহে অবিরত ধার ॥
 দানী বলে গোসাঞি করহ শুভ ভূমি ।
 এসবার কাম পাইলে ছাড়ি দিব আমি ॥
 শুভ কীর্তিসৈন্য প্রভু গোবিন্দ বলিয়া ।
 সব ছাড়ি কত দূরে যমিলেন গিয়া ॥
 সবাপরিহারি প্রভু করিলা গমন ।
 হরির কিবা দি' ছুইলেন তত্তগণ ॥
 দেখিয়া প্রভুর অতি নিরপেক্ষ থেলা ।
 অস্ত্রাশ্রয় সর্ব গণে হাসিতে লাগিলা ॥
 পাছে প্রভু সব ছাড়ি করেন গমন ।
 এতেকে বিমাদ আসি ধরিলেক মন ॥
 নিত্যানন্দ সব প্রবোধেন চিন্তা নাই ।
 আমা সব ছাড়িয়া না যাবেন গোসাঞি ॥
 দানী বলে তোমরা ত সন্তোষী নহ ।
 এতেকে যে আমারে উচিত দান দেহ ॥
 কত দূরে প্রভু সব পার্শ্ব ছাড়িয়া ।
 হেঁট মাথা করি মাত্র কান্দেন বসিয়া ॥
 কাষ্ঠ পাষাণ দ্রবে শুনি সে ক্রন্দন ।
 অধুত দেখিয়া দানী ভাবে মনে মন ॥
 দানী বলে এ পুরুষ নর কভু নহে ।
 মনুষ্যের নয়নে কি এত ধারা বহে ॥
 সবাপে জিজ্ঞাসে দানী প্রণতি করিয়া ।
 কে তোমরা কার লোক কহ'ত ভাদিয়া ॥
 সবে বলিলেন ঐ ঠাকুর সবার ।
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নাম শুনিয়াছ ধার ॥
 সমেই উই'র ভৃত্য আমরা সকল ।
 কহিতে সবার আঁখি বহি পড়ে জল ॥
 দেখিয়া সবার প্রেম মুগ্ধ হৈলা দানী ।
 দানীর নয়ন ছুই বহি পড়ে পানী ॥
 আশু ব্যস্তে দানী গিয়া প্রভুর চরণে ।
 দণ্ডবৎ হই বলে বিনয় বচনে ॥
 কোটি কোটি জন্মে হৈতে আছিল মঙ্গল ॥

— অতি অসহি পদ কহিল সকল ॥

অপরাধ কমা কর করুণা সাগর ।
 চল নীলাচল গিয়া দেখহ সত্তর ॥
 দানী প্রতি করি তবে শুভ দৃষ্টিপাত ।
 হরি বলি চলিলেন সর্ব জীব-নাথ ॥
 সবারে করিবে গৌরচন্দ্র সে উদ্ধার ।
 বিনা পাণী বৈষ্ণব নিম্নুক ছরাচার ॥
 অম্বর দেবিল চৈতন্যের গুণ নামে ।
 অত্যন্ত হুঙ্কতি পাণী সেই নাহি মানে ॥
 হেন মতে নীলাচলে বৈষ্ণবের নাথ ।
 আইসেন সবারে করিয়া দৃষ্টিপাত ॥
 নিজ প্রেমানন্দে প্রভু পথনাহি জানে
 অহর্নিশ স্নবিহ্বল প্রেম-রস পানে ॥
 এই মতে মহাপ্রভু চলিয়া আসিতে ।
 কত দিনে উত্তরিলা সুবর্ণ রেখাতে ॥
 সুবর্ণ রেখা জল পরম নির্মল ।
 স্নান করিলেন প্রভু বৈষ্ণব সকল ॥
 স্নান করি স্বর্ণ রেখা নদী ধন্য করি ।
 চলিলেন শ্রীগৌরমুন্দের নরহরি ॥
 রহিলা অনেক পাছে নিত্যানন্দ চন্দ্র ।
 সংহতি তাহার সবে শ্রীজগদানন্দ ॥
 কত দূরে গৌরচন্দ্র বসিলেন গিয়া ।
 নিত্যানন্দ স্বরূপের অপেক্ষা করিয়া ॥
 চৈতন্য আবেশে মত নিত্যানন্দ রায় ।
 বিহ্বলের মত ব্যবসায় সর্বথায় ॥
 কখন হুঙ্কার করে কখন রোদন ।
 ক্ষণে মহা অটু হাশ্ট ক্ষণেকে গর্জজন ॥
 ক্ষণেকে নদী বহে এড়েন সাঁতার ।
 ক্ষণে সর্ব অঙ্গে ধূলা মাখেন অপার ॥
 ক্ষণে বা বে আছাড় খায়েন প্রেমরসে
 চূর্ণ হয় অঙ্গ হেন সর্ব লোক বাসে ॥
 আপনা আপনি মৃত্যু করেন কখন ।
 টলমল কবয়ে পৃথিবী তত ক্ষণ ॥
 এ সকল কথা তারে কিছু চিত্র নয় ।

— অতীর্ণ আপন অনন্ত মহাশয় ॥

নিত্যানন্দ রূপায় এ সব শক্তি হয় ।
 নিরবধি গৌরচন্দ্র বাহার হৃদয় ॥
 নিত্যানন্দ রূপে খুইয়া এক জানে ।
 চন্দ্রিকা জগদানন্দ ভিলা আশ্রমে ॥
 ঠাকুরের দণ্ড অজগদানন্দ বধে ।
 দণ্ড খুই নিত্যানন্দ বলাপারে করে ॥
 ঠাকুরের দণ্ডে বন দিগন্ত সাধন ॥
 ভিলা করি আশ্রম আশ্রম এই করে ॥
 আশ্রমে ব্যস্ত নিত্যানন্দ দণ্ড বহি করে ॥
 অসিলেন সেই জানে বিদ্বান অন্তরে ॥
 দণ্ড হাতে করি হাসে নিত্যানন্দ রায় ॥
 দণ্ডের সহিত কথা কহেন লীলায় ॥
 ওহে দণ্ড আমি যারে বহয়ে হৃদয়ে ।
 সে তোমার বহিবেক এত যুক্তি নাহে ॥
 এত বলি বলরাম পরম প্রাচণ্ড ।
 ফেলিলেন দণ্ড ভাঙ্গি করি তিন খণ্ড ॥
 দৈবের ইচ্ছা বেন দৈব সে জানে ।
 কেন ভাঙ্গিলেন দণ্ড জানিব কেমনে ॥
 নিত্যানন্দ জাত গৌর চন্দ্রের অন্তর ।
 নিত্যানন্দে জানে অগৌরমুন্দর ॥
 যুগে যুগে দুই ভাই অগৌরমুন্দর ।
 দৌহার অন্তরু দৌহে জানে অগৌরমুন্দর ॥
 এক বস্তু দুই ভাগ ভক্তি বুকহিতে ।
 গৌরচন্দ্র জানি সবে নিত্যানন্দ হৈতে ॥
 বলরাম বিনা অন্য চৈতন্যের দণ্ড ।
 ভাঙ্গিবারে পারে হেন কে আছে প্রাচণ্ড ॥
 সকল বুঝা ছলে অগৌরমুন্দরে ।
 যে জানে এ মর্ষ সেই জন মুখে তরে ॥
 দণ্ড ভাঙ্গি নিত্যানন্দ আছেন বসিয়া ।
 কণ্ঠে জগদানন্দ নিলিলা আসিয়া ॥
 দণ্ড ভঙ্গ দেখি মহা হইল বিম্বিত ।
 অন্তরে জগদানন্দ হইল চিন্তিত ॥
 বার্তা জিজ্ঞাসেন দণ্ড ভাঙ্গিলেক কে ।

আপনার দণ্ড এত ভাঙ্গিলেন ॥
 তাঁর দণ্ড ভাঙ্গিলে কি শক্তি হয় ॥
 শুনি বিপ্র আর নাহি পাইলেন ॥
 ভাঙ্গা দণ্ডেই বসে বসিলা বসিয়া ॥
 বসিয়া আছেন বসিলা অগৌরমুন্দর ॥
 ভাঙ্গা দণ্ডেই বসিলা অগৌরমুন্দর ॥
 ঐক্য বসে বসিলা অগৌরমুন্দর ॥
 পথে যাঁহা গেলেন গেলেন ॥
 করিয়া বসিলা অগৌরমুন্দর ॥
 ভাঙ্গিলেন নিত্যানন্দ দণ্ডে বসিয়া ॥
 নিত্যানন্দ প্রাচণ্ড ভাঙ্গিলেন ॥
 বিলাসি ভাঙ্গিলেন দণ্ডে বসিয়া ॥
 নিত্যানন্দ দণ্ডে ভাঙ্গিলেন বসিয়া ॥
 বা অগৌরমুন্দর দণ্ডে বসিয়া ॥
 প্রাচণ্ড দণ্ডে বসিলা অগৌরমুন্দর ॥
 সে তোমার দণ্ডে বসিলা বসিয়া ॥
 কে বুঝিলে পথে গৌরমুন্দর লীলা ॥
 মনে করে এক মুখে বসে আন দেখা ॥
 এতেকে যে বুঝিলে ককের হৃদয় ॥
 সেই সে অগৌরমুন্দর জানি নিশ্চয় ॥
 মারিবেন বারে বেন আছরে অন্তরে ॥
 তাহারেও দেখিবেন মহা প্রীতি করে ॥
 প্রাণ সম অগ্রিক যে সব ভক্তগণ ॥
 তাহারেও দেখি যেন নির্গোপন ॥
 এই মত অচিন্ত্য অগৌরমুন্দর ॥
 তান অগৌরমুন্দর বসে তান কণ্ঠে ॥
 দণ্ড ভাঙ্গিলেন আপনাই ইচ্ছা করি ॥
 জ্ঞেয়ে লাগিলেন ব্যক্তিবারে গোপন ॥
 প্রাচণ্ড বলে সবে দণ্ড মারি ছিল মন ॥
 তাহা আজি ককের প্রাণে বৈল মন ॥
 এতেকে আবার সবে কার সন ॥
 তোমরা বা আগে চল জিলা আমি বসি ॥
 দ্বিক্রি করিতে আছা শক্তি আছে ক

মুকুন্দ বসেন তবে তুমি চল আগে ।
 আমার সবার কিছু পাছে কৃত্য আছে ॥
 তার বলি চলিলেন ঐগৌরমুন্দর ।
 মত-বিনয় আর প্রতি দেখিতে চকর ॥
 মুকুন্দে গেল প্রভু জলেশ্বর আদে ।
 বরাবর গেল জলেশ্বর যেন স্থানে ॥
 জলেশ্বর পুজিত আছেন বিদগ্ধন ।
 গঙ্গা পূর্ণা পূর্ণা নীপ মালা বিকুশল ॥
 বহুধর স্নাত উত্তমানে কোলাহল ।
 চকুদিকে বুড়া গীত পরম মদল ॥
 দেখি প্রভু জলেশ্বর আসিলেন সন্তোষে ।
 সেই বাজে প্রভু নিশািনা প্রেমরসে ॥
 নিজ প্রিয় শব্দের বিভব দেখিয়া ।
 নৃত্য করে গৌরচন্দ্র পরানন্দ হৈয়া ॥
 শিবের গৌরব বুঝারেন গৌরচন্দ্র ।
 এতেকে শব্দর প্রিয় সরি উচ্চরন্দ ॥
 না মানে চৈতন্য-পদ ধোলায় নৈকব ।
 শিবের অমাত্য করে ব্যগ্র্য তারি সব ॥৩
 করিতে আছেন নৃত্য ভ্রমত জীবন ।
 পর্ত্ত বিদরে হেন চক্কার গজ্জন ॥
 দেখি শিব-দাস সব হইলা বিম্বিত ।
 সবেই বলেন শিব হইলা বিদিত ॥
 আনন্দে অধিক সবে করে গীত বাজ ।
 প্রভুও নাচেন তিলাঙ্কে নাহি গ্রাহ ॥
 ভক্তগণ কত কণে আসিয়া মিলিল ।
 আসিয়াই মুকুন্দাদি গাইতে লাগিল ॥
 প্রিয়গণ দেখি প্রভু অধিক আনন্দে ।
 নৃত্যে লাগিল বেড়ি গায় ভক্তরন্দে ॥
 সে বিকার কহিতে বা শক্তি আছে কার ।
 নয়নে বহরে হুরধনী শতধার ॥
 এবে সে শিবের পুরী হইল সফল ।
 যহি নৃত্য করে বৈকুণ্ঠের অধীশ্বর ॥
 কত কণে প্রভু পরানন্দ প্রকাশিয়া ।

সব প্রতি করিলেন প্রেম আলিঙ্গন ।
 সবে হৈলা নির্ভয় পরমানন্দ মন ॥
 নিত্যানন্দ দেখি প্রভু লইলেন কোলে ।
 বলিতে লাগিল কিছু তারে কত্বলে ॥
 কোথা তুমি আমারে করিবা মধরণ ।
 যেমতে আমার সহে সন্ধ্যাস গ্রহণ ॥
 আরো আমা করিতে পাগল তুমি চাও
 আর যদি কর তুমি মোর মাথা খাও ॥
 যেন কর তুমি আমা তেন আমি হই ।
 সত্য সত্য এই আমি সব স্থানে কই ॥
 সবারে শিবার সৌরচন্দ্র ভগবান ।
 নিত্যানন্দ প্রতি সবে হও সাবধান ॥
 মোর দেহ হৈতে নিত্যানন্দ দেহ বড় ।
 সত্য সত্য সবারে কহিছ এই দট ॥
 নিত্যানন্দ স্থানে বার হয় অপরাধ ।
 মোর দোষ নাহি তার প্রেম-ভক্তি বাদ ।
 নিত্যানন্দে যাহার তিলেক ঘেষ রহে ।
 ভক্ত হইলেও সে আমার প্রিয় নহে ॥
 আত্ম জ্ঞতি শুনি নিত্যানন্দ মহাশয় ।
 লজ্জায় রহিলা প্রভু মাথা না তোলয় ।
 পরম আনন্দ হৈলা সব ভক্তগণ ।
 হেন নীলা করে প্রভু শ্রীশচীনন্দন ॥
 এই মতে জলেশ্বরে সে রাত্রি রহিয়া ।
 উষাকালে চলিল সকল ভক্ত লৈয়া ॥
 বাঁশদহ পথে এক শাক্ত গ্রামী বেশ ।
 আসিয়া প্রভুরে পথে করিলা আদেশ ॥
 শাক্ত হেন প্রভু জানিলেন নিজ মনে
 সন্তোষিতে লাগিলেন মধুর বচনে ॥
 প্রভু বলে কহ কহ কোথা তুমি সব ।
 চির দিনে আজি সবে দেখিল বান্ধব ॥
 প্রভুর মায়ার শাক্ত মোহিত হইলা ।
 আপনার তত্ত্ব যত কহিতে লাগিলা ॥
 যত যত শাক্ত বৈসে যত যত দেশে ।

শাক্ত বলে চল বাট মঠেতে আমার ।
 সবেই আনন্দ আজি করিব অপার ॥
 পাশী শাক্ত মদিরারে বলয়ে আনন্দ ।
 বুঝিয়া হাসেন গৌরচন্দ্র বিদ্যানন্দ ॥
 প্রভু বলে আমি আসি আনন্দ করিতে ।
 আগে গিয়া তুমি রক্ত করিব স্রিতে ॥
 শুনিয়া চলিল শাক্ত বৈষ্ণব সবিত ।
 এই মত ঈশ্বরের আশীর্বাদে ॥
 পতিত পারন কল্ল সর্ব বেদে কহে ।
 সতএব শাক্ত মনে প্রভু কথা কহে ॥
 লোকে বলে এ শাক্তের হইল উদ্ধার ।
 এ শাক্ত পরশে শাক্তের নিস্তার ॥
 এই মত শ্রীগৌরমুন্দের ভগবান ।
 নানা মতে করিলেন সর্ব জীব জ্ঞান ॥
 হেন মতে শাক্তের সহিত রস করি ।
 আইলা রেখুণা গ্রামে গৌরাক্রমী ॥
 রেখুণায় দেখি নিজ মূর্তি গোপীনাথ ।
 বিস্তর করিলা নৃত্য ভক্তগণ সাথ ॥
 আপনার প্রেমে প্রভু পাসরি আপনা ।
 রোদন করেন অতি করিয়া করুণা ॥
 সে কারুণ্য শুনিতে পাষণ কাষ্ঠ জবে ।
 এবে না জ্বলিলা ধর্ম্মজীর্ণ সবে ॥
 কত দিনে মহাপ্রভু শ্রীগৌরমুন্দের ।
 আইলেন জাজপুর ভ্রাতৃগণ নগর ॥
 বহি আদি বরাহের অদ্ভুত প্রকাশ ।
 যার দরশনে হয় সর্ববন্ধ নাশ ॥
 মহাতীর্থ বহে বধা নদী বৈতরণী ।
 যার দরশনে পাপ পলায় আপনি ॥
 জন্তু মাত্র যে নদীর ইহিলেই পার ।
 দেহগণে দেখে চতুর্ভুজের আকার ॥
 নাতি গরুা বিরজা দেবীর বধা স্থান ।
 বধা হৈতে কেহ দশ যোজন প্রমাণ ॥
 লক্ষ লক্ষ বৎসরেও লৈতে নারি নাশ ।
 জাজপুরে আসিল সারস ১৮৪৩ খ্রিঃ ॥

দেবালয় নাহি হেন কারি তথা স্থান ।
 কেবল দেবের বাস জাজপুর স্থান ॥
 প্রথমে দশাখন্ডের বাটীতে ১৮৪৩ খ্রিঃ ॥
 স্থান করিলেন ভক্ত সারস স্থান ॥
 তাহে প্রভু পলায় কারি বধা স্থান ॥
 বিস্তর করিলা নৃত্য ভক্তগণ সাথ ॥
 বড় বড় ভক্তগণ সারস স্থান ॥
 গুন গুন করি সারস স্থান ॥
 কে জানিবে সারস স্থান করিলেন মনে ॥
 সারস স্থান করি সারস স্থান ॥
 প্রভু না পেরিলা সারস স্থান ॥
 দেবালয় চাহি কারি সারস স্থান ॥
 না পাইয়া কোথাও সারস স্থান ॥
 পদ পদ করি সারস স্থান ॥
 দিত্যাদি সারস স্থান করি চিত ॥
 জানিয়ার সারস স্থান করি নিমিত্ত ॥
 নিমিত্ত সারস স্থান করি সারস স্থান ॥
 দেবালয় দেবালয় সারস স্থান ॥
 আশ্রয় সবে ভিকারি এই ঠাঞি ॥
 আজি থাকি কালি প্রভু পাইব এথাই ॥
 সেই মত করিলেন সর্ব ভক্তগণ ॥
 ভিকারি আনি সবে করিলা ভোজন ॥
 প্রভুও বুঝিয়া সর্ব জাজপুর গ্রাম ॥
 দেখিয়া যতক দেবালয় পুণ্য স্থান ॥
 আর দিনে সেই স্থানে মিলিলা আসিয়া ।
 সর্ব ভক্তগণ বধা আছেন বসিয়া ॥
 আন্তে কৃত্য ভক্তগণ হরি হরি বলি ॥
 উঠিলেন সবেই হইয়া কুতূহলী ॥
 সবাসহ প্রভু জাজপুর ধর করি ॥
 চলিলেন হরি বলি গৌরাক্রমী ॥
 হেন মতে মহানন্দে শ্রীগৌরমুন্দের ॥
 আইলেন কত দিনে কটক নগর ॥
 ভাগ্যবতী মহানদী জলে করি স্থান ॥
 আউলেন পাত সাফীয়াপালন স্থান ॥

দেখি সাক্ষীগোপালের লাবণ্য মোহন ।
 আনন্দে করেন প্রভু হুকার গর্জন ॥
 প্রভু বলি নমস্কার করেন স্তবন ।
 অক্লুত করেন প্রেম আনন্দ ক্রন্দন ॥
 যার যন্ত্রে সকল যুক্তিতে বৈসে প্রাণ ।
 সেই প্রভু ত্রিকুণ্ঠচৈতন্য চন্দ্র নাম ॥
 তথাপিও নিরবধি করে দাস্য লীলা ।
 অবতার হৈলে হয় এই মত খেলা ॥
 তবে প্রভু আইলেন শ্রীভুবনেশ্বর ।
 গুপ্ত কালী বাস বধা করেন শঙ্কর ॥
 সর্ব তীর্থ জল বণা বিন্দু বিন্দু আনি ।
 বিন্দু সরোবর শিব সৃজিল আপনি ॥
 শিব প্রিয় সরোবর জানি শ্রীচৈতন্য ।
 স্নান করি বিশেষে করিল অতি ধন্য ॥
 দেখিলেন গিয়া তবে প্রকট শঙ্কর ।
 চতুর্দিকে শিব-ধ্বনি করে অমুচর ॥
 চতুর্দিকে সারি সারি স্তম্ভ-দীপ জ্বলে ।
 নিরবধি অভিষেক হইতেছে জলে ॥
 নিজ প্রিয় শঙ্করের দেখিয়া বৈভব ।
 তুষ্ট হইলেন প্রভু সকল বৈষ্ণব ॥
 যে চরণ রসে শিব বসন না জানে ।
 হেন প্রভু নৃত্য করে শিব বিজ্ঞানে ॥
 নৃত্য গীত শিব অগ্রে করিয়া আনন্দ ।
 সে রাজি রহিল। সেই স্থানে গৌরচন্দ্র ।
 সেই স্থান শিব পাইলেন যেই মতে ।
 সেই কথা কহি স্কন্ধ পুরাণ মতে ॥
 কালী ময়ো পূর্বে শিব পার্শ্বতী সহিতে ।
 আছিল। অনেক কাল পরম নিভূতে ॥
 তবে গৌরী সহ শিব গেলেন কৈলাস ।
 নররাজগণে কালী করয়ে বিলাস ॥
 তবে কাশীরাজ নামে হৈল একরাজা ।
 কাশীপুর ভোগ করে করি শিব পূজা ॥
 দৈবে আসি কাল পাশ লাগিল তাহারে ।
 উগ্রতপে শিব পূজে কৃষ্ণে জিনিবারে ॥৩

প্রত্যক্ষ হইল শিব-তপের প্রভাবে ।
 বর মাগ বলিলে সে রাজা বর মাগে ॥
 এক বর মাগে প্রভু তোমার চরণে ।
 যেন মুক্তি কৃষ্ণ জিনিবারে পারোঁরণে ॥
 ভোলানাথ শঙ্করের চরিত্র অগাধ ।
 কে বুঝে দিক্রূপে কারে করেন প্রসাদ ॥
 তারে বলিলেন রাজা চল যুদ্ধে ভূমি ।
 তোর পাছে সর্বগণ সহ আছি আমি ॥
 তোরে জিনিবেক হেন কার শক্তি আছে ।
 পাশুপত অস্ত্র লৈয়া মুক্তি তোর পাছে ॥
 পাইয়া শিবের বর সেই মুঢ়মতি ।
 চলিল। হরিষে যুদ্ধে কৃষ্ণের সংহতি ॥
 শিব চলিলেন তার পাছে সর্ব গণে ।
 তার পক্ষ হই যুদ্ধ করিবার মনে ॥
 সর্বভূত অন্তর্যামী দৈবকী নন্দন ।
 সকল রত্নাস্ত জানিলেন সেই ক্ষণ ॥
 জানিয়া রত্নাস্ত নিজ চক্র সূদর্শন ।
 এড়িলেন মহাপ্রভু সবার দলন ॥
 কার অব্যাহতি নাহি সূদর্শন স্থানে ।
 কাশীরাজ মুণ্ড গিয়া কাটিল প্রথমে ॥
 শেষে তার সহক্রে সকল বারাণসী ।
 পোড়াইয়া সকল করিল ভস্মরাশি ॥
 বারাণসী দাহ দেখি ক্রুদ্ধ মহেশ্বর ।
 পাশুপত অস্ত্র এড়িলেন ভয়ঙ্কর ॥
 পাশুপত অস্ত্র কি করিবে চক্র স্থানে ।
 চক্র তেজ দেখি পলাইল সেই ক্ষণে ॥
 শেষে মহেশ্বর প্রতি যায়েন ধাইয়া ।
 চক্র ভয়ে শঙ্কর যায়েন পলাইয়া ॥
 চক্র তেজ ব্যাপিলেক সকল ভুবন ।
 পলাইতে দিক না পায়েন ত্রিলোচন ॥
 পূর্বে যেন চক্র তেজে ছুঁকাসা পীড়িত ।
 শিবের হইল এবে সেই সব রীত ॥
 শেষে শিব বলিলেন সূদর্শন স্থানে ।
 রক্ষা করিবেক হেন নাহি কৃষ্ণ বিনে

এতেক চিন্তিয়া বৈষ্ণবাণ্ড ত্রিলোচন ।
 ভয়ে ত্রস্ত হই গেলা গোবিন্দ শরণ ॥
 জয় জয় মহা প্রভু দেবকী নন্দন ।
 জয় সর্বব্যাপী সর্ব জীবের শরণ ॥
 জয় জয় সুবুদ্ধি কুবুদ্ধি সর্বদাতা ।
 জয় জয় শ্রুতা হৃদ্য সবার রক্ষিতা ॥
 জয় জয় অদোষ দরশি রূপাসিদ্ধ ।
 জয় জয় সন্তপ্ত জনের এক বন্ধু ॥
 জয় জয় অপরাধ ভঞ্জন চরণ ।
 দোষ ক্ষম প্রভু তোর লইলু শরণ ॥
 শুনি শঙ্করের স্তব সর্ব জীবনাথ ।
 চক্রে তেজ মিবারিয়া হইলা সাফাৎ ॥
 চতুর্দিকে শোভা করে গোপ গোপীগণ ।
 কিছু ক্রোধ হান্স মুখে বলেন বচন ॥
 কেন শিব ভূমি ত জানহ মোর শুদ্ধি ।
 এত কালে তোমার এমত কেন বুদ্ধি ॥
 কোন কীট কাশীরাজ্য অধম নৃপতি ।
 তার তরে যুদ্ধ কর আমার সংহতি ॥
 এই সে দেখহ মোর চক্রে সুদর্শন ।
 তোমারেও না সহ্যে বাহার পরাক্রম ॥
 ব্রহ্ম অস্ত্র পাশুপত অস্ত্র আদি যত ।
 পরম অব্যর্থ মহা অস্ত্র আর কত ॥
 সুদর্শন স্থানে-কার নাহি প্রতিকার ।
 যার অস্ত্র তারে চায় করিতে সংহার ॥
 হেন ত না দেখি আমি সংসার ভিতর ।
 তোমা বই যে আমারে করে অনাদর ॥
 শুনিয়া প্রভুব কিছু সক্রোধ উত্তর ।
 অন্তরে কম্পিত বড় হইল শঙ্কর ॥
 তবে শেষে ধরিয়া প্রভুর শ্রীচরণ ।
 করিতে লাগিল শিব আত্ম নিবেদন ॥
 তোমার অধীন প্রভু সকল সংসার ।
 স্বতন্ত্র হইতে শক্তি আছে যে কাহার ॥
 পবনে চালায় যেন সূক্ষ্ম তৃণগণ ।

যে করাও প্রভু ভূমি সেই জীবনাথ ।
 কেহ কে বা আছে যে তোর কার্য-কার ॥
 বিশেষে দিয়াছ প্রভু মোরে অস্বাভাব ।
 'আপনারে বড় বই নাহি দেখি অস্বাভাব ॥
 তোমার মারায় মোরে করায় দুর্গতি ।
 কি করিব প্রভু মুক্তি অস্বতন্ত্র মতি ॥
 তোর পাদপদ্ম মোর একান্ত জীবন ।
 অরণ্যে থাকিব চিন্তি তোমার চরণ ॥
 তথাপিও মোরে সে লওয়াও অহঙ্কার ।
 মুক্তি কি করিব প্রভু যে ইচ্ছা তোমার ॥
 তথাপিহ প্রভু মুক্তি কৈলু অপরাধ ।
 সকল ক্ষমিয়া মোরে করহ প্রসাদ ॥
 এমত কুবুদ্ধি যেন মোর কভু নয় ।
 এই বর দেহ প্রভু হইয়া সদয় ॥
 যেই অপরাধ কৈলু করি অহঙ্কার ।
 হইল তাহার শাস্তি শেষ নাহি আর ॥
 এবে আজ্ঞা কর প্রভু থাকিব কোথায় ।
 তোমা বই আর বা বলির কার পায় ॥
 শুনি শঙ্করের বাক্য ঈশং হাসিয়া ।
 বলিতে লাগিল প্রভু রূপায়ুক্ত হৈয়া ॥
 শুনি শিব তোমারে দিলাম দিব্য স্থান ।
 সর্ব গোষ্ঠী সহ তথা করহ পয়ান ॥
 একাত্মক নাম বন-স্থান মনোহর ।
 তথায় হইবা ভূমি কোটি লিঙ্গেশ্বর ॥
 সেই বারাণসী প্রায় সুরম্য নগরী ।
 সেই স্থান আমার পরম গোপ্য পুরী ॥
 সেই স্থানে শিব আজি কহি তোমা স্থানে ।
 সে পুরীর মর্ম্ম মোর কেহ নাহি জানে ॥
 সিদ্ধ তীরে বটমূলে নীলাচল নাম ।
 ক্ষেত্র শ্রীপুরুষোত্তম অতি রম্য স্থান ॥
 অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড কালে যখন সংহারে ।
 তবু সে স্থানের কিছু করিতে না পারে ॥
 সর্ব কাল সেই স্থানে আমার বসতি ।

সে স্থানের প্রভাবে যোজন দশ তুমি ।
 তাহাতে কসরে যত জন্তু কীট কুমি ॥
 সবাই দেখে চকুতু জ দেবগণ ।
 কৃষ্ণ বলি করি কহি যে সে স্থান ॥
 নিম্নার যে স্থানে সমাধির কল হর ।
 পরসে প্রণাম কল যথা বেদে কয় ॥
 প্রদক্ষিণ কল পার করিলে অমণ ।
 কথা রাজ যথা হয় আমার শ্রবণ ॥
 যেন সে ক্ষেত্রে অতি প্রভাব নির্ঘল ।
 মহন্ত বাইলেও পায় হরিময়ের কল ॥
 নিজ নামে স্থান মোর হেন প্রিয়তম ।
 তাহাতে যতেক বৈসে সে আমার সম ॥
 সে স্থানে নাহিক বরদও অধিকার ।
 আমি করি ভাল মত বিচার সবার ॥
 হেন সে আমার পুরী তাহার উত্তরে ।
 তোমার দিলাম স্থান রহিবার তরে ॥
 ভক্তি যুক্তি প্রদ সেই স্থান মনোহর ।
 তথায় বিখ্যাত হৈল শ্রীভুবনেশ্বর ॥
 শুনিয়া অক্লান্ত পুরী-মহিমা শরর ।
 গুনঃ শ্রীচরণ ধরি করিল উত্তর ॥
 শুন প্রাণনাথ মোর এক দিবেন্দন ।
 মুক্তি সে পরম অহঙ্কৃত সর্ব কণ ॥
 এতেকে তোমার ছাড়ি আমি অন্ত স্থানে ।
 থাকিলে কুপল মোর নাহিক কখনে ॥
 তোমার নিকটে থাকি সবে মোর মন ।
 ছুই লক্ষ দোষে ভাল নহিব কখন ॥
 এতেকে আমার যদি থাকে ভৃত্য জ্ঞান ।
 তবে প্রভু ক্ষেত্রে মোরে দেহ এক স্থান ॥
 ক্ষেত্রে মহিমা শুনি শ্রীমুখে তোমার ।
 কড় ইচ্ছা হৈল তথা থাকিতে আমার ॥
 নিকট হইয়া প্রভু সেবিব তোমারে ।
 তথায় তিলেক স্থান দেহ প্রভু মোরে ॥
 ক্ষেত্র-বাস প্রতি মোর বড় লয় মন ।

শিব বাক্যে তুষ্ট হই শ্রীচন্দ্রবদন ।
 বলিতে লাগিল তারে করি আলিঙ্গন ॥
 শুন শিব তুমি মোর নিজ দেহ সম ।
 যে তোমার প্রিয় সে মোহার প্রিয়তম ॥
 যথা তুমি তথা আমি ইথে নাহি আন
 সর্ব ক্ষেত্রে তোমারে দিলাম আমি স্থান
 ক্ষেত্রে পালক তুমি সর্বথা আমার ।
 সর্ব ক্ষেত্রে তোমার দিলাম অধিকার ॥
 একাত্মক বন যে তোমারে দিল আমি ।
 তাহাতেও পরিপূর্ণ রূপে থাক তুমি ॥
 সেই ক্ষেত্র আমার পরম প্রিয় স্থান ।
 মোর প্রীতে তথায় থাকিবে সর্ব কণ ॥
 যে আমার ভক্ত হই তোমা অনাদরে ।
 সে আমারে মাত্র যেন বিড়ম্বনা করে ॥
 হেন মতে শিব পাইলেন সেই স্থান ।
 অজ্ঞাপিও বিখ্যাত ভুবনেশ্বর নাম ॥
 শিবপ্রিয় বড় কৃষ্ণ তাহা বুঝাইতে ।
 নৃত্য করে গৌরচন্দ্র শিবের সাক্ষাতে ॥
 যত কিছু কৃষ্ণ কহিয়াছেন পুরাণে ।
 এবে তাহা দেখায়েন সাক্ষাতে আপনে ॥
 শিব রায় গোবিন্দ বলিয়া গৌররায় ।
 হাতে তালি দিয়া নৃত্য করেন সদায় ॥
 আপনে ভুবনেশ্বর গিয়া গৌরচন্দ্র ।
 শিব পূজা করিলেন লৈয়া ভক্তরূদ্দ ॥
 শিক্ষা গুরু ঈশ্বরের শিক্ষা যে না মানেন ।
 নিজ দোষে ছুঃখ পায় সেই সব জনে ॥
 সেই সব গ্রামে প্রভু ভক্তরূদ্দ সঙ্গে ।
 শিবলিঙ্গ দেখি দেখি জমিলেন রঙ্গে ॥
 পরম নিভৃত্তে এক দেখি শিব স্থান ।
 স্থখী হৈল শ্রীগৌরচন্দ্র ভগবান ॥
 সেই গ্রামে যতেক আছে দেবালয় ।
 সব দেখিলেন শ্রীগৌরচন্দ্র মহাশয় ॥
 এই মতে সর্ব পথে সন্তোষে আসিতে ।

দেউলের ধ্বজ মাত্র দেখিলেন দূরে ।
প্রবেশিল প্রভু নিজ আনন্দ সাগরে ॥
অকথ্য অদ্ভুত প্রভু করেন হুকার ।
বিশাল গজ্জনে কম্প সর্ব সের ভার ॥
প্রাসাদের দিকে মাত্র চাহিতে চাহিতে ।
চলিলেন প্রভু শ্লোক পড়িতে পড়িতে ॥
শ্রীমুখের অর্ধ শ্লোক শুনি সান্নিধ্যানে ।
যে লীলা করিলা গৌরচন্দ্র ভগবানে ॥

তথাহি ।

প্রাসাদান্ত্রে নিবসতি পুরঃস্মরণকৃত্যবিন্দো ।
মীনোলোক্য স্মিত মুতমুখো বাল গোপালমূর্তিঃ ॥৩
প্রভু বলে দেখ প্রাসাদের অগ্রমূলে ।
হাসেন আমারে দেখি শ্রীবালগোপালে ॥
এই শ্লোক পুনঃ পুনঃ পড়িয়া পড়িয়া ।
আছাড় খায়েন প্রভু বিবশ হইয়া ॥
সে দিনের যে আছাড় সে আর্তি ক্রন্দন ।
অনন্তের জিহ্বায় সে না যায় বর্ণন ॥
চক্র প্রতি দৃষ্টি মাত্র করেন সকলে ।
সেই শ্লোক পড়িয়া পড়েন ভূমিতলে ॥
এই মত দণ্ডবৎ হইতে হইতে ।
সর্ব পথ আইলেন প্রেম প্রকাশিতে ॥
ইহারে সে বলি প্রেমময় অবতার ।
এ শক্তি চৈতন্য বহি অশ্রু নাহি আর ॥
পথে যত দেখয়ে স্মৃতি নরগণ ।
তারা বলে এই ত সাক্ষাৎ নারায়ণ ॥
চতুর্দিকে বেড়িয়া আইসে ভক্তগণ ।
আনন্দধারায় পূর্ণ সবার নয়ন ॥
সবে চারি দণ্ড পথ প্রেমের আবেশে ।
প্রহর তিনেতে আসি হইল প্রবেশে ॥
আইলেন মাত্র প্রভু আঠার নালায় ।
সর্ব ভাব সম্বরণ কৈলা গৌর-রায় ॥
স্থির হই বসিলেন প্রভু সব লৈয়া ।
সবার রালম অতি বিমগ্ন করিয়া ॥

তোমরা ত আমাব করিবা নমস্কার ।
দেখাইলা আমি অগ্নিগণ সহস্রকার ॥
এবে আগে তোমরা চল প্রবেশিতে ।
‘আমি বামাইব আগে জায়া বসে আসিতে ॥
মুকুন্দ বলেন তবে তুমি আগে যাও ।
ভাল বলি চলিলেন শ্রীমৌর্য্য রায় ॥
মৃত-সিংহ গতি জিনি চলিয়া যাব ।
প্রবিলে হইল আসি পুরীর ভিতর ॥
প্রবেশ করিল গৌরচন্দ্র বীলাচলে ।
ইহা যে শুনয়ে সে ভাসে প্রেমজলে ॥
ঈশ্বর ইচ্ছায় সার্বভৌম সেই কালে ।
জগন্নাথ দেখিতে আছেন কুতূহলে ॥
হেন কালে গৌরচন্দ্র জগত জীবন ।
দেখিলেন জগন্নাথ তত্ত্ব সত্ত্ববর্ণ ॥
দেখি মাত্র প্রভু করি পরম হুকার ।
ইচ্ছা হৈল জগন্নাথ কোলে করিবার ॥
লক্ষ দৈন্য বিশ্বস্তর আনন্দে বিম্বল ।
চতুর্দিকে ছুটি সব নয়নের জল ॥
ক্ষণেকে পড়িলা হই আনন্দে মুগ্ধিত ।
কে বুঝে এ ঈশ্বরের অগাধ চরিত ॥
অজ্ঞ পরিহারি সব উঠিল মারিতে ।
আন্তে ব্যস্তে সার্বভৌম পড়িলা পৃষ্ঠেতে ॥
হৃদয়ে চিন্তেন সার্বভৌম মহাশয় ।
এত শক্তি মনুষ্যের কোন কালে নয় ॥
এ হুকার এ গজ্জনে এ প্রেমের ধার ।
যত কিছু অলৌকিক শক্তির প্রচার ॥
এই জন হেন বুঝি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ।
এই মত চিন্তে সার্বভৌম অতি ধন্য ॥
সার্বভৌম নিবারণে সর্ব পরিহারি ।
রহিলেন দূরে সবে মহা ভয় করি ॥
প্রভু সে হইয়া আছে অচেতন প্রায় ।
দেখি মাত্র জগন্নাথ নিজ প্রিয় কায় ॥
কি আনন্দে মগ্ন হৈলা বৈকুণ্ঠ ঈশ্বর ।

১০৮৫ এ সব তত্ত্ব জানিতে চক্রে

সেই প্রভু গৌরচন্দ্র চতুর্ভূহ রূপে ।
 আপনে বসিয়া আছে সিংহাসনে সুখে ॥
 আপনিই উপাসক হই করে ভক্তি ।
 অতএব কে বুঝয়ে ঈশ্বরের শক্তি ॥
 আপনার তত্ত্ব প্রভু আপনে সৈ জানে ।
 বেদে ভাগবতে এই মত সে বাথানে ॥
 তথাপি বে দীনা প্রভু করেন যখনে ।
 তাহা কহে বেদে জীব উদ্ধার কারণে ॥
 মল্ল হইলেন প্রভু বৈষ্ণব আবেশে ।
 বাহু গেল দূর প্রেমসিক্ত মাঝে তাসে ॥
 আধরিয়া সার্বভৌম আছেন আপনে ।
 প্রভুর আনন্দ যুচ্ছা না হয় থগুনে ॥
 শেবেই সার্বভৌম যুক্তি করিলেন মনে ।
 প্রভু লই যাইবারে আপন ভবনে ॥
 সার্বভৌম বলে ডাই পরিহারিগণ ।
 সবে তুলি লহ এই পুরুষ রতন ॥
 পাণ্ডু বিজয়ের যত নিজ ভৃত্যগণ ।
 সবে প্রভু কোলে করি করিলা গমন ॥
 কে বুঝিবে ঈশ্বরের চরিত্র গহন ।
 হেন রূপে সার্বভৌম মন্দিরে গমন ॥
 চতুর্দিকে হরিধ্বনি করিয়া করিয়া ।
 বহিয়া আনেন সবে হরিষ হইয়া ॥
 হেনই সময়ে সর্ব ভক্ত সিংহস্বারে ।
 আসিয়া মিলিল সবে হরিষ অন্তরে ॥
 পরম অন্তত সব দেখেন আসিয়া ।
 নিপীলিকাগণ গেন অন্ন যায় লৈয়া ॥
 এই মত প্রভুরে আনেন লোক ধরি ।
 লইয়া যানেন সবে মহানন্দ করি ॥
 সিংহস্বারে নমস্করি সর্ব ভক্তগণ ।
 হরিষে প্রভুর পাছে করিলা গমন ॥
 সর্ব লোক ধরি সার্বভৌমের মন্দিরে ।
 আনিলেন কপাট পড়িল তার দ্বারে ॥
 প্রভুর আসিয়া যে মিলিলা ভক্তগণ ।
 সার্বভৌম লৈয়া হরিরতন ॥

যথা সৌগ্য সম্ভাষা করিয়া সাবধানে ।
 বসিলেন সন্দেহ ভাঙ্গিল তত ক্ষণে ॥
 বড় সুখী হৈলা সার্বভৌম মহাশয় ।
 আর তার কিবা ভাগ্য কলের উদয় ॥
 যার কীৰ্ত্তি মাত্র সর্ব বেদে ব্যাখ্যা করে ।
 অনায়াসে ঈশ্বর আইলা তার ঘরে ॥
 নিত্যানন্দ দেখি সার্বভৌম মহাশয় ।
 লইলা চরণ ধূলি করিয়া বিনয় ॥
 মনুষ্য দিলেন সার্বভৌম সব স্থানে ।
 চলিলেন সবে জগন্নাথ দরশনে ॥
 যে মনুষ্য যায় জগন্নাথ দেখাইতে ।
 নিবেদন করেন করিয়া মোড় হাতে ॥
 স্থির হই জগন্নাথ সবেই দেখিবা ।
 পূর্ব গোসাঞির মত কেহ না করিবা ॥
 কিরূপ তোমরা কিছু না পারি বুঝিতে ।
 স্থির হই দেখ তবে যাই দেখাইতে ॥
 যে রূপ তোমার করিলেক এক জনে ।
 জগন্নাথ দৈবে রহিলেন সিংহাসনে ॥
 বিশেষে বা কি কহিব যে দেখিছু তান ।
 সে আছাড়ে অন্তর কি দেহে রহে প্রাণ ॥
 এতেকে তোমরা সব অচিন্ত্য কথন ।
 সম্বরিয়া দেখিবা করিছু নিবেদন ॥
 শুনি সব হাসিতে লাগিলা ভক্তগণ ।
 চিন্তা নাহি বলি সবে করিল গমন ॥
 আসি দেখিলেন চতুর্ভূহ জগন্নাথ ।
 প্রকট পরমানন্দ ভক্তবর্গ সাত ॥
 দেখি সবে লাগিলেন করিতে ক্রন্দন ।
 দণ্ডবৎ প্রদক্ষিণ করেন স্তবন ॥
 প্রভুর গলার মালা ত্রাঙ্কণ আনিয়া ।
 দিলেন সবার গলে সন্তোষিত হৈয়া ॥
 রাজা মালা পাই সবে সন্তোষিত মনে ।
 আইলা সবারে সার্বভৌমের ভবনে ॥
 প্রভুর আনন্দ যুচ্ছা হইল ঘেমতে ।
 সার্বভৌম লৈয়া হরিরতন ॥

বসিয়া আছেন সার্বভৌম পদতলে ।
 চতুর্দিকে রামকৃষ্ণ ভক্তগণ বলে ॥
 অচিন্ত্য অগণ্য গৌরচন্দ্রের চরিত ।
 তিন প্রহরেও বাহ্য নহে কদাচিত ॥
 কণ্ঠেকে উঠিল। সর্ব জগত-জীবন ।
 হরি ধ্যান করিতে লাগিল ভক্তগণ ॥
 স্থির হই প্রভু জিজ্ঞাসেন সব স্থানে ।
 কহ দেখি আজি মোর কোন বিবরণে ॥
 শেষে নিত্যানন্দ প্রভু কহিতে লাগিল ।
 জগন্নাথ দেখি মাত্র তুমি মূচ্ছা গেলা ॥
 দৈবে সার্বভৌম আছিলেন সেই স্থানে ।
 ধরি তোমা আনিলেন আপন ভবনে ॥
 আনন্দ আবেশে তুমি হই পরবশ ।
 বাহ্য না জানিলা তিন প্রহর দিবস ॥
 এই সার্বভৌম নমস্করেন তোমাতে ।
 আশ্রয় ব্যস্ত প্রভু সার্বভৌমেকোলে করে ॥
 প্রভু বলে জগন্নাথ বড় কৃপাময় ।
 আনিলেন মোরে সার্বভৌমের আলয় ॥
 পরম সন্দেহ চিত্তে আছিল আমার ।
 কিরূপে পাইব আমি সংহতি তোমার ॥
 কৃষ্ণ তাহা পূর্ণ করিলেন অনায়াসে ।
 এত বলি সার্বভৌমে চাহি প্রভু হাসে ॥
 প্রভু বলে শুন আজি আমার আগ্যান ।
 জগন্নাথ আমি দেখিলাম বিদ্যমান ॥
 জগন্নাথ দেখি চিত্ত হইল আমার ।
 ধরি আমি বক্ষ মাঝে খুই আপনার ॥
 ধরিতে গেলাম মাত্র জগন্নাথ আমি ।
 তবে কি হইল শেষে আর নাহি জানি ॥
 দৈবে সার্বভৌম আজি আছিল নিকটে ।
 অতএব রক্ষা হইল এ মহা শঙ্কটে ॥
 আজি হৈতে এই আমি বলি দঢ়াইয়া ।
 জগন্নাথ দেখিবাঙ বাহিরে থাকিয়া ॥

অভ্যস্তরে আর আমি প্রবেশ নহিব ।
 গুরুড়ের পাছে রহি দর্শন করিব ॥
 ভাগ্যে আমি আজি না ধরিল জগন্নাথ ।
 তবে ত শঙ্কট আজি হইত আমার ॥
 নিত্যানন্দ বলে বল এড়াইলে ভাল ।
 বেলা নাহি এবে স্নান করহ সকাল ॥
 প্রভু বলে নিত্যানন্দ সধরিবা মোরে ।
 এই আমি দেহ সমর্পিলাম তোমাতে ॥
 তবে কতকণে স্নান করি প্রেম সুখে ।
 বসিলেন সবার সহিত হাস্য-মুখে ॥
 বহুবিধ মহা-প্রসাদ আনিয়া সত্তর ।
 সার্বভৌম খুইলেন প্রভুর গোচর ॥
 মহা-প্রসাদে প্রভু করি নমস্কার ।
 বসিলা ভুক্তিতে লই সর্ব পরিবার ॥
 প্রভু বলে বিস্তর নাকরা মোরে দেহ ।
 পীঠাপুনা ছেনাবড়া তোমরা সে লহ ॥
 এই মত বলি তবে মহা-প্রেম রসে ।
 নাকরা খায়েন সর্ব ভক্তগণ হাসে ॥
 জন্ম জন্ম সার্বভৌম প্রভুর পার্শ্বদ ।
 অথবা অথোর নাহি হয় এ সম্পদ ॥
 সুবর্ণ খালিতে অন্ন আনিয়া আপনে ।
 সার্বভৌম দেন প্রভু করেন ভোজনে ॥
 সে ভোজনে যতক হইল প্রেম-রস ।
 বেদব্যাস বর্ণিবেন সে সব প্রমঙ্গ ॥
 অশেষ কৌতুকে করি ভোজন বিলাস ।
 বসিলেন প্রভু ভক্ত-বর্গ চারি পাশ ॥
 নীলাচলে প্রভুর ভোজন মহা রঙ্গ ।
 ইহার শ্রবণে হয় চৈতন্যের মঙ্গ ॥
 শেষ খণ্ডে চৈতন্য আইলা নীলাচলে ।
 এ আগ্যান শুনিলে ভাগ্যে প্রেম-মলে ॥
 ত্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নিত্যানন্দ চান্দ জান ।
 ব্রজাবন দাস ত পদযুগে গান ॥

তৃতীয় অধ্যায়।

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য গুণ-ধাম ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ স্বরূপের প্রাণ ॥
 জয় জয় বৈকুণ্ঠ-নায়ক রূপা-সিন্ধু ।
 জয় জয় স্যাসী চুড়ামণি দীন-বন্ধু ॥
 শেষ ঋগু কথ্য তাই শুন এক চিত্তে ।
 শ্রীগৌরাঙ্গচন্দ্র বিহরিল যেন মতে ॥
 অমৃতের অমৃত শ্রীগৌরাঙ্গের কথা ।
 ব্রহ্মা শিব যে অমৃত বাঞ্ছেন সৰ্ব্বথা ॥
 অতএব শ্রীচৈতন্য কথার শ্রবণে ।
 সবার সন্তোষ হয় দুই-গণ বিনে ॥
 শুন শেষ ঋগু কথ্য চৈতন্য রহস্য ।
 ইহার শ্রবণে কৃষ্ণ পাইবা অবশ্য ॥
 হেন-মতে শ্রীগৌরসুন্দর নীলাচলে ।
 আত্ম সঙ্কোচন করি আছে কুঁতূহলে ॥
 যদি তঁহি ব্যক্ত না করেন আপনারে ।
 তবে কার শক্তি আছে তাঁরে জানিবারে ॥
 দৈবে এক দিন সার্বভৌমের সহিতে ।
 বসিলেন প্রভু তানে লইয়া নিভূতে ॥
 প্রভু বলে শুন সার্বভৌম মহাশয় ।
 তোমায় কহি যে আমি অশ্রয় হৃদয় ॥
 জগন্নাথ দেখিতে যে আইলাম আমি ।
 উদ্দেশ্য আমার মূল এথা আছ তুমি ॥
 জগন্নাথ আমারে কি কহিবেন কথা ।
 তুমি যে আমার বন্ধু জানিবে সৰ্ব্বথা ॥
 তোমাতে সে বৈসে শ্রীকৃষ্ণের পূর্ণ শক্তি ।
 তুমি সে দিবারে পায় কৃষ্ণ প্রেম-ভক্তি ॥
 এতেকে তোমার আমি লইলু আশ্রয় ।
 তাহা কর যেরূপে আমার ভাল হয় ॥
 কি বিধি করিব মুক্তি থাকিব কিরূপে ।
 যে মতে না পড়ি মুক্তি এ সংসার কূপে ॥

এইমতে অনেক প্রকারে মায়া করি ।
 সৰ্ব্বভৌম প্রতি কহিলেন গৌর-হরি ॥
 না জানিয়া সার্বভৌম ঈশ্বরের মর্ম্ম ।
 কহিতে লাগিল যে জীবের যত ধর্ম্ম ॥
 সার্বভৌম বলেন কহিলা যত তুমি ।
 সকল তোমার ভাল বাসিলাম আমি ॥
 যে তোমার হইয়াছে ভক্তির উদয় ।
 অত্যন্ত অপূর্ব সে কহিলে কভু নয় ॥
 কৃষ্ণ রূপা হইয়াছে তোমার উপরে ।
 সবে এক করিয়াছ নহে ব্যবহারে ॥
 পরম সু-বুদ্ধি তুমি হইয়া আপনে ।
 তবে তুমি সন্ন্যাস করিলা কি কারণে ॥
 বুঝ দেখি বিচারিয়া কি আছে সন্ন্যাসে ।
 প্রথমেই বদ্ধ হয় অহঙ্কার পাশে ॥
 দণ্ড ধরি মহাজ্ঞান হয় আপনারে ।
 কাহারেও বল যোড় হস্ত নাহি করে ॥
 যার পদধূলি হৈতে দেবের বিহিত ।
 হেন জনে নমস্করে তবু নহে ভীত ॥ ১
 অহঙ্কার ধর্ম্ম এই কভু ভাল নহে !
 বুঝ এই ভাগবতে যেন মত কহে ॥

তথাহি একাদশস্কন্ধে ।

প্রণমেদগুবচ্ছমা বা স্বচাণ্ডালগোপুবং ।

প্রবিষ্টো জীবকলয়াতৈব্রবণভগণানিতি ॥ ৪

ব্রাহ্মণাদি কুকুর চণ্ডাল অন্ত করি ।

দণ্ডবৎ করিবেক বহু মান্য করি ॥

এই সে বৈষ্ণব-ধর্ম্ম সবারে প্রণতি ।

সেই ধর্ম্ম-মুজী যার ইথে নাহি রতি ॥ ২

শিখা স্ত্রী ঘুচাইয়া সবে এই লাভ ।

নমস্কার করে আসি মহা মহা ভাগ ॥

প্রথমে শুনিলে এক এই অপচয় ।

এবে আর শুন সর্বনাশ বুদ্ধি ক্ষয় ॥

জীবের স্বভাব ধর্ম ঈশ্বর ভজন ।

তাহা ছাড়ি আপনারে বলে নারায়ণ ॥

গর্ভ-বাসে যে ঈশ্বর করিলেন রক্ষা ।

যাহার প্রসাদে হৈল বুদ্ধি জ্ঞান শিক্ষা ॥

যার দাস্য লাগি শেষ অঙ্গ ভব রমা ।

পাইয়াও নিরবধি করেন কামনা ॥

সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় যাহার দাসে করে ।

লজ্জা নাহি হেন প্রভু বলে আপনারে ॥

নিদ্রাহৈলে আপনে কে ইহাওনা জানে ।

আপনারে নারায়ণ বলে হেন জনে ॥

জগতের পিতা কৃষ্ণ সর্ব বেদে কয় ।

পিতারে সে ভক্তি করে যে সু-পুত্র হয় ॥৩

তথাহি শ্রীগীতায়াং ।

পিতামহন্ত জগতো মাতা ধাতা পিতামহঃ ।

গীতাশাস্ত্রে অর্জুনেবৈ সন্ন্যাস করণ ।

শুন যে কহিয়াছেন দেব নারায়ণ ॥

তথাহি ।

অনাপ্রিতঃ কৰ্ম্মফলং কাৰ্য্যঃ কৰ্ম্ম কৰোতি যঃ ।

স সন্ন্যাসী চ যোগী চ ন নিরখি ন চাক্রিয়ঃ ॥১

নিষ্কাম হইয়া করে যে কৃষ্ণ-জন ।

তাহারে সে বলি যোগী সন্ন্যাস-লক্ষণ ॥

বিষ্ণু ক্রিয়া না করিলে পরান্ন খাইলে ।

কিছু নহে সাক্ষাতেই এই বেদে বলে ॥

তাহারে সে বলি ধর্ম-কর্ম সদাচার ।

ঈশ্বরে সে প্রীত জন্মে সম্মত সবার ॥

তাহারে সে বলি বিদ্যা মন্ত্র অধ্যয়ন ।

কৃষ্ণ পাদ-পদ্মে যে করয়ে স্থির মন ॥

সবার জীবন কৃষ্ণ জনক সবার ।

হেন কৃষ্ণ যে না ভজে সর্ব ব্যর্থ তার ॥

যদি বল শঙ্করের মত সেহ নহে ।

কোন অভিপাসদাসা তাঁহি মত কহে ॥৪

তথাহি শঙ্করাচার্য্য বাচ্যং ।

বদ্যপি ভেদাপগমে নাথ তাবাহং নবান্বিতী নতুং ।

সামুদ্রো হি তরঙ্গঃ কচন সমুদ্রোদিতরঙ্গঃ ॥৬

যত্নপিও জগতে ঈশ্বরে ভেদ নাই ।

সর্বময় পরিপূর্ণ আছে সর্ব ঠাকুরি ॥

তবু তোমা হৈতে সে হইয়াছি আমি ।

আমা হৈতে নাহি কভু হইয়াছ তুমি ॥

যেন সমুদ্রের সে তরঙ্গ লোকে বলে ।

তরঙ্গের সমুদ্র না হয় কোন কালে ॥

অতএব জগত তোমার তুমি পিতা ।

ইহ-লোকে পর-লোকে তুমি সে রক্ষিতা ॥

যাহা হৈতে জন্ম হয় যে করে পালন ।

তারে যে না ভজে ত্যাজ্য হয় সেইজন ॥৫

এই-শঙ্করের বাচ্য এই অভিপ্রায় ।

ইহা না জানিয়া মাথা কি কার্য্যে মুড়ায় ॥

সন্ন্যাসী হইয়া নিরবধি নারায়ণ ।

বলিবেক প্রেম-ভক্তিযোগে অনুক্ষণ ॥

নাহি বুঝি শঙ্করাচার্য্যের অভিপ্রায় ।

ভক্তি ছাড়ি মাথা মুড়াইয়া দুঃখ পায় ॥

অতএব তোমারে সে কহি এই আমি ।

হেন পথে প্রবিষ্ট হইলা কেনে তুমি ॥

যদি কৃষ্ণ-ভক্তি যোগে করিবে উদ্ধার ।

তবে শিখা সূত্র ত্যাগে কোন লভ্য তার ॥

যদি বল মাধবেন্দ্র আদি মহাভাগ ।

তাহারাও শিখা সূত্র করিয়াছে ত্যাগ ॥

তথাপিও তোমার সন্ন্যাস করিবার ।

এ সময়ে কেহতে হইবে অধিকার ॥

সে সব মহাস্ত শৈব জি-ভাগ বয়সে ।

গ্রাম্যরস ভুঞ্জিয়া সে করিল সন্ন্যাসে ॥

যৌবন প্রবেশ মাত্র সকলে তোমার ।

কি হতে হইল সন্ন্যাসের অধিকার ॥

পরমার্থে সন্ন্যাসে কি করিবে তেমারে ।

যেই ভক্তি হইয়াছে তোমার শরীরে ॥

তবে কেনে করিয়াছ এমত প্রমাদ ॥
 শূনি ভক্তিযোগ সার্বভৌমের বচন ।
 বড় সুখী হৈলা গৌরচন্দ্র নারায়ণ ॥
 প্রভু বলে শুন সার্বভৌম মহাশয় ।
 সন্ন্যাসী আমারে নাহি জানিহ নিশ্চয় ॥
 কৃষ্ণের বিরহে মুণ্ডি বিক্ষিপ্ত হইয়া ।
 বাহির হইলু শিখা সূত্র মুড়াইয়া ॥
 সন্ন্যাসী করিয়া জ্ঞান ছাড় মোর প্রতি ।
 কৃপা কর যেন মোর কৃষ্ণে হয় মতি ॥
 প্রভু হই নিজ দাসে মোহে হেন মতে ।
 এ মায়ায় দাসে প্রভু জানিবে কিমতে ॥
 যদি তিনি নাহি জানায়েন আপনারে ।
 তবে কার শক্তি আছে জানিতে তাঁহারে ॥
 না জানিয়া সেবকে যতেক কথা কয় ।
 তাহাতেও ঈশ্বরের মহাপ্রীত হয় ॥
 সর্ব কাল ভূতা সঙ্গে প্রভু ক্রীড়া করে ।
 সেবকের নিমিত্তে আপনে অবতারে ॥
 যেমত সেবকে ভজে কৃষ্ণের চরণে ।
 কৃষ্ণ সেই মত দাসে ভজেন আপনে ॥
 এই তান স্বভাব শ্রীভকত-বৎসল ।
 ইহা তানে নিবারিতে কার আছে বল ॥
 হাসে প্রভু সার্বভৌমে চাহিয়া চাহিয়া ।
 না বুঝেন সার্বভৌম মায়াযুক্ত হৈয়া ॥
 সার্বভৌম বলেন আশ্রমে, বড় তুমি ।
 শাস্ত্রমতে তুমি বন্দ্য উপাসক আছি ॥
 তুমি যে আমারে স্তব কর যুক্তি নয় ।
 তাহাতে আমার পাছে অপরাধ হয় ॥
 প্রভু বলে ছাড় মোরে এ সকল মার ।
 সর্ব ভাবে তোমার লইলু আমি ছায়া ॥
 হেনমতে প্রভু ভূতা সঙ্গে করে খেলা ।
 কে বুঝিতে পারে গৌরচন্দ্রের লীলা ॥
 প্রভু বলে মোর এক আছে মনোরথ ।

তুমি বই ঘুচাইতে হেন নাহ আর ॥
 সার্বভৌম বলে তুমি সকল বিভায় ।
 পরম প্রবীণ আমি জানি সর্বধায় ॥
 কোন ভাগবত অর্থ না জান বা তুমি ।
 তোমারে বা কোনরূপে প্রবোধিব আমি ॥
 তথাপিহ অন্যান্যে ভক্তির বিচার ।
 করিবেক সূজনের স্বভাব ব্যভার ॥
 বল দেখি সন্দেহ তোমার কোন স্থানে ।
 আছে তাহা যথা শক্তি করিব বাখানে ॥
 তবে শ্রীবৈকুণ্ঠ-নাথ ঈশং হাসিয়া ।
 বলিলেন এক শ্লোক অষ্ট আখরিয়া ॥

তথাহি প্রথমস্কন্ধে ।

আশ্রয়ামাশ্রয়নরো নিগ্রহা অপ্যকৃতমে ।
 কৃপাস্যহৈকীঃ ভক্তিমিগম্যতগুণো हरिः ॥৭
 স্বরস্বতী পতি গৌরচন্দ্রের অগ্রেতে
 কৃপায় লাগিলা সার্বভৌম বাখানিতে ॥
 সার্বভৌম বলেন শ্লোকার্থ এই সত্য ।
 কৃষ্ণ পদে ভক্তি সে সবার মূল তত্ত্ব ॥
 সর্ব-কাল পরিপূর্ণ হয় যে যে জন ।
 অন্তরে বাহিরে যার নাহিক বন্ধন ॥
 এবস্থি যুক্ত সব করে কৃষ্ণ ভক্তি ।
 হেন কৃষ্ণ গুণের স্বভাব মহা-শক্তি ॥
 হেন কৃষ্ণ গুণ নাম যুক্ত সব গায় ।
 ঠিখে অনাদর যার সেই নাশ যায় ॥
 এইরূপে নানা মত পক্ষ তোলাইয় ।
 ব্যাখ্য করে সার্বভৌম আবিষ্ক হইয়া ॥
 ত্রয়োদশ প্রকার শ্লোকার্থ বাখানিয়া ।
 রহিলেন আর শক্তি নাহিক বলিয়া ॥
 ঈশং হাসিয়া গৌরচন্দ্র প্রভু কয় ।
 যত বাখানিলে তুমি সব সত্য হয় ॥
 তবে শুন আমি কিছু করি এ বাখান

তখন বিস্মিত সার্বভৌম মহাশয় ।
 আরো অর্থ নরের শক্তিতে কভু হয় ॥
 আপনার কথা প্রভু আপনে বাখানে ।
 তাহাকেহ কোনকম্পে উদ্দেশ না জানে ।
 ব্যাখা শুনি সার্বভৌম পরম বিস্মিত ।
 মনে ভাবে এই কিবা দৈশ্বর বিদিত ॥
 শ্লোক ব্যাখা করে প্রভু করিয়া হুকার ।
 আত্মভাবে হৈলা বড়ভুজ অবতার ॥
 প্রভু কয় সার্বভৌম কি তোর বিচার ।
 সন্ন্যাসে আমার নাহি হয় অধিকার ॥
 সন্ন্যাসী কি আমি হেন তোর চিতে লয় ।
 তোর লাগি আমি এথা হইবু উদয় ॥
 বহু জন্ম মোর প্রেমে ত্যজিলা জীবন ।
 অতএব তোরে আমি দিবু দরশন ॥
 সংকীৰ্ত্তন আরম্ভে মোহার অবতার ।
 অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডে মুক্তি বই নাহি আর ॥
 জন্ম জন্ম তুমি মোর শুদ্ধ প্রেম-দাস ।
 অতএব তোরে আমি হইবু প্রকাশ ॥
 সাধু উদ্ধারিব ছুটে বিনাশিব সবন ।
 তোর কিছু চিন্তা নাই পড় মোর স্তব ॥
 অপূৰ্ব বড়ভুজ মুক্তি কোটী সূর্য্যময় ।
 দেখি মুচ্ছা গেল সার্বভৌম মহাশয় ॥
 বিশাল করেন প্রভু হুকার গজ্জন ।
 আনন্দে বড়ভুজ গৌরচন্দ্র নারায়ণ ॥
 বড় সুখী প্রভু সার্বভৌমেহে অন্তরে ।
 উঠ বলি শ্রীহস্ত দিলেন তান শিরে ॥
 শ্রীহস্ত পরশে দ্বিজ পাইল চেতন ।
 তথাপি আনন্দে জড় না ক্ষুরে বচন ॥
 করুণা সাগর প্রভু শ্রীগৌরসুন্দর ।
 পাদপদ্ম দিল্য তার হৃদয় উপর ॥
 শ্রীচরণ পাই সার্বভৌম মহাশয় ।
 হইলা কেবল পরানন্দ প্রেমময় ॥
 দৃঢ় করি পাদপদ্ম ধরি প্রেমানন্দে ।
 অক্ষি সে পাইল চিত্তাচার ১৮৭

আৰ্ত্তনাদে সার্বভৌম করেন যৌবন ।
 ধরিয়া অপূৰ্ব পাদপদ্ম রমা-ধন ॥
 প্রভু মোর শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য প্রাণনাথ ।
 মুক্তি অধমেহে প্রভু কর দৃষ্টিপাত ॥
 তোমারে সে মুক্তি পাপী শিখাইবু ধর্ম ।
 না জানিয়া তোমার অচিন্ত্য শুদ্ধ মর্ম ॥
 হেন কোন আছে প্রভু তোমার মায়ায় ।
 মহা যোগেশ্বর আদি মোহ নাহি পায় ॥
 সে তুমিযে আমারে মোহিবে কোন শক্তি
 এবে দেহ তোমার চরণে প্রেমভক্তি ॥
 জয় জয় শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য প্রাণনাথ ।
 জয় জয় শচী পুণ্যবতী গর্তজাত ॥
 জয় জয় শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য সর্ব-প্রাণ ।
 জয় জয় বেদ বিপ্র সাধু ধর্ম-ত্রাণ ॥
 জয় জয় বৈকুণ্ঠাদি লোকের দৈশ্বর ।
 জয় জয় শুদ্ধ সত্ত্বরূপ-ন্যাসীবর ॥
 পরম সুকৃষ্ণ সার্বভৌম মহা মতি ।
 শ্লোক পড়ি পড়ি পুনঃপুনঃ করে স্তুতি ॥

তথাহি ।

কাল্যায়ঃ ভক্তিযোগঃ নিঃ ১ঃ ।

প্রাবন্ধ্যং কৃষ্ণচৈতন্যনাম ।

আবিহুতস্য পাদারবিন্দে

গাঢ়ং গাঢ়ং লীযতাং চিত্তভূষঃ ॥ ৮

কালবশে ভক্তি লুকাইয়া দিনে দিনে ।
 পুনর্বার নিজ ভক্তি প্রকাশ কারণে ॥
 শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নাম প্রভু অবতার ।
 তাঁর পাদপদ্মে চিত্ত রহুক আমার ॥

তথাহি ।

বৈরাগ্যবিদ্যানিঃশক্তিযোগঃ

শিষ্যপদমকঃ পুরুষঃ পুরাণঃ

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যশরীরধারী

কৃপাসু বিধিসমহঃ প্রপদ্যে ১ ॥

বৈরাগ্য সহিত নিজ ভক্তি ব্রহ্মচৈতন্য

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য তনু পুরুষ পুরাণ ।
 ত্রিভুবনে নাহি যার অধিক সমান ॥
 হেন কৃপানিকুর চরণ গুণ নাম ।
 ক্ষুরক আমার হৃদয়েতে অবিরাম ॥
 এই যত সার্বভৌম শত শ্লোক করি ।
 স্তুতি করে চৈতন্যের পাদপদ্ম ধরি ॥
 পতিত তারিতে সে তোমার অবতার ।
 মুক্তি পতিতের প্রভু করহ উদ্ধার ॥
 বন্দি করিয়াছ মোরে অশেষ বন্ধনে ।
 বিদ্যা ধনে কুলে তোমা জানিব কেমনে ॥
 এবে এই কৃপা কর সর্ব জীবনাথ ।
 অহনিশ চিত্ত মোর রহুক তোমাত ॥
 অচিন্ত্য অগম্য প্রভু তোমার বিহার ।
 তুমি নাহি জানাইলে শক্তি আছে কার ॥
 আপনেই দারুভঙ্গ রূপে নীলাচলে ।
 বসিয়া আছহা ভোজনের কুতূহলে ॥
 আপনে প্রসাদ কর আপনে ভোজন ।
 আপনে আপনা দেখি করহ ক্রন্দন ॥
 আপনে আপনা দেখি হও মহামত্ত ।
 এতেকে কে বুকে প্রভু তোমার মহত্ত্ব ॥
 আপনে সে আপনারে জান তুমি মাত্র ।
 আর জানে যে জন তোমার কৃপা পাত্র ॥
 আমি ছার তোমারে বা জানিব কেমনে ।
 যাতে মোহ মানে অজ ভব দেবগণে ॥
 এই মত্ত অনেক করিয়া কাকুর্ষাদ ।
 স্তুতি করে সার্বভৌম পাইয়া প্রসাদ ॥
 শুনি বড়ভুজ গৌরচন্দ্র নারায়ণ ।
 হাসি সার্বভৌম প্রতি বলিলা বচন ॥
 শুন সার্বভৌম তুমি আমার পার্শ্বদ ।
 এতেকে দেখিলা তুমি এ সব সম্পদ ॥
 তোমার নিমিত্ত মোর হেথা আগমন ।
 অনেক করেছ তুমি মোর আরাধন ॥
 স্তব্ধির মহিমা তুমি যতেক কহিলা ।

যতেক কহিলা তুমি সব সত্য কথা ।
 তোমার মুখেতে কেনে আসিব অন্তথা ॥
 শত শ্লোক করি তুমি যে কৈলে স্তবন ।
 যে জনে করিবে ইহা শ্রবণ পঠন ॥
 আমাতে তাহার ভক্তি হইবে নিশ্চয় ।
 সার্বভৌম শতক যে হেন কীর্তি হয় ॥
 যে কিছু দেখিলে তুমি প্রকাশ আমার ।
 সংগোপ করিবা পাছে জানে কেহ আর ॥
 যতেক দিবস আমি থাকি পৃথিবীতে ।
 তাবত নিবেশ কৈলু কাহারে কহিতে ॥
 আমার দ্বিতীয় দেহ নিত্যানন্দ চন্দ্র ।
 ভক্তি করি সেবিহ তাঁহার পদ দম্ব ॥
 পরম নিগূঢ় তিহ আমার বচনে ।
 আমি যারে জানাই সেই জন জানে তানে ॥
 এই সব তত্ত্ব সার্বভৌমেয়ে কহিয়া ।
 রহিলেন আপনে ঐশ্বর্য্য সম্বরিয়া ॥
 চিনি নিজ প্রভু সার্বভৌম মহাশয় ।
 বাছ আর নাহি হৈল পরানন্দময় ॥
 যে শুনয়ে এসব চৈতন্য গুণগ্রাম ।
 সে যায় সংসার তরি গৌরচন্দ্র-ধাম ॥
 পরম নিগূঢ় এ সকল কৃষ্ণ-কথা ।
 ইহার শ্রবণে কৃষ্ণ পাই যে সর্বথা ॥
 হেন মতে করি সার্বভৌমেয়ে উদ্ধার ।
 নীলাচলে করে প্রভু কীর্তন বিহার ॥
 নিরবধি নৃত্য গীত আনন্দ আবেশে ।
 রাত্রি দিন না জানেন কৃষ্ণ প্রেম-রসে ॥
 নীলাচল বাসী যত অপূর্ব দেখিয়া ।
 সর্বলোকে হরি বলে ডাকিয়া ডাকিয়া ॥
 প্রভুকে সচল জগন্নাথ লোকে বলে ।
 হেন নাহি যে প্রভুরে দেখিয়া না ভোলে ॥
 যে পথে যাতেন চলি শ্রীগৌর সুন্দর ।
 সেই দিকে হরিধনি শুনি নিরন্তর ॥
 যে খানে পড়য়ে প্রভুর চরণ যুগল ।

মূলি লুট পায় যাত্র বে মুকুতি জন ।
 তাহার আনন্দ অতি অকথ্য কখন ॥
 কিবা সে বিগ্রহের সৌন্দর্য অল্পময় ।
 দেখিতেই সর্ব চিত্ত হরে অবিরাম ॥
 নিরবধি শ্রীআনন্দধারা শ্রীনয়নে ।
 হরে কৃষ্ণ নাম যাত্র শুনি শ্রীবদনে ॥
 চন্দন মালায় পরিপূর্ণ কলেবর ।
 মন্তসিংহ জিনি গতি মন্তর সুন্দর ॥
 পথে চলিতেও ঈশ্বরের বাহু নাই ।
 ভক্তি রূপে বিহরেন চৈতন্য গোসাঞি ॥
 ক্রত দিন বিলম্বে পরমানন্দ পুরী ।
 আসিয়া মিলিল তীর্থ পর্যটন করি ॥
 দূরে প্রভু দেখিয়া পরমানন্দপুরী ।
 সজ্জমে উঠিল প্রভু গোঁরাক্ষ শ্রীহরি ॥
 প্রিয়ভক্ত দেখি প্রভু পরম হরিবে ।
 স্তুতি করি নৃত্য করে মহা প্রেম-রসে ॥
 বাহু ভুলি বলিতে লাগিল হরি হরি ।
 দেখিলাম নয়নে পরমানন্দ পুরী ॥
 আজি ধন্য লোচন সকল ধন্য জন্ম ।
 সকল আমার আজি হৈল সর্ব ধর্ম ॥
 প্রভু বলে আজি মোর সকল সম্যাস ।
 আজি মাধবেন্দ্র মোরে হইলা প্রকাশ ॥
 এত বলি প্রিয়ভক্ত লই প্রভু কোলে ।
 সিঞ্চিলেন অঙ্গ তান প্রেমানন্দ জলে ॥
 পুরীও প্রভুর চন্দ্র শ্রীমুখ দেখিয়া ।
 আনন্দে আছেন আত্ম রিস্মৃতি হইয়া ॥
 কত কথেনে অন্যান্যে করেন পরণাম ।
 পরমানন্দ পুরী চৈতন্যের প্রেমধাম ॥
 পরম সন্তোষ প্রভু তাহারে পাইয়া ।
 রাখিলেন নিজ সঙ্গে পার্শ্ব করিয়া ॥
 নিজ প্রভু পাইয়া পরমানন্দ পুরী ।
 রহিলা আনন্দে পাদপদ্ম সেবা করি ॥
 মাধব পুরীর প্রিয় শিষ্য মহাশয় ।

দামোদর স্বরূপ মিলিলা কট বিদেহী ॥
 রাত্রি দিনে যাহার বিহার প্রভু মনে ॥
 দামোদর স্বরূপ সংলীল রসধর ।
 যার ধন শুনিলে প্রভুর নৃত্য হর ॥
 দামোদরর স্বরূপ পরমানন্দ পুরী ।
 শেষ খণ্ডে এই হই সন্ধে অধিকারী ॥
 এই যতে নীলাচলে যে যে ভক্তগণ ।
 অশ্লো অশ্লো আসি হৈল সবার মিলন ॥
 যে যে পার্শ্বদের জন্ম উৎকলে হইলা ।
 তাহারাও তথা সবে আসিয়া মিলিলা ॥
 মিলিল প্রহ্মম মিত্র প্রেমের শরীর ।
 প্রেমানন্দ রামানন্দ ছই মহাধীর ॥
 দামোদর পণ্ডিত শ্রীধর পণ্ডিত ।
 কতদিনে আসিয়া হইলা উপনীত ॥
 শ্রীপ্রহ্মম ব্রহ্মচারী নৃসিংহের দাস ।
 যাহার শরীরে নৃসিংহের পরকাশ ॥
 কীর্তনে বিহরে নরসিংহ ন্যাসীরূপে ।
 জানিয়া রহিলা আসি প্রভুর সমীপে ॥
 ভগবান আচার্য্য আইলা মহাশয় ।
 শ্রবণেও যারে নাহি পরশে বিষয় ॥
 এই মত সেবক যতক যথা ছিল ।
 সবেই প্রভুর পাশে আসিয়া মিলিল ॥
 প্রভু দেখি সবার হইল দুঃখ নাশ ।
 সবে করে প্রভু সঙ্গে কীর্তন মিলাস ॥
 সন্ন্যাসীর রূপে বৈকুণ্ঠের অধিপতি ।
 কীর্তন করেন সব ভক্তের সংহতি ॥
 চৈতন্যের রসে নিত্যানন্দ মহাধীর ।
 পরম উদ্ভাস এক স্থানে নহে স্থির ॥
 জগন্নাথ দেখিয়া যাতেন ধরিবারে ।
 পরিহারিগণে কেহ রাখিতে না পারে ॥
 এক দিন উঠিয়া স্বর্ণ সিংহাসনে ।
 বলরাম ধরিয়া করিলা অলিঙ্গনে ॥
 উঠিতেই পরিহারী ধরিলেক হাতে ।

বালা করিলেন প্রভু সমুদ্ভব তীরে ।
 বিহয়েন প্রভু ভক্তি আনন্দ সাগরে ॥
 এই অবস্থায় নিহু কৃতার্থ করিতে ।
 অতএব লক্ষী জন্মিলেন তাহা হৈতে ॥
 নীলাচল বাসীর যে কিছু পাপ হয় ।
 অতএব সিদ্ধ জানে সব মায় কর ॥
 অতএব গঙ্গাসৈবী বেগবতী হৈয়া ।
 সেইজাশোষিছু মাঝেদিলিলা আসিয়া ॥১৩
 হেন মতে সিদ্ধতীরে শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য ।
 বৈসেন সকল মতে সিদ্ধ করি ধন্য ॥
 যে সময়ে ঈশ্বর আইলা নীলাচলে ।
 তখনে প্রতাপ রুদ্র নাহিক উৎকলে ॥
 বুঝরসে নিয়াছেন বিজয় নগরে ।
 অতএব প্রভু নাহি দেখিলা সবারে ॥
 ঠাকুর থাকিয়া কতদিন নীলাচলে ।
 পুনঃ গোড় দেশে আইলেন কুতূহলে ॥
 গঙ্গাপ্রতি মহা অমুরাগ বাড়াইয়া ।
 অতি শীঘ্র গোড়দেশে আইলা চলিয়া ॥
 সার্বভৌম ভ্রাতা বিদ্যা বাচস্পতি নাম ।
 শান্ত দান্ত ধর্মশীল মহা ভাগ্যবান ॥
 সব পারিষদ সঙ্গে শ্রীগৌর সুন্দর ।
 আচম্বিতে আসি উত্তরিলা তার ঘর ॥
 বৈকুণ্ঠ নাগকে গৃহে অতিথি পাইয়া ।
 পড়িলেন বাচস্পতি দণ্ডবৎ হঞা ॥
 হেন সে আনন্দ হৈল বিপ্রের শরীরে ।
 কি বিধি করিব তাহা কিছুই না স্মরে ॥
 প্রভুত্ব তাহারে করিলেন আলিঙ্গন ।
 প্রভু বলে শুন কিছু আমার বচন ॥
 চিত্ত মোর হইয়াছে মথুরা যাইতে ।
 কতদিন গঙ্গাস্নান করিব এখাতে ॥
 নিভুতে আমারে একখানি দিবা স্থান ।
 যেন কতদিন মুক্তি করে গঙ্গাস্নান ॥
 তবে শেষে মোরে মথুরায় চালাইবা ।

শুনিয়া তাঁহার বাক্য বিদ্যা বাচস্পতি ।
 লাগিলেন কহিতে হইয়া নতমতি ॥
 দ্বিজ বলে ভাগ্য সব বংশের আমার ।
 যথায় চরণ ধূলি আইল তোমার ॥
 স্থখে থাক তুমি কেহ না জানিবে আর ।
 মোর ঘর ধার যত সকল তোমার ॥
 শুনি তার বাক্য প্রভু সন্তোষ হইলা ।
 তার ভাগ্যে কতদিন সেখানে রহিলা ॥
 সূর্যের উদয় কি কখন গোপ্য হয় ।
 সব লোক শুনিলেক প্রভুর বিজয় ॥
 নবদ্বীপ আদি সর্ব দিকে হৈল ধনি ।
 বাচস্পতি ঘরে আইলেন ন্যাসীমণি ॥
 শুনিয়া লোকের হৈল চিত্তের উল্লাস ।
 মশরীরে যেন হৈল বৈকুণ্ঠেতে বাস ॥
 আনন্দে সকল লোক বলে হরি হরি ।
 শ্রী পুত্র দেহ গোহ সকল পাশরি ॥
 অন্যান্যে সব লোক করে কোলাহল ।
 দেখি গিয়া তাঁর রাজ্য চরণ যুগল ॥
 এত বলি সর্ব লোক পরম উল্লাসে ।
 চলিলেন কেহ কারে নাহিক সন্তামে ॥
 অনন্ত সার্বদ লোক বলি হরি হরি ।
 চলিলেন দেখিবারে গৌরাজ শ্রীহরি ॥
 পথ নাহি পায় লোক লোকের গহনে ।
 বন ডাল ভাঙ্গি যায় প্রভুর দর্শনে ॥
 শুন শুন গুরে ভাই চৈতন্য আখ্যান ।
 যেরূপে করিলা সর্ব জীব পরিদ্রাণ ॥
 বন ডাল কণ্টক ভাঙ্গিয়া লোক ধায় ।
 তথাপি আনন্দে কেহ দুঃখ নাহি পায় ॥
 লোকের গহনে যত অরণ্য আছিল ।
 কণেকে সকল দিব্য পথ-ময় হৈল ॥
 সব দিকে লোক সব হরি বলি যায় ।
 হেন রঙ্গ করে প্রভু শ্রীগৌরাজ রায় ॥
 কেহ বলে মুক্তি তানে ধরিয়া চরণ ।

কেহ বলে মুক্তি তানে দেখিলে নয়নে ।
 তবেই সকল পাণ্ড মাগিব বা কেনে ॥
 কেহ বলে মুক্তি তান না জানি মহিমা ।
 যত নিন্দা করিলাহি তার নাহি সীমা ॥
 এবে তান পাদপদ্ম করিলা ছদয়ে ।
 মাগিব দিকপথে মোর সে পাপ ঘুচয়ে ॥
 কেহ বলে মোর পুত্র পরম জুয়ার ।
 মোর এই বর যেন না খেলায় আর ॥
 কেহ বলে মোর এই বর কার্যমনে ।
 তাঁর পাদপদ্ম যেন না ছাড়োঁ কখনে ॥
 কেহ বলে ধন্য ধন্য মোর এই বর ।
 কভু যেন না পাসরি গৌরাজ সুন্দর ॥
 এই মত বলিয়া আমন্দে সর্ব জন ।
 চলিয়া যাবেন সবে পরানন্দ মন ॥
 ক্ষণেকে আইল সব লোক খেয়াঘাটে ।
 খেয়াবি কবিতে পারু পড়িল সঙ্কটে ॥
 সহস্র সহস্র লোক এক নায়ে চড়ে ।
 বড় বড় নৌকা সেই ক্ষণে ভাঙ্গি পড়ে ॥
 নানা দিকে লোক খেয়ারিরে বস্তু দিল ।
 পাব হই যায় সবে আনন্দিত হইয়া ॥
 নৌকা নে না পায় তারানান। বুদ্ধি কবে ।
 ঘট বুকে দিয়া কেহ গঙ্গায় সঁতারে ॥
 কেহ বা কলার গাছ বাজি কবে ভেলা ।
 কেহ কেহ সাতারিয়া যায় করি খেলা ॥
 চতুর্দিকে সর্ব লোক করে হরিধ্বনি ।
 ব্রহ্মও ভেদয়ে যেন হেন মন্ত শুমি ॥
 সহবে আসিয়া বাচস্পতি মহাশয় ।
 কবিলেন অনেক নৌকার সমুচ্চয় ॥
 নৌকার অপেক্ষা আর কেহ নাহি করে ।
 নানা মতে পার হই যেহতে বে পারে ॥
 হেন আকর্ষণ মন আঁচৈতন্য দেবে ।
 ইহা কি জৈশ্বর্য বিনা অন্যেতে সম্ভবে ॥
 হেন মতে গঙ্গা পার হই সর্ব জন ।
 আরও আরও সাতারিয়ার চরণ ॥

পরম সুকৃতি তুমি ব্রহ্মাণ্ডের স্রষ্টা ।
 যার ঘরে আইলু চৈতন্য প্রসন্ন ॥
 এতেকে তোমার ভাগ্য কে বলিতে পারে ।
 এক্ষণে নিস্তার কর আমি সর্ব ক্লার ॥
 ভব কূপে পতিত পাপিষ্ঠি যোনি কল ।
 এক গ্রামে না জানিল তান প্রভু ॥
 এখানে দেখাও তান চরণ দুগল ॥
 তবে আমি পাপী সব হইব সফল ॥
 দেখিয়া লোকের আশীষিয়া রাজপতি ।
 সন্তোষে রোদন করে বিগ্রহ বহাদরি ॥
 সব লঞা আইলেন আপন বন্ধিরে ।
 লক্ষ কোটি লোক মহা হরিধ্বনি করে ॥
 হরি-ধ্বনি শ্রুতি শুনি সবার বদনে ।
 আর বাক্য কেহ নাহি বলে নাহি শুনে ॥
 করুণা সাগর প্রভু শ্রীগৌরসুন্দর ।
 সব উদ্ধারিতে হইয়াছেন গোচর ॥
 হরিধ্বনি শ্রুতি প্রভু পরম সন্তোষে ।
 হইলেন বাহির পরম ভাগ্যবশে ॥
 কিবা সে বিগ্রহের সৌন্দর্য্য মনোহর ।
 সে রূপের উপমা সেই সে কলেবর ॥
 সর্বদায় প্রসন্ন শ্রীমুখ বিলক্ষণ ।
 জ্ঞানন্দ ধারণ পূর্ণ ছই আনন্দময় ॥
 ভক্তগণে লেপিয়াছে সর্বাক্ষে চন্দন ।
 মালায় পূর্ণিত বক্ষ গজেন্দ্র গমন ॥
 আজানুলম্বিত ছই শ্রীভুজ তুলিয়া ।
 হরি বলি সিংহনাদ করেন গজিয়া ॥
 দেখিয়া প্রভুরে চতুর্দিকে সর্বলোকে ।
 হরি বলি মৃত্যু সবে করেন কোতুকে ॥
 দণ্ডবৎ হই সবে পড়ে ভূমিতলে ।
 আমন্দে হইয়া মগ্ন হরি কহি বলে ॥
 ছই বাহু তুলি সর্বলোকে স্তুতি করে ।
 উদ্ধারহ সব প্রভু আমি পাপিষ্ঠেরে ॥
 জৈবৎ হাসিয়া প্রভু সর্বলোক প্রতি ।
 আশীর্ব্বাদ করেন কায়কোলে চউ যতি ॥

বল কৃষ্ণ ভজ কৃষ্ণ শুন কৃষ্ণ নাম ।
 কৃষ্ণ হউ সবার জীবন ধন প্রাণ ॥
 সর্বলোকে হরি বলে শুনি আশীর্বাদ ।
 পুনঃ পুনঃ সবেই করেন কাকুর্বাদ ॥
 জরজ উদ্ধার লাগি ভূমি গুড়রূপে ।
 অধর্ষিত হৈলা শচী গর্ভে নবরূপে ॥
 আশিগব পাণিষ্ঠ তোমারে না চিনিয়া ।
 অন্ধরূপে পড়িলাম আপনা খাইয়া ॥
 কল্পনা সঙ্গর ভূমি পর হিতকারী ।
 রূপা কম আর যেন তোমা না পাসরি ॥
 এই মত সর্ব দিকে লোক স্তুতি করে ।
 হেন রজ করায়েন গৌরাজ সুন্দরে ॥
 নম্রবো হইল পরিপূর্ণ সর্ব আয় ।
 নগর চত্বর প্রান্তরে নাহি স্থান ॥
 দেখিতে সবার পুনঃ পুনঃ আর্তি বাড়ে ।
 সহস্র সহস্র লোক এক বক্ষে চড়ে ॥
 গৃহের উপর বা কতেক লোক চড়ে ।
 কেশ্বর ইচ্ছায় ঘর ভাঙ্গিয়া না পড়ে ॥
 দেখি মাত্র সর্বলোক শ্রীচন্দ্রবদন ।
 হরি বলি সিংহনাদ করে ঘনে ঘন ॥
 নানা দিক থাকি লোক আইসে সদায় ।
 শ্রীমুখ দেখিয়া রহে ঘরে নাহি যায় ॥
 নানা রজ জানে প্রভু গৌরাজ সুন্দর ।
 লুকাইয়া গেল প্রভু কুলিয়া নগর ॥
 নিত্যানন্দ আদি জন কত সঙ্গে লৈয়া ।
 চলিলেন বাচস্পতিরেও না কহিয়া ॥
 কুলিয়ায় আইলেন বৈকুণ্ঠ কেশ্বর ।
 তথা সর্বলোক হৈল পরম কাতর ॥
 চতুর্দিকে বাচস্পতি লাগিলা চাহিতে ।
 কোথা গেল প্রভু নাহি পায়েন দেখিতে ॥
 বিচার করিয়া বিজ্ঞ প্রভু না দেখিয়া ।
 কান্দিতে লাগিলা উর্দ্ধ বদন করিয়া ॥
 বিরলে আছেন প্রভু বাড়ীর ভিতরে ।

বাহির হয়েন প্রভু হরিনাম শুনি ।
 অতএব সবে বলে মহা হরিধ্বনি ॥
 কোটি কোটি লোকে মহা হরিধ্বনি করে ।
 স্বর্গ মর্ত পাতালাদি সর্বলোক পূরে ॥
 কত ক্ষণে বাচস্পতি হইয়া বাহিবে ।
 প্রভুর বৃত্তান্ত আসি কহিল সবারে ॥
 কত রাত্রি কোনদিকে হেন নাহি জানি ।
 আশা পাণিষ্ঠেরে বঞ্চি গেলা ন্যাসীমনি ॥
 সত্য কহি ভাই সব তোমা সবার স্থানে ।
 না জানি চৈতন্য গিয়াছেন কোন গ্রামে ॥
 যত মতে বাচস্পতি কহেন লোকেরে ।
 প্রতীত কাহার নাহি জন্মযে অন্তরে ॥
 লোকের গহন দেখি আছেন বিরলে ।
 এই কথা বাচস্পতি স্থানে সবে বলে ॥
 কেহ কেহ ধরে বাচস্পতির চরণে ।
 এক বার মাত্র তানে দেখিমু নয়নে ॥
 তবে সবে ঘর যাই আনন্দিত হইয়া ।
 এই বাক্য প্রভু স্থানে জানাইবা গিয়া ॥
 কভু নাহি লজ্জিবেন তোমার বচন ।
 যেমতে আমবা পাপী পাই দরশন ॥
 যত মতে বাচস্পতি প্রবোধিয়া কয় ।
 কাহার চিন্তিতে আর প্রতীত না হয় ॥
 কত ক্ষণে সর্ব লোক দেখা যা পাইয়া ।
 বাচস্পতিরেও বনে মুখর হইয়া ।
 ঘরে লুকাইয়া বাচস্পতি ন্যাসীমনি ।
 আশা সব ভাঙেন কহিয়া মিথ্যানাগী ॥
 আমরা তরিলে বা উহার কোন চুখ ।
 আপনেই তরি মাত্র এই কোন স্থখ ॥
 কেহ বলে সুজনের এই কর্ম হয় ।
 সবার উদ্ধার করে হইয়া সদয় ॥
 আপনার ভাল হউ যে সে জনে দেখে ।
 সুজন আপনা ছাড়িয়াও পর রাখে ॥
 কেহ বলে ব্যভারেও মিষ্ট দ্রব্য আনি ।

এত মিষ্ট ত্রিভুবনে অতি অনুপম ।
 একেশ্বর ইহা কি করিতে আছে পান ॥
 হে বলে দ্বিজ কিছু কপট হৃদয় ।
 পর উপকারে তত নহেন সদয় ॥
 একে বাচস্পতি হুঃখী প্রভুর বিরহে ।
 আরো সর্ব লোকেও দুঃখী বাকীকহে ॥
 এই যতে হুঃখী দ্বিজ পরম উদার ।
 না জানেন কোন যতে হয় প্রতিকার ॥
 হেনই সময়ে এক আসিয়া ব্রাহ্মণ ।
 বাচস্পতি কর্ণমূলে কহিলা বচন ॥
 'চৈতন্য' গোসাঞি গেলা কুলিয়ানগর ।
 এবে যে জুয়ায় তাহা করহ সত্তর ॥
 শুনি যাত্র বাচস্পতি পরম সন্তোষে ।
 ব্রাহ্মণেরে আলিঙ্গন দিলেন হরিবে ॥
 তত ক্ষণে আইলেন সর্বলোক যথা ।
 সবরেই আসি কহিলেন গোপ্য কথা ॥
 তোমরা সকল লোক তত্ত্ব না জানিয়া ।
 দোবো আমা আমি খুইয়াছি লুকাইয়া ॥
 এবে এই শুনিলাম কুলিয়ানগরে ।
 আছেন আসিয়া কহিলেন দ্বিজববে ॥
 সবে চল যদি সত্য হয় এ বচন ।
 তবে সে আমাব সবে বলিহ ব্রাহ্মণ ॥
 সর্ব লোক হরি বলি বাচস্পতি সঙ্গে ।
 সেই ক্ষণে সবে চলিলেন মহা রঙ্গে ॥
 কুলিয়ানগরে আইলেন ন্যাসীমনি ।
 সেই ক্ষণে সর্বদিকে হৈল মহাধ্বনি ॥
 সবে গজা মধ্যে নদীয়ায় কুলিয়ায় ।
 শুনি যাত্র লোক সব মহানন্দে ধাম ॥
 বাচস্পতি প্রামেতে যতেক লোক ছিল ।
 তার কোটি কোটি গুণে সকল বাড়িল ॥
 কুলিয়ার আকর্ষণ না যায় কখন ।
 কেবল বলিতে শক্তি সহস্র বদন ॥
 লক্ষ লক্ষ লোক বা আইল কোথা হৈতে ।
 না জানি কতেক পার হর কত যতে ॥

কতবা ভুবয়ে নৌকা গজা নদীয়ায় ।
 তথাপি সবেই করে জাহাজ ॥
 নৌকা ভুবিলেই যাত্র গজা নদীয়ায় ।
 হেন চৈতন্যের অনুগ্রহ ইচ্ছায় ॥
 যে প্রভুর নাম গুণ সন্তত রে মনি ।
 সংসার সাগর তরে বহুসপার ॥
 হেন প্রভু সাফাতে দেখিতে যে আইলেন ।
 তারা গজা তরিবক বিচিত্র বা কিলেন ॥
 লক্ষ লক্ষ লোক ভালে জাহাজীর জনে ।
 সবে পার হয়েন পরম কুতূহলে ॥
 গজায় হইয়া পার আপনা আপনি ।
 কোলাকুলি করেন করিয়া হরিধনি ॥
 খেয়ারির কত বা হইল উপার্জন ।
 কত হাট বাজার বসায় কত জন ॥
 চতুর্দিকে যায় যেই ইচ্ছা সেই কিনে ।
 কেহ নাহি জানে ইহা করে কোন জনে ॥
 ক্ষণেকের মধ্যে গ্রাম নগর প্রান্তর ।
 পরিপূর্ণ হৈল স্থল নাহি অবসর ॥
 অনন্ত আর্কদ লোক করে হরিধনি ।
 বাহির না হর গুণ আছে ন্যাসীমনি ॥
 ক্ষণেকে আইলা মহাশয় বাচস্পতি ।
 তিহো নাহি পারেন প্রভুব কোথা স্থিতি ॥
 কত ক্ষণে তথি বাচস্পতি একেশ্বর ।
 ডাকি আনিলেন প্রভু গৌরাজ মুন্দর ॥
 দেখি যাত্র প্রভু বিশারদের নন্দন ।
 দণ্ডবৎ হইয়া পড়িল সেই ক্ষণ ॥
 চৈতন্যের অবতার বর্ণিয়া বর্ণিয়া ।
 শ্লোক পড়ে পুনঃ পুনঃ শ্রণত হইয়া ॥
 সংসার উদ্ধার লাগি যে চৈতন্য রূপে ।
 তারিলেন যতেক পতিত ভব কূপে ॥
 সে গৌরমুন্দর রূপা সমুদ্রের প্রায় ।
 জন্মে জন্মে চিন্তে নোর বনুক সদায় ॥
 সংসার সমুদ্র যথ জগত দেখিয়া ।
 নিরবধি বর্ষে প্রেম রূপায়ুক হইয়া ॥

হেন যে অচল কৃপাময় গৌরধাম ।
 ক্ষুরক আমার কদম্বতে অবিরাম ॥
 এই মত লোক পড়ি করে দ্বিজ স্তুতি ।
 পুনঃ পুনঃ দণ্ডবৎ হয় মহামতি ॥
 বিশারদ চরণে আমার নমস্কার ।
 সাক্ষীকৃত বাচস্পতি নন্দন বাহার ॥
 বাচস্পতি দধি প্রভু শ্রীগৌর সুন্দর ।
 কৃপা দৃষ্টি করিবারে করিলা উত্তর ॥
 দাড়াইয়া কর যুড়ি বলে বাচস্পতি ।
 মোর এক বিবেদন শুন মহামতি ॥
 স্বচ্ছন্দ পরমানন্দ তুমি মহাশয় ।
 সর্ব কর্ম তোমার আপন ইচ্ছাময় ॥
 আপন ইচ্ছায় থাক চলহ আপনে ।
 আপনে জানাও তেজিলোকে তোমাজানে ॥
 এতেকে তোমার কর্ম তুমি সে প্রমাণ ।
 বিধি বা নিষেধ কে তোমারে দিব আন ॥
 সবে তোমা সর্ব লোক তত্ত্ব না জানিয়া ।
 দোষেন অন্তরে মোরে ক্রোধ যে বলিয়া ॥
 তোমারে আপন মরে আমি লুকাইয়া ।
 থুইয়াছি লোকে বলে তত্ত্ব না জানিয়া ॥
 তুমি প্রভু তিলাঙ্কেক বাহির হইলে ।
 তবে মোরে ব্রাহ্মণ বলিয়া লোকে বলে ॥
 হাসিতে লাগিল প্রভু ব্রাহ্মণ বচনে ।
 তার ইচ্ছা পালিয়া চলিল সেইকণে ॥
 যেই মাত্র মহাপ্রভু বাহির হইল ।
 দেখি সবে আনন্দ সাগরে মগ্ন হৈলা ॥
 চতুর্দিকে লোকে দণ্ডবৎ হই পড়ে ।
 যার যেন মত ক্ষুরে সেই স্তুতি পড়ে ॥
 অনন্ত অর্কব্দ লোকে হরিধ্বনি করে ।
 ডানিল সকল লোক আনন্দ নাগরে ॥
 সহস্র সহস্র কীর্তনীয়া সম্প্রদায় ।
 স্থানে স্থানে সবেই পরমানন্দে গায় ॥
 অহনিশি পরানন্দে কুকনাম ধনি ।

ব্রহ্মলোক শিবলোক আদি যত লোক ।
 যে স্থথের কণা লেশে সবেই অশোক ॥
 নোগীন্দ্র মুণীন্দ্র মত্ত যে স্থথের লেশে ।
 পৃথিবীতে কৃষ্ণ প্রকাশিলা ন্যাসী বেশে ॥
 হেন সর্ব শক্তি সমন্বিত ভগবান ।
 যে পাণিষ্ঠ মায়া বেশে বলে অপ্রমাণ ॥
 তার জন্ম কর্ম বিদ্যা ব্রহ্মণ্য আচার ।
 সব মিথ্যা সেই পাপী শোচ্য সবাকার ॥
 ভজ ভজ আরে ভাই চৈতন্য চরণে ।
 অবিদ্যা বন্ধন খণ্ডে বাহার অবণে ॥
 বাহার অবণে সর্ব পাপ বিমোচন ।
 ভজ ভজ হেন ন্যাসীমণি শ্রীচরণ ॥
 এই মত চতুর্দিকে দেখিয়া কীর্তন ।
 আনন্দে ভাসেন প্রভু লই ভক্তগণ ॥
 আনন্দ ধারায় পূর্ণ শ্রীগৌর সুন্দর ।
 যেন চতুর্দিকে বহে জাহবীর জল ॥
 বাহু নাহি পরানন্দ সুখে আপনার ।
 সংকীর্ণন আনন্দে বিহ্বল অবতার ॥
 যেই সম্প্রদায় প্রভু দেখেন সম্মুখে ।
 তাহাতেই নৃত্য করে পরানন্দ সুখে ॥
 তাহার কৃতার্থ হেন মানে আপনারে ।
 হেন মতে রক্ষ করে গৌরাজ সুন্দরে ॥
 বিহ্বলের অগ্রগণ্য নিত্যানন্দ রায় ।
 কখন ধরিয়া তাঁরে আপনে নাচায় ॥
 আপনে কখন নৃত্য করে তার সঙ্গে ।
 আপনে বিহ্বল আপনার প্রেমরঙ্গে ॥
 নৃত্য করে মহাপ্রভু করি সিংহনাদ ।
 যে নাম অবণে খণ্ডে সকল বিবাদ ॥
 যার রসে মত্ত বস্ত্র না জানে শঙ্কর ।
 হেন প্রভু নাচে সর্ব লোকের ভিতর ॥
 অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড হয় যার শক্তি বেশে ।
 সে প্রভু নাচয়ে পৃথিবীতে প্রেমরসে ॥
 যে প্রভু দেখিতে সর্ব দেবে কাম্য করে ।

এই মত সৰ্ব লোক মহানন্দে ভাসে ।
 সংসার তরিল চৈতন্যের পরকাশে ॥
 যতেক আইসে লোক দশদিক হৈতে ।
 সবাই আসিয়া দেখে প্রভুরে নাচিতে ॥
 বাহু নাহি প্রভুর বিহ্বল প্রেমরসে ।
 দেখি সৰ্ব লোক সুখসিক্ত মাঝে ভাসে ॥
 কুলিয়ার প্রকাশে যতেক পাপী ছিল ।
 উত্তম মধ্যম নীচ সবে পার হৈল ॥
 কুলিয়া ঐমেতে চৈতন্যের পরকাশ ।
 ইহার অবশেষে সৰ্ব কর্ম বন্ধ নাশ ॥
 সকল জীবেরে প্রভু দরশন দিয়া ।
 সুখময় চিত্ত বিত্ত সবার করিয়া ॥
 তবে সব আপন পার্শ্বদগণ লৈয়া ।
 বসিলেন মহাপ্রভু বাহু প্রকাশিয়া ॥
 ছেনই সময়ে এক আসিয়া ত্রাঙ্কণ ।
 দৃঢ় করি ধরিলেন প্রভুর চরণ ॥
 দ্বিজ বলে প্রভু মোর এক নিবেদন ।
 আছে তাহা কহি যদি ক্ষণে দেহ মন ॥
 ভক্তির প্রভাব যুক্তি পাপী না জানিয়া ।
 বিস্তর করিলু নিন্দা আপনা খাইয়া ॥
 কলিযুগে কিসের বৈষ্ণব কি কীর্তন ।
 এই মত অনেক নিন্দিলু অনুক্ষণ ॥
 এবে প্রভু সেই পাপ কর্ম সঙরিতে ।
 অনুক্ষণ চিত্ত মোর দহে সৰ্ব যতে ॥
 সংসার উদ্ধার নিঃসহ তোমার প্রতাপ ।
 বল মোর কিরূপে ধওয়ে সেই পাপ ॥
 শুনি প্রভু অকৈতব দ্বিজের বচন ।
 হাসিয়া উপায় কহে শ্রীশচীনন্দন ॥
 শুন দ্বিজ বিষ করি যে যুখে ভক্ষণ ।
 সেই যুখে করি যবে অমৃত গ্রহণ ॥
 বিষ হয় জীর্ণ দেহ হয়ত অমর ।
 অমৃত প্রভাবে এবে শুন সে উত্তর ॥
 না জানিয়া তুমি যত করিলা নিন্দন ।

পরম অমৃত এবে কলকল করি ।
 নিরবধি সেই যুখে কর তুমি পান ॥
 যে যুখে করিলা তুমি বৈষ্ণব ভিক্ষণ ।
 সেই যুখে কর তুমি বৈষ্ণব ভিক্ষণ ॥
 সব হৈতে উত্তম মধ্যম নীচ ॥
 সংগীত করিছ ভক্তি মত্ত কর গিয়া ॥
 কৃষ্ণ-যশ পরানন্দ অমৃতে তোমার ।
 নিন্দা বিষ যত সব করিহ সংহার ॥
 এই সত্য কহি তোমা সবারে কেবল ।
 না জানিয়া নিন্দা বৈষ্ণব করিল সকল ॥
 আর যদি নিন্দা কর্ম করি না আরে ।
 নিরন্তর বিষ্ণু বৈষ্ণবের স্তুতি করে ॥
 এ সকল পাপ যুচে সেই সে উপায় ।
 কোটি প্রায়শ্চিত্তে ও অন্যথা নাহি যায় ॥
 চল দ্বিজ কর গিয়া উত্তম বর্গন ।
 তবে সে তোমার সব পাপ বিমোচন ॥
 সকল বৈষ্ণব শ্রীমুখের বাক্য শুনি ।
 আনন্দে করয়ে জয় জয় করিছনি ॥
 নিন্দা পাতকের এই প্রায়শ্চিত্ত সার ।
 কহিলেন শ্রীগৌরনন্দন অবতার ॥
 এই আজ্ঞা যে না মানেন নিন্দে সাধুজন ।
 দুঃখ সিক্ত মাঝে ভাসে সেই পাপীগণ ॥
 চৈতন্যের আজ্ঞা যে মানয়ে বেদসার ।
 অথবা সেই জন হস্ত ভবসিক্ত পার ॥
 বিপ্রেরে করিতে প্রভু তত্ত্ব উপদেশ ।
 ক্ষণেক পণ্ডিত দেবানন্দের প্রবেশ ॥
 গৃহবাসে যখন আছিল গৌরচন্দ্র ।
 তখনে যতেক করিলেন দেবানন্দ ॥
 সে সময়ে দেবানন্দ পণ্ডিতের মনে ।
 নহিল বিশ্বাস না দেখিল একারণে ॥
 দেখিবার যোগ্যতা আছেয়ে পুনঃ তান ।
 তবে কেন না দেখিলা কক্ষ সে প্রমাণ ॥
 সন্ন্যাস করিয়া যদি ঠাকুর চলিলা ।

उपस्थिति

নিমিত্তভরতবানেন্তি সংসারোহ্যভসেবিতাং ।
 অসংসারত্বং ভক্ত্য পথিক্যাবিত্যন্যং ॥ ১০ ॥
 এতেকে বৈষ্ণব সেবা পরম উপায় ।
 ভক্ত সেবা হৈতে সে সবাই কুতপায় ॥
 বক্রেশ্বর পণ্ডিতের সঙ্গের প্রভাবে ।
 গৌরচন্দ্র দেখিতে চলিল অমুরাগে ॥
 বলিয়া আছেন গৌরচন্দ্র ভগবান ।
 দেবানন্দ পণ্ডিত হইলা বিজ্ঞমান ॥
 দণ্ডবৎ দেবানন্দ পণ্ডিত করিয়া ।
 রহিলেন এক দিকে সঙ্কুচিত হৈয়া ॥
 প্রভুও তাহানে দেখি সন্তোষিত হৈলা ।
 বিরল হইয়া তানে শইয়া বলিলা ॥
 পূর্বে তান যত কিছু ছিল অপরাধ ।
 সকল ক্ষমিয়া প্রভু করিল প্রসাদ ॥
 প্রভু বলে তুমি যে সেবিলা বক্রেশ্বর ।
 অতএব হৈলা তুমি আমার গোচর ॥
 বক্রেশ্বর পণ্ডিত কৃষ্ণের পূর্ণ শক্তি ।
 সেই কৃষ্ণ পায় যে তাহারে করে ভক্তি ॥
 বক্রেশ্বর হৃদয়ে কৃষ্ণের নিজ ঘর ।
 কৃষ্ণ নৃত্য করেন নাচিলে বক্রেশ্বর ॥
 যে তে স্থানে যদি বক্রেশ্বর সঙ্গ হয় ।
 সেই স্থান সর্ব তীর্থ ত্রিবৈকুণ্ঠ ময় ॥
 শুনি রিজ দেবানন্দ প্রভুর বচন ।
 মোড় হস্তে লাগিলেন করিতে স্তবন ॥
 জগত উদ্ধার লাগি তুমি রূপাময় ।
 নবদীপ মাঝে আসি হইলা উদয় ॥
 মুক্তি পাপী দৈবদোষে তোমা না জানিয়া
 তোমার পরমানন্দে বঞ্চিত হইয়া ॥
 সর্বভূতে রূপালুতা তোমার স্বভাব ।
 এই মাগো তোমাতে হইক অমুরাগ ॥
 এক নিবেদন বোঝ তোমার চরণে ।

মুক্তি অসম্বন্ধ সর্বজ্ঞের গ্রন্থ লৈয়া ।
 ভাগবত পড়াও আপনে অজ্ঞ হৈয়া ॥
 কিবা বাখানিব পড়াইব বা কেমনে ।
 ইহা মোরে আজ্ঞা প্রভু করহ আপনে ॥
 শুনি তান বাক্য গৌরচন্দ্র ভগবান ।
 কহিতে লাগিল ভাগবতের প্রমাণ ॥
 শুন দ্বিজ ভাগবতে এই বাখানিবা ।
 ভক্তি বিনা আর কিছু মুখেনা আনিবা ॥
 আদি মধ্য অন্ত্য ভাগবতে এই কয় ।
 যিহু-ভক্তি নিত্য সিদ্ধ অক্ষয় অবয় ॥
 অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডে সবে সত্য যিহু-ভক্তি ।
 মহা-প্রলয়েতে যার থাকে পূর্ণ শক্তি ॥
 মোক্ষ দিয়া ভক্তি গোপ্য করে নারায়ণে ।
 হেনভক্তি নাজানি কৃষ্ণের রূপাবিনে ॥১৪
 ভাগবত শাস্ত্রে সে ভক্তির তত্ত্ব কহে ।
 তেঞি ভাগবত সম্বন্ধান শাস্ত্র নহে ॥
 যেন রূপ মৎস্য কূর্ষ আদি অবতার ।
 আবির্ভাব তিরোভাব জেন তা সবার ॥
 এই মত ভাগবত কার রূত নয় । ১৫
 আবির্ভাব তিরোভাব আপনেই হয় ॥
 ভক্তিযোগে ভাগবত ব্যাসের দিহ্বায় ।
 সে হইল স্মৃতি মাত্র কৃষ্ণের রূপায় ॥
 ঈশ্বরের তত্ত্ব যেন বুঝনে না যায় ।
 এই মত ভাগবত সর্ব শাস্ত্রে কয় ॥ ১৬
 ভাগবত বুঝি হেন যার আছে জ্ঞান ।
 সেই সে জানয়ে ভাগবতের প্রমাণ ॥
 অজ্ঞ হই ভাগবতে সে লয় শরণ ।
 ভাগবত অর্থ তার হয় দরশন ।
 প্রেমময় ভাগবত শ্রীকৃষ্ণের অঙ্গ ।
 তাহাতে কহেন যত গোপ্য কৃষ্ণ রঙ্গ ॥
 বেদ শাস্ত্র পুরাণ কহিয়া বেদব্যাস ।
 তথাপি চিত্তের নাহি পায়েন প্রকাশ ॥
 যখনে শ্রীভাগবত জিহ্বায় ক্ষুদ্রিল ।

হেন গ্রন্থ পড়ি কেহ শব্দটে পড়িল ।
 শুন অকপটে দ্বিজ তোমারে কহিল ॥
 আদি মধ্যে অবশ্যানে তুমি ভাগবতে ।
 ভক্তিযোগ মাত্র বাখানিও সর্বমতে ॥
 তবে আর তোমার নহিব অপরাধ ।
 সেই ক্ষণে চিত্তে রুতে পাইবে প্রসাদ ॥
 মরুল শাস্ত্রেই মাত্র কৃষ্ণভক্তি কয় ।
 বিশেষে শ্রীভাগবত কৃষ্ণরস-ময় ॥
 চল তুমি চাহ অধ্যাপনা কর গিয়া ।
 কৃষ্ণ ভক্তি অমৃত সবারে বুঝাইয়া ॥
 দেবানন্দ পণ্ডিত প্রভুর বাক্য শুনি ।
 দণ্ডবৎ হইলেন ভাগ্য হেন মানি ॥
 প্রভুর চরণ কায়মনে করি ধ্যান ।
 চলিলেন দ্বিজ করি বিস্তর প্রশ্নাম ॥
 সবারেই এই ভাগবতের আখ্যান ।
 কহিলেন শ্রীগৌরসুন্দর ভগবান ॥
 ভক্তিযোগে মাত্র ভাগবতের আখ্যান ।
 আদি মধ্যে অন্তে কভু না বুঝয়ে আন ॥
 না মানয়ে ভক্তি ভাগবত যে পড়ায় ।
 ব্যর্থ বাক্য ব্যয় কহে অপরাধ পায় ॥
 মূর্ত্তিমন্ত ভাগবত ভক্তি রস মাত্র ।
 ইহা বুঝে সে হয় কৃষ্ণের প্রিয়-পাত্র ॥
 ভাগবত পুস্তক থাকয়ে যার ঘরে ।
 কোন অমঙ্গল নাহি যায় তথাকারে ॥
 ভাগবত পূজিলে কৃষ্ণের পূজা হয় ।
 ভাগবত পঠন শ্রবণ ভক্তিময় ॥
 হুই স্থানে ভাগবত নাম শুনি মাত্র ।
 গ্রন্থ ভাগবত আর কৃষ্ণ রূপাপাত্র ॥১৭
 নিত্য পূজে পড়ে শুনে চাহে ভাগবত ।
 সত্য সত্য সেই হইবেক সেইমত ॥
 হেন ভাগবত কোন দুষ্কৃতি পড়িয়া ।
 নিত্যানন্দ নিন্দা করে তত্ব না জানিয়া ॥
 ভাগবত রস নিত্যানন্দ মূর্ত্তিমন্ত ।

নিরবধি নিত্যানন্দ সহস্র-বদনে ।
 ভাগবত অর্থ সে গায়েন অমুকণে ॥
 আপনাই নিত্যানন্দ অনন্ত বদ্যপি ।
 তথাপিও পার নাহি পায়েন অজ্ঞাপি ॥
 হেন ভাগবত যেন অনন্তের পার ।
 ইহাতে কহিল সব ভক্তি রস-সার ॥
 দেবানন্দ পণ্ডিতের লক্ষ্যে সবাকারে ।
 ভাগবত অর্থ বুঝাইলেন ঈশ্বরে ॥
 এই মত যে মত আইসে জিজ্ঞাসিতে ।
 সব্বারেই প্রতিকার কহেন সু রীতে ॥
 কুলিয়া প্রামেতে আসি ত্রিকূক চৈতন্য ।
 হেন নাহি যারে প্রভু না করিলা মন্য ॥
 সর্ব লোকে সুখী হৈলা প্রভুরে দেখিয়া ।
 পুনঃ পুনঃ দেখে সবে নয়ন ভরিয়া ॥
 মনোরথ পূর্ণ করি দেখে সর্বলোক ।
 আনন্দে ভাসয়ে পাসরিয়া হৃৎ শোক ॥
 এ সব বিলাস যে শুনয়ে হর্ষ মনে ।
 ঐচ্ছৈতন্য সঙ্গ পায় সেই সব জনে ॥
 যথা তথা জন্মুক সবার শ্রেষ্ঠ হয় ।
 ক্লম-বশ শুনিলে কখন মন্দ নয় ॥
 ত্রিকূক চৈতন্য নিত্যানন্দ চান্দ জানি ।
 রুদ্দাবন দাস তছু পদযুগে গান ॥

চতুর্থ অধ্যায় ।

জয় জয় রূপাসিদ্ধ জয় গৌরচন্দ্র ॥
 জয় জয় সকল মঙ্গল পদ-বন্দ ॥
 জয় জয় ত্রিকূক চৈতন্য দ্বাদশী-রাজ ।
 জয় জয় ঐচ্ছৈতন্যের ঐভক্ত সমাজ ॥
 হেনমতে প্রভু সব জীব উদ্ধারিয়া ।
 সধুরায় চলিলেন ভক্ত গোষ্ঠী লৈয়া ॥
 গঙ্গাতীরে তীরে প্রভু লইলেন পথ ।
 জাব পানে পুরান গঙ্গার মনোরথ ॥
 গৌড়ের নিকটে গঙ্গাতীরে এক গ্রাম ।

সমস্ত ভক্ত হারকলি নাম ॥

দিন পাঁচ সাত প্রভু সেই পুণ্য স্থানে ।
 আসিয়া রহিলা যেন কেহ নাহি জানে ॥
 সূর্য্যের উদয় কি কখন গোপ্য হয় ।
 সর্ব-লোক শুনিলেন চৈতন্য বিজয় ॥
 সর্ব-লোক দেখিতে আইসে হর্ষ মনে ।
 স্ত্রী বালক বৃদ্ধ আদি সজ্জন দুর্জনে ॥
 নিরবধি প্রভুর আবেশ-ময় অঙ্গ ।
 প্রেমভক্তি বিনা আর নাহি কোন রঙ্গ ॥
 হকার গর্জন কম্প পুলক ক্রন্দন ।
 নিরন্তর আছাড় পাড়েন যেন ঘন ॥
 নিরবধি ভক্তগণ করেন কীর্তন ।
 তিলার্দ্রেক অগ্ন্য কর্ম নাহি কোন কণ ॥
 হেন সে ক্রন্দন প্রভু করেন ডাকিয়া ।
 লোক শুনে ক্রোশকের পথেতে থাকিয়া ॥
 বদ্যপিও ভক্তিরসে অঙ্গ সর্বলোক ।
 তথাপিও প্রভু দেখি সবার সন্তোষ ॥
 দূরে থাকি সর্ব লোক দণ্ডবৎ করি ।
 সবে মেলি উচ্চ করি বলে হরি হরি ॥
 শুনি মাত্র প্রভু হরিনাম লোক মুখে ।
 বিশেষে উল্লাস বাড়ে প্রেমানন্দ মুখে ॥
 বোল বোল বোল প্রভু বোলে বাহু তুলি ।
 বিশেষে বলেন সবে হয়ে কুতূহলী ॥
 হেন সে আনন্দ প্রকাশেন গৌররায় ।
 যবনেও বলে হরি অন্যের কি দায় ॥
 যবনেও দূরে থাকি করে নমস্কার ।
 হেন গৌরচন্দ্রের কারুণ্য অবতার ॥
 তিলার্দ্রেক প্রভুর নাহিক অগ্ন্য কর্ম ।
 নিরন্তর লওয়ায়েন সংকীর্তন ধর্ম ॥
 চতুর্দিক হৈতে লোক আইসে দেখিতে ।
 দেখিয়া কাহার চিত্ত না লয় যাইতে ॥
 সবে মেলি আনন্দ করেন হরিধনি ।
 নিরন্তর চতুর্দিকে আর নাহি শুনি ॥
 নিকটে যবন রাজ পরম দুর্কার ।
 তথাপিও চিত্তে ভয় না আছে কাহার ॥

নির্ভর হইরা সর্ব লোক বলে হরি ।
 হুঃখ শোক গৃহ বিস্ত সকল পাসরি ॥
 কোতোয়াল গিয়া কহিলেক রাজ স্থানে ।
 এক ভাসী আনিয়াছে রামকেলি গ্রামে ॥
 নিরবধি করয়ে ভূতের সংকীৰ্ত্তন ।
 না জানি তাহার স্থানে মিলে কতজন ॥
 রাজা বলে কহ কহ সন্ন্যাসী কেমন ।
 কি খায় কি নায কৈছে দেহের গঠন ॥
 কোতোয়াল বলে শুন শুনহ গোসাঞি ।
 এমত অদ্ভুত কভু দেখি শুনি নাই ॥
 সন্ন্যাসীর শরীরের সৌন্দর্য্য দেখিতে ।
 কামদেব সম হেন না পারি বলিতে ॥
 জিনিয়া কনক কাস্তি প্রকাণ্ড শরীর ।
 অজ্ঞানুল্লসিত ভুজ নাভি সুগভীর ॥
 সিংহ-গ্রীব গজকরু কমল নয়ন ।
 কোটি চন্দ্র সে মুখের নাহি করি সম ॥
 সুরঙ্গ অধর মুক্তা জিনিয়া দশন ।
 কাম শরাসন যেন ভ্রুভঙ্গ পতন ॥
 সুভুজ সুগীন বক্ষ লেপিত চন্দন ।
 কটি তটে শোভে মহা-অরুণ বসন ॥
 রাহুল চরণ যেন কমল যুগল ।
 দশ নখ যেন দশ দর্পণ নির্মল ॥
 কোন বা রাজ্যের কোন রাজার নন্দন ।
 জ্ঞান পাই ন্যাসী হই করয়ে ভ্রমণ ॥
 নবনীত হৈতেও কোমল সর্ব অঙ্গ ।
 তাহাতে অদ্ভুত শুন আছাড়ের রঙ্গ ॥
 এক দণ্ডে পাড়েন আছাড় শত শত ।
 পাষাণ ভাঙবে তবু অঙ্গ নহে কত ॥
 নিরন্তর সন্ন্যাসীর উর্দ্ধ রোমাঞ্চলী ।
 পবনের প্রায় যেন পুলক যগুলী ॥
 কণে কণে সন্ন্যাসীর হেন কম্প হয় ।
 সহস্র জনের ধরিবারে শক্তি নয় ॥
 হুই লোচনের জল অদ্ভুত দেখিতে ।

কখন বা সন্ন্যাসীর হৈল হাসি হরি ।
 অটু অটু হুই প্রহরেও কখন ॥
 কখন মুগ্ধিত হয় শুনিয়া কহিলা ।
 সবে ভয় পায় কিছু না থাকে ভৈরব ॥
 বাহু তুলি নিরন্তর বলে হরি নাম ।
 ভোজন শয়ন কিছু নাহি আর কাম ॥
 চতুর্দিকে থাকি লোক আইসে দেখিতে ।
 কাহার না হয় চিত্ত ধরেতে বাইতে ॥
 কত দেখিয়াছি আমি ভাসী যোগী জানী ।
 এমত অদ্ভুত কভু দেখি নাহি শুনি ॥
 কহিলাম এই মহারাজ তোমা স্থানে ।
 দেশ ধন্য হইল এ পুরুষ আগমনে ॥
 না খায় না লয় কার না করে সজ্জা ।
 সবে নিরবধি এক কীৰ্ত্তন বিলাস ॥
 যন্তপি যবন রাজা পরম দুর্ব্বার ।
 কথা শুনি চিত্তে বড় হৈল চমৎকার ॥
 কেশব স্থানেরে রাজা ডাকিয়া আনিয়া ।
 জিজ্ঞাসয়ে রাজা বড় বিস্মিত হইয়া ॥
 কহত কেশবখান কেমন তোমার ।
 শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য বলি নাম বল যার ॥
 কেমন তাহার কথা কেমন মনুষ্য ।
 কেমন গোসাঞি সেই কহিবা অবশ্য ॥
 চতুর্দিকে থাকি লোক তাঁহারে দেখিতে ।
 কি নিমিত্ত আইসে কহিরা ভাল মতে ॥
 শুনিয়া কেশবখান পরম সজ্জন ।
 ভয় পাই লুকাইয়া কহেন কখন ॥
 কে বলে গোসাঞি এক ভিক্ষুক সন্ন্যাসী ।
 দেশান্তরী গরিব বৃদ্ধের তলবাসী ॥
 রাজা বলে গরিব না বল কভু তানে ।
 মহাদোষ হয় ইহা শুনিলে অবশ্যে ॥
 হিন্দু বারে বলে কৃষ্ণ খোদা বে বধনে ।
 সেট ভিহ নিশ্চয় জানিবে সর্বজনে ॥
 আপনার রাজ্যে সে আমার আচ্ছা বহে ।

এই নিজ রাজ্যেই আমার কত জনে ।
 মন্দ করিবারে লাগিয়াছে মনে মনে ॥
 তাহারে সকল দেশে কার্য ব্যাক্য মনে ।
 ঈশ্বর নহিলে বিনা অর্থে ভঞ্জে কেনে ॥
 হয় ঘাস আজি আমি জীবিক। না দিলে ।
 নানা মুক্তি করিবে সেবক সকলে ॥
 আপনার খাই লোক তাহাকে সেবিতে ।
 চাছে ভাষা কেন নাহি পায় ভাল মতে ॥
 অতএব তিনি সত্য জানিহ ঈশ্বর ।
 গরিব করিয়া তারে না বল উত্তর ॥
 রাজা বলে এই মুক্তি বলি যে সবারে ।
 কেহ যদি উপদ্রব করয়ে তাহারে ॥
 যেখানে তাহান ইচ্ছা থাকুন সেখানে ।
 আপনার শাস্ত্রমত করুন বিধান ॥
 সর্ব লোক লই সুখে করুন কীৰ্ত্তন ।
 বিরলে থাকুন কিবা যেন নয় মন ॥
 কাজি বা কোটাল কিবা হউ কোন জন ।
 যে কিছু বলিবে তার লইব জীবন ॥
 এই আজ্ঞা করি রাজা গেলা অভ্যন্তর ।
 হেন রজ করে প্রভু শ্রীগৌরমুন্দর ॥
 যে হুসেন সাহা সর্ব উড়িয়ার দেশে ।
 দেব-মুর্তি ভাঙ্গিলেক দেউল বিশেষে ॥
 হেন যবনেও মানিলেক গৌরচন্দ্র ।
 তথাপিও এবে না মানয়ে যত অন্ধ ॥
 মাথা মুড়াইয়া সন্ন্যাসীর বেশ ধরে ।
 চৈতন্যের গুণ শুনি পোড়য়ে অন্তরে ॥
 যার যশে অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড পরিপূর্ণ ।
 যার যশে অবিদ্যা সমূহ করে চূর্ণ ॥
 যার যশে শেষ রমা অঙ্গ ভব যন্ত ।
 যার যশ গায় চারিবেদে করি তন্ত ॥
 হেন শ্রীচৈতন্য রমে যার অসম্ভাব ।
 সর্ব-গুণ থাকিতেও তার সর্ব দোষ ॥
 সর্ব-গু। হীন যদি চৈতন্য চরণ ।

শুন আরে ভাই সব শেষখণ্ড লীলা ।
 যে রূপে খেলিল কৃষ্ণ সংকীৰ্ত্তন খেলা ॥
 শুনিল। রাজার মুখে সুসত্য বচন ।
 ভুট্ট হইলেন যত সুসজ্জনগণ ॥
 সবে ঘেলি এক স্থানে বসিয়া নিভূতে ।
 লাগিলেন নানাবিধ যন্ত্রণা করিতে ॥
 স্বভাবেতে রাজ্য মহা কাল যবন ।
 মহা তমোগুণ বুদ্ধি হয় যেন ঘন ॥
 উড়িয়ার কৈাটি কোটি প্রতিমা প্রাসাদ ।
 ভাঙ্গিলেক কত শত করিল প্রমাদ ॥
 দৈবে আসি সন্ত গুণ উপজিল মনে ।
 তেঞি ভাল कहিলেক অগা সব। স্থানে ॥
 আব কোন পাত্র আসি কুমন্ত্রণা দিলে ।
 আর বাব কুবুদ্ধি আসিয়া পাছে গিলে ॥
 যদি কদাচিত বলে চোমন গোসাঞি ।
 আন গিয়া দেখিবারে চাহি এই ঠাঞি ॥
 অতএব গোসাঞিরে পাঠাই কহিয়া ।
 রাজার নিকট গ্রামে কি কার্য্য রহিয়া ॥
 এই বুক্তি করি সবে এক সুভাক্ষণ ।
 পাঠাইয়া সংগোপনে দিলা তত ক্ষণ ॥
 নিগানন্দে মহা প্রভু যন্ত সর্ব ক্ষণ ।
 প্রেমরসে নিরতধি লুঙ্কার গজ্জন ॥
 লক্ষ কোটি লোক মিলি কঙ্কর-ধনি ॥
 আনন্দে নাচয়ে মাঝে প্রভু আশী-মণি ॥
 অত কথা অত কার্য্য নাহি কোন ক্ষণ ।
 রাত্রি দিন বোলায়েন বলেন কীৰ্ত্তন ॥
 দেখিয়া বিস্মিত বড় হইলা ব্রাহ্মণ ।
 কথা कहিবারে অবসর নাহি ক্ষণ ॥
 অত জন সহিত কথার কোন দায় ।
 নিজ পারিবদেই সম্ভাষ নাহি পায় ॥
 কিবা দিবা কিবা রাত্রি কিবা নিজ পর ।
 কিবা জল কিবা স্থল কি গ্রাম প্রান্তর ॥
 কিছু নাহি জানে প্রভু নিজ ভক্তি রসে ।

প্রভু সঙ্গে কথা কহিবাহি নহি কণ ।
 ভক্তবর্গ স্থানে কথা কহেন ব্রাহ্মণ ॥
 দ্বিজ বলে তুমি সব গোমাঞির গণ ।
 সময় পাইলে এই কহিও কথন ॥
 রাজার নিকট আঁমে কি কার্য্য রহিয়া ।
 এই কথা সব পাঠাইলেন কহিয়া ॥
 কহি এই কথা দ্বিজ গেল নিজ স্থানে ।
 প্রভুরে করিয়া কোটি দণ্ড পরণামে ॥
 কথা শুনি ঈশ্বরের পারিষদ গণে ।
 সবে কিছু চিন্তায়ুক্ত হইলেন মনে ॥
 ঈশ্বরের স্থানে যে কহিতে নাহি কণ ।
 বাহু নাহি প্রকাশেন ত্রিশটীনন্দন ॥
 বোল বোল হরিবোল হরিবোল বলি ।
 এই মাত্র বলে প্রভু দুই বাহু তুলি ॥
 চতুর্দিকে মহানন্দে কোটিকোটি লোক ।
 তালি দিয়া ছবি বলে পুণ্য কৌতুক ॥
 যাব সেবকের নাম করিলে স্মরণ ।
 সর্ব বিষয় দূর হয় খণ্ডে বন্ধন ॥
 যাহার শক্তিতে জীব বল করি চলে ॥
 পবন ব্রহ্ম নিত্য শুদ্ধ যাবে বেদে বলে ॥
 যাহার মায়ায় জীব পাসরি আপনা ।
 বন্ধ হই পাইবাছে সংসার যাতনা ॥
 সে প্রভু আপনে সর্ব জীব উদ্ধারিতে ।
 অবতরিয়াছে ভক্তি রসে পৃথিবীতে ॥
 কোন বা তাহানে রাজা কাবে তান ভয় ।
 যম কাল আদি যার ভূত্য বেদে কয় ॥
 স্বহৃদে করেন সব লই সংকীর্তন ।
 সর্ব লোক চুড়ামণি ত্রিশটীনন্দন ॥
 আছুক তাহানে ভয় তাহানে দেখিতে ।
 যতেক আইসে লোক চতুর্দিক হৈতে ॥
 যদ্যপিও সর্বলোক পরম অজ্ঞান ।
 তথাপিও দেখিয়া চৈতন্য ভগবান ॥
 হেন সে আনন্দ জন্মে লোকের শরীরে ।

নিরন্তর সর্ব লোক বলে কহিবাঁহি ॥
 কার মুখে আর কোন শব্দ নাহি কহি ॥
 হেনমতে মহাপ্রভু বৈকুণ্ঠ ইহার ॥
 লংকীর্তন করে সর্ব লোকের চিত্ত ॥
 মনে কিছু চিন্তা পাইলেন ভক্তগণ ॥
 জানিলেন অন্তর্যামী ত্রিশটীনন্দন ॥
 ঈশ্বর হাসিয়া কিছু বাহু প্রকাশিয়া ।
 লাগিলা কহিতে প্রভু মারা ঘুচাইয়া ॥
 প্রভু বলে তুমি সব ভয় পাও মনে ।
 রাজা আমা দেখিবারে নিবে কি কারণে ॥
 আমা চাহে হেন জন আমিও তা চাও ।
 সবে আমা চাহে হেন কোথাও না পাও ॥২
 তোমরা ইহাতে কেন ভয় পাও মনে ।
 রাজা আমা চাহে আমি যাইব আপনে ॥
 রাজা বা আমারে কেন বলিব চাহিতে
 কি শক্তি রাজার এই বোল উচ্চারিতে ॥
 আমি যছি বোলাই সে রাজার মুখেতে ।
 তবে সে বলিব রাজা আমারে চাহিতে ॥
 আমা দেখিবারে শক্তি কোন বা তাহার
 বেদে অশ্বেমিয়া দেখা না পায় আমার ॥
 দেবর্ষি রাজর্ষি সিদ্ধ পুণ্য ভারতে ।
 আমা জন্মমধ্যে কেহ না পায় দেখিতে ॥
 সংকীর্তন আরম্ভে আমার অবতার ।
 উদ্ধার করিব সর্ব পতিত সংসার ॥
 যে দৈত্য যবনে মোরে কতু নাহি মানে ।
 এ যুগে তাহারা কান্দিলেক মোর নামে ।
 যতেক অদৃষ্ট-দুর্ভাগ্য যবন চণ্ডাল ।
 স্ত্রী শূদ্র আদি মত অধম রাখাল ॥
 হেন ভক্তিযোগে দিব এ যুগে সবারে ।
 সুবর্ণি সিদ্ধ যে নিমিত্ত কাম্য করে ॥
 বিদ্যা ধন কুল জ্ঞান তপস্যার মদে ।
 যে মোর ভক্তের স্থানে করে অপরাধে ।
 সেই সব জন হৈল এ যুগে বঞ্চিত ।

পৃথিবী তিতরে বত আছে দেশ গ্রাম ।
 সর্বত্র সন্ধান হইবেক মোর নাম ॥
 পৃথিবীতে আসিয়া আমিহ এই চাও ।
 খোজে হেন আমার কোথাও নাহি পাও ॥
 রাজ্যমোরে কোথা চাহিবেক দেখিবারে
 এ কথা সকল মিথ্যা কহিলু সবারে ॥
 বাহু প্রকাশিলা প্রভু এতেক কহিয়া ।
 ভক্ত সব সন্তোষিত হইল শুনিয়া ॥
 এই মত প্রভু কত দিন সেই গ্রামে ।
 নির্ভয়ে আইলেন নিজ কীর্তন বিধান ॥
 ঈশ্বরের ইচ্ছা বুঝিবার শক্তি কার ।
 না গেলেন মথুরা ফিরিয়া পুনর্বার ॥
 ভক্ত সব স্থানে কহিলেন এই কথা ।
 আমি চলিবাও নীলাচল চন্দ্র যথা ॥
 এত বলি স্বতন্ত্র পরমানন্দ রায় ।
 চলিল দক্ষিণ মুখে কীর্তন লীলায় ॥
 তবে বহু দিন প্রভু রহি গঙ্গাতীরে ।
 কত দিনে আইলেন অদ্বৈত মন্দিরে ॥
 পুরের মহিমা দেখি অদ্বৈত আচার্য্য ।
 আবিষ্ট হইয়া আছে ছাড়ি সর্ব কার্য্য ॥
 হেনই সময়ে গৌরচন্দ্র ভগবান ।
 অদ্বৈতের গৃহে আসি হৈল অধিষ্ঠান ॥
 যে নিমিত্ত অদ্বৈত আবিষ্ট পুত্র সজ্জ ।
 সে বড় অদ্ভুত কথা কহি শুন রঞ্জে ॥
 যোগ্য পুত্র অদ্বৈতের সেই সে উচিত ।
 ঐশ্বর্য্যতানন্দ নাম জগতে বিদিত ॥
 দৈবে এক দিন এক উত্তম সন্ন্যাসী ।
 অদ্বৈত আচার্য্য স্থানে মিলিলেন আসি ॥
 অদ্বৈত দেখিয়া ন্যাসী সঙ্কোচে রহিল ।
 সন্ন্যাসীকে অদ্বৈত নমস্করি বসাইল ॥
 অদ্বৈত বলেন ভিক্ষা করহ গোসাঞি ।
 সন্ন্যাসী বলেন ভিক্ষা দেহ যাহা চাই ॥
 ভিক্ষা মোর জিজ্ঞাসা আচার্য্য জোয়াড়ান ॥

আচার্য্য বলেন আগে করহ ভোজন ।
 শেষে জিজ্ঞাসার তবে হইবে কখন ॥
 ন্যাসী বলে আগে আছে জিজ্ঞাসা আমার ।
 আচার্য্য বলেন বল যে ইচ্ছা তোমার ॥
 সন্ন্যাসী বলেন এই কেশব ভারতী ।
 চৈতন্যের কে করেন কহ মোর প্রতি ॥
 মনে মনে চিন্তেন অদ্বৈত মহাশয় ।
 ব্যবহার পরমার্থ দুইপক্ষ হয় ॥
 যদ্যপিও ঈশ্বরের পিতা মাতা নাই ।
 তথাপিও দৈবকীনন্দন করি গাই ॥
 পরমার্থ গুরু যে তাহার কেহ নাই ।
 তথাপি যে করে প্রভু তাহা সবে গাই ॥
 প্রথমেই পরমার্থ কি কার্য্য কহিয়া ।
 ব্যবহার করিয়াই যাই প্রবোধিয়া ॥
 এত ভাবি বলিলা অদ্বৈত মহাশয় ।
 কেশব ভারতী চৈতন্যের গুরু হয় ॥
 দেখিতেছ গুরু তান কেশব ভারতী ।
 আর কেন তবে জিজ্ঞাসহ মোর প্রতি ॥
 এই মাত্র অদ্বৈত বলিতে সেই ক্ষণে ।
 ধাইয়া অচ্যুতানন্দ আইলা সেই স্থানে ॥
 পঞ্চ বর্ষ বয়স মধুর দিগম্বর ।
 খেলা খেলি সর্ব অঙ্গ খুলায় ধূসর ॥
 অভিন্ন কার্তিক যেন সর্বদা স্মর ॥
 সর্বত্র পরম ভক্ত সর্ব শক্তিধর ।
 চৈতন্যের গুরু আছে বচন শুনিয়া ।
 ক্রোধাবেশে কহে কিছু হাসিয়া হাসিয়া ॥
 কি বলিলা বাপ বল দেখি আর বার ।
 চৈতন্যের গুরু আছে বিচার তোমার ॥
 কোন বা সাহসে ভূমি এমন বচন ।
 জিজ্ঞাস আনিলা ইহা না বুঝি কারণ ॥
 তোমার জিজ্ঞাস যদি এমন আইল ।
 হেন বুঝি এখনে সে কলিকাল হৈল ॥
 অথবা চৈতন্য-মামা পরম ভক্তর ।

বুঝিলাম কিছুমাত্রা হইল তোমারে ।
 কেবা চৈতন্যের মারা তরিবারে পারে ॥
 চৈতন্যের গুরু আছে বলিলা যখনে ।
 মারা বশ বিনা ইহা কহিলে কেমনে ॥
 অনন্ত ব্রহ্মাও সেই চৈতন্য ইচ্ছায় ।
 সব চৈতন্যের লোমকুণ্ডেতে মিশায় ॥
 জলক্রিড়া পরায়ণ চৈতন্য গোসাক্ষি ।
 বিহরেন আত্ম-ক্রিড়া আর ছুই নাই ॥৩
 যত দেখ মহামুনি মহা অভিমান ।
 উদ্দেশ না থাকে কার কোথাকার নাম ॥
 পুনঃ সেই চৈতন্যের অচিন্ত্য ইচ্ছায় ।
 নাভি-পদ্ম হৈতে ব্রহ্মা হরেন লীলায় ॥
 ইহাও না থাকে দেখিতে কিছু শক্তি ।
 অবশেষে করেন একান্ত ভাবে ভক্তি ॥
 তবে ভক্তিরসে তুষ্ট হইয়া তাহানে ।
 তব উপদেশ প্রভু কহেন আপনে ॥
 তবেসেই ব্রহ্মা প্রভুআজ্ঞা করি শিরে ।
 সৃষ্টি করি সেই জ্ঞান কহেন সবারে ॥
 সেই জ্ঞান সনকাদি পাই ব্রহ্মা হৈতে ।
 প্রচার করেন তবে কৃপায় জগতে ॥
 যাহা হৈতে হয় আসি জ্ঞানের প্রচার ।
 তার গুরু কেমনে বলহ আছে আর ॥
 বাপ তুমি-তোমা হৈতে শিখিবাওকোথা ।
 শিক্ষা গুরু হই কেন বলহ অন্যথা ॥
 এত বলি ত্রিঅচ্যুতানন্দ মৌন হৈলা ।
 শুনিয়া অষ্টৈত পরানন্দে প্রবেশিলা ॥
 বাপ বাপ বলি ধরি করিলেন কোলে ।
 সিঞ্চিলেন অচ্যুতের অঙ্গ প্রমজলে ॥
 তুমি সে জনক বাপ আমি যে তনয় ।
 শিখাইলে পুত্ররূপে হইয়া উদয় ॥
 অরাধ করিছু কহহ বাপ মোরে ।
 আর না বলিব এই কহিছু তোমারে ॥
 আত্ম স্তুতি শুনিয়া অচ্যুত মহাশয় ।

শুনিয়াত সন্ন্যাসী ত্রিঅচ্যুত নন্দ ।
 দণ্ডবৎ হইয়া পড়িলা সেই জনক ॥
 যেন পিতা তেন পুত্র অতিশয় কহিল ।
 সন্ন্যাসী বলেন বোধ্য অষ্টৈত নন্দন ॥
 এই ত ঈশ্বর-শক্তি বই অন্য নয় ।
 বালকের মুখে কি এমন কথা হয় ॥
 শুভ লগ্নে আইলাম অষ্টৈত দেখিতে ।
 অন্তত মহিমা দেখিলাম নয়নেতে ॥
 পুত্রের সহিত ত্রিঅষ্টৈতে নমস্করি ।
 পূর্ণ হই ন্যাসী চলে বলি হরি হরি ॥
 ইহারে সে বলি বোধ্য অষ্টৈত নন্দন ।
 যে চৈতন্য পাদপদ্ম একান্ত শরণ ॥
 অষ্টৈতেরে ভজ্যেগৌরচন্দ্রে করে হেলা ।
 পুত্র হউ অষ্টৈতের তবু ভেঁহো গেলা ॥
 পুত্রের মহিমা দেখি অষ্টৈত আচার্য্য ।
 পুত্রকোলে করি কান্দে ছাড়ি সর্ব কার্য্য ।
 পুত্রের অঙ্গের ধূলি আপনার অঙ্গে ।
 লেপেন অষ্টৈত অতি পরানন্দ রঙ্গে ॥
 চৈতন্যের পার্শদ জখিলা মোর ঘরে ।
 এত বলি নাচে প্রভু তালি দিয়া করে ।
 পুত্র কোলে করি নাচে অষ্টৈত গোসাক্ষি ।
 ত্রিভুবনে যাহার ভক্তির সীমা নাই ॥
 পুত্রের মহিমা দেখি অষ্টৈত বিহ্বল ।
 হেন কালে উপসন্ন সর্বস্বমঙ্গল ॥
 স-পার্বদে ত্রিগৌর-সুন্দর সেই কণে ।
 আমি আবির্ভাব হৈলা অষ্টৈত ভবনে ॥
 প্রাণ-নাথ ইচ্ছা-দেবে অষ্টৈত দেখিয়া ।
 পড়িলেন পৃথিবীতে দণ্ডবৎ হৈয়া ॥
 হরি বলি ত্রিঅষ্টৈত করেন হকার ।
 প্রেমানন্দে দেহ পাসরিল আপনার ॥
 জয় জয় কার ধনি করে নারীগণে ।
 উঠিল পরমানন্দ অষ্টৈত ভবনে ॥
 প্রভুও করিলা অষ্টৈতেরে নিজ কোলে ॥

পাদ-পদ্ম বক্ষ করি আচার্য্য গোসাক্ষি ।
 রোদন করেন অতি বাহু কিছু নাই ॥
 চতুর্দিকে ভক্তগণ করেন ক্রন্দন ।
 কি অদ্ভুত প্রেম সেহ না যায় বর্ণন ॥
 স্থির হই কর্ণেক অষ্টমত মহাশয় ।
 বসিতে আসন দিলা করিয়া বিনয় ॥
 বসিলেন মহা-প্রভু উত্তম আসনে ।
 চতুর্দিকে শোভা করে পারিষদগণে ॥
 নিত্যানন্দে অষ্টমত হইল কোলাকুলী ।
 দুই দেখি অন্তরেতে দৌহে কুতূহলী ॥
 আচার্য্যেরে নমস্করিলেন ভক্তগণ ।
 আচার্য্য সবारे কৈলা প্রেম আলিঙ্গন ॥
 যে আনন্দ উপজিল অষ্টমতের ঘরে ।
 বেদব্যাস বিনা তাহা কে বর্ণিতে পারে ॥
 কর্ণেকে অচ্যুতানন্দ অষ্টমত কুমার ।
 প্রভুর চরণে আসি হৈলা নমস্কার ॥
 অচ্যুতেরে কোলে করি ঐগৌরমুন্দর ।
 প্রেমজলে ধুইলেন তাঁর কলেবর ॥
 অচ্যুতেরে প্রভু না ছাড়েন বক্ষ হৈতে ।
 অচ্যুত প্রবিষ্ট হৈল প্রভুর দেহেতে ॥
 অচ্যুতেরে রূপা দেখি সর্ব ভক্ত-গণ ।
 প্রেমে সবে লাগিলেন করিতে ক্রন্দন ॥
 যত চৈতন্যের প্রিয় পারিষদগণ ।
 অচ্যুতের প্রিয় নহে হেন নাহি জন ॥
 নিত্যানন্দ স্বরূপের প্রাণের সমান ।
 গদাধর পত্নিতের শিষ্যের প্রধান ॥
 ইহাৱে সে বলি যোগ্য অষ্টমত নন্দন ।
 যেন পিতা তেন পুত্র উচিত মিলন ॥
 এই যত ঐঅষ্টমত গোষ্ঠীর সহিতে ।
 আনন্দে ডুবিল প্রভু পাইয়া সাক্ষাতে ॥
 ঐচ্ছিক কত দিন অষ্টমত ইচ্ছায় ।
 রহিল অষ্টমত ঘরে কীৰ্ত্তন লীলায় ॥
 প্রাণ-নাথ গৃহে পাই অষ্টমত গোসাক্ষি ॥

কিছু স্থির হইয়া অষ্টমত মহামতি ।
 আই স্থানে লোক পাঠাইলা শীঘ্রগতি ॥
 দোলা লই নবদ্বীপে আইলা সমুদ্রে ।
 আইরে বৃত্তান্ত কহে চলিবার তরে ॥
 প্রেমরস-সমুদ্রে ডুবিয়া আছে আই ।
 কি বলেন কি শুনেন বাহু কিছু নাই ॥
 সমুখে বাহারে আই দেখেন তাহারে ।
 জিজ্ঞাসেন মথুরার কথা কহ মোরে ॥
 রাম কৃষ্ণ কেমন আছেন মথুরায় ।
 পাণ্ডী কংস কেমন বা করে ব্যবস্থায় ॥
 চোর অক্রুরের কথা কহ জান কে ।
 রাম কৃষ্ণ মোর চুরি করি নিল সে ॥
 শুনিলাম পাণ্ডী কংস নরি গেল কেন ।
 মথুরার রাজা কি হইল উগ্রসেন ॥
 রাম কৃষ্ণ বলিয়া কখন ডাকে আই ।
 ঝাট গাভী দোহা দুগ্ধ বেচিবারে যাই ॥
 হাতে লড়ি করিয়া কখন আই ধায় ।
 ধর ধর সবে এই ননী-চোরা যায় ॥
 কোথা পলাইবা আজি এড়িব বান্ধিয়া ।
 এত বলি ধায় আই আবিষ্ট হইয়া ॥
 কখন কাহারে কহে সমুখে দেখিয়া ।
 চল যাই যমুনায় স্নান করি গিয়া ॥
 কখন যে উচ্চ করি করেন ক্রন্দন ।
 হৃদয় দ্রবণে তাহা করিতে অবণ ॥
 অবিচ্ছিন্ন ধারা দুই নয়নেতে বরে ।
 সে কাকু শুনি কাষ্ঠ পাষণ বিদরে ॥
 কখন বা ধান্যে কৃষ্ণ সাক্ষাৎ যে করি ।
 অটু অটু হাসে আই আপনা প্রাসরি ॥
 হেন সে অদ্ভুত হাস্য আনন্দ পরম
 দুই প্রহরেও কভু নহে উপশম ॥
 কখন বা আই হয় পরম মূর্ছিত ।
 প্রহরেক ধাতু নাহি থাকে কদাচিত ॥
 কখন বা হেন কম্প উপজে আসিয়া ।

আচমন করি মাত্র ঈশ্বর বসিলা ।
 ভক্তগণ অবশেষে লুটিতে লাগিলা ॥
 কেহ বলে ভ্রাক্ষণের ইহাতে কি দার ।
 শূদ্র আমি আমারে সে উচ্ছিক্ত জুয়ার ॥
 আর কেহ বলে আমি নহি সে ভ্রাক্ষণ ।
 আড়ে থাকি লই কেহ করে পলায়ন ॥
 কেহ বলে শূদ্রের উচ্ছিক্ত যোগ্য নহে ।
 হয় নর বিচারিয়া বুঝ শাস্ত্রে কহে ॥ ১
 কেহ বলে আমি অবশেষ নাহি চাই ।
 শুধু পাত খানা মাত্র আমি লই যাই ॥
 কেহ বলে আমি পাত কেলি সর্ব কালি ।
 তোমরা যে লও সে কেবল ঠাকুরালি ॥
 এই মত কৌতুকে চপল ভক্তগণ ।
 ঈশ্বর-অধরাযুত করেন ভোজন ॥
 আইর রন্ধন ঈশ্বরের অবশেষ ।
 কার বা ইহাতে লোভ না জন্মে বিশেষ ॥
 পরানন্দে ভোজন করিয়া ভক্তগণ ।
 প্রভুর সম্মুখে সবে করিলা গমন ॥
 বসিয়া আছেন প্রভু শ্রীগৌর সুন্দর ।
 চতুর্দিকে বসিলেন সর্ব অমুচর ॥
 মুরারিগুপ্তেরে প্রভু সম্মুখে দেখিয়া ।
 বলিলেন তারে কিছু ঈশং হাসিয়া ॥
 পড় গুণ রাঘবেন্দ্র বর্ণিয়াছ তুমি ।
 অষ্ট শ্লোক করিয়াছ শুনিয়াছি আমি ॥
 ঈশ্বরের আজ্ঞা গুণ মুরারি শুনিয়া ।
 পড়িতে লাগিলা শ্লোক ভাবাবিক্ত হৈয়া ॥

অষ্টে ধর্মুর্জয়ঃ কনকোদয়াজী
 জ্যোত্স্নসেবন রতো বর ভূষণাভ্যঃ ।
 শের্মাধাযবরলক্ষণেন
 সহ রামঃ ভগবৎপ্রদত্তং ভজামি ॥ ১১
 হৃদা বরজিনিবসো স গণৌ কবচঃ
 শ্রীকৃষ্ণকারণ্যভূষণেব কৃপা ।
 সূর্য্যোবসিত মকরোদিনিহিত্য শত্ৰু
 রামঃ ভগবৎপ্রদত্তং ভজামি ॥ ১২

এইমত অষ্টশ্লোক মুরারি পড়িল ।
 প্রভুর আজ্ঞার ব্যাখ্যা করিতে লাগিল ॥
 ইন্দ্রাদল শ্যাম কোদণ্ড কীকট ভূক ।
 ভক্তগণ প্রতি অতি বাহ্য বংশভক্ত ॥
 হাল্য মুখে রত্নময় রাজ সিংহাসনে ।
 বসিয়া আছেন শ্রীজামকী দেবী বামে ॥
 অগ্রে মহা ধর্মুর্জয় অমুজ লক্ষণ ।
 কবকের প্রায় দ্যুতি কনক ভূষণ ॥
 আগনে অমুজ হই শ্রীঅনন্ত ধাম ।
 জ্যোত্স্নের সেবনে রত শ্রীলক্ষণ নাম ॥
 সর্ব মহা গুরু হেন শ্রীরঘুনন্দন ।
 জন্ম জন্ম ভজো যুক্তি তাঁহার চরণ ॥
 ভরত শক্রর দুই চামর ঢুলায় ।
 সম্মুখে কপীন্দ্রগণ পুণ্য কীর্তি গায় ॥
 যে প্রভু করিলা গুহ চণ্ডালে মিত ।
 জন্ম জন্ম গাও যেন তাঁহার চরিত ॥
 গুরু আজ্ঞা শিরে ধরি ছাড়ি নিজ রাজ্য ।
 বন ভ্রমিলেন যে করিতে সুরকার্য্য ॥
 বালী মারি সুগ্রীবেরে রাজ্যভার দিয়া ।
 মৈত্র পদ দিলা তারে করুণা করিয়া ॥
 যে প্রভু করিলা অহল্যার বিমোচন ।
 ভজো হেন ত্রিভুবন গুরুর চরণ ॥
 হস্তর তরঙ্গসিন্ধু ঈশং লীলায় ।
 কপি দ্বারা যে বান্ধিলা লক্ষ্মণ সহায় ॥
 ইন্দ্রাদির অজিত রাবণ বংশগণে ।
 যে প্রভু মারিল ভজো তাঁহার চরণে ॥
 যাহার কৃপায় বিভীষণ ধর্মপর ।
 ইচ্ছা নাহি তথাপি হইলা লক্শ্মণর ॥
 যবনেও যার কীর্তি প্রদা করি শুনে ।
 ভজো হেন রাঘবেন্দ্র প্রভুর চরণে ॥
 দুইকর লাগি নিরন্তর ধর্মুর্জয় ।
 পুত্রের সমান প্রজা পালনে তৎপর ॥
 যাহার কৃপায় সব অযোধ্য নিবাসী ।
 সশরীরে হইলেন শ্রীবৈকুণ্ঠ বাসী ॥

যার নাম রসে মহেশ্বর দিগম্বর ।
 রমা যার পাদ পদ্ম সেবে নিরন্তর ॥
 পরম ত্রাণ জগন্নাথ বেদে যারে গায় ।
 ভজ হেন সর্ব-গুরু রাখবেশ্বর পায় ॥
 এইমত অক্ট লোক আপনার কৃত ।
 পড়িলা যুগ্মারি রাম-মহিমা অমৃত ॥
 শুনি তুই হই তারে শ্রীগৌরপুন্দর ।
 পাদ পদ্ম দিলা তার মন্তক উপর ॥
 শুন গুণ এই তুমি আমার প্রসাদে ।
 জন্ম জন্ম রাম দাস হও নির্বিবাদে ॥
 কণেক যে করিবেক তোমার আশ্রয় ।
 সেহ রাম পদাঙ্ক পাইবে নিশ্চয় ॥
 যুগ্মারি গুণেরে চৈতন্যের বর শুনি ।
 সবেই করেন মহা জয় জয় ধনি ॥
 এই মত কৌতুকে আছেন গৌর সিংহ ।
 চতুর্দিকে শোভে সব চরণের ভূজ ॥
 হেনই সময়ে কুষ্ঠ রোগী এক জন ।
 প্রভুর সম্মুখে আসি দিল দরশন ॥
 দণ্ডবৎ হইয়া পড়িল আর্তিনাদে ।
 তুই বাহু তুলি মহা আর্তি করি কান্দে ॥
 সংসার উদ্ধার লাগি তুমি রূপা-ময় ।
 পৃথিবীর মাকে আসি হইলা উদয় ॥
 পর-দুঃখ দেখি তুমি স্বভাবে কাতর ।
 এতেকে আইছ যুগ্ম তোমার গোচর ॥
 কুষ্ঠ রোগে পীড়িত জ্বালায় যুগ্ম মরি ।
 বলহ উপায় মোরে কোন মতে তরি ॥
 শুনি মহা-প্রভু কুষ্ঠ-রোগীর বচন ।
 বলিতে লাগিলা ক্রোধে তর্জন বচন ॥
 মুচ মুচ মহা-পাপী বিদ্যমান হৈতে ।
 তোরে দেখিলেও পাপ জন্ময় লোকেতে ॥
 পুরম ধার্মিক যদি দেখে তোর মুখ ।
 সে দিবস তাহার অবশ্য হয় দুঃখ ॥
 বৈষ্ণব নিম্নুক তুই পাপী হরাচার ।
 ইহা হৈতে দুঃখ তোর কত আছে আর ॥

এই জ্বালা সহিতে না পার ছুট-মতি ।
 কেমতে করিব কুস্তি-পাকেতে বসতি ॥
 যে বৈষ্ণব নামে হয় সংসার পবিত্র ।
 ত্রাণাদি গায়েন যেই বৈষ্ণব-চরিত্র ॥
 যে বৈষ্ণব ভজিলে অচিন্ত্য কৃষ্ণ পাই ।
 সে বৈষ্ণব পূজা হৈতে বড় আর নাই ॥
 শেষ রমা অজ ভব নিজদেহ হৈতে ।
 বৈষ্ণব কৃষ্ণের প্রিয় কহে ভাগবতে ॥
 হেন বৈষ্ণবের নিন্দা করে যেই জন ।
 সেই পায় দুঃখ জন্ম জীবন মরণ ॥
 বিদ্যা কুল তপ সব বিফল তাহার ।
 বৈষ্ণবেরে নিন্দে যে সে পাপী হরাচার ॥
 পূজাও তাহার কৃষ্ণ না করে গ্রহণ ।
 বৈষ্ণবেরে নিন্দা করে যে পাপীর্ষ জন ॥
 যে বৈষ্ণব নাচিতে পৃথিবী ধন্য হয় ।
 যার দৃষ্টি মাত্র দশ দিকে পাপ কয় ॥
 যে বৈষ্ণব জন বাহু তুলিয়া নাচিতে ।
 স্বর্গের সকল বিষয় যুচে ভাস মতে ॥
 হেন মহা ভাগবত শ্রীবাস পণ্ডিত ।
 তুই পাপী নিন্দা কৈলি তাহার চরিত ॥
 এতেকে তোমার কুষ্ঠ জ্বালা কোন কাজ ।
 মূল শাস্তা পশ্চাৎ আছেন ধর্ম-রাজ ॥
 এতেকে আমার দৃষ্ট যোগ্য নহ তুমি ।
 তোমার নিকৃতি করিবারে নারি আমি ॥
 সেই কুষ্ঠ-বোগী শুনি প্রভুর উত্তর ।
 দন্তে তৃণ ধরি বলে হইয়া কাতর ॥
 কিছু না জানিনু যুগ্ম আপনা খাইয়া ।
 বৈষ্ণবের নিন্দা কৈলু প্রমত্ত হইয়া ॥
 অতএব তার শাস্তি পাইলু উচিত ।
 এখনে ঈশ্বর তুমি চিন্ত মোর হিত ॥
 সাধুর স্বভাব ধর্ম দুঃখেরে উদ্ধারে ।
 কৃত অপরাধীরেও সাধু কৃণা করে ॥
 এতেকে তোমার যুগ্ম লইলু শরণ ।
 তুমি উপেক্ষিলে উদ্ধারিবে কোন জন ॥

মাহীর বে প্রারম্ভিত সব তুমি জ্ঞাত।
 প্রারম্ভিত বল ঘোরে তুমি সর্ব পিতা ॥
 বৈকব জনের যেন নিন্দন করিছ।
 উচিত তাহার এই শাস্তি যে পাইছ ॥
 এত বল বৈকব নিন্দয়ে যেই জন।
 কুষ্ঠ রোগ কোন তারে শাস্তি যে এখন ॥
 আপাততঃ শাস্তি কিছু হইয়াছে মাত্র।
 আর কত আছে যমগাতনার পাত্র ॥
 চৌরাশি সহস্র যমগাতনা প্রত্যেকে।
 পুনঃ পুনঃ করি ভুঞ্জে বৈকব নিন্দকে ॥
 চল কুষ্ঠ রোগী তুমি ত্রিবাসের স্থানে।
 মস্তরে পড়হ গিয়া তাহার চরণে ॥
 তাঁর ঠাঞি তুমি করিয়াছ অপরাধ।
 নিরুতি তোমার তিহো করিলে প্রসাদ ॥
 কাঁটা ফুটে যেই মুখে সেই মুখে যায়।
 পায়ের কাঁটা ফুটিলে কি কক্ষে বাহিরায় ॥
 এই কহিলাম তোর নিস্তার উপায়।
 ত্রিবাস পণ্ডিত কমিলেই দুঃখ যায় ॥
 মহা-শুদ্ধ বুদ্ধি তিহো তাঁর ঠাঞি গেলে।
 কমিবেন সব তোর নিস্তারিবে হেলে ॥
 শুনিয়া প্রভুর অতি সুসত্য বচন।
 মহা জয় জয়ধ্বনি করে ভক্তগণ ॥
 সেই কুষ্ঠরোগী শুনি প্রভুর বচন।
 দণ্ডবৎ হইয়া চলিল তনু কণ ॥
 সেই কুষ্ঠরোগী পাই ত্রিবাস প্রসাদ।
 মুক্ত হৈল খণ্ডিল সকল অপরাধ ॥
 এতক অনর্থ হয় বৈকব নিন্দায়।
 আপনে কহিলা এই ত্রিঐকুণ্ড রায় ॥
 তথাপিও বৈকবেরে নিন্দয়ে যে জন।
 তার শাস্তি আছে ত্রিচৈতন্য নারায়ণ ॥
 বৈকবে বৈকবে যে দেখহ গালাগালি।
 পরম আনন্দ ইথে কৃষ্ণ কুতুহলী ॥
 সত্যভামা কল্পিণীতে গালাগালি যেন।
 রপমার্থে এক তাহা দেখি ভিন্ন হেন ॥

এই মত বৈকবে বৈকবে ডির দাই।
 ভিন্ন করারেন মল চৈতন্য গোসাঞি ॥
 ইহাতে যে এক বৈকবের পক্ষ হয়।
 অন্য বৈকবেরে নিন্দে সেই দার কয় ॥
 এক হস্তে কেশবেরে সেবারে কেবল।
 আর হস্তে দুঃখ দিলে তার কি কল ॥
 এই মত সব ভক্ত কৃষ্ণের শরীর।
 ইহা-বুকে যে হয় পরম মহাদীর ॥
 অভেদ দৃষ্টিতে কৃষ্ণ বৈকব ভজিয়া।
 যে কৃষ্ণ চরণ সেবে সে যায় ভরিয়া ॥
 যে গায় যে শুনে এ সকল পুণ্য কথা।
 বৈকবাপরাধ তার না জন্মে সর্বথা ॥
 হেন মতে ত্রিগৌরনন্দন শান্তিপুত্র।
 আছেন পরমানন্দে অষ্টভৈরব ঘরে ॥
 মাধব পুরীর আরাধনা পুণ্য তিথি।
 দৈব যোগে উপসন্ন হৈল আসি তিথি ॥
 মাধবেন্দ্র অষ্টভৈরব যদ্যপি ভেদ নাই।
 তথাপি তাহান শিষ্য আচার্য্য গোসাঞি ॥
 মাধবেন্দ্র পুরী দেহে ত্রিগৌরনন্দন।
 সত্য সত্য বিহরয়ে প্রভু নিরন্তর ॥
 মাধবেন্দ্র পুরীর অকথ্য বিষ্ণু-ভক্তি।
 কৃষ্ণের প্রসাদে সর্বকাল পূর্ণ শক্তি ॥
 যেমতে অষ্টভৈরব শিষ্য হইলেন তান।
 চিত্ত দিয়া শুক সেই মজল আখ্যান ॥
 যে সময়ে না ছিল চৈতন্য অবতর।
 বিষ্ণু-ভক্তি শূন্য সব আছিল সংসার ॥
 তখনেও মাধবেন্দ্র চৈতন্য কৃপায়।
 প্রেম-সুখ-সিদ্ধি যাকে ভাসেন সদায় ॥
 নিরবধি দেহে রোম-হর্ষ অশ্রু কম্প।
 কঙ্কর গজ্জন মহাহাস্য স্তম্ভ বর্ষ ॥
 নিরবধি গোবিন্দের ধ্যানে নাহি বন্ধ।
 আপনেও না জানেন করেন কি কার্য্য ॥
 পথে চলি যাইতেও আপনা আপনি ॥
 নৃচেন পরম রঙ্গে করি হরি ধনি ॥

কখন বা হেন সে আনন্দ মুখী হয় ।
 দুই তিন গ্রহেরেও দেহে বাহু নয় ॥
 কখন বা বিরহেতে করেন রোদন ।
 গঙ্গা ধারা বহে যেন অশ্রুত কখন ॥
 কখন হালেন অতি অটু অটু হাস ।
 পরানন্দ রসে কণে হয় দিগ-বাস ॥
 এই মত কৃষ্ণ মুখে মাধবেন্দ্র সুখী ।
 সবে ভক্তি-শূন্য লোক দেখি বড় দুঃখী ॥
 তার হিত চিন্তিতে ভাবেন নিতি নিতি ।
 কৃষ্ণ প্রকট করেন এই তাঁর মতি ॥
 কৃষ্ণ-যাত্রা অহোরাত্র কৃষ্ণ সংকীর্তন ।
 ইহার উদ্দেশ্য নাহি জানে কোন জন ॥
 ধর্ম কর্ম লোক সব এই যাত্রা জানে ।
 মঙ্গল চণ্ডীর গীতে করে জাগরণে ॥
 দেবতা জানেন সবে বতী বিষহরি ।
 তাহারে সেবেন সবে মহা দস্ত করি ॥
 ধন বংশ বাড়ুক করিয়া কাম্য মনে ।
 মদ্য মাংসে দানব পূজয়ে কোন জনে ॥
 যোগীপাল ভোগীপাল মহাপালের গীত ।
 ইহা শুনিবারে সর্ব লোক আনন্দিত ॥
 অতি বড় মুকুতি যে স্নানের সময় ।
 গোবিন্দ পুণ্ডরীকাক্ষ নাম উচ্চারণ ॥
 কারে বা বৈষ্ণব বলি কিবা সংকীর্তন ।
 কেন বা কৃষ্ণের নৃত্য কেন বা ক্রন্দন ॥
 বিষ্ণু-মায়া বশে লোক কিছুই না জানে ।
 সকল জগত বদ্ধ মহা তমো-গুণে ॥
 লোক দেখি দুঃখ ভাবি শ্রীমাধবপুরী ।
 হেন নাহি তিলার্দ্ধে সম্ভাব্য কারে করি ॥
 সন্ন্যাসীর সনে বা করেন সম্ভাষণ ।
 সেহ আপনারে মাত্র বলে নারায়ণ ॥
 এ দুঃখে সন্ন্যাসী সঙ্গ না কহেন কথা ।
 হেন স্থান নাহি কৃষ্ণ-ভক্তি শুনি যথা ॥
 জানী যোগী তপস্বী সন্ন্যাসী খ্যাতি বার ।
 কার মুখে নাহি দাম্যমহিমা প্রচার ॥

যত অধ্যাপক সব তর্ক সে বাথানে ।
 তারা সব কৃষ্ণের বিগ্রহ নাহি মানে ॥
 দেখিতে শুনিতে হুঃখে শ্রীমাধব পুরী
 মনে মনে চিন্তে বনে বাস গিয়া করি ॥
 লোক মধ্যে জন্মি কেন বৈষ্ণব দেখিতে ।
 কোথাও বৈষ্ণব নাম না শুনি জগতে
 অতএব এ সকল লোক মধ্য হৈতে ।
 বনে যাই লোক যেন না পাই দেখিতে
 এথে বন ভাল এ সকল লোক হৈতে
 বনে কথা নহে অবৈষ্ণবের সহিতে ॥
 এই মত মনঃস্থ ভাবিতে চিন্তিতে ।
 ঈশ্বর-ইচ্ছায় দেখা অদ্বৈত সহিতে ॥
 বিষ্ণু-ভক্তি শূন্য দেখি সকল সংসার ।
 অদ্বৈত আচার্য্য হুঃখ ভাবেন অপার ॥
 তথাপি অদ্বৈত সিংহ কৃষ্ণের রূপায় ।
 দঢ় করি বিষ্ণুভক্তি বাথানে সদায় ॥
 নিরন্তর পড়ায়েন গীতা ভাগবত ।
 ভক্তি বাথানে মাত্র গ্রন্থের যে মত ॥
 হেনই সময়ে মাধবেন্দ্র মহাশয় ।
 অদ্বৈতের গৃহে আসি হইলা উদয় ॥
 দেখিয়া অদ্বৈত তান বৈষ্ণব লক্ষণ ।
 প্রণাম করিয়া পড়িলেন সেই কণ ॥
 মাধবেন্দ্র পুরীও অদ্বৈত করি কোলে ।
 সিঞ্চিলেন অঙ্গ তান প্রেমাম্বল-জলে ॥
 অন্যান্যে কৃষ্ণ-কথা-রসে দুইজন ।
 আপনার দেহ কারো নাইয় অরণ ॥
 মাধবপুরীর প্রেম অকথ্য কখন ।
 যেষ দরশনে মুখী যায় সেই কণ ॥
 কৃষ্ণ নাম শুনিলেই করেন হুঙ্কার ।
 কণেকে সহস্র হয় কৃষ্ণের বিকার ॥
 দেখিয়া তাহার কৃষ্ণ-ভক্তির উদয় ।
 বড় সুখী হইলা অদ্বৈত মহাশয় ॥
 তাঁর ঠাঞি উপদেশ করিলা গ্রহণ ।
 হেন মতে মাধবেন্দ্র অদ্বৈত মিলন ॥

মাধব পুরীর আরাধনার দিবসে ।
 সর্বত্র নিক্ষেপ করে অষ্টৈত হরিষে ॥
 দৈবে সেই পুণ্য তিথি আসিরা মিলিল ।
 সন্তোষে অষ্টৈত সজ্জ করিতে লাগিল ॥
 ত্রিগৌর সুন্দর সব পারিষদ সনে ।
 বড় সুখী হইলেন সেই পুণ্য দিনে ॥
 সেই তিথি পূজিবারে আচার্য্য গোসাঞি ।
 কত সজ্জ করিলেন তার অন্ত নাই ॥
 নানা দিক হৈতে সব লাগিলা আসিতে ।
 হেন নাহি জানি কে আনয় কোন ভিতে ॥
 মাধবেন্দ্রপুরী প্রতি প্রীতি সবাকার ।
 সবেই লইল যথাযোগ্য অধিকার ॥
 আই লইলেন যত রন্ধনের ভার ।
 আই বেড়ি সর্ব বৈষ্ণবের পরিবার ॥
 নিত্যানন্দ মহাপ্রভু সন্তোষ অপার ।
 বৈষ্ণব পূজিতে লইলেন অধিকার ॥
 কেহ বলে আমি সব ঘষিব চন্দন ।
 কেহ বলে মালা আমি করিব গ্রহন ॥
 কেহ বলে জল আনিবার মোর ভার ।
 কেহ বলে মোর ভার স্থান উপস্থার ॥
 কেহ বলে মুঞি সব বৈষ্ণব চরণ ।
 মোর ভার করিতে সকল প্রক্ষালন ॥
 কেহ বাঞ্ছে পতাকা চান্দোয়া কেহ টানে ॥
 কেহ ভাঙাধরের দ্রব্য দেয় কেহ আনে ॥
 কত জনে লাগিলেন করিতে কীর্তন ।
 আনন্দ করেন নৃত্য আর কত জন ॥
 আর কত জন হরি বলয়ে কীর্তনে ।
 শঙ্খ ঘণ্টা বাজায়েন আর কত জনে ॥
 কত জনে করে তিথি পূজিবার কার্য্য ।
 কেহ বা হটল তিথি পূজার আচার্য্য ॥
 এই মত পরানন্দ রসে তত্ত গণ ।
 সবেই করেন কর্ষ যার যেই মন ॥
 খাও পিও লেহ দেহ আর হরিধনি ।
 ইহা বই চতুর্দিকে আর নাহি শুনি ॥

শঙ্খ ঘণ্টা বজায় হরিধনি করতালি ॥
 সংকীর্তন লগ্নে ধনি কাজেরে লিখিবার ॥
 পরানন্দে কাহার নাহিক বাধা ॥
 অষ্টৈত ভবন হৈল ত্রিবেঙ্কট বাধ ॥
 আপনে ত্রিগৌরচন্দ্র পরম সন্তোষে ॥
 সন্তোরের সজ্জ দেখি বুলেন হরিষে ॥
 ততুল দেখয়ে প্রভু ঘর ছই চারি ।
 পৈরিত প্রমাণ দেখে কার্ত সারি সারি ॥
 ঘর পাঁচ দেখে ঘট রন্ধনের স্থানী ।
 ঘর ছই চারি দেখে মুন্দের বিরলি ॥
 নানা বিশ্ব বস্ত্র দেখে ঘর পাঁচ সাত ।
 ঘর দশ বার প্রভু দেখে ধোলা পাত ॥
 ঘর ছই চারি প্রভু দেখে চিপটিক ।
 সহস্র সহস্র কান্দি দেখে কদলক ॥
 না জানি কতক নারিকেল গুয়া পান ।
 কোথা হৈতে আসিরা হইল বিদ্যমান ॥
 পটোল বার্তাকু খোড় আলু শাক মান ।
 কত ঘর ভরিয়াছে নাহিক প্রমাণ ॥
 সহস্র সহস্র ষ্ট দেখে দধি দুধ ॥
 কীর ইন্ধু-দণ্ড অন্ধুরের সনে মুলা ॥
 তৈল লবণ ঘৃত কলস দেখে যত ।
 সকল অনন্ত লিখিবারে পারি কত ॥
 অতি অমায়ুসী দেখে সকল সন্তার ।
 চিতে যেন প্রভুর হইল চমৎকার ॥
 প্রভু বলে এ সম্পত্তি মনুষ্যের নহে ।
 আচার্য্য মহেশ ঘেন মোর চিত্ত কহে ॥
 মনুষ্যের এমত কি সম্পত্তি সম্ভবে ।
 এ সম্পত্তি সকল সম্ভবে মহাদেবে ॥
 বুরিলা আচার্য্য মহেশ অবতার ।
 এই মত হাসি প্রভু বলে বার বার ॥
 সন্তার দেখিরা প্রভু মহা-হর্ষ-মন ।
 আচার্য্যেরে প্রশংসা করেন অল্পক্ষণ ॥
 একে একে দেখি প্রভু সকল সন্তার ।
 সংকীর্তন স্থানেতে আইলা পুনর্বার ॥

প্রভু যাত্র আইলেন সংকীৰ্তন স্থানে ।
 পরানন্দ হইলেন সৰ্ব ভক্তগণে ॥
 জানি কে কোন দিকে নাচে গায় বায়
 জানি কে কোন দিকে মহানন্দে ধায় ॥
 সবে মেলি করে মহা জয় জয় ধনি ।
 বোল বোল হরিবোল এই যাত্র শুনি ॥
 সৰ্ব বৈষ্ণবের অঙ্গ চন্দনে ভূষিত ।
 সবার সুন্দর বস্ক মালায় পূর্ণিত ॥
 সবেই প্রভুর পারিষদের প্রধান ।
 সবে নৃত্য নীত করে প্রভু বিদ্যমান ॥
 মহানন্দে উঠিল শ্রীহরি-সংকীৰ্তন ।
 যে নামে পবিত্র করে অনন্ত ভুবন ॥
 নিত্যানন্দ মহামন্ত প্রেম-সুখময় ।
 বাল্যভাবে নৃত্য করিলেন অতিশয় ॥
 বিশ্বল হইয়া অতি আচার্য্য গোসাক্ষি ।
 যত নৃত্য করিলেন তার অন্ত নাই ॥
 নাচিলেন অনেক ঠাকুর হরিদাস ।
 সবেই নাচেন অতি পাইয়া উল্লাস ॥
 মহাপ্রভু শ্রীগৌরসুন্দর সৰ্ব শেষে ।
 নৃত্য করিলেন অতি অশেষ বিশেষে ॥
 সৰ্ব পারিষদ প্রভু আগে নাচাইয়া ।
 শেষে নৃত্য করেন আশনেসবা লৈয়া ॥
 মণ্ডলী করিয়া নাচে সৰ্ব ভক্তগণ ।
 মধ্যে নাচে মহাপ্রভু শ্রীশচীনন্দন ॥
 এই যত সৰ্ব দিন নাচিয়া গাইয়া ।
 রহিলেন মহাপ্রভু সবারে লইয়া ॥
 তবে শেষ আজ্ঞা মানি অদ্বৈত আচার্য্য
 ভোজন করিতে লাগিল সৰ্ব কার্য্য ॥
 বসিলেন মহাপ্রভু করিতে ভোজন ।
 মধ্যে প্রভু চতুর্দিকে সৰ্ব ভক্তগণ ॥
 চতুর্দিকে ভক্তগণ যেন তারাময় ।
 মধ্যে কোটিচন্দ্র যেন প্রভুর উদয় ॥
 দিব্য অন্ন বহুবিধ পিষ্টক ব্যঞ্জন ।
 মাধবেন্দ্র-আরাধন আইর রঞ্জন ॥

মাধব পুরীর কথা কহিয়া কহিয়া ।
 ভোজন করেন প্রভু সৰ্ব ভক্ত লৈয়া ॥
 প্রভু বলে মাধবেন্দ্র-আরাধনা-তিথি ।
 ভক্তি হয় গোবিন্দে ভোজন কৈলে ইথি ॥
 এই যত রঙ্গে প্রভু করিয়া ভোজন ।
 বসিলেন গিয়া প্রভু করি আচমন ॥
 তবে দিব্য সুগন্ধ চন্দন দিব্য মালা ।
 প্রভুর সম্মুখে আনি অদ্বৈত খুইলা ॥
 তবে প্রভু নিত্যানন্দ স্বরূপের আগে ।
 দিলেন চন্দন মালা মহা অঙ্গুরাগে ॥
 তবে প্রভু সৰ্ব বৈষ্ণবেরে জ্ঞানে জ্ঞানে ।
 শ্রীহস্তে চন্দন মালা দিলেন আপনে ॥
 শ্রীহস্তের প্রসাদ পাইয়া ভক্তগণ ।
 সবার হইল পরানন্দময় মন ॥
 উচ্চ করি সবেই করেন হরিধ্বনি ।
 কিবা সে আনন্দহৈল কহিতে না জানি ॥
 অদ্বৈতের যে আনন্দ অন্ত নাহি তার ।
 আপনে বৈকুণ্ঠনাথ গৃহ মধ্যে যার ॥
 এ সকল রঙ্গ প্রভু করিলেন যত ।
 মমুঘ্যের শক্তি ইহা বর্ণিবেক কত ॥
 এক দিবসের যত চৈতন্য-বিহার ।
 কোটি বৎসরেও কেহ নারে বর্ণিবার ॥
 পক্ষী যেন আকাশের অন্ত নাহি পায় ।
 যত দূর শক্তি তত দূর উড়িবার ॥
 এই যত চৈতন্য-বশের অন্ত নাই ।
 তিহো যত শক্তি দেন তত যাত্র গাই ॥
 কাঠের পুতলী বেন কুহকে নাচায় ।
 এই যত গৌরচন্দ্র মোরে যে বোলায় ॥
 এ সব কথার অনুক্রম নাহি জানি ।
 যে তে মতে চৈতন্যের বশ সে বাখানি ॥
 সৰ্ব বৈষ্ণবের পারে মোর নমস্কার ।
 ইথে অপরাধ কিছু না হক আমার ॥
 এ সকল পুণ্য কথা যে করে অবগণ ।
 যেবা পড়ে তারে মিলে কৃষ্ণ-প্রেমধন ॥

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দ রাস কান-
বন্দাবন দান তছু পদযুগে গান ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

জয় জয় শ্রীগৌরসুন্দর সর্ব গুরু ।
জয় জয় ভক্তজন বাঞ্ছা করতরু ॥
জয় জয় ন্যাসীমনি শ্রী বৈকুণ্ঠ নাথ ।
জীব প্রতি কর প্রভু শুভ দৃষ্টিপাত ॥
ভক্ত গোষ্ঠী সহিত গৌরাক জয় জয় ।
শুনিলে চৈতন্য-কথা ভক্তি লভ্য হয় ॥
শেষ খণ্ড কথা ভাই শুন এক মনে ।
শ্রীগৌরসুন্দর বিহরিলেন যেমনে ॥
কত দিন থাকি প্রভু অষ্টমতের ঘরে ।
আইলা কুমারহট্ট শ্রীবাস-মন্দিরে ॥
কৃষ্ণ-ধ্যানানন্দে বসি আছেন শ্রীবাস ।
আচম্বিতে ধ্যান-কল সমুখে প্রকাশ ॥
নিজ প্র'ণনাথ দেখি শ্রীবাস পণ্ডিত ।
দণ্ডবৎ হইয়া পড়িল পৃথিবীত ॥
শ্রীচরণ বক্ষে করি পণ্ডিত ঠাকুর ।
উল্লেস্বরে দীর্ঘশ্বাসে কান্দেন প্রচুর ॥
গৌরাক্ষসুন্দর শ্রীবাসেরে করি কোলে ।
সিঞ্চিলেন অঙ্গ তান প্রেমানন্দ জলে ॥
সুকৃতি শ্রীবাস-গোষ্ঠী চৈতন্য প্রসাদে ।
নবে প্রভু দেখি উল্লাস করি কান্দে ॥
বৈকুণ্ঠ নারক গৃহে পাইয়া শ্রীবাস ।
হেন নাহি জানেন কি জন্মিল উলাস ॥
আপনে মাথায় করি উত্তম আসন ।
দিলেন বসিলা তখি কমললোচন ॥
চতুর্দিকে বসিলেন পারিষদগণ ।
সবেই গায়ের কুটনাম অনুক্ষণ ॥
জয় জয় করে গৃহে পতিব্রতাগণ ।
হইল আনন্দময় শ্রীবাস ভবন ॥
প্রভু আইলেন যাত্র পণ্ডিতের ঘরে ।
বার্তা পাই আইল আচার্য্য পুরন্দরে ॥

ভাষ্যে দেখিলেন প্রভু শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য
প্রেমাবেশে যত জানে করি গুরুর পদ
পরমসুকৃতি সে আচার্য্য পুরন্দর ॥
প্রভু দেখি কান্দে খতি বই মনবর ॥
বাসুদেব দত্ত আইলেন সেই কামর ॥
শিবানন্দ সেন আদি আগ্রহী মনে ॥
প্রভুর পরম প্রিয় বাসুদেব দত্ত ।
তঁহার রূপায় সে জানে সর্বভক্ত ॥
জগতের হিতকারী বাসুদেব দত্ত ।
সর্বভূতে রূপানু চৈতন্য রসে মত্ত ॥
গুণগ্রাহী অপোষ-দরশী সবা প্রতি ।
ঈশ্বরে বৈষ্ণবে যথাযোগ্য রতিযতি ॥
বাসুদেব দত্ত দেখি শ্রীগৌরসুন্দর ।
কোলে করি লাগিলেন কান্দিতে বিস্তর ॥
বাসুদেব দত্ত ধরি তাঁহার চরণ ।
উল্লেস্বরে লাগিলেন করিতে ক্রন্দন ॥
বাসুদেব দত্তের যতেক গুণ সীমা ।
বাসুদেব দত্ত বই নাহিক উপমা ॥
হেন সে প্রভুর প্রীতি দত্তের বিষয় ।
প্রভু বলে আমি বাসুদেবের নিশ্চয় ॥
আপনে শ্রীগৌরচন্দ্র বলে হেন বোল ।
এ শরীর বাসুদেব দত্তের কেবল ॥
দত্ত আমি যথা বেচি তথাই বিকাই ।
সত্য সত্য ইহাতে অশ্রুথা কিছু নাই ॥
বাসুদেব দত্তের বাতাস বার গায় ।
লাগিয়াছে তারে কৃষ্ণ রক্তবে সহায় ॥
সত্য আমি কহি শুন বৈষ্ণব সকলে ।
পরাক্রম আমি বাসুদেব-প্রেমবলে ॥
বাসুদেব দত্তেরে প্রভুর রূপা শুনি ।
আনন্দে বৈষ্ণবগণ করে হরিধনি ॥
ভক্ত বাড়াইতে গৌরসুন্দর সে জানে ।
যেন করে ভক্ত তেন করেন আপনে ॥
এই মত রকে তবে শ্রীগৌরসুন্দর ।
কত দিন রহিলেন শ্রীবাসের ঘর ॥

শ্রীচৈতন্য ভাগবত ।

শ্রীবাস রাখাই হই ভাই গুণ গায় ।
 বিবল হইয়া নাচে বৈকুণ্ঠের রায় ॥
 চৈতন্যের অতি প্রিয় শ্রীবাস রাখাই ।
 হই চৈতন্যের দেহ দিখা কিছু নাই ॥
 সংকীৰ্ত্তন ভাগবত পাঠ ব্যবহারে ।
 বিচরক লীলায় কি অশেষ প্রকারে ॥
 জন্মায়েন প্রভু সন্তোষ শ্রীনিবাস ।
 যার গৃহে প্রভু সৰ্বদা পরকাশ ॥
 এক দিন প্রভু শ্রীনিবাসের সহিত ।
 ব্যবহার কথা কিছু কহেন নিভৃত ॥
 প্রভু বলে তুমি দেখি কোথাও না যাও ।
 কেমনে কুলাও তুমি তাহা মোরে কও ॥
 শ্রীবাস বলেন প্রভু কোথাও যাইতে ।
 না লয় আমার চিত্ত কহিছ তোমাতে ॥
 প্রভু বলে পরিবার অনেক তোমার ।
 নিকীহ কেমনে তবে হইবে সবার ॥
 শ্রীবাস বলেন যার অদৃষ্টে যা থাকে ।
 সেই হইবেক মিলিবেক সে তে পাকে ॥
 প্রভু বলে তবে তুমি করহ সন্ন্যাস ।
 তাহা না পারিব যুক্তি বলেন শ্রীবাস ॥
 প্রভু বলে সন্ন্যাস গ্রহণ না করিবা ।
 ভিক্ষা করিতেও কার দ্বারে না যাইবা ॥
 কেমনে করিবে পরিবারের পোষণ ।
 কিছুত না বুঝি আমি তোমার বচন ॥
 এ কালেতে কোথাও নাগেলে না আইলো ।
 বট মাজ কাহাকেও আসিয়া না মিলে ॥
 না মিলিল যদি আসি তোমার দুয়ারে ।
 তবে তুমি কি করিবা বলহ আমারে ॥
 শ্রীবাস বলেন হাতে তিন তালি দিয়া ।
 এক হই তিন এই কহিছ ভাঙ্গিয়া ॥
 প্রভু কহে এক হই তিন যে কহিলা ।
 কি অর্থ ইহার বল কেন তালি দিলা ॥
 শ্রীবাস বলেন এই দড়ান আমার ।
 তিন উপবাসে যদি না মিলে আহা ॥

তবে সত্য কহি বট বাঙ্গিয়া গলায় ।
 প্রবেশ করিযু প্রভু সৰ্ব্বথা গলায় ॥
 শ্রীবাসের এই মাত্র শুনিয়া বচন ।
 হুঙ্কার করিয়া উঠে শচীর নন্দন ॥
 প্রভু বলে কি বলিলা পণ্ডিত শ্রীবাস ।
 তোর মন অভাবে কি হইবে উপাস ॥
 যদি কদাচিত্ বা লক্ষীও ভিক্ষা করে ।
 তথাপিও দারিদ্র্য নহিবে তোর ঘরে ॥
 আপনেও গীতাতে যে বলিয়াছি আমি ।
 তাহা কি শ্রীবাস সব পাসরিলে তুমি ॥

তথাহি ।

অনন্যাস্তিত্তয়স্বোমং যে জনাঃ পৰ্য্যাপাসতে ।
 তেবাং নিত্যভিযুক্তানাং যোগ কেমং বদাম্যহং ॥১৩

যে জন চিন্তরে মোরে অনন্ত হইয়া ।
 তারে ভিক্ষা দেও যুক্তি মাথায় বহিয়া ॥
 যে মোরে চিন্তয় নাহি যায় কার দ্বারে ।
 আপনে আসিয়া সৰ্ব্বসিদ্ধি মিলে তারে ॥
 ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ আপনে আইসে ।
 তথাপিও না চাহে না লয় মোর দাসে ॥
 মোর সুদর্শন চক্ৰ রাখে মোর দাস ।
 মহা প্রলয়েতে যার নাহিক বিনাশ ॥
 যে মোহার দাসেরেও করয়ে স্মরণ ।
 তাহারেও করি আমি পৌরুষ পালন ॥
 সেবকের দাস সে মোহার প্রিয় বড় ।
 অনায়াসে সেই সে আমার পায় দড় ॥
 কোন চিন্তা মোর সেবকের ভক্ষ্য করি ।
 আমি যার পোকা আছি সবার উপরি ॥
 স্থখে শ্রীনিবাস তুমি বসি থাক ঘরে ।
 আপনে আসিবে সব তোমার দুয়ারে ॥
 অষ্টোত্তরে তোমায়ে আমার এই বর ।
 জরাগ্রস্ত নহিবে দৌহার কলেশ্বর ॥
 রাম পুত্রিতে ডাকি শ্রীগৌরমুন্দর ।
 প্রভু বলে শুন রাম আমার উত্তর ॥

জ্যোতি তই জীবাসের দুর্নি সখীপার ।
 সেবিলে ইবর বুঝে আবার সজ্জার ।
 প্রাণময় নৌর দুনি জীবাস পণ্ডিত ।
 জীবাসের লেখা না ছাড়িবা কদাচিত ।
 শুনিয়া প্রভুর বাক্য জীবাস জীবাস ।
 অত নাহি আনন্দে হইলা পূর্ণ কনি ।
 অন্যান্যিও জীবাসের চৈতন্য-কুপার ।
 ঘরে সব উপনয় হতেছে লীলার ।
 কি করিব জীবাসের উদার চরিত্র ।
 ত্রিভুবন হর বার স্মরণে পরিব্র ।
 সত; সেবিলেন চৈতন্যেরে জীবাস ।
 যার ঘরে চৈতন্যের সকল বিলাস ।
 হেন রঙ্গে জীবাসমন্দিরে গৌর-রায় ।
 রহিলেন কত দিন জীবাস-ইচ্ছার ।
 ঠাকুর পণ্ডিত সহ গোষ্ঠীর সহিতে ।
 আনন্দে ভাসেন প্রভু দেখিতে দেখিতে ॥
 কত দিন থাকি প্রভু জীবাসের ঘরে ।
 তবে গেলা পানিহাটি রাঘব-মন্দিরে ॥
 কৃষ্ণ-কার্যে আছেন জীবাস পণ্ডিত ।
 সম্মুখে জীগৌরচন্দ্র হইলা বিদিত ॥
 প্রাণনাথ দেখিয়া জীবাস পণ্ডিত ।
 দণ্ডবত হইয়া পড়িলা পৃথিবীত ॥
 দৃঢ় করি ধরি রনাবল্লভ চরণ ।
 আনন্দে রাধাবানন্দ করেন ক্রন্দন ॥
 প্রভুও রাঘব পণ্ডিতেরে করি কোলে ।
 নিকিসেন অঙ্গ তান প্রেমাম্বল জলে ॥
 হেন সে আনন্দ হৈল রাঘব-শরীরে ।
 কোন বিধি করিবেন কিছুই না ক্ষরে ॥
 রাঘবের ভক্তি দেখি জীবৈকুণ্ঠ-নাথ ।
 রাঘবেরে করিলেন শুভ স্তুতিপাঠ ॥
 প্রভু বলে রাঘবের আলয়ে আসিয়া ।
 পাসরিছু নর দুঃখ রাঘব দেখিয়া ॥
 গঙ্গার মন্ডন কৈলে যে সন্তোষ হর ।
 সেই নর পাউলার রাঘব আলয় ॥

হাসন বলে প্রভু তব রাঘব ॥
 কৈলেন রতন বিলা কল্য ষাণ্ডিক ॥
 আত্মা পাই জীবাসের পদম সজ্জার ॥
 চলিলেন রতন করিতে প্রেমাম্বল ॥
 চিত্তবিত্ত যতেক দানন আশনার ॥
 সেই বড় শাক বিপ্র করিলেন সপার ॥
 আইলেন সহ্যপ্রভু করিতে ভোজন ॥
 নিত্যারম্ভ সঙ্গে আর বড় আশ্রয় ॥
 ভোজন করেন গৌরচন্দ্র মঙ্গলকায় ॥
 সকল বাজন প্রভু প্রাণেরে একান্ত ॥
 প্রভু বলে কি হৃদয় র ঘরের শাক ॥
 এমত কোথার আসি নাহি খাই শাক ॥
 শাকেরে প্রভুর প্রীতি রাখব আনিয়া ॥
 রাধিয়া আছেন শাক বিবিধ আনিয়া ॥
 এই বড় রঙ্গে প্রভু করিয়া ভোজন ॥
 বসিলেন গিয়া প্রভু করি আচমন ॥
 রাখব মন্দিরে শুনি জীগৌর-হৃদয় ॥
 গদাধর দাস খাই আইলা ময়র ॥
 প্রভুর পরম প্রিয় গদাধর দাস ॥
 ভক্তি সুখে পূর্ণ যার বিগ্রহ প্রকাশ ॥
 প্রভুও দেখিয়া গদাধর হৃদয় ॥
 জীবরণ ভুলিয়া দিলেন তার শিরে ॥
 পুরন্দর পণ্ডিত পরমেশ্বর দাস ॥
 যাহার বিগ্রহে গৌরচন্দ্রের প্রকাশ ॥
 সত্বরে খাইয়া আইলেন সেই কণে ॥
 প্রভু দেখি প্রেমযোগে কান্দে দুইজনে ॥
 রঘুনাথ বৈদ্য আইলেন তত কণে ॥
 পরম বৈষ্ণব অন্ত নাহি গ্রার গুণে ॥
 এই মত যথা যত বৈষ্ণব আছিল ॥
 সবই প্রভুর স্থানে আনিয়া মিলিলা ॥
 পানিহাটি গ্রামে হৈল পরম আনন্দ ॥
 আপনে সাক্ষাৎ যথা প্রভু গৌরচন্দ্র ॥
 রাঘব পণ্ডিত প্রতি জীগৌর হৃদয় ॥
 নিভুতে করিলা কিছু রহস্ত উত্তর ॥

বাহু বাহু বসন্তের মতো
 মতোয়ে বিকসিত করিলেন কানিকার
 প্রভু বলে কানিকার এক গণিকার
 কহু নাহি শুনি আর কানিকার মতো
 এতেকে তোমার নাহি কানিকার
 ইহা বিনা মাংসে কানিকার করি কার্য
 বিপ্র প্রতি প্রভুর গন্যই যোগ্য শুনি
 নবে করিলেন মহা হরি হরি ধনি
 এই বড় প্রতি আসে আসে গঙ্গাতীরে
 রহিয়া রহিয়া প্রভু ভক্তের মন্দিরে
 সবার করিয়া পূর্ণ মনোরথ কাম
 পুনঃ আইলেন প্রভু নীলাচল স্থান
 গোড়দেশে পুনর্বীর প্রভুর বিহার
 ইহা যে শুনয়ে তার হৃৎসহে আর
 সর্ব নীলাচল দেশে উল্লসিত ধনি
 পুনঃ আইলেন প্রভু ন্যাসী-চূড়ামণি
 মহানন্দে সর্ব লোক অঙ্গ অঙ্গ বলে
 আইলা সচল জগন্নাথ নীলাচলে
 শুনি সর্ব উৎকলের পারিষদ-গণ
 নার্কভোম আদি আইলেন সেই কণ
 চির দিন প্রভুর বিরহে ভক্ত-গণ
 আনন্দে প্রভুরে দেখি করেন কীর্তন
 প্রভুও সবারে মহাপ্রাণে করি কোলে
 সিকিলা সগর অঙ্গ নরনের কলে
 হেন মতে ত্রিগৌর-সুন্দর নীলাচলে
 রহিলেন কাশীমিশ্র গৃহে কুড়হলে
 নিরন্তর মৃত্যু গীত আনন্দ আবেশে
 প্রকাশেন গৌরচন্দ্র দেবে সর্ব দেশে
 কখন নাচেন জগন্নাথের সমুখে
 তিলার্দেক বাহু নাহি প্রেমানন্দ হৃদে
 কখন নাচেন কাশীমিশ্রের মন্দিরে
 কখন নাচেন মহাপ্রভু সিকু-তীরে
 এই বড় নিরন্তর প্রেমের দিলাস
 তিলার্দেক অন্য কণ নাহিক প্রকাশ

পানিমালা পানিমালা পানিমালা পানিমালা
 কপাল পানিমালা পানিমালা পানিমালা
 জগন্নাথ পানিমালা পানিমালা পানিমালা
 অকপাল পানিমালা পানিমালা পানিমালা
 দেখিয়া অকপাল পানিমালা পানিমালা
 কার দেখে কার পানিমালা পানিমালা
 যে দিকে চৈতন্য অকপাল পানিমালা
 সেই দিকে সর্ব পানিমালা পানিমালা
 প্রতাপ পানিমালা পানিমালা পানিমালা
 নীলাচলে পানিমালা পানিমালা পানিমালা
 সেই কবে পানিমালা পানিমালা পানিমালা
 কটক ছাড়িয়া পানিমালা পানিমালা
 প্রভুরে দেখিতে সে রাজার বড় আঁত ।
 প্রভু সে না খেন দরশন কদাচিত ।
 সার্কুভৌম থাকিসবা স্থানে রাজা কহে ।
 তথাপি প্রভুরে কেহ না জানাই জরে ।
 রাজা বলে কুনি সন যদি কর জর ।
 অগোচরে আমারে দেখাই মহাশয় ।
 দেখিয়া রাজার আর্জি সর্ব তত্ত-গণে ।
 সবে মেলি এই নৃত্য করিলেন মনে ।
 যে সময়ে প্রভু নৃত্য করেন কীর্তনে ।
 বাহু জ্ঞান নৈবে বাহি থাকয়ে তখনে ।
 রাজাও পরম তত্ত সেই অবসরে ।
 দেখিবেন প্রভুরে থাকিয়া অগোচরে ।
 এই নৃত্য সবে করিলেন রাজা স্থানে ।
 রাজা বলে বেতে মতে দেখি রাজা তানে
 নৈবে এক দিন নৃত্য করেন দেবর ।
 শুনি রাজা একেবারে আইল মদর ।
 আড়ে থাকি দেখে রাজা নৃত্য করে প্রভু
 পরম আনন্দ বাহি নাহি দেখি কহু ।
 অবজিহ কত ধারা বহে জীনয়নে ।
 কল বেগ পূর্ণ বৈবর্ণ কণে কণে ।
 হেন সে আনন্দ প্রভু পাড়েন কুন্ডিতে ।
 হেন নাহি দেখা আসি না পার দেখিতে ॥

দেখে রাজা পানিমালা পানিমালা
 পানিমালা পানিমালা পানিমালা
 কখন পানিমালা পানিমালা পানিমালা
 রাজা দেখে পানিমালা পানিমালা
 এই মত কত বহু পানিমালা পানিমালা
 কত বহু কত বহু পানিমালা পানিমালা
 নিরবধি কুই মত পানিমালা পানিমালা
 হরি-রোল পানিমালা পানিমালা
 এই মত নৃত্য প্রভু করি কত মনে ।
 বাহু প্রকাশিয়া পানিমালা পানিমালা
 রাজাও চানিয়া পানিমালা পানিমালা
 দেখিয়া প্রভুর নৃত্য পানিমালা পানিমালা
 দেখিয়া অকপাল নৃত্য পানিমালা পানিমালা
 রাজার মনেতে হৈল সন্তোষ অগণি ।
 সবে এক খানি মাত্র ধরিলেন মনে ।
 সেহ তান অকপাল বহুবার কারণে ।
 প্রভুর নরনে মত দিয়া ধারা মর ।
 নিরবধি নাচিতে ক্রীমুখে লাল্য মর ।
 ধূলায় লাল্য নানিকার প্রেম-ধারে ।
 সকল ক্রীমুখ ব্যাধ কীর্তন বিকারে ।
 এ সকল কৃষ্ণভাব না বুঝি নৃপতি ।
 দেব সন্তোষ জান ধরিলেক মতি ॥
 করি স্থানে রাজা ইহা না করি প্রকাশ ।
 পরম সন্তোষে রাজা গেল নিজ বাস ।
 প্রভুরে দেখিয়া রাজা মহা-জ্ঞানী হৈয়া
 থাকিলেন গৃহে গিয়া শয়ন করিয়া ॥
 আপনে ক্রীমুখ ব্যাধী-রূপ ধরি ।
 নিজ সৎকীর্তন জোড়া করে অবতরি ॥
 দেখে-দারার রাজা সন্ত নাহি জানে ।
 সেই প্রভু আনাইতে লাগিল আপন
 স্বকৃতি প্রতাপ সেই রাজে কণে কণে
 যথৈ গিয়াছেন অগম্যের সন্তোষ ॥
 রাজা দেখে জগন্নাথ-সন পূর্ণিমা ।
 দুই জীনয়নে যেন পদাধার বর ॥

দুই জীনাগার জল পড়ে নিরন্তর ।
 শ্রীমুখে পড়য়ে লীলা তিতে কলেবর ॥
 অগ্নে রাজা বনে চিন্তে এ কিরূপ লীলা
 বুঝিতে না পারি জগন্নাথের কি খেলা ॥
 জগন্নাথের চরণ স্পর্শিতে রাজা যায় ।
 জগন্নাথ বলে রাজা এত না জুয়ায় ॥
 কর্তৃক কস্তুরী গন্ধ চন্দন কুসুমে ।
 লেপিত তোমার অঙ্গ সকল উত্তমে ॥
 আমার শরীর দেখে ধূলীলালময় ।
 আমি পরশিতে কি তোমার যোগ্য হয় ॥
 আমি যে নাচিতে আজি তুমি গিয়াছিল
 ঘৃণা কৈলে মোর অঙ্গে দেখি ধূলী লাল ॥
 সেই ধূলী লাল দেখে সর্দাঙ্গে আমার ।
 তুমি মহারাজা মহারাজার কুমার ॥
 আমারে স্পর্শিতে কি তোমার যোগ্য হয়
 এত বলি ভৃত্যে চাহি হাসে দয়াময় ॥
 সেই ক্ষণে দেখে রাজা সেই সিংহাসনে
 চৈতন্য-গোসাঞি বসি আছেন আপনে ॥
 সেই মত সকল শ্রীঅঙ্গ ধূলীময় ।
 রাজারে বলেন হাসি এত যোগ্য নয় ॥
 তুমি যে আমারে ঘৃণা করি গেলা মনে ।
 তবে তুমি আমারে স্পর্শিবে কি কারণে ॥
 এই মতে প্রতাপ রুদ্রে কৃপা করি
 সিংহাসনে বসি হাসে গৌরাজ শ্রীহরি ॥
 রাজার হইল কত ক্ষণে জাগরণ ।
 চৈতন্য পাইয়া রাজা করেন জন্মন ॥
 মহা অপরাধী মুঞি শাপী ছুরাচার ।
 না জানিহু চৈতন্য ঈশ্বর অবতার ॥
 নরের বা কোন শক্তি তোমারে জানিতে
 ব্রহ্মাদির মোহ হয় বাহার মায়াতে ॥
 এতেকে ক্ষমহ প্রভু মোর অপরাধ ।
 নিজ দাস করি ঘোরে করহ প্রসাদ ॥
 আপনে শ্রীজগন্নাথ চৈতন্য গোসাঞি ।
 রাজা জানিলেন ইথে কিছু ভেদ নাই ॥

বিশেষ উৎকর্ষা হৈল প্রভুরে দেখিতে ।
 তথাপি না পারে কেহ দেখা করাইতে ॥
 দৈবে এক দিন প্রভু পুষ্পের উদ্যানে ।
 বসিয়া আছেন কত পারিষদ সনে ॥
 একাকী প্রতাপ রুদ্র গিয়া সেই স্থানে ।
 দীর্ঘ হই পড়িলেন প্রভুর চরণে ॥
 অঙ্গ কল্প পুলক রাজার অন্ত নাই ।
 আনন্দে মুচ্ছিত হইলেন সেই ঠাঁঞি ॥
 বিকৃতভক্তি চিহ্ন প্রভু দেখিয়া রাজার ।
 উঠ বলি শ্রীহস্ত দিলেন অঙ্গে তার ॥
 শ্রীহস্ত পরণে রাজা পাইল চৈতন ।
 প্রভুর চরণ ধরি করেন জন্মন ॥
 ত্রাহি ত্রাহি কৃপাসিন্ধু সর্ব জীবনাথ ।
 মুঞি পাতকীরে কর শুভ দৃষ্টিপাত ॥
 ত্রাহি ত্রাহি স্বতন্ত্রবিহারী কৃপাসিন্ধু ।
 ত্রাহি ত্রাহি শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য দীনবন্ধু ॥
 ত্রাহি ত্রাহি সর্বদেববন্দ্য রসাকান্ত ।
 ত্রাহি ত্রাহি ভক্তজনবল্লভ একান্ত ॥
 ত্রাহি ত্রাহি মহাশুদ্ধ সহরূপধারী ।
 ত্রাহি ত্রাহি সঙ্কীৰ্ত্তন-লম্পট মুরারী ॥
 ত্রাহি ত্রাহি অবিজাত তত্ত্ব গুণ নাম ।
 ত্রাহি ত্রাহি পরম কোমল গুণধাম ॥
 ত্রাহি ত্রাহি অঙ্গ ভব বন্দ্য শ্রীচরণ ।
 ত্রাহি ত্রাহি সম্যাস ধর্ম্মের বিকৃষণ ॥
 ত্রাহি ত্রাহি শ্রীগৌর হৃদয় মহাপ্রভু ।
 এই কৃপা কর নাথ না ছাড়িবা কভু ॥
 শুনি প্রভু প্রতাপ রুদ্রের কাকূর্বাদ ।
 ভূঠে হই প্রভু তারে করিলা প্রসাদ ॥
 প্রভু বলে কৃষ্ণভক্তি হউক তোমার ।
 কৃষ্ণ কার্য্য বিনা তুমি না করিবা আর ॥
 নিঃসন্ত্র কর গিয়া কৃষ্ণ সংকীৰ্ত্তন ।
 তোমার রক্ষতা কৃষ্ণ-চক্রে সুদর্শন ॥
 তুমি সার্বভৌম আর রামানন্দ রায় ।
 তিনের নিমিত্ত মুঞি আইনু এখায় ॥

সবে এক বাক্য মন্ত্রপালিবা আমার । নিত্যানন্দ এসাদে সে সর্বদা মনোহর ।
 মোরে না করিবা তুমি কোথাও প্রচার ॥ অদ্যাপিও গার শ্রীচৈতন্য মনোহর ॥
 এবে যদি আমারে প্রচার কর তুমি । হেন মতে মহাপ্রভু চৈতন্য মিতাই ।
 তবে এখা ছাড়ি সত্য চলিবাও আমি ॥ নীলাচলে বসতি করেন দুই ভাই ॥
 এত বলি আপন গলার মালা দিয়া । এক দিন শ্রীগৌরসুন্দর নর-হরি ।
 বিদায় দিলেন তারে সন্তোষ হইয়া ॥ নিভূতে বসিলা নিত্যানন্দ সঙ্গে করি ॥
 চলিলা প্রতাপরুদ্র আচ্ছা ধরি শিরে । প্রভু বলে শুনি নিত্যানন্দ মহামতি ।
 পুনঃ পুনঃ দণ্ডবৎ করিয়া প্রসূরে ॥ সহরে চলহ তুমি নববীপ প্রতি ॥
 প্রভু দেখি নৃপতি হইলা পূর্ণকান । প্রতিজ্ঞা করিল আমি আপনার মুখে ।
 নিরবধি করেন চৈতন্যচন্দ্র ধ্যান ॥ মূৰ্খ নীচ দরিদ্রে ভাসাব প্রেমমুখে ॥
 প্রতাপরুদ্রের প্রভু সহিত দর্শন । তুমিও থাকিলে যদি মুনি-ধর্ম করি ।
 ইহা যে শুনয়ে-তারে মিলে প্রেমধন ॥ আপন উদ্ধাম ভাব সব পরিত্যজি ॥
 হেন মতে শ্রীগৌরসুন্দর নীলাচলে । তবে মূৰ্খ নীচ যত পতিত সংসার ।
 রহিলেন কীর্তন বিহার কুতূহলে ॥ বল দেখি আর কেবা করিবে উদ্ধার ॥
 নীলাচলে জন্মিলা যতক অনুচর । ভক্তিরস দাতা তুমি তুমি সম্বরিলে ।
 সবে চিনিলেন নিজ প্রাণের ঈশ্বর ॥ তবে অবতার কিণা নিমিত্তে করিলে ॥
 শ্রীপ্রদ্যুম্ন-মিশ্র কৃষ্ণ প্রেমের সাগর । এতেকে আমার বাক্য যদি সত্য চাও ।
 আত্মপদ যারে দিলা শ্রীগৌর সুন্দর ॥ তবে অবিলম্বে তুমি গোড় দেশে যাও ॥
 শ্রীপরমানন্দ মহাপাত্র মহাশয় । মূৰ্খ নীচ পতিত দুঃখিত যত জন ।
 যার তনু শ্রীচৈতন্য-ভক্তি রসময় ॥ ভক্তি দিয়া কর গিয়া সবারে মোচন ॥
 কানী-মিশ্র পরম বিহ্বল কৃষ্ণরসে । আচ্ছা পাই নিত্যানন্দ ততক্ষণে ।
 আপনে রহিলা প্রভু যাহার আবাসে ॥ চলিলেন গোড়দেশে লই নিজগণে ॥
 এই মত প্রভু সর্ব ভূত্য করি সঙ্গে । রামদাস গদাধরদাস মহাশয় ।
 নিরবধি গোঁড়ারাম ভক্তিরস রঙ্গে ॥ রঘুনাথ বৈদ্য ওঝা ভক্তি-রসময় ॥
 যত যত উদাসীন শ্রীচৈতন্য দাস । কৃষ্ণদাস পণ্ডিত পরমেশ্বর-দাস ॥
 সবে করিলেন আসি নীলাচলে বাস ॥ পুরন্দর পণ্ডিতের পরম উল্লাস ॥
 নিত্যানন্দ মহা প্রভু পরম উদ্ধার । নিত্যানন্দ স্বরূপের যত আশ্রয়গণ ।
 সর্ব নীলাচলে ভ্রমে মহাজ্যোতির্ধাম ॥ নিত্যানন্দ সঙ্গে সবে করিলা গমন ॥
 নিরবধি পরানন্দ রসে উনমত্ত । পথে চলিতেই নিত্যানন্দ মহাশয় ।
 লিখিতে না পারে কেহ অবিজ্ঞাত তত্ত্ব । সর্ব পারিষদ আগে কৈলা প্রেমময় ॥
 সদাই জপেন নাম শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য । সবার হইল আত্মবিশ্বাস অত্যন্ত ।
 স্বপ্নেও মাহিক নিত্যানন্দ মুখে অন্য ॥ কার দেহে কত ভাব নাহি তার অন্ত ॥
 রামচন্দ্রে যেন লক্ষণের রতিবতি । প্রথমেই বৈষ্ণবাগণ্য রামদাস ।
 সেই মত নিত্যানন্দ শ্রীচৈতন্যে প্রীতি । তান দেহে হইলেন গোপাল প্রকাশ ॥

মধ্য পথে রামদাস খিঁড়ঙ্গ হইয়া ।
 আছিল। এইর তিন বাহু পাসরিয়া ॥
 হইল রাধিকা ভাব গদাধর দাসে ।
 নখি কে কিনিবে বলি অটু অটু হাসে ॥
 রঘুনাথ বৈদ্য উপাধ্যায় মহামতি ।
 হইলেন মূর্ত্তিমতী যে হেন রেবতী ॥
 কৃষ্ণদাস পরমেশ্বরদাস দুই জন ।
 গোপাল ভাবে হৈ হৈ করে অনুক্ষণ ॥
 পুন্দর পণ্ডিত গাছেতে গিয়া চড়ে ।
 মুক্ধেরে অজ্ঞদ বলি লক্ষ দিয়া পড়ে ॥
 এই মত নিত্যানন্দ শ্রীঅনন্ত ধাম ।
 সব্বারে দিলেন ভাব পরম উদ্দাম ॥
 দণ্ডে পথ চলে সবে ক্রোশ দুই চারি ।
 যারেন দক্ষিণ বামে আপনা পাসরি ॥
 কতক্ষণে পথ জিজ্ঞাসেন লোক স্থানে ।
 বল ভাই গঙ্গাতীরে যাইব কেমনে ॥
 লোক বলে হয় হয় পথ পাসরিলা ।
 দুই প্রহরের পথ কিরিয়া আইলা ॥
 লোক বাক্যে কিরিয়া যারেন যথা পথ ।
 পুনঃ পথ ছাড়িয়া যারেন সেই মত ॥
 পুনঃ পথ জিজ্ঞাসা করয়ে লোক স্থানে ।
 লোক বলে পথ রহে দশ ক্রোশ বামে ॥
 পুনঃ হাসি সবেই চলেন পথ যথা ।
 নিজ দেহ না জ্ঞানেন পথের কি কথা ॥
 যত দেহধর্ম্ম, ক্ষুধা তৃষ্ণা ভয় দুঃখ ।
 কাহার নাহিক পাই পরানন্দ স্থখ ॥
 পথে যত, লীলা করিলেন নিত্যানন্দ ।
 কে বর্ণিবে কেবা জানে সকল অনন্ত ॥
 হেন মতে নিত্যানন্দ শ্রীঅনন্ত ধাম ।
 আইলেন গঙ্গা-তীরে পাণিহাটি গ্রাম ॥
 রাঘব পণ্ডিত-গৃহে সর্ব্বাঙ্গে আসিয়া ।
 রহিলেন সকল পার্শ্বদর্শন লৈয়া ॥
 পরম আনন্দ হৈল রাঘব পণ্ডিত ।
 শ্রীমকর-ধ্বজ কর গোষ্ঠীর সাহত ॥

হেনমতে নিত্যানন্দ পাণিহাটি গ্রামে ।
 রহিলেন সকল পার্শ্বদর্শন সনে ॥
 নিরন্তর পরানন্দ করেন হুকার ।
 বিহ্বলতা বিনা দেহে বাহু নাহি আর ।
 নৃত্য করিবার ইচ্ছা হইল অন্তরে ।
 গায়ন সকল আসি মিলিল। সঙ্ঘরে ॥
 স্তব্ধতা মাধব-ঘোষ কীর্তনে তৎপর ।
 হেন কীর্তনীয়া নাহি পৃথিবী ভিতর ॥
 যাহারে কহেন, বৃন্দাবনের গায়ন ।
 নিত্যানন্দ স্বরূপের মহা প্রিয়তম ॥
 মাধব গোবিন্দ বাসুদেব তিন ভাই ।
 গাইতে লাগিল। নাচে ঈশ্বর নিতাই ॥
 হেন সে নাচেন অবধূত মহাবল ।
 পদভরে পৃথিবী করয়ে টলমল ॥
 নিরবধি হরি বলি করয়ে হুকার ।
 অ'ছাড় দেখিতে লোক পায় চমৎকা ॥
 যাহারে করেন দৃষ্টি নাচিতে নাচিতে ।
 সেই প্রেমে চলিয়া পড়েন পৃথিবীতে ॥
 পরিপূর্ণ প্রেম রসময় নিত্যানন্দ ।
 সংসার তারিতে করিলেন শুভারম্ভ ॥
 যতেক আছিল প্রেম ভক্তির বিকার ।
 সব প্রকাশিয়া নৃত্য করেন অপার ॥
 কতক্ষণে বসিলেন খট্টার উপরে ।
 আজ্ঞা হইল অভিব্যেক করিবার তরে ॥
 রাঘব পণ্ডিত আদি পার্শ্বদর্শনে ।
 অভিব্যেক করিতে লাগিল। সেইক্ষণে ॥
 সহস্র সহস্র ঘট আনি গঙ্গাজল ।
 নানা গন্ধে স্বেদিত করিয়া সকল ॥
 সন্তোষে সবেই দেন শ্রীঅনন্তকোপরি ।
 চতুর্দিকে সবেই বলেন হরি হরি ॥
 সবেই পড়েন অভিব্যেক মন্ত্রগীত ।
 পরম সন্তোষে সবে হৈলা পুলকিত ॥
 অভিব্যেক করাইয়া নূতন বসন ।
 পরাইয়া লেপিলেন শ্রীঅঙ্গে চন্দন ॥

দিব্য বনমালা তার তুলসী সহিতে ।
 পীন বন্ধ পূর্ণ করিলেন নানামতে ॥
 তবে দিব্য খট্টা ঘর্ষে করিয়া কুণ্ডিত ।
 সম্মুখে আনিয়া করিলেন উপনীত ॥
 খট্টার বলিলা মহাপ্রভু নিত্যানন্দ ।
 ছত্র ধরিলেন শিরে স্ত্রীরাঘবানন্দ ॥
 জয় ধ্বনি করিতে লাগিলা ভক্তগণ ।
 চতুর্দিকে হৈল মহা আনন্দ বাদন ॥
 জাহি জাহি সবেই বলেন বাহু ভুলি ।
 কার বাহু নাহি সবে মহা কুতূহলী ॥
 স্বানুভাবানন্দে প্রভু নিত্যানন্দ রায় ।
 প্রেম-বৃষ্টি দৃষ্টি করি চারি দিকে চায় ॥
 আজ্ঞা করিলেন শুন রাঘব পণ্ডিত ।
 কদম্বের মালা ঝাট আনহ ছরিত ॥
 বড় প্রীত আমাব কদম্ব পুষ্প প্রতি ।
 কদম্বের বনে নিত্য আমার বসতি ॥
 করষোড় করিয়া রাঘবানন্দ কহে ।
 কদম্ব পুষ্পের যোগ এ সময় নহে ॥
 প্রভু বলে বাড়ি গিয়া চাহ ভাল মনে ।
 কদাচিত ফুটিয়া বা থাকে কোন স্থানে ॥
 বাড়ির ভিতরে গিয়া চাহেন রাঘব ।
 বিস্মিত হইলা দেখি মহা অনুভব ॥
 জাঘিরের বৃক্ষে সব কদম্বের ফুল ।
 ফুটিয়া আছিয়ে অতি পরম অতুল ॥
 কি অপূর্ব বর্ণ সে বা কি অপূর্ব গন্ধ ।
 সে পুষ্প দেখিলে ক্ষয় যায় ভব-বন্ধ ॥
 দেখিলা কদম্ব পুষ্প রাঘব পণ্ডিত ।
 বাহু দূর গেল হৈল মহা হরষিত ॥
 আপনা সম্বর মালা গাঁথিয়া সম্বরে ।
 আনিলেন নিত্যানন্দ প্রভুর গোচরে ॥
 কদম্বের মালা দেখি নিত্যানন্দ রায় ।
 পরম সন্তোষে মালা দিলেন গলায় ॥
 কদম্ব মালার গন্ধে সকল বৈষ্ণব ।
 বিহ্বল হইলা দেখি মহা অনুভব ॥

আর মহা আশ্চর্য্য হইল কদম্বের গন্ধ ।
 অপূর্ব দোনার গন্ধ পাইয়া সকল মন ॥
 দমনক পুষ্পের গন্ধে মন হইল মগ্ন ।
 দশ দিক্ ব্যাপ্ত হইল সকল মন ॥
 হানি নিত্যানন্দ বলে জয় জাহি নব ।
 বল দেখি কি গন্ধের পাই অনুভব ॥
 করষোড় করি সবে লাগিলা কহিতে ।
 অপূর্ব দোনার গন্ধ পাই চারি ভিত্তে ॥
 সবার বচন শুনি নিত্যানন্দ রায় ।
 কহিতে লাগিলা গোপ্য পরম কুপায় ॥
 প্রভু বলে শুন সবে পরম রহস্য ।
 তোমরা সকলে ইহা জানিবে অবশ্য ॥
 চৈতন্য গোসাঞি আজি শুনিতে কীৰ্ত্তন ।
 নীলাচল হৈতে করিলেন আগমন ॥
 সর্বাস্থে পরিয়া দিব্য দমনক মালা ।
 এক দিকে অদর্শন হইয়া রহিলা ॥
 সেই স্ত্রীমঙ্গলের দিব্য দমনক গন্ধে ।
 চতুর্দিকে পূর্ণ হই আছয়ে আনন্দে ॥
 তোমা সবার নৃত্য কীৰ্ত্তন দেখিতে ।
 আপনে আইলা প্রভু নীলাচল হৈতে ॥
 এতেকে তোমরা সর্বকার্য্য পরিহারি ।
 নিরবধি কৃষ্ণ গাও আপনা পাসরি ॥
 নিরবধি স্ত্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য-চন্দ্র যশে ।
 সবার শরীর পূর্ণ হউ প্রেম-রসে ॥
 এত কহি হরি বলি করয়ে জ্ঞানার ।
 সর্ব দিকে প্রেম-দৃষ্টি করিলা বিস্তার ॥
 নিত্যানন্দ স্বরূপের প্রেম-দৃষ্টিপাতে ।
 সবার হইল আত্ম-বিস্মৃতি দেহেতে ॥
 শুন শুন আরে ভাই নিত্যানন্দ-শক্তি ।
 যেক্রমে দিলেন সর্ব জগতে ভক্তি ॥
 যে ভক্তি গোপীকর্ণে কহে ভাগবতে ।
 নিত্যানন্দ হইতে তাহা পাইল জগতে ॥
 নিত্যানন্দ বসিয়া আছেন সিংহাসনে ।
 সম্মুখে করয়ে নৃত্য পারিষদগণে ॥

কেহ নিরা-বৃক্ষের উপর ডালে চড়ে ।
 পাত্রে পাত্রে বেড়ায় তথাপি নাহি পড়ে ॥
 কেহ কেহ প্রেম স্থখে হুকার করিয়া ।
 বৃক্ষের উপরে থাকি পড়ে লক্ষ দিয়া ॥
 কেহ বা হুকার করে বৃক্ষমূল ধরি ।
 উপাড়িয়া ফেলে বৃক্ষ বলি হরি হরি ॥
 কেহ বা গুবাক বনে যায় নড় দিয়া ।
 গাছ পাঁচ সাত গুয়া একত্র করিয়া ॥
 হেন সে দেহেতে অগ্নিরাছে প্রেমবল ।
 ভূণ প্রায় উপাড়িয়া ফেলায় সকল ॥
 অশ্রু কল্প শুভ্র বর্ণা পুলক হুকার ।
 অরতঙ্গ বৈবর্ণ গজ্জন সিংহমার ॥
 শ্রীমানন্দ মুচ্ছা আদি যত প্রেমভাব ।
 ভাগবতে কহে যত কৃষ্ণ অনুরাগ ॥
 সবার শরীরে পূর্ণ হইল সকল ।
 হেন নিত্যানন্দ স্বরূপের প্রেমবল ॥
 যেদিকে দেখেন নিত্যানন্দ মহাশয় ।
 সেই দিকে মহা প্রেম ভক্তি বৃষ্টি হয় ॥
 বাহ্যে চাহেন সেই প্রেমে মুচ্ছা পায় ।
 বস্ত্র না সম্বরে প্রেমে গড়ি গড়ি যায় ॥
 নিত্যানন্দ স্বরূপেরে ধরিবারে যায় ।
 হাসে নিত্যানন্দ প্রভু বসিয়া খটায় ॥
 যত পারিষদ নিত্যানন্দের প্রধান ।
 সবার হইল সর্ব শক্তি অধিষ্ঠান ॥
 সর্বজ্ঞতা বাক্‌সিদ্ধি হইল সবার ।
 সবে হইলেন যেন কন্দর্প আকার ॥
 সবে যারে পরশ করেন হস্ত দিয়া ।
 সেই হয় বিহ্বল সকল পাসরিয়া ॥
 এইরূপে পাণিহাটি গ্রামে তিন মাস ।
 নিত্যানন্দ প্রভু করে ভক্তির বিলাস ॥
 তিন মাস কার বাহ্য নাহিক শরীরে ।
 দেহ ধর্ম তিলার্দ্রেক করে নাহি ক্ষুরে ॥
 তিন মাস কেহ নাহি করিল আহার ।
 সবে প্রেমস্থখে নৃত্য বহি নাহি আর ॥

পাণিহাটিগ্রামে যত হৈল প্রেম স্থখ ।
 চারিবেদে বর্ণিবেক সেসব কৌতুক ॥
 এক সঙ্গে নিত্যানন্দ কলিলেন যত ।
 তাহা বর্ণিবার শক্তি কার আছে কত ॥
 কণে কণে আপনে করেন নৃত্যরঙ্গ ।
 চতুর্দিকে নাই সব পারিষদ সঙ্গ ॥
 কখন বা আপনে বসিয়া বোরাসনে ।
 নাচায়েন সকল ভকত জনে জনে ॥
 এক সেবকের নৃত্যে হেন রঙ্গ হয় ।
 চতুর্দিকে দেখি যেন প্রেম-বস্ত্রায় ॥
 মহাখড়ে পড়ে যেন কদলক বন ।
 এই মত প্রেমস্থখে পড়ে সর্বজন ॥
 আপনে যে হেন মহা প্রভু নিত্যানন্দ ।
 সেই মত করিলেন সব ভক্ত বৃন্দ ॥
 নিরবধি শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য সংকীর্তন ।
 করায়েন করেন লইয়া ভক্তগণ ॥
 হেন সে লাগিল প্রেম প্রকাশ করিতে ।
 সেই হয় বিহ্বল যে আইসে দেখিতে ॥
 যে সেবক যখনে যে ইচ্ছা করে মনে ।
 সেই আসি উপসন্ন হয় ততক্ষণে ॥
 এই মত পরানন্দ ভক্তি স্থখরসে ।
 কণমাত্র কেহ নাহি জানে তিন মাসে ॥
 তবে নিত্যানন্দ মহাপ্রভু কত দিনে ।
 অলঙ্কার পরিতে হইল ইচ্ছা মনে ।
 ইচ্ছামাত্র সর্ব অলঙ্কার সেইক্ষণে ।
 উপসন্ন আসিয়া হইল বিদ্যামানে ॥
 সুবর্ণ রজত মরকত মনোহর ।
 নানাবিধ বহুমূল্য বিবিধ প্রস্তর ॥
 মণি সুপ্রবাল পটুবাঁস মুক্তাহার ।
 স্মৃতি সকলে দিয়া করে নমস্কার ॥
 কত বা নির্মিত কত করিয়া নির্মাণ ।
 পরিলেন অলঙ্কার যেন ইচ্ছা তান ॥
 দুই হস্তে স্বর্ণের অঙ্গদবলয় ।
 পুষ্প করি পরিণেন আজ ইচ্ছাময় ॥

স্বর্ণ অঙ্গুরি রত্নে করিয়া রচন ।
 দশ অঙ্গুলিতে শোভা করে বিভূষণ ॥
 কর্ণে শোভা করে বহুবিধ দিব্য হর ।
 স্তম্ভি মুক্তা শ্রীবালাদি বসত সর্বদার ॥
 রত্নাকর বিরাট স্বর্ণ রজতে ।
 বাঁকিয়া পরিল। কর্ণে মহেদের প্রীতে ॥
 মক্তা ও মা স্বর্ণ করিয়া সুর্য্য ন ।
 দুই প্রান্তিযুগে শোভে পরম শোভন ॥
 পদপদ্মে রজত সুপূর স্ফোভন ।
 তপরি মল শোভে জগত মোহন ॥
 স্বল্প পট্ট নীল পীত বহুবিধ ব'স ।
 অপরূপ শোভয়ে পরিধানের বিলাস ॥
 মণ্ডিত মল্লিকা যুতি চম্পকের মলা ।
 শ্রীবক্ষে করয়ে শোভা আন্দোলন খেলা ॥
 গোরচনা সহিত চন্দন দিব্য গন্ধে ।
 বিচিত্র করিয়া লেপিয়াছেন শ্রীঅঙ্গে ॥
 শ্রীমন্তকে শোভিত বিষ্ণু পট্টবাস ॥
 তছপরি ন না স্বর্ণ মাল্যের বিলাস ॥
 প্রসন্ন শ্রীমুখ কোটি শশধর জিনি ।
 হাসিয়া করেন নিরবধি হরি ধ্বনি ॥
 যে দিক চাহেন তুই কমল নয়নে ।
 সেই দিকে প্রেমরসে ভাসে সর্ব জনে ॥
 বসন্তের প্রথ লোহন শু শুশোভন ।
 তুই দিকে করি তাতে স্বর্ণ বন্ধন ॥
 নিরবধি সেই লোহন শু শোভে করে ।
 মুমল ধরিল। যেন প্রভু হৃদয় ॥
 পারিষদ সব ধরিলেন অলঙ্কার ।
 ভঙ্গদ বলয় মঞ্জ সুপূর সুহারি ॥
 শিখা বেত্র বংশী ছাঁদ দাড়ি শুপ্রমালা ।
 সবে ধরিলেন গোপালের অশ কলা ॥
 এই মত নিত্যানন্দ স্বনুভাব রঙ্গে ।
 বিহারেন সকল প'র্ষদ করি সঙ্গে ॥
 তবে প্রভু সর্ব পারিষদগণ মেলি ।
 ভক্ত গৃহে করে প্রভু পর্যাটন কেলি ॥

জাহ্নবী তুই কবে মত করে ॥
 সর্বত্র কিরেন নিত্যানন্দ রসায়ন ॥
 দরশন মাত্র সর্বজীব মুক্তি হয় ॥
 ন ম তত্ব তুই নিত্যানন্দ রসায়ন ॥
 পবিত্র দেখিলেই মাত্র করে ভক্তি ॥
 সর্বদা দিবারে সেই কণ্ঠে হৃদয় ॥
 নিত্যানন্দ স্বরূপের সর্বত্র যমুদ ॥
 সবাই ই কৃপা দৃষ্টি করে প্রচুর ॥
 'ক শোভনে কিম্বশনে কিবা পর্যাটনে ॥
 কনেক না যায় ব'র্ষ সংকীর্তন যিনি ॥
 দেখানে কটন নৃত্য কৃষ্ণ সংকীর্তন ॥
 তথায় বিহ্বল হয় যত যত জন ॥
 গৃহাধর শিশু বেন 'কছুই না জানে ॥
 তাহারও মহাবুদ্ধ ধরি পরি টানে ॥
 ছক্ক'র ক'র ॥ বৃক্ষ ফেনে উপাড়িয়া ।
 মুক্কেরে গোপাল বলি বেড়ায় খাটয়া ॥
 হেন সে সামর্থ্য এক শিশুর শরীরে ॥
 শত জনে মিলিয়াও ধরিতে না পারে ॥
 শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য জয় নিত্যানন্দ বলি ।
 সি হনাদ করে শিশু হই কুতূহলী ॥
 এই মত নিত্যানন্দ বাগদ-জীবন ।
 বিহ্বল করিতে লাগিলেন শিশু ন ।
 মাসেকেও এত শিশু না করে অহার ॥
 দেখিতে বেকের চিত্ত লাগে চন্দ্র চান্দ ॥
 হটেন 'লক্ষ্য সঙ্গ ভক্তবৃন্দ ॥
 সবার রক্ত হইলেন নিত্যানন্দ ॥
 পুত্র প্রিয় করি শুভু সবে পরিষদ ॥
 করায়েন ভে জন অ পন হৃদয় দিয়া ॥
 কাহারেও বন্ধিয়া রাখেন নিজ পথে ॥
 বাঞ্ছন মারেন বহু ছুটি ছুটি হাসে ॥
 এক দিন গদাধর দসে মন্দিরে ॥
 অটলেন তানে প্রীতি করিয়া ॥
 গোপী ভাব গদাধর দাস হইয়া ॥
 হইয়া আছেন অতি পরনন্দন ॥

স্বস্ত্যে ধরিতা গঙ্গাজলের কলস ।
 নিরবধি ভাকে কে কিনিবে গৌরস ॥
 শ্রীবাল গোপাল মূর্তি তান দেবালয় ।
 আছেন পরম লাভণোর সমুচ্চয় ॥
 দেখি বাল-গোপালের মূর্তি মনোহর ।
 প্রীতে নিত্যানন্দ লৈলা বন্ধের উপর ॥
 অনন্ত হৃদয়ে দেখি শ্রীবাল গোপাল ।
 সর্বগণে হরিধ্বনি করেন বিশাল ॥
 হুকার করিয়া নিত্যানন্দ চন্দ্র রায় ।
 করিতে লাগিল নৃত্য গোপাল লীলায় ॥
 দানখণ্ড গায়েন মাধবানন্দ ঘোষ ।
 শুনি অবধূত সিংহ পরম সন্তোষ ॥
 ভাগবন্ত মাধবের হেন দিব্য ধ্বনি ।
 শুনিতে আবিষ্ট হয় অবধূত মণি ॥
 এই রূপ লীলা তান নিজ প্রেমরসে ।
 স্মৃতি শ্রীগদাধর দাস করি সঙ্গে ॥
 গোপী ভাবে বাহু নাহি গদাধর দাসে ।
 নিরবধি আপনারে গোপী হেন বাসে ॥
 দানখণ্ড লীলা শুনি নিত্যানন্দ রায় ।
 যে নৃত্য করেন তাহা বর্ণন না যায় ॥
 প্রেমভক্তি বিকারের যত আছে নাম ।
 সব প্রকাশিয়া নৃত্য করে অনুপম ॥
 বিদ্যাতের প্রায় নৃত্য নীতির ভঙ্গিমা ।
 কিবা সে অদ্ভুত ভুজ-চালন ম'হিমা ॥
 কিবা সে নয়ন-ভঙ্গি কি সুন্দর হাস ।
 কিবা সে অদ্ভুত সব কম্পন বিলাস ॥
 একত্র করিয়া ছুই চরণ সুন্দর ।
 কিবা জোড় জোড় লক্ষ দেন মনোহর ॥
 যে দিকে চাহেন নিত্যানন্দ প্রেমরসে ।
 সেই দিকে স্রী পুরুষে রুক্ষস্থে ভাসে ॥
 হেন সে করেন রূপ-দৃষ্টি অতিশয় ।
 পরানন্দে দেহ'স্মৃতি কার না থাকয় ॥
 যে ভক্তি বাঞ্ছেন যোগীন্দ্রাদি মুনিগণে ।
 নিত্যানন্দ প্রসাদে সে ভুঞ্জে যেতে জনে ॥

হস্তী সম জন না খাইলে তিন দিন ।
 চলিতে না পারে দেহ হয় অতি কীর্ণ ॥
 এক মাস এক শিশু না করে আহার ।
 তথাপিও সিংহ প্রায় সব ব্যবহার ॥
 হেন শক্তি প্রকাশেন নিত্যানন্দ রায় ।
 তথাপি না বুঝে কেহ চৈতন্য মায়ায় ॥
 এই মত কত দিন প্রেমানন্দ রসে ।
 গদাধর দাসের মন্দিরে প্রভু বৈসে ॥
 বাহু নাহি গদাধর দাসের শরীরে ।
 নিরবধি হরি বোল বলায় সবারে ॥
 সেই গ্রামে কাজি আছে পরম দুর্ব্বার ।
 কীৰ্ত্তনের প্রতি বেব করয়ে অপার ॥
 পরানন্দে মত্ত গদাধর মহাশয় ।
 নিশাভাগে গেল সেই কাজির আলায় ॥
 যে কাজির ভয়ে লোক পলায় অন্তরে
 নির্ভয়ে চলিল নিশাভাগে তার ঘরে ॥
 নিরবধি হরি নাম করিতে করিতে ।
 প্রবিক্ত হইলা গিয়া কাজির বাড়ীতে ॥
 দেখে মাত্র বসিয়া কাজির সর্বগণে ।
 বলিবারে কার কিছু না আইসে বদনে ।
 গদাধর বলে আরে কাজি বেটা কোথা
 ঝাঁট কৃষ্ণ বল নহে ছিণ্ডিবাও মাথা ॥
 অগ্নি হেন ক্রোধে কাজি হইল বাহির ।
 গদাধর দাস দেখি মাত্র হৈলা স্থির ॥
 কাজি বলে গদাধর তুমি কেন এথা ।
 গদাধর বলেন আছয়ে কিছু কথা ॥
 শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ প্রভু অবতারি ।
 জগতের মুখে বলাইলা হরি হরি ॥
 সবে তুমি মাত্র নাহি বল হরি নাম ।
 তাহা বলাইতে আইলাম তোলা স্থান
 পরম মঙ্গল হরিনাম বল তুমি ।
 তোমারে সকল পাপে উদ্ধারিব আমি
 যদ্যপিও কাজি মহা হিংস্রক চরিত ।
 তথাপি না বলে কিছু হইলা সন্তুষ্ট ॥

হাসি কাজি বলে শুন দাস গদাধর ।
কালি বলিবাঙ হরি আজি বাও ঘর ॥
হরিনাম মাত্রে শুনিলেন তার মুখে ।
গদাধর দাস পূর্ণ হৈলা প্রেম স্থখে ॥
গদাধর দাস বলে আর কালি কেনে ।
এই ত বলিলা হরি আপন বদনে ॥
আর তোর অমঙ্গল নাহি কোন কণে ।
যখন করিলা হরি নামের গ্রহণে ॥
এত বলি পরম উদ্ভাদ গদাধর ।
হাতে তালি দিয়া নৃত্য করে বহুতর ॥
কহকণ্ঠে আইলেন আপন মন্দিরে ।
নিত্যানন্দ অধিষ্ঠান যাহার শরীরে ॥
হেন মত গদাধর দাসের মহিমা ।
চৈতন্য পার্শ্ব মध्ये যাহার গণনা ॥
যে কাজির বাতাস না লয় সাধুজনে ।
পাইলেই জাতিমাত্র লয় সেই কণে ॥
হেন কাজি দুর্বার দেখিলে জাতি লয় ।
হেন জনে কৃপাদৃষ্টি কৈলা মহাশয় ॥
হেন জন পাসরিল সব হিংসা ধর্ম ।
ইহারে সে বনি কৃষ্ণ আবেশের কর্ম ॥
সত্য কৃষ্ণ ভাব হয় যাহার শরীরে ।
অগ্নি সর্প ব্যাঘ্র তারে লজ্বিতে না পারে ॥
ব্রহ্মাদির অভ্যুত যে সব কৃষ্ণ ভাব ।
গে,পীগণে ব্যক্ত যে সকল অমুরাগ ॥
ইজিতে সে সব ভাব নিত্যানন্দ রায় ।
দিলেন সকল প্রিয়গণেরে কৃপায় ॥
ভক্ত ভাই হেন নিত্যানন্দের চরণ ।
যাহার প্রসাদে পাই চৈতন্য শরণ ॥
তবে নিত্যানন্দ মহাপ্রভু কত দিনে ।
শচী আই দেখিবারে ইচ্ছা হৈল মনে ॥
শুভযাত্রা করিলেন নবদ্বীপ প্রতি ।
পাবনদগণ সব আইলা সংহতি ॥
তবে আইলেন প্রভু খড়্গদহ গ্রামে ।
পুরন্দর পণ্ডিতের দেবালয় স্থানে ॥

খড়্গদহ গ্রামে আসি নিত্যানন্দ রায় ।
যত নৃত্য করিলেন কহিলেন কথায় ॥
পুরন্দর পণ্ডিতের পরম উদ্ভাদ ।
ব্রহ্মের উপরে চড়ি করে সিংহনাদ ॥
বাহু নাহি ত্রিচৈতন্য দাসের শরীরে ।
ব্যাঘ্র ভাড়াইয়া যার বনের ভিতরে ॥
কত লক্ষ দিয়া উঠে ব্যাঘ্রের উপরে ।
কৃষ্ণের প্রসাদে ব্যাঘ্র লজ্বিতে না পারে ॥
মহা অজগর সর্প লই নিজকোলে ।
নির্ভয়ে চৈতন্য দাস থাকে কুহুহলে ॥
ব্যাঘ্রের সহিত খেলা খেলেন নির্ভয়ে ।
হেন কৃপা করে অবধূত মহাশয়ে ॥
সে এক বৎসল প্রভু নিত্যানন্দ রায় ।
ব্রহ্মার তুল্য রস ইজিতে ফুটায় ॥
চৈতন্য দাসের আশ্রয় বিম্বৃতি সর্বথা ।
নিরন্তর কহেন আনন্দ মন কথা ॥
দুই তিন দিন ডুবি জলের ভিতরে ।
থাকেন ক্রোথাও চুঃখ না হয় শরীরে ॥
জড় প্রায় অর্পিত বেশ ব্যবহার ।
পরম উদ্ভাদ সিংহ বিক্রম অপার ॥
চৈতন্য দাসের যত ভক্তির বিকার ।
কত বা কহিতে পারি সকল অপার ॥
যোগ্য ত্রিচৈতন্য দাস যুগাবি পণ্ডিত ।
যার বাতাসেও কৃষ্ণ পাই যে স্পষ্টিত ॥
এবে কেহ বলায় চৈতন্য দাস নাম ।
স্বপ্নে নাহি বলে ত্রিচৈতন্য গুণগ্রাম ॥২
অদ্বৈতের প্রাণনাথ ত্রিকক্ষ চৈতন্য ।
যার ভক্তি-প্রসাদে অদ্বৈত সত্য ধন্য ॥
জয় জয় অদ্বৈতের যে চৈতন্য ভক্তি ।
যাহার প্রসাদ অদ্বৈতের সর্বশক্তি ॥
সাধুলোক অদ্বৈতের এ মহিমা বোলে ।
কেহ ইহা অদ্বৈতের নিন্দা হেন বালে ॥
সেই ছার বলায় চৈতন্য দাস নাম ।
সে বা কেন জানিবে অদ্বৈত গুণগ্রাম ॥

এই লীলায় অষ্টমাত্তর লোক বলে যে ।
 পশ্চিমত হৃদয় কহু নাহি জানে সে ॥
 রাক্ষসের নাম বেন কহি পুণ্যজন ।
 এই মত এই সব চৈতন্য দ.সগণ ॥
 কত দিন থাকি নিত্যানন্দ খড়্গহে ।
 সপ্তগ্রামে আইলেন সর্বগণ সঙ্গে ॥
 সেই সপ্তগ্রামে আইছে সপ্তখণ্ডি স্থান ।
 জগত বিদিত যে ত্রিবেণী ঘট নাম ॥
 সেই গঙ্গাঘাটে পূর্বের সপ্ত খণ্ডি ॥
 ভূপ করি পাইলেন গোবিন্দ চরণ ॥
 তিন দেবী সেই স্থানে একত্র মিলন ।
 জাহ্নবী যুনা সরস্বতীর সঙ্গম ॥
 প্রসঙ্গ ত্রিবেণী ঘাট সকল ভূনে ।
 সর্ব পাপ ক্ষয় হয় যাচার দর্শনে ॥
 নিত্যানন্দ মহাপ্রভু পরম আনন্দে ।
 সেই ঘাটে স্থান করিলেন ভক্তবৃন্দে ॥
 উদ্ধারণ দত্ত ভাগ্যবস্তুর আগবে ।
 রহিলেন তথা প্রভু ত্রিবেণী-তীরে ।
 কার-বাক্য-মনে নিত্যানন্দের চরণ ।
 ভজিলেন অকৈতবে দত্ত উদ্ধারণ ॥
 নিত্যানন্দ স্বরূপের নোনা অধিকার ।
 পাইলেন উদ্ধারণ বিধা ভাগ্যতর ॥
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ নিত্যানন্দ স্বরূপ জৈশ্বর ।
 জন্ম জন্ম উদ্ধারণ তাঁহার কিস্কর ॥
 যতোক বণিক কুল উদ্ধারণ হৈতে ।
 পবিত্র হই বিধা নাহিক ইহাতে ॥
 বণিক জাতিতে নিত্যানন্দ অবতার ।
 বণিদেবে দিয়া দেহ-স্বত্ব অধিকার ॥
 সপ্তগ্রামে সব বণিকের ঘরে ঘরে ।
 আপনে নিতাই চান কীর্তনে বিহরে ॥
 বণিক সাধনে নিত্যানন্দের চরণ ।
 সর্বভাবে ভজিলেন এই ॥ ১ ॥ ১ ॥
 বণিক সবার কৃষ্ণ ভজন দেখিতে ।
 মনে চমৎকার পায় সকল জগতে ॥

নিত্যানন্দ মহাপ্রভু মহিমা অপার ।
 বণিক অগম মূর্থ যে কৈলা নিস্তার ॥
 সপ্তগ্রামে মহাপ্রভু নিত্যানন্দ র'র ।
 গণ সহ সংকীর্তন করেন লীলায় ॥
 সপ্তগ্রামে যত হৈল কীর্তন বিহার ।
 শত বৎসরেও তাহা নারি বর্ণিবার ॥
 পূর্বের মেন তথ হৈল নবীনা নগরে ।
 সেই মত তথ হৈল সপ্তগ্রাম পুরে ॥
 রাত্রি দিনে স্তব্ধা তৃষ্ণা নাহি নিদ্রা ভয় ।
 সর্বদিকে হৈল হরি সংকীর্তনময় ॥
 প্রতি ঘরে ঘরে প্রতি নগরে চত্বরে ॥
 নিত্যানন্দ মহাপ্রভু কীর্তন নিস্তার ॥
 নিত্যানন্দ স্বরূপ পদ অবৈ দেখিতে ।
 হেন নাহি যে বিধা না হয় জাতে ॥
 অনার কি দায় বিয়ুদ্রোহী যে যন ।
 তাহারাপদ পদপদ্মে লইল শরণ ॥
 যখন নগনে দেখিয়া প্রেমধার ।
 বাক্ষ্যেও আপনারে বসেন দিক্কাব ॥
 জয় জয় অপরূপ চন্দ্র মহাশয় ।
 নাহার কৃপাতে হেন সব বঙ্গ হয় ॥
 এই মত সপ্তগ্রামে কৃষ্ণা মুখু ক ।
 হিরেন নিত্যানন্দ স্বরূপ কৌতুকে ॥
 তলে কত দিনে আইলেন শান্তিপু'র ।
 অচার্য্য গে সাঞি প্রিয় প্রিয় ঘর ॥
 দেখি অষ্টমাত্তর নিত্যানন্দের শ্রীমুখ ।
 হেন নাহি জানে যে জন্মিল কোন মুখ ॥
 হ'র বলি লাগিলেন করিতে হুঙ্কার ।
 প্রসঙ্গ দত্ত ৭ করেন অপার ॥
 নিত্যানন্দ স্বরূপ অষ্টমাত্তর করি তোলে ।
 মিলিলেন অঙ্গ তান প্রেম নন্দ জলে ॥
 দোহে দোহা দেখি বড় হইলা বিবশ ।
 জন্মিল অনন্ত অনির্বচনীয় রস ॥
 দোহে দোহা ধরি গড়ি যাহেন অঙ্গনে ।
 দোহে চাহে ধরিবারে দোহার চরণে ॥

কোটি সিংহ জিমি দৌড়ে করে সিংহমান ।
 সমরণ নহে দুই প্রভুর উদ্ভাৱ ॥
 তবে কতকণে দুই প্রভু হৈলা স্থির ।
 বসিলেন একস্থানে দুই মহাবীর ॥
 করযোড় করিয়া অবৈত মহামতি ।
 সম্ভাষণে করেন নিত্যানন্দ প্রতি স্তুতি ॥
 তুমি নিত্যানন্দ মূর্তি নিত্যানন্দ নাম ।
 মূর্তিমন্ত তুমি চৈতন্যের গুণধাম ॥
 সর্বজীব পরিত্রাণ তুমি মহা হেতু ।
 মহাপ্রণয়েতে তুমি সত্যধর্ম সেতু ॥
 তুমি সে ব্রহ্ম চৈতন্যের প্রেমভক্তি ।
 তুমি সে চৈতন্য বক্ষে ধব পূর্ণ শক্তি ॥
 ব্রহ্মা শিব নারদাদি ভক্ত নাম যার ।
 তুমি সে পরম উপদেষ্টা সব কার ॥
 বিষ্ণু-শক্তি সবেই লয়েন গোমা চৈত্রে ।
 তাপিও অভিমান নাম্পর্শে তোমাতে ॥
 পতিতপাবন তুমি দেব দৃষ্টিশূন্য ।
 তে ম তে সে জানে যার আছে বহুপুণ্য ॥
 সর্ব যজ্ঞায় এই বিগ্রহ তোমার ।
 অবিদ্যা বন্ধন খণ্ডে স্বরণে যাহার ॥
 যদি তুমি প্রশাশনা কর আপনারে ।
 তবে কার শক্তি আছে জনিতে তোমাতে ॥
 অক্রোধ পামনন্দ তুমি মহেশ্বর ।
 মহাস্রবদনি আদিদেব মহীধর ॥
 রক্তকূল হস্তা তুমি শ্রীলক্ষ্মণ চন্দ্র ।
 তুমি গোপপুত্র হৃদয় মূর্তিমন্ত ॥
 মূর্খ ঐচ অশম পণ্ডিত উদ্ধারিতে ।
 তুমি অবতীর্ণ হইয়াছ পৃথিবীতে ॥
 যে ভক্তি বঞ্চে যোগেশ্বর মুনিগুণে ।
 তোমা হৈতে তাহা পাইবেক যে সে জনে ॥
 কহিতে কহিতে নিত্যানন্দের মহিমা ।
 আনন্দ আবেশে পারিলেন আপনা ॥
 অবৈত সে জ্ঞাত নিত্যানন্দের প্রভাব ।
 এ মর্ম্ম জানয়ে কোন কোন মহাভাগ ॥

তবে যে কলক দেশে আসি হইয়াছিল
 সে কে'ল পরানন্দ বাকি মনে হইয়াছিল
 অবৈতের বাক্য বুঝিবার শক্তি হইয়াছিল
 জানিহ ইন্দ্র সনে তেজ নাহি হইয়াছিল
 হেন মতে দুই মহাপ্রভু মহারাজে ।
 বিহারন কৃষ্ণ কথা মঙ্গল প্রসঙ্গে ॥
 অনেক রহস্য করি অবৈত সহিতে ।
 অশেষ প্রকারে তান জন্মাইল প্রীতি ॥
 তবে অবৈতের স্থানে লই মনুমতি ॥
 নিত্যানন্দ আইনেন নবদীপ প্রতি ॥
 সেই মতে সর্বসদা আইলা আইলেন
 অসি নমস্করিলেন অ.ইর চরণে ॥
 নিত্যানন্দ স্বরূপে দেখি শচী আই ।
 কি আনন্দ পাইলেন তার অন্ত নাই ॥
 আই বলে বাপ তুমি সত্য অন্তর্ধারী ।
 তোমাতে দেখিতে ইচ্ছা করলাম আমি ।
 মোর চিত্ত জ'নি তুমি আইলা সমীর ।
 কে তোমা চিত্তে পারি সংসার ভিতর ।
 কত দিন থাক বাপ নন্দদীপ বামে ।
 যেন তোমা দেখি মুঞি দেশে পক্ষে মাগে ।
 ম'এ দুঃখিনীর ইচ্ছা তোমাতে দেখিতে
 দৈবে তুমি আসিয়াছ দুঃখিতা ত রিতে ।
 তুমি আইর বাক্য হ'লে নিত্যানন্দ ।
 যে জনে আইন প্রভানের আদি অন্ত ।
 নিত্যানন্দ বলে শুন আই সর্ব মাতা ।
 তোমাতে দেখিতে আমি আসিয়াছি হেথা ।
 মোর ইচ্ছা তোমা দেখি থাকিরা হেথা
 রহিলাম নন্দদীপে তোমার আজায় ॥
 হেন মতে নিত্যানন্দ প্রতি ঘরে ঘরে ।
 সব পরিষদ সঙ্গে কর্তনে বিহরে ॥
 নন্দদীপে আসি মহাপ্রভু নিত্যানন্দ ।
 হইলেন কর্তন আনন্দ মূর্তিমন্ত ॥
 প্রতি ঘরে ঘরে সব পরিষদ সঙ্গে ।
 নিরবধি বিহারেন সংকীর্তন রঙ্গে ॥

পৰম মোক্ষ সৎকীৰ্তন মল্লবেশ ।
 দৈবিত্তে যুক্তি পায় অ নন্দ বিশেষ ॥
 ক্ৰীমন্তকে শোভে বহুবিধ পটু বাস ।
 তত্পরি বহুবিধ আল্যের বিলাস ॥
 কৰ্ণে বহুবিধ মণি মুক্তা স্বৰ্ণভার ।
 ক্ৰান্তি মূলে শোভে মুক্তা কাঞ্চন অপার ॥
 স্বৰ্ণের অঙ্গন বসর শোভা করে ।
 না জানি কতক মালাশোভে কলেধরে ॥
 গোবোচনা চন্দনে লেপিত সৰ্ব্বঙ্গ ।
 নিরবধি বাল গোপালের প্রায় রঙ্গ ॥
 কি অপূৰ্ব লোহদণ্ড ধবেন লীলায় ।
 পূৰ্ণ দশ অঙ্গুলি স্বৰ্ণ মুদ্রিকায় ॥
 গুৰু নীল পীত পটু বহুবিধ বাস ।
 পৰম নিচিহ্নে পরিধানের বিলাস ॥
 বেজে বংশী পাচনী জঠর তটে শোভে ।
 যার দরশনে ধ্যান জগমলোভে ॥
 রক্তত মুগুর মল্ল শোভে ক্ৰীচরণে ।
 পৰম মধুধন গজেন্দ্র গমমে ॥
 যে দিকে চাহেন মহাপ্রভু নিত্যানন্দ ।
 সেই দিকে হয় কৃষ্ণ রস মুৰ্ছিমন্ত ॥
 হেন মতে নিত্যানন্দ পৰম কোতুকে ।
 আছেন চৈতন্য জন্মভূমি নবদ্বীপে ॥
 নবদ্বীপ যে হেন মথুরা রাজধানী ।
 কত মত লোক আছে অন্ত নাহি জানি ॥
 হেন সহ স্তম্ভন আছেন যাহা দেখি ।
 সৰ্ব্ব মহাপাপ হৈতে মুক্ত হয় পাপী ॥
 তথি মধ্যে দুৰ্জ্জন যে কত কত নৈসে ।
 সৰ্ব্ব ধৰ্ম্ম ঘুচে তার ছায়ায় পরশে ॥
 তাহারাত্ত নিত্যানন্দ প্রভুর কৃপায় ।
 কৃষ্ণে রতি মতি অতি হৈল অমায় ॥
 লাপনে চৈতন্য কত করিলা মোচন ।
 নিত্যানন্দ দ্বারে উদ্ধারিলা ত্রিভুবন ॥
 চোর দস্য অধম পতিত নাম যার ।
 নানা মতে নিত্যানন্দ কৈলেন উদ্ধার ॥

শুন শুন নিত্যানন্দ প্রভুর আখ্যান ।
 চোর দস্য যেমতে করিলা পরিভ্রাণ ॥
 নবদ্বীপে বৈসে এক ব্রাহ্মণ কুমার ।
 তাহার সমান চোর কেহ নাহি আর ॥
 যত চোর দস্য তার মহা সেনাপতি ।
 নামে সে ব্রাহ্মণ অতি পৰম কুমতি ॥
 পর ধনে দগ্নাত্ম নাহিক শরীরে ।
 নিরন্তর দস্যগণ সহিত বিহরে ॥
 নিত্যানন্দ স্বরূপের সঙ্গে অলঙ্কার ।
 স্বৰ্ণ প্রণাল মণিমুক্তা দিব্য হার ॥
 প্রভুর শ্রীঅঙ্গে দেখি বহুবিধ ধন ।
 হারিতে হইল সেই ব্রাহ্মণের মন ॥
 মায়া করি নিরবধি নিত্যানন্দ সঙ্গে ।
 ভ্রময়ে তাঁহার ধন হরিবার রঙ্গে ॥
 অন্তবে পৰম দুষ্টি দ্বিজ ভাল নহে ।
 জানিলেন মহাপ্রভু অনন্ত হৃদয়ে ॥
 হিন্দ্য পণ্ডিত নামে এক সুব্রাহ্মণ ।
 সেই নবদ্বীপে বৈসে মহা আকিঞ্চন ॥
 সেই ভগ্যানন্তের গৃহেতে নিত্যানন্দ ।
 থাকিলা বিবলে প্রভু হইয়া অঙ্গ ॥
 সেই দুষ্টি ব্রাহ্মণ পৰম দুষ্টিমতি ।
 লইয়া সকল চোর করেন যুক্তি ॥
 আরে ভাই সব আর কেন দুঃখ পাই ।
 চণ্ডীমায়ে নিধি মিলাইল এক ঠাঞি ॥
 এই অধুতের অঙ্গেতে অলঙ্কার ।
 সোণা মুক্তা হিরাকসা বহি নাই আর ॥
 কত লক্ষ টাকার পদার্থ নাহি জানি ।
 চণ্ডীমায়ে এই ঠাঞি মিলাইলা আনি ॥
 শূন্য বাড়ী মাঝে থাকে হিরণ্যের ঘরে
 কাটীয়া আনিব এক দণ্ডের ভিতরে ।
 ঢাল খাঁড়া লই সবে হও সমবার ।
 আজি গিয়া হানা দিব কতক নিশায় ॥
 এই মত যুক্তি করি সব চোরগণ ।
 সবে নিশাভাগ করি করিল গমন ॥

খাঁড়া ছুরি জিশুল লইয়া করে জনে ।
 আসিয়া মিলিল নিত্যানন্দ যেই স্থানে ॥
 এক স্থানে রহিয়া সকল দস্যগণ ।
 আগে চর পাঠাইয়া দিল একজন ॥
 নিত্যানন্দ মহাপ্রভু করেন ভোজন ।
 চতুর্দিকে হরিনাম লয় ভক্তগণ ॥
 কৃষ্ণানন্দে মত্ত যে প্রভুর ভক্তগণ ।
 কেহ করে সিংহমাদ কেহ বা গর্জন ॥
 রোদন করয়ে কেহ পরানন্দ রসে ।
 কেহ করতালি দিয়া অটু অটু হাসে ॥
 হই হই হায় হায় করে কোন জন ।
 কৃষ্ণরসে নিদ্রা নাহি সবে অচেতন ॥
 চরে আসি কহিলেক সব দস্য স্থানে ।
 ভাত খায় অবধূত জাগে সর্সজনে ॥
 দস্যগণ বলে সবে গুটুক খাইয়া ।
 আমরাও বসি সবে হানা দিব গিয়া ॥
 বসিল সকল দস্য একত্রকৃতলে ।
 পরধন লইবেক এই কতুহলে ॥
 কেহ বলে মোহার সোণার তাড় বাল ।
 কেহ কর মুণ্ডি নিমু মুকুতার মালা ॥
 কেহ বলে মুণ্ডি নিমু কর্ণ আভরণ ।
 স্বর্ণ হার নিমু মুণ্ডি বলে কোনজন ॥
 কেহ বলে মুণ্ডি নিমু রজত সুপুর ।
 সবে এই সনঃকলা খায়েন প্রচুর ॥
 হেনই সময়ে দেখে প্রভুর ইচ্ছায় ।
 নিদ্রা ভগবতী আসি চাপিলা সবার ॥
 সেইস্থানে ঘুমাইল সব দস্যগণ ।
 নিদ্রায় হইল সবে মহা অচেতন ॥
 প্রভুর মায়ায় হেন হইল মোহিত ।
 রাত্রি পোহাইল তবু নাহিক সন্ধিত ॥
 কাক রবে জাগিল সকল দস্যগণ ।
 রাত্রি নাহি দেখি সবে হৈলা দুঃখ মন ॥
 আশ্বে ব্যস্তে ঢাল খাঁড়া ফেলাইয়া বনে
 সন্ধ্যায় চলিল সব দস্য গঙ্গাস্থানে ॥

শেষ সব দস্যগণ নিজ স্থানে গেল ।
 সবেই সবারে গালি পাড়িলে সবার ॥
 কেহ বলে কলহ করহ কেন আর ॥
 লজ্জা ধর্ম চণ্ডী আজি রাখিল সবার ॥
 কেহ বলে তুই আগে শুইলি ঘুমায় ॥
 কহ বলে তুই বড় আছিলি রাগিয়ে ॥
 দস্য সেনাপতি যে ত্রাণ দুয়াচার ॥
 পে'বলয়ে কলহ করহ কেন আর ॥
 যে হইল সে হইল চণ্ডীর ইচ্ছার ॥
 এক দিন গেলে কি সকল দিন যায় ॥
 বুঝিলাম চণ্ডী আজি মোহিলা আপনে
 বিনি চণ্ডী পূজয়া সে লাভ তে কারণে ।
 ভাল করি আজ সবে মদ্য মাংস দিয়া ।
 চল সবে এক স্থানে চণ্ডী পূজি গিয়া ॥
 এতেক করিয়া যুক্তি পাণী দস্যগণ ।
 মদ্য মাংস দিয়া সবে করিলা পূজন ॥
 আর দিন চোরগণ কাছি নানা অস্ত্র ।
 আইলেক ধীরবেশে পরি নীলবস্ত্র ॥
 মহানিশা সর্বলোক আছেন শরনে ।
 হেনই সময়ে বেড়িলেক দস্যগণে ॥
 বাটার নিকটে থাকি দস্যগণ দেখে ।
 চতুর্দিকে অনেক পাইকে বাড়ী রাখে
 চতুর্দিকে অস্ত্রধারী পদাতিকগণ ।
 নিরবধি হরিনাম করেন গ্রহণ ॥
 পরম প্রকাণ্ড মূর্তি সবেই উদ্গত ।
 নানা অস্ত্রধারী সবে পরম প্রচণ্ড ॥
 সর্গ দস্যগণ দেখে তার এক জনে ।
 শত জন মারিতে পারয়ে সেই কণে ॥
 তা সবার গলে মালা সর্বদে চন্দন ।
 নিরবধি করিতেছে নাম সংকীর্তন ॥
 নিত্যানন্দ মহাপ্রভু আছেন শরনে ।
 চতুর্দিকে কৃষ্ণ গায় সেই সব গণে ॥
 দস্যগণ দেখি বড় হইলা বিস্মিত ।
 বাটী ছাড়ি সবে বসিলেন এক ভিত ॥

সর্বদা গুণে যুক্তি লাগিল করিতে ।
 কোথাও গুণ পদাতিক আইল হেথাতে ॥
 কেহ বলে অবধূত কেমনে জানিয়া ।
 ক'হার পাইক আনিয়াছে যে মাগিয়া ॥
 কেহ বলে ভাই অবধূত বড় জ্ঞানী ।
 মাঝে মাঝে অনেক লোকের মুখে শুনি ॥
 জ্ঞানবান্ কিবা অবধূত মহাশয় ।
 আপনাত্ত রক্ষা কিবা আপনে করয় ॥
 অনাথা যে সব দেখি পদাতিকগণ ।
 মনুষ্যের মত নাহি দেখি একজন ॥
 হেন বুঝি এই সব শক্তির প্রভাবে ।
 গোসাঁঞ করিয়া তানে কহে লোক মনে ॥
 আর কেহ বলে ভূমি বসি থাক ভাই ।
 যেখায় যে পরে সেবা কেমনে গোসাঁঞ ॥
 সকল দস্যুর সেনাপতি যে ব্রাহ্মণ ।
 সে বলয়ে জানিলাম সকল কারণ ॥
 যত যত লোক জন চারি দিক হৈতে ।
 সবে আইসেন অবধূতেরে দেখিতে ॥
 কোন দিক হৈতে কোন রাজার নক্ষর ।
 আনিয়াছে তার পদাতিক বহুতর ॥
 অতএব পদাতিক সকল ভাবক ।
 এই সে কারণে করে হরি হরি রূপ ॥
 এ বা নহে কোন পদাতিক আনি থকে ॥
 তবে কত দিন এড়াইবে এই পাকে ॥
 অতএব চল তবে আজি ঘরে যাই ।
 চুপে চুপে দিন দশ বলি থাক ভাই ॥
 এত বলি সব দস্যুগণ গেল ঘরে ।
 অবধূত চলল এতু সঙ্কল্পে হিরে ॥
 নিত্যানন্দ চরণ ভজয়ে যে যে জনে ।
 সবদিক খণ্ডে তাহা সবার স্মরণে ॥
 হেন নিত্যানন্দ প্রভু নিহরে আপনে ।
 ভাষায় করিতে বিয় পাবে কোন জনে ॥
 অবিদ্যাখণ্ডে যার দামের স্মরণে ।
 সে ১ ভূরে বিয় করিবেক কোন জনে ॥

সর্বগণ সহ বিয়নাথ যার দাস ।
 যার অংশ রক্ত করে জগত বিনাশ ॥
 যার অংশ নড়িতে ভূখনকম্প হয় ।
 হেন প্রভু নিত্যানন্দ কারে তার তর ॥
 সর্ব নৃশীপে করে সঙ্কন্দে কীর্তন ।
 সঙ্কন্দে করেন ক্রীড়া ভোজন শয়ন ॥
 সর্ব অঙ্গে সকল অমূল্য অলঙ্কার ।
 যেন দেখি বলদেব রোহিণী কুমার ॥
 কর্তৃক তাহুল প্রভু করেন চর্কণ ।
 ঈশ্বর হাসিয়া নোহে জগজ্জন মন ॥
 অভয় পরমানন্দ বলে সর্বস্থানে ।
 অভয় পরমানন্দ ভক্ত গোষ্ঠী মনে ॥
 আর যার যুক্তি করি পাণী দস্যুগণে ।
 আইলেন নিত্যানন্দ চন্দ্রের ভবনে ॥
 দৈবে সেই দিন মহা ঘোর অন্ধকার ।
 মহাঘোর নিশা নাহি লোকের সঞ্চার ॥
 মহা ভয়ঙ্কর নিশাচর দস্যুগণ ।
 দশ পঁচ অস্ত্র এক জনের কাছন ॥
 প্রবিষ্ট হইবা মাত্র বাড়ীর ভিতরে ।
 সব হৈল অন্ধ কেহ চাহিতে না পারে ॥
 কিছু নাহি দেখে অন্ধ হৈল দস্যুগণে ।
 সবে হইলেন হত প্রাণ বুদ্ধি মনে ॥
 কেহ গিয়া পড়ে গড়াইর ভিতরে ।
 জোঁকেপেণে ডাঁসেতারে কামড়াইমারে ॥
 উচ্ছিন্নগর্তেতে কেহ কেহ গিয়া পড়ে ।
 তথাও মবরে বিছা পোকের কামড়ে ॥
 কেহ কেহ পড়ে গিবা কাঁটার ভিতরে ।
 সর্ব অঙ্গে ফুটে কাঁটা নড়িতে না পারে ॥
 খালের ভিতরে গিয়া পড়ে কোন জন ।
 হস্ত পদ ভাঙ্গিলেক করয়ে ক্রন্দন ॥
 সেই খানে কার কার গায়ে হৈল জ্বর ।
 সর্ব দস্যুগণ চম্ভা পাইল অন্তর ॥
 হেনই সময়ে ইন্দ্র পরম কৌতুকী ।
 করিতে লাগিল মহা বড় রাঙ্গি জড়ি ॥

একে মরে দহ্যগণ জৌকের কামড়ে ।
 বিশেষ মরয়ে আরো মহা বৃষ্টি ঝড়ে ॥
 শিলা বৃষ্টিপাত সর্ব অঙ্গের উপরে ।
 প্রাণ নাহি যায় ভাসে ছুঃখের সাগরে ॥
 হেন সে পড়য়ে এক মহা বন বনা ।
 ত্রাসে বৃচ্ছা যায় সবে পাসরি আপনা ॥
 মহা বৃষ্টি দহ্যগণ ভিক্ষে নিরন্তর ।
 মহা শীতে সবার কম্পিত কলেবর ॥
 অন্ধ হইয়াছে কিছু না পায় দেখিতে ।
 মরে দহ্যগণ মহা ঝড় বৃষ্টি শীতে ॥
 নিত্যানন্দ দ্রোহী আনিয়াছে এ জানিয়া ।
 ক্রোধে ইন্দ্র অধিক মরয়ে ছুঃখ দিয়া ॥
 কত কণে দহ্য সেনাপতি যে ত্রাক্ষণ ।
 অকস্মাৎ ভাগ্যে তার হইল স্মরণ ॥
 মনে ভাবে বিপ্র নিত্যানন্দ নর নহে ।
 সত্য সেই ঈশ্বর মনুষ্য কভু কহে ॥
 এক দিন মোহিলেন সব্বারে নিদ্রায় ।
 তথাপিও নী বুকিছু ঈশ্বর মায়ায় ॥
 আর দিন অদ্রুত যে পদাতিকগণ ।
 দেখাইলা তবু মোর নহিল চেওন ॥
 যোগ্য মুঞি পাপিষ্ঠের এসব দুর্গতি ।
 হরিতে প্রভুর ধন যেন কৈনু মতি ॥
 এ মহা সঙ্কটে মোরে কে করিবে পার ।
 নিত্যানন্দ আই মোর গতি নাহি আর ॥
 এ ৫ ভাবি বিজ্ঞ নিত্যানন্দের চরণ ।
 চিন্তিয়া একান্তভাবে লইল স্মরণ ।
 সে চরণ চিন্তিলে আপদ নাহি আর ।
 সেই কণে কোটি অপরাধের নিস্তার ॥

কারুণ্য শারদা রাগেণ গীতয়ে ।
 যে জন শরণ করে ভয় নাহি রহে ॥
 রক্ষ রক্ষ নিত্যানন্দ ত্রিবালাগোপাল ।
 রক্ষ রক্ষ প্রভু মোরে সর্ব জীবপাল ॥

যে জন আহাড় প্রভু পদে পদে পদে ।
 পুনশ্চ পৃথিবী ভীরে হইলেন স্তম্ভিত ॥
 এই মত যে তোমার অপরাধের কথা ।
 শেবে সেহ তোমার স্মরণে স্থাপিত ॥
 তুমি সে জীবের ক্ষম সর্ব অপরাধ ।
 পতিত জনেরে তুমি করহ প্রসাদ ॥
 তথাপি বদ্যপি আমি ত্রাক্ষণ গোবিন্দী ।
 মোর বড় আর প্রভু নাহি অপরাধী ॥
 সচমহা পাতকীও তোমার শরণ ।
 লইলে খণ্ডে তার সকল বন্ধন ॥
 জন্মাবধি তুমি সে জীবের রাখ প্রাণ ।
 যন্তেও তুমি সে প্রভু কর পরিচাণ ॥
 এ শঙ্কট হৈতে প্রভু কর আজি রক্ষা ।
 যদি জিও প্রভু তবে হৈল এই শিক্ষা ॥
 জন্ম জন্ম প্রভু তুমি মুঞি তোর দাস ।
 কিবা জিও মরোঁ এই হউ মোর আশ ॥
 কৃপাময় নিত্যানন্দ চন্দ্র অবতার ।
 শুনি করিলেন দহ্যগণের উদ্ধার ॥
 এই মত চিন্তিত সকল দহ্যগণ ।
 সবার হইল দুই চক্ষু বিমোচন ॥
 নিত্যানন্দ স্বরূপের স্মরণ এভাবে ।
 ঝড় বৃষ্টি আর কার দেহে নাহি লাগে ॥
 কত স্মরণ পথ দেখে সব দহ্যগণ ।
 মৃত প্রায় হই সবে করিলা গমন ॥
 সবে ঘরে গিয়া সেই মতে দহ্যগণে ।
 গঙ্গাস্নান করিলেন গিয়া সেই কণে ॥
 দহ্য সেনাপতি বিজ্ঞ কাদিতে কাদিতে ॥
 নিত্যানন্দ চরণে আইলা সেই মতে ॥
 বসিয়া আছেন নিত্যানন্দ বন্যনাথ ।
 পতিত জনেরে কর শুভ দৃষ্টিপাত ॥
 চতুর্দিকে ভক্তগণ করে হরিধ্বনি ।
 আনন্দে হুকার করে অধুত যদি ॥
 সেই মহা দহ্য বিজ্ঞ হেনই সময় ।
 ত্রাহি বলি বাহু তুলি দণ্ডবৎ হয় ॥

আপন মতক পুনরিত সর্ব অঙ্গ ।
 নিরবধি অপ্রধারা বহে মহা কম্প ॥
 হৃদয় গর্জন নিরবধি বিজ করে ।
 বাহু নাহি জানে তুবি আনন্দ সাগরে ॥
 নিত্যানন্দ স্বরূপের প্রভাব দেখিয়া ।
 আপনা আপনি নাচে হরষিত হৈয়া ॥
 জাহ্নবি বাপ নিত্যানন্দ পতিত পাবন ।
 বাহু তুলি এইমত বলে ঘনেশ্বন ॥
 দেখি হইলেন সবে পরম বিস্মিত ।
 এমত দম্ভ্যর কেন এমত চরিত ॥
 কেহ বলে মায়া বা করিয়া আসিয়াছে ।
 কোন পাক করিয়া বা হানা দেয় পাছে ॥
 কেহ বলে নিত্যানন্দ পতিতপাবন ।
 কৃপায় ইহার বা হইল ভাল মন ॥
 বিজের অনন্ত প্রেম বিকার দেখিয়া ।
 জিজ্ঞাসিলা নিত্যানন্দ ঈশং হাসিয়া ॥
 প্রভু বলে কহ নিজ কি তোমার রীত ।
 বড় ত তোমার দেখি অদ্ভুত চরিত ॥
 কি দেখিলা কি শুনিলা কৃষ্ণ অনুভব ।
 কিছু চিন্তা নাহি অকপটে কহ সব ॥
 শুনিয়া প্রভুর বাক্য স্বকৃতি ব্রাহ্মণ ।
 কহিতে না পারে কিছু করয়ে ক্রন্দন ॥
 গড়াগড়ি যায় বিজ সকল অঙ্গনে ।
 হাসে কঁাদে নাচে গায় আপনা আপনে ॥
 স্থগির হইয়া বিজ তবে কত কণে ।
 কহিতে লাগিল সব প্রভু বিদ্যমানে ॥
 এই নদীয়ায় প্রভু বসতি আমার ।
 নামে সে ব্রাহ্মণ সব চণ্ডাল আচার ।
 নিরন্তর দুই সঙ্গে করি ডাকা চুরি ।
 পরহিংসা বহি জন্মে আর নাহি করি ॥
 আমা দেখি সর্ব নবদ্বীপ কাঁপে ভরে ।
 কিবা পাপ নাহি হয় আমার শরীরে ॥
 দেখিয়া তোমার অঙ্গে দিব্য অলঙ্কার ।
 তাহা হরিবারে চিত্ত হইল আমার ॥

এক দিন সাজি বহু লই দম্ভ গণ ।
 হরিতে আইলু আমি শ্রীঅঙ্গের ধন ॥
 সে দিন নিদ্রায় প্রভু মোহিলা সবারে ।
 তোমার মায়ায় নাহি জানিলু তোমারে ॥
 আর দিন নানা মতে চণ্ডীকা গুজিয়া ।
 আইলাম খঁড় ছুরি ত্রিশূল কাছিয়া ॥
 অদ্ভুত মহিমা দেখিলাম সেই দিনে ।
 সর্ব বাড়ী আছে বেড়ী পদাতিকগণে ॥
 একৈক পদাতি যেন মত্তহস্তী প্রায় ।
 আজানুলম্বিত মালা সবার গলায় ॥
 নিরবধি হরিধ্বনি সবার বদনে ।
 তুমি আছ এই গৃহে আনন্দে শয়নে ॥
 হেন সে পাপিষ্ঠ চিত্ত আমার সবার ।
 কভু নাহি বুঝিলাম মহিমা তোমার ॥
 কার পদাতিক আসিয়াছে কোথা হৈতে ।
 এত ভাবি সে দিন গেলাম সেইমতে ॥
 তবে কতদিন ব্যাজে কালি আইলাম ।
 আসিয়াই মাত্র ছুই চক্ষু খাইলুম ॥
 বাটীতে প্রবিক্ত হই সব দম্ভ্যগণে ।
 অন্ধ হই সবে পড়িলাম নানা স্থানে ॥
 কাঁটা জেঁক পোকে ঝড় বৃষ্টিশিলাপাতে ।
 সবে মরি কার শক্তি নাহিক যাইতে ॥
 মহা যম-যাতনা হইল যদি ভোগ ।
 তবে শেষে সবার হইল ভক্তিবোগ ॥
 তোমার কৃপায় সবে তোমার চরণ ।
 করিলু একান্ত ভাবে সবেই স্মরণ ॥
 তবে হৈল সবার লোচন বিমোচন !
 হেন মহাপ্রভু তুমি পতিতপাবন ॥
 আমি সব এড়াইলু এমত যাতনা ।
 এ তোমার স্মরণের কোন বা মহিমা ॥
 বাঁহার স্মরণে খণ্ডে অবিদ্যা বন্ধন ।
 অনায়াসে চলি যায় বৈকুণ্ঠ ভুবন ॥
 কহিয়া কহিয়া বিজ কান্দে উদ্ধারায় ।
 হেন লীলা করে প্রভু অবধূত রায় ॥

শুনিয়া সবার হৈল মহাশ্রদ্ধা জানি ।
 ব্রাহ্মণের প্রতি সবে করেন প্রণাম ॥
 দ্বিজ বলে প্রভু এবে আমার বিদায় ।
 এ দেহ রাখিতে মোরে আর না সুদায় ॥
 যেন মোর চিত্ত হৈল তোমার হিংসায় ।
 এই মোর প্রায়শ্চিত্ত মরিব গঙ্গায় ॥
 শুনি অতি অকৈতব দ্বিজের বচন ।
 তুষ্ট হইলেন প্রভু সর্ব ভক্তগণ ॥
 প্রভু বলে দ্বিজ তুমি ভাগ্যবান বড় ।
 জন্ম জন্ম কৃষ্ণের সেবক তুমি দড় ॥
 নহিলে এমত রূপা করিবেন কেনে ।
 এ প্রকাশ অন্তে কি দেখয়ে ভক্ত মনে ॥
 পতিত তারণ হেতু চৈতন্য গোসাঞি ।
 অবতারি আছেন ইহাতে অন্য নাই ॥
 শুন দ্বিজ যতক পাতক কৈলি তুই ।
 আর যদি না করিস সব নিম্ন মুঞি ॥
 পরহিংসা ডাকা চুরি সব অনাচার ।
 ছাড় গিয়া ইহা তুমি না করিহ আর ॥
 ধর্ম পথে গিয়া তুমি লও हरিনাম ।
 তবে তুমি অন্তরে করিবে পরিব্রাজ ॥
 যত চোর দস্যু সব ডাকিয়া আনিয়া ।
 ধর্মপথে সবারে লওয়াও তুমি গিয়া ॥
 এত বলি আপন গলার মালা আনি ।
 তু ট হরে ব্রাহ্মণেরে দিলেন আপনি ॥
 মহা জয় জয় ধ্বনি হইল তখন ।
 দ্বিজের হইল সর্ব বন্ধ বিমোচন ॥
 কাকু করে দ্বিজবর চরণে ধরিয়া ।
 ক্রন্দন করয়ে অতি ডাকিয়া ডাকিয়া ॥
 প্রভু মোর নিত্যানন্দ পতিতপাবন ।
 মুই পাতকীরে দেহ চরণে শরণ ॥
 তোমার হি সাতে হৈল মোর এই মতি ।
 মুঞি পাপিষ্ঠের মন্ডলোকে হৈবে গতি ॥
 নিত্যানন্দ মহাপ্রভু করুণা সাগর ।
 পাদপদ্ম দেন তার মস্তক উপর ॥

চরণারবিন্দ পাই মস্তকে প্রসার ।
 ব্রাহ্মণের খণ্ডিল সকল অশ্রুপার ॥
 সেই দ্বিজ বারে যত চোর দস্যুগণ ।
 ধর্ম পথে সবে লর চৈতন্য শরণ ॥
 ডাকা চুরি পরহিংসা ছাড়ি অনাচার ।
 সবে লইলেন অতি সাধু বাবহার ॥
 সবেই লয়েন हरিনাম লক্ষ লক্ষ ।
 সবে হইলেন বিষ্ণু ভক্তিযোগে লক্ষ ॥
 কৃষ্ণ প্রেমে মত কৃষ্ণ নাম নিরন্তর ।
 নিত্যানন্দ প্রভু হেন করুণা সাগর ॥
 অন্য অবতारे কেহ বাট নাহি পার ।
 নিরবধি নিত্যানন্দ চৈতন্য লওয়ায় ॥
 যে ব্রাহ্মণ নিত্যানন্দ স্বরূপ না মানে ।
 তাহারে লওয়ায় সেই চোর দস্যুগণে ॥
 যোগেশ্বর সব বাঞ্ছে যে প্রেম বিকার ।
 যে অশ্রু যে কন্দ যেবা পুলক হকার ॥
 চোর ডাকাইতে হইল হেন ভক্তি ।
 হেন প্রভু নিত্যানন্দ স্বরূপের শক্তি ॥
 ভজ ভজ ভাই হেন প্রভু নিত্যানন্দ ।
 যাহার প্রসাদে পাই প্রভু গৌরচন্দ্র ॥
 যে শুনয়ে নিত্যানন্দ প্রভুর আখ্যান ।
 তাহারে মিলয়ে গৌরচন্দ্র ভগবান ॥
 দস্যুগণ মোচন যে চিত্ত দিয়া শুনে ।
 নিত্যানন্দ চৈতন্য দেখিবে সেই জনে ॥
 হেনমতে নিত্যানন্দ স্বরূপ কোতুকে ।
 বিহরেন অভয় পরমানন্দ স্থখে ॥
 তবে নিত্যানন্দ সর্ব পারিষদ সঙ্গে ।
 প্রতি গ্রামে গ্রামে ফিরে সংকীর্তন রঙ্গে ॥
 খামা চৌড়া বড়গাছী আর দোগাছিয়া ।
 গঙ্গার ওপার কছু যায়েন কুলিয়া ॥
 বিশেষে স্মৃতি অতি বড়গাছী গ্রাম ।
 নিত্যানন্দ স্বরূপের বিহারের স্থান ॥
 নিত্যানন্দ স্বরূপের পারিষদগণ ।
 নিরবধি সবেই পরমানন্দ মন ॥

কার কোন কৰ্ম নাই সংকীৰ্ত্তন বিনে ।
 সবার গোপাল ভাব বাড়ি কণে কণে ।
 বেত্র বন্ধি সিদ্ধা হুঁসি দাড়ি গুজ্জাহার ।
 তাড় ধাক্কু দ্বারে পায়ে সুপূর সবার ॥
 নিরবধি সবার শরীরে কৃষ্ণ ভাব ।
 অত্র কল্প পুলক যতেক অনুরাগ ॥
 সবার সৌন্দর্য যেন অভিন্ন মদন ।
 নিরবধি লবেই করেন সংকীৰ্ত্তন ॥
 পাইয়া অজয় স্বামী প্রভু নিত্যানন্দ ।
 নিরবধি কোতুকে থাকেন ভক্তবৃন্দ ।
 নিত্যানন্দ স্বরূপের দাসের মহিমা ।
 শত বৎসরেও করিবারে নারি সীমা ॥
 তথাপিও ন'ম কহি জানি যার যার ।
 নাম মাত্র স্বরণেও তরিব সংসার ॥
 যার যার সঙ্গে নিত্যানন্দের বিহার ।
 সবে নন্দ গোষ্ঠী গোপ গোপী অবতার ॥
 নিত্যানন্দ স্বরূপের নিষেধ লাগিয়া ।
 পূর্ব নাম না লিখিল বিদিত করিয়া ॥
 পরম পার্শদ রামদাস মহাশয় ।
 নিরবধি ঈশ্বর ভাবেতে কথা কয় ॥
 যার বাক্য কেহ বাট না পারে বুঝিতে ।
 নিরবধি গৌরচন্দ্র যার হৃদয়েতে ॥
 সবার অবিক ভাবেন্তু রামদাস ।
 যার দেহে কৃষ্ণ আছিলেন তিন মাস ॥
 প্রসিদ্ধ চৈতন্য দাস মুরারী পণ্ডিত ।
 যার খেলা মহাসির্প বাত্রের সহিত ॥
 মহাভাগবন্ত জীবপণ্ডিত উদার ।
 যার ঘরে নিত্যানন্দ চন্দ্রের বিহার ॥
 নিত্যানন্দ প্রিয় মনোহর নারায়ণ ।
 কৃষ্ণদাস দেবানন্দ এই চারি জন ॥
 যুনাথ বৈদ্য উপাধ্যায় মহামতি ।
 যার দৃষ্টিপাতে কৃষ্ণ হয় রতি মতি ॥
 প্রেমভক্তি রসময় পদাধর দাস ।
 যার দরশন মাত্র সর্ব পাপ নাশ ॥

প্রেমরস সমুদ্রে হৃন্দরানন্দ নাম ।
 নিত্যানন্দ স্বরূপের পার্শদ-প্রদান ॥
 পণ্ডিত কমলাকান্ত পরম উদার ।
 যাহারে দিলেন নিত্যানন্দ সন্তপ্রদ ॥
 গৌরদাস পণ্ডিত পরম ভাগ্যবান ।
 কারমনোবাক্যে নিত্যানন্দ যার প্রাণ ॥
 পুন্দর পণ্ডিত পরম শাস্ত দাস্ত ।
 নিত নিন্দ স্বরূপের বস্ত্রত একান্ত ॥
 নিত্যানন্দ জীবন পরমেশ্বর দাস ।
 যাহার বিশ্রামে নিত্যানন্দের বিলাস ॥
 ধনজয় পণ্ডিত মহাস্ত বিলক্ষণ ।
 যাহার হৃদয়ে নিত্যানন্দ সন্নিবসন ॥
 প্রেমরসে মহামত বলরাম দাস ।
 যাহার বাতাসে সব পাপ যায় নাশ ॥
 যুনাথ কবিচন্দ্র প্রেম রসময় ।
 নিরবধি নিত্যানন্দ যাহারে সদয় ॥
 জগদীশ পণ্ডিত পরম জ্যোতির্দাম ।
 সপার্বদে নিত্যানন্দ যার ধন প্রাণ ॥
 পণ্ডিত পুরুষোত্তম নবদীপে জন্ম ।
 নিত নিন্দ স্বরূপের মহা ভূত্য মর্ম ॥
 পূর্ব যার ঘরে নিত্যানন্দের বসতি ।
 যাহার প্রসাদে হয় নিত্যানন্দ মতি ॥
 রাঢ়ে জন্ম মহাশয় দ্বিজ কৃষ্ণদাস ।
 নিত্যানন্দ পার্শদ যাহার বিলাস ॥
 প্রসিদ্ধ কালিয়া কৃষ্ণ নাম ত্রিভুবনে ।
 গৌরচন্দ্র লভ্য হয় যাহার স্বরণে ॥
 সদাশিব কবিবরাজ মহা ভাগ্যবান ।
 যা পুত্র পুরুষোত্তম দাস নাম ॥
 বাছ নাহি পুরুষোত্তম দাসের শরীরে ।
 নিত্যানন্দ চন্দ্র যার হৃদয়ে বিহরে ॥
 উদ্ধারণ দত্ত মহা বৈষ্ণব উদার ।
 নিত্যানন্দ সেবায় যাহার অধিকার ॥
 মহেশ পণ্ডিত জতি পরম মহাস্ত ।
 পরমানন্দ উপাধ্যায় বৈষ্ণব একান্ত ॥

চতুর্ভুজ পণ্ডিত নামক গদ্যকার ।
 পূর্বে যার করে নিত্যানন্দে বিলাস ॥
 আচার্য্য বৈষ্ণবানন্দ পরম উদার ।
 প্রাণে রঘুনাথপুত্রী নাম ধ্যানি তার ॥
 প্রসিদ্ধ পরমানন্দ গুপ্ত মহাশয় ।
 পূর্বে যার করে নিত্যানন্দে আলয় ॥
 রত্নগাহী নিবাসী হকুতি কৃষ্ণদাস ।
 যাহার মন্দিরে নিত্যানন্দে বিলাস ॥
 কৃষ্ণদাস দেবানন্দ দুই শুদ্ধমতি ।
 মহাস্ত আচার্য্য চন্দ্র নিত্যানন্দ গতি ॥
 গায়ন মাধবানন্দ ঘোষ মহাশয় ।
 বাহুদেব ঘোষ অতি প্রেম রসময় ॥
 যত ভৃত্য নিত্যানন্দ চন্দ্রের সহিতে ।
 শত বৎসরেও তাহা না পারি বলিতে ॥
 সহস্র সহস্র এক সেবকের গণ ।
 নিত্যানন্দ প্রসাদে তাহারা গুরু সম ॥
 ত্রীচৈতন্য রসে সবে পরম উদ্দাম ।
 সবার চৈতন্য নিত্যানন্দ ধন প্রাণ ॥
 কিছু মাত্র আশি লিখি নাম জানি যারে ।
 সকল বিদিত হৈব বেদবাস ঘারে ॥
 সর্ব শেষ ভৃত্য তান বৃন্দাবন দাস ।
 অশেষ পাত্র নারায়ণী গর্ত্রাত ॥ ৩
 অন্যাপিও বৈষ্ণবগুণে যার ধনি ।
 চৈতন্যের অশেষ পাত্র নারায়ণী ॥
 শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নিত্যানন্দ চাঁদ জান ।
 বৃন্দাবন দাস তুচ্ছ পদযুগে গান ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

জয় জয় গৌরচন্দ্র জয় নিত্যানন্দ ।
 জয় জয় প্রভুর ধনেক ভক্তবৃন্দ ॥
 হেন মতে মহাপ্রভু নিত্যানন্দ চন্দ্র ।
 সর্বদাস সহ করে কীর্তন আনন্দ ॥

বৃন্দাবন দাস বৈষ্ণব গদ্যকার ।
 সেই মত নিত্যানন্দ বৃন্দাবন দাস ।
 অকৈতব রূপে সর্ব জনকেন্দ্র ॥
 লওয়ায়েন শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য চৈতন্য ॥
 সঙ্গে পারিষদগণ পরম উদার ॥
 সর্ব নবরীপে জন্মে মহাজ্যোতিষ ॥
 অলঙ্কার মালায় পূর্ণিত কলেবর ॥
 কপূর তাশুলে শোভে হরজন ॥
 দেখি নিত্যানন্দ মহাপ্রভুর বিলাস ।
 কেহ স্থখ পায় কার না জনে কিলাস ॥
 সেই নবরীপে এক আছেন ব্রাহ্মণ ॥
 চৈতন্যের সঙ্গে তান পূর্বে অধ্যয়ন ॥
 নিত্যানন্দ স্বরূপের দেখিয়া বিলাস ।
 চিত্ত তান কিছু জগিয়াছে অবিশ্বাস ॥
 চৈতন্যচন্দ্রেতে তার বড় দৃঢ় ভক্তি ।
 নিত্যানন্দ স্বরূপের না জানেন শক্তি ॥
 দৈবে সেই ব্রাহ্মণ গেলেন নীলচন্দ্র ॥
 তথায় আছেন কত দিন কুতূহলে ॥
 প্রতি দিন যায় বিপ্র শ্রীচৈতন্য স্থানে ।
 পরম বিশ্বাস তার প্রভুর চরণে ॥
 দৈবে এক দিন সেই ব্রাহ্মণ নিহতে ॥
 চিত্তে ইচ্ছা কিছু করিলেন জিজ্ঞাসিতে ॥
 বিপ্র বলে প্রভু মোর এক নিবেদন ।
 করিব তোমার ঠাঞি যদি দেহ মন ॥
 মোরে যদি ভৃত্য হেন জ্ঞান থাকে মনে ।
 ইহার কারণ প্রভু বল শ্রীবদনে ॥
 নবরীপে গিয়া নিত্যানন্দ অবস্থত ।
 কিছুত না বুঝি স্থঞ করেন কিরূপ ॥
 সম্যাসী আশ্রম তান বলে সর্বজন ॥
 কপূর তাশুল সে ভোজন সর্বজন ॥
 ধাতু দ্রব্য পরাশিতে নাহি সম্যাসীরে ॥
 সোণা রূপা মুক্তা সে সকল কলেবরে ।
 কষায় কোপীন ছাড়ি দিব্য পটবাস ।
 করেন চন্দন মালা সদায় বিলাস ॥

দণ্ড ছাড়ি সৌন্দর্য বরেন বা কেন ।
শূত্রের আশ্রমে সে থাকেন সধক্ষণ ॥
শাস্ত্রমত মুখে তার না দেখি আচার ।
এতেকৈ আমার চিত্তে সন্দেহ অপার ॥
বড়লোক করি তাঁরে বলে সর্কজনে ।
তথাপি আশ্রমচার না করেন কেনে ॥
যদি মোরে ভৃত্য হেন জ্ঞান থাকে মনে ।
কি সর্ক ইহার প্রভু কহ শ্রীবদনে ॥
স্বকৃতি জ্ঞান প্রথ কৈল শুভকণে ।
অমায় প্রভু তবে কহিলেন তানে ।
শুন বিজ যদি মহা অধিকারী হয় ।
তবে তার দোষ গুণ কিছু না জন্মায় ॥

তথাহি ।

সমোহতে কান্ততনুনাং শুভদোষেহুবাচনাতঃ
সাদৃশ্যং সধর্ষিতানাং বুদ্ধেঃ পরমুণেশ্বরাং ॥ ১৪

পদ্ম পত্রে যেন কভু নাহি লাগে জল ।
এই মত নিত্যানন্দ স্বরূপ নির্মল ॥
পরমার্থে কৃষ্ণচন্দ্র তাহান শরীরে ।
নিশ্চয় জানিহ বিগ্রহ সর্কদা বিহরে ॥
অধিকারী বিনা করে তাহার আচার ।
ছুঃখ পায় যেই জন পাপ জন্মে তার ॥
কৃত্ত জিজ্ঞাসে যদি করে বিষপান ।
সর্বধায় মরে সর্ক পুরাণে প্রমাণ ॥

তথাহি ।

বৈভবঃ স্নাত্যেজ্যাকু মনসাপিহনীযরঃ ।
বিনিস্ত তত্কা উরয়োচ্চা বধা কদ্রোহক্লিজং বিবং
ধর্মব্যতিক্রমো দৃষ্ট ইবয়োগাক সাহসং ।

ভেজীযনাঃ ন দোষায় বহুঃ সর্কভূজো বধা ॥ ১৫

এতেকৈ যে না জানিয়া নিন্দে তাঁন কণ্ড
নিজ দোষে সেই ছুঃখ পায় জন্ম জন্ম ॥
গহিত করয়ে যদি মহা অধিকারী ।
নিন্দার কি দায় তাঁরে হাঁসিলে সে মরি ।
ভাগবত হইতে সে সব তত্ত্ব জানি ।
তাহা যদি বৈষ্ণব গুরুর মুখে শুনি ॥

মহাস্তের আচরণে হাঁসিলে যে হয় ।
চিত্ত দিয়া শুন ভাগবতে যেই কর ॥
এক কালে রামকৃষ্ণ গেলেন পড়িতে ।
বিদ্যা পূর্ণ করি চিত্ত করিলা অসিত ॥
কি দক্ষিণা দিব বলিলেন গুরু প্রতি ।
তবে পত্নী সঙ্গে গুরু করিলা যুক্তি ॥
মৃত পুত্র মাগিলেন রামকৃষ্ণ স্থানে ।
তবে রামকৃষ্ণ গেলা যম বিদ্যামানে ॥
আজ্ঞায় শিশুর সর্ক কর্ম ঘুচাইয়া ।
যমালয় হৈতে পুত্র দিলেন আনিয়া ॥
পরম অদ্বুত শুনি এ সব আখ্যান ।
দৈবকীও মাগিলেন মৃত পুত্র দান ॥
দৈবে রাম কৃষ্ণ এক দিন সন্মোখিয়া ।
কহেন দৈবকী অতি কাতর হইয়া ॥
শুন শুন রামকৃষ্ণ যোগেশ্বরের্বর ।
তুমি ছুই আদি নিত্য শুদ্ধ কলেবর ॥
সর্ব জগতের পিতা তুমি ছুই জন ।
আমি জানি তুমি ছুই পরম কারণ ॥
জগতের উৎপত্তি স্থিতি বা প্রলয় ।
তোমার অংশের অংশ হৈতে সব হয় ॥
তথাপিও পৃথিবীর খণ্ডাইতে তার ।
হইয়াছ মোর পুত্র রূপে অবতার ॥
যম ঘর হৈতে যেন গুরুর নন্দন ।
আনিয়া দক্ষিণা দিলে তুমি ছুই জন ॥
মোর ছয় পুত্র যে মরিল কংস হৈতে ।
বড় চিত্ত হয় তাহা সবারে দেখিতে ॥
কত কাল গুরু পুত্র আছিল মরিয়া ।
তাহা হেন আনি দিলা শক্তি প্রকাশিয়া ॥
এই মত আমারেও কর পূর্ণকাম ।
আনি দেহ মোরে মৃত পুত্র ছয় জন ॥
শুনি জননীর বাক্য কৃষ্ণ সঙ্কর্ষণ ।
সেইকণে চলি গেলা বলির ভবন ॥
নিজ ইষ্টদেবে দেখি বাল মংগারাজ ।
ময় হইলেন প্রেমানন্দ সিদ্ধ মাঝ ॥

গৃহ পুত্র বেহ মিত মকল বাহুব ।
 সেই কণে পাদপদ্ম আনি দিলা সব ॥
 লোমহর্ষ অশ্রুপাত পুলক আনন্দে ।
 স্তুতিকরি পাদপদ্ম ধরি বলি কান্দে ॥
 জয় জয় প্রকট অনন্ত সঙ্কর্ষণ ।
 জয় জয় কৃষ্ণচন্দ্র গোঁকুল ভূষণ ॥
 জয় সাংখ্য গোপাচার্য্য হলধর নাম ।
 জয় জয় কৃষ্ণভক্ত পূর্ণ মনস্কাম ।
 যদ্যপিও শুদ্ধ সত্ত্ব দেব ঋষিগণ ।
 তা সবার ছলভ তোমার দরশন ॥
 তথাপি হেন সে প্রভু কারণ্য তোমার ।
 তুমোগুণ অস্তুরেও হও সাক্ষাৎ চার ॥
 অতএব শত্রু মিত্র নাহিক তোমাতে ।
 বেদেও কহেন ইহ দেখিও সাক্ষাতে ॥
 মারিতে যে আইল লইয়া বিদ্রুতন ।
 তাহারে পাঠলে প্রভু বৈকুণ্ঠ ভুবন ॥
 অতএব তোমার হৃদয় বুকিবারে ।
 বেদে শাস্ত্রে যোগেশ্বরে সবেই না পারে ॥
 যোগেশ্বর সবে যার মায়া নাহি জ'নে ।
 মুক্তি পাপী অস্তুর বা জানিব কেমনে ॥
 এই কৃপা কর মোরে সর্ব লোকনাথ ।
 গৃহ অন্ধকূপে মোরে না করিহ পাত ॥
 তবে মুই পাদপদ্ম হৃদয়ে ধরিয়া ।
 শাস্ত হই- বৃক্ষমূলে পড়ি থাকি গিয়া ॥
 তোমার দাসের সহ কর মোরে দাসি ॥
 আর যেন চিত্তে মোর না থাকয়ে আশ ।
 রামকৃষ্ণ পাদবয় ধরিয়া হৃদয়ে ।
 এই মত স্তুতি করে বলি মহাশয়ে ॥
 ব্রহ্মলোক শিবলোক যে চরণোদকে ।
 পবিত্র করিতেছেন ভাগীরথী রূপে ॥
 হেন পুণ্যজল বলি গোষ্ঠীর সহিতে ।
 পান করে শিরে ধরে ভাগোদয় হৈতে ॥
 গন্ধ পুষ্প ধূপ দীপ বস্ত্র অলঙ্কার ।
 পাদপদ্মে দিয়া বলি করে নমস্কার ॥

আজ্ঞা কর প্রভু মোরে শিখিহ সত্যময় ।
 যদি মোরে স্তুতি হেন জ্ঞান পাইব সত্য ॥
 যে করয়ে প্রভু আজ্ঞা পালন তোমার ।
 সেই জন হয় বিধি নিষেধের পারি ॥
 শুনিয়া বলির বাক্য প্রভু তুই হৈলা ।
 যে নিমিত্ত আগমন বলিতে লাগিলা ॥
 প্রভু বলে শুন শুন বলি মহাশর ।
 যে নিমিত্ত আইলাম তোমার আলয় ॥
 আমার মাতার ছয় পুত্র পাপী কংসে ।
 মারিলেক সেই পাণ্ডে সেহ মৈলশেবে ॥
 নিরবধি সেই পুত্র শোক সঙরিয়া ।
 কান্দেন দৈবকী দেবী দুঃখিতা হইয়া ॥
 তোমার নিকটে আছে সেই ছয় জন ।
 তাহা নিব জননীর সন্তোষ কারণ ॥
 সে সব ব্রহ্মার পৌত্র সিদ্ধ দেবগণ ।
 ইহা সবার এত দুঃখ শুন যে কারণ ॥
 প্রজাপতি মরীচি যে ব্রহ্মার নন্দন ।
 পূর্বে তান পুত্র ছিল এই ছয় জন ॥
 দৈবে ব্রহ্মা কাম্ববশে হইয়া মেহিত ।
 লজ্জা ছাড়ি কন্যা প্রতি করিলেন চিত ॥
 তাহা দেখি হাসিলেন সেই ছয় জন ।
 সেই দোষে অধঃপাত হৈল সেই জন ॥
 মহাস্তুর কর্ম্মেতে করিল উপহাস ।
 অস্তুর যোনিতে পাইলেন গর্ভবাস ॥
 হিরণ্যকশিপু জগতের দ্রোহ করে ।
 দেব দেহ ছাড়ি জন্মিলেন তার ঘরে ॥
 তথায় ইস্তের বজ্রাবাতে ছয় জন ।
 নানা দুঃখ যাতনায় পাইল মরণ ॥
 তবে যোগমায়া ধরি পুনঃ আর বার ।
 দেবকীর গর্ভে লয়ে কৈলেন সঞ্চার ॥
 ব্রহ্মারে যে হাসিলেন সেই পাপ হৈতে ।
 সেই দেহে দুঃখ পাইলেন নানা মতে ॥
 জন্ম হৈতে অশেষ প্রকার যাতনায় ।
 ভাগিনা তথাপি মারিলেন কংসরায় ॥

দৈবকী এই সব গুণ রহস্য না জানি ।
 তা সবার ভরে কান্দে নিজ পুত্র মানি ।
 এই ছত্র পুত্র জননীয়ে দিব দান ।
 এই কার্য্য'লাগি আইলায় তোমা স্থান ॥
 দেবকীর স্তন পানে সেই ছয় জন ।
 শাপ হৈতে মুক্ত হইবেন সেই ক্ষণ ॥
 প্রভু বলে শুন শুন বলি মহাশয় ।
 বৈকুণ্ঠের কর্ণেতে হাসিলে হেন হয় ॥
 সিদ্ধ সব পাইলেক এতক যাতনা ।
 অসিদ্ধ জনের দুঃখ কি কহিব সৌমা ॥
 যে দুষ্কৃতি হেন বৈকুণ্ঠের নিন্দা করে ।
 জন্ম জন্ম নিরবধি সেই দুঃখে মরে ॥
 শুন বলি এই শিক্ষা করাই তোমায়ে ।
 কভু নাহি নিন্দা হাশ্ব কর বৈকুণ্ঠেবে ।
 মোর পূজা মোর নাম গ্রহণ যে করে ॥
 মোর ভক্ত নিন্দে যদি তারে বিশ্ব ধরে ।
 মোর ভক্ত প্রতি প্রেমভক্তি করে যে ॥
 নিঃসংশয় বলিলাম মোরে পায় সে ।

তথাহি।—

সিদ্ধির্ভবিষ্যানেতি সংসরোচ্চাতসেবিনাং
 অসংখরত তত্ৰক্ত পরিচর্য্যায়তায়নাং ॥ ১৬

মোর ভক্ত না পূজে আমারে পূজে মাত্র ।
 সে দাস্তিক নহে মোর প্রসাদের পাত্র ॥

তথাহি।—

অর্জুনা তু গোবিন্দং তদীয়ার্য্যর্জুনিং যে ।

ন তে বিষ্ণু প্রসাদস্ত ভাজনং দাস্তিকা জনাঃ ॥১৭

তুমি বলি মোর প্রিয় সেবক সর্ব্বথা ।
 অতএব তোমায়ে কহিনু গোপ্য কথা ॥
 শ্রবণ প্রভুর বাক্য বলি মহাশয় ।
 অন্যন্ত আমিহ বৃক্ত হইলা হৃদয় ॥
 যেই ক্ষণে ছয় পুত্র আজ্ঞা শিরে ধরি ।
 সম্মুখে দিলেন আনি পুরস্কার করি ॥
 তবে রাম কৃষ্ণ প্রভু লই ছয় জন ।
 জননীয়ে আনিয়া দিলেন তত ক্ষণ ॥

মৃত পুত্র দেখিয়া দৈবকী সেই ক্ষণে ।
 স্নেহে স্তন সবারে দিলেন হর্ষ অনে ॥
 ঈশ্বরের অবশেষ স্তন করি পান ।
 সেইক্ষণে সবার হইল দিব্য জ্ঞান ॥
 দণ্ডবৎ হই সবে ঈশ্বর চরণে ।
 পড়িলেন সাক্ষাতে দেখয়ে সর্ব্বজনে ॥
 তবে প্রভু কৃপাদৃষ্টি সবারে করিয়া ।
 শিখাইতে লাগিলেন সদয় হইয়া ॥
 চল চল দেবগণ যাও নিজ বাস ।
 মহান্তরে আর নাহি কর উপহাস ॥
 ঈশ্বরের শক্তি ব্রহ্মা ঈশ্বর সমান ।
 মন্দ কর্ম্ম করিলেও মন্দ নহে তান ।
 তাঁহারে হাসিয়া এত পাইলে যাতনা ।
 হেন বুদ্ধি নাহি আর করিও কামনা ॥
 ব্রহ্মা স্থানে গিয়া গাগি লহ অপরাধ ।
 তবে সবে চিন্তে পুনঃ পাইবা প্রসাদ ॥
 ঈশ্বরের আজ্ঞা শুনি সেই ছয় জন ।
 পরম আদরে আজ্ঞা করিয়া গ্রহণ ॥
 পিতা মাতা রাম কৃষ্ণ পদে নমস্করি ।
 চলিলেন সর্ব্বদেবগণে নিজ পুরী ॥
 কহিলাম এই বিপ্র ভাগবত কথা ।
 নিত্যানন্দ প্রতি দ্বিধা ছাড়হ সর্ব্বথা ॥
 নিত্যানন্দ স্বরূপ পরম অধিকারী ।
 অল্প ভাগ্যে তাঁহারে জানিতে নাহি পাতি
 থলৌকিক চেক্টা বা যে কিছু দেখ তান
 তাহাতেও আদর করিলে পাই ত্রাণ ॥
 পতিতের ত্রাণ লাগি তাঁর অবতার ।
 তাঁহা হৈতে সর্ব্ব জীব হইবে উদ্ধার ॥
 তাঁহার আচার বিধি নিষেধের পার ।
 তাঁহারে জানিতে শক্তি আছেয়ে কাহার
 না বুঝিয়া নিন্দে তাঁর চরিত্র অগাধ ।
 পাইয়াও বিস্মৃতকি হয় তাঁর বাদ ॥
 চল তুমি বিপ্র শীঘ্র নবদীপে যাও ।
 এই কথা কহি তুমি সবারে বুঝাও ॥

পাছে তাঁরে কেহ কোনরূপে নিন্দা করে ।
তবে আর তার রক্ষা নাহি সম করে ॥
যে তাঁহারে ঐতি করে সে করে আমারে ।
সত্য সত্য সত্য বিপ্র কহিল তোমারে ॥
মদিরা যবনী যদি নিত্যানন্দ ধরে ।
তথাপি ত্রাসার বন্দ্য কহিল তোমারে ॥
শুনিয়া প্রভুর বাক্য সেই ত্রাসার ।
পরম আনন্দ যুক্ত হইল তখন ॥
তবে ভাগবন্ত বিপ্র আসি নবদ্বীপে ।
সঙ্গায়ে আইলা নিত্যানন্দের সমীপে ॥
অকৈতবে কহিলেন নিজ অপরাধ ।
ঐহ ও শুনিয়া তাঁরে করিলা প্রসাদ ॥
হেন নিত্যানন্দ স্বরূপের ব্যবহার ।
দেব গুহ্য লোক বাহ্য যাহার আচার ॥
পরমার্থে নিত্যানন্দ পরম যোগেন্দ্র ।
যারে কহি আদি দেব ধরণী ধরেন্দ্র ॥
সহস্র বদন নিত্য শুদ্ধ কলেবর ।
চৈতন্যের কৃপা বিনা জানিতে ছুর ॥
জয় জয় জয় মহা প্রভু গৌরচন্দ্র ।
দীলাও মিলাও হৃদি প্রভু নিত্যানন্দ ॥
তথাপিহ এত কৃপা কর গৌরহরি ।
নিত্যানন্দ সঙ্গে যেন তোমা না পাসরি ॥
যথা যথা হৃদি ছুই কর অন্তর ।
তথা তথা দাস্ত মোরে হউ অপকার ॥
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দ চাঁদ জন ।
বৃন্দাবন দাস তছু পদযুগে গান ॥

সপ্তম অধ্যায় ।

জয় জয় শ্রীশৈবকৃষ্ণাথ গৌরচন্দ্র ।
জয় জয় শ্রীসেবা বিগ্রহ নিত্যানন্দ ॥
জয় জয় অবৈত শ্রীনাম প্রিয়ধাম ।
জয় গদাধর শ্রীগগনানন্দ প্রাণ ॥

জয় জয় শ্রীপরমানন্দ পুরী প্রাণ ॥
জয় দামোদর স্বরূপের প্রাণধাম ॥
জয় যজ্ঞেশ্বর পণ্ডিত প্রিয়কারী ।
জয় পুণ্ডরীক বিদ্যানিধি মনোহারী ॥
জয় জয় হারপাল গোবিন্দের নাথক ॥
জীব প্রতি কর প্রভু শুভ দৃষ্টিপাত ॥
হেন যবে নিত্যানন্দ নবদ্বীপপুরে ।
বিহঁতেন প্রেমভক্তি আনন্দ লাগরে ॥
নিবন্ধি তরু সঙ্গে করেন কোঠন ।
কৃষ্ণ নৃত্য গীত হৈল সব ব ভজন ॥
গোপ শিশুগণ সঙ্গে প্রতি ঘরে ঘরে ।
সেন ক্রীড়া করিলেন গোপা নগরে ॥
সেই মত গোকুলের অমল প্রকাশি ।
কীতন করেন নিত্যানন্দ সুবিনাসী ॥
ইচ্ছাময় নিত্যানন্দচন্দ্র ভগবান ।
গৌরচন্দ্র দেখিতে হইল ইচ্ছা তান ॥
গাই স্থানে হইলেন সন্তোষে বিদায় ।
নীলাচলে চললেন চৈতন্য ইচ্ছার ॥
পরম বিহ্বল পারিষদ সব সঙ্গে ।
আইলেন শ্রীচৈতন্য নাম গুণ সঙ্গে ॥
হুকার গজ্জন নৃত্য আনন্দ কন্দন ।
নিরবধি করে সব পাণ্ডাংগণ ॥
এই মত নরপংখ্যে প্রেমানন্দ রনে ।
আইলেন নীলাচলে কতক দিবস ॥
কন্যাপতি আসি বেড়ন দেগিয়া ।
পড়িলেন নিত্যানন্দ কীর্তন কটয়া ॥
নিবন্ধি নয়নে নহয়ে প্রেমধার ।
শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য গণ করেন হুকার ॥
আসিয়া রহিল এক পুন্ডরীক উদ্যানে ।
কে বুঝে তাগান চাক্র শ্রীচৈতন্য দিনে ॥
নিত্যানন্দ নিত্য শুনিয়া গৌরচন্দ্র ।
একেশ্বর আট্টালিকা ভিতর বৃন্দ ॥
ধ্যানানন্দে বেগানে আছেন নিত্যানন্দ ।
সেই স্থানে বিজয় হইলা গৌরচন্দ্র ॥

প্রভু আসি দেখে নিত্যানন্দ ধ্যান পর ।
প্রদক্ষিণ করিতে লাগিলা বহুতর ॥
শ্লোকছন্দে নিত্যানন্দ মহিমা বর্ণিয়া ।
প্রদক্ষিণ করে প্রভু প্রেমপূর্ণ হৈয়া ॥
শ্রীমুখের শ্লোক শুনি নিত্যানন্দ স্তুতি ।
বে স্তুতি শুনিলে হয় নিত্যানন্দে মতি ॥

তথাহি। - *

গ্রন্থাৎ বনৌ পাত্নং বিশেষাশোভিকালয়ঃ ।

তথাপি ব্রহ্মণো বন্দ্যঃ নিত্যানন্দ পদাঙ্কঃ ॥ ১৮

মদিয়া যবনী যদি ধরে নিত্যানন্দ ।
তথাপি ব্রহ্মা বন্দ্য বলে গৌরচন্দ্র ॥
এই শ্লোক পড়ি প্রভু প্রেম বৃষ্টি করি ।
নিত্যানন্দ প্রদক্ষিণ করে গৌরহরি ॥
নিত্যানন্দ স্বরূপ জানিরা সেট কণে ।
উঠিলেন হরি বলি পবন সন্তপে ॥
দেখি নিত্যানন্দ গৌরচন্দ্রের বদন ।
কি আনন্দ হৈল তাহা না যায় বর্ণন ॥
হরি বলি সিংহনাদ লাগিলা করিতে ।
প্রেমানন্দে আছাড় পাড়েন পৃথিবীতে ॥
দুই জনে প্রদক্ষিণ করিল দৌহারে ।
দৌহারে দণ্ডবৎ হই পড়েন দৌহারে ॥
কণে দুই প্রভু করে প্রেম আলিঙ্গন ।
কণে গলা ধরি করে আনন্দে ক্রন্দন ॥
কণে পরানন্দে গড়ি যায় দুই জনে ।
পূর্বে যেন শুনিয়াছি শ্রীম লক্ষ্মণে ॥
দুই জনে শ্লোক পড়ি বর্ণন দৌহারে ।
দৌহারেই দৌড়ে যে ডক্তে নমস্কারে ॥
অশ্রু কম্প হাস্য মুচ্ছা পুলক বৈবর্ণ ।
কৃষ্ণ ভক্তি বিকাবের আছে যত মর্ম্ম ॥
ইহা বিনা দুই শ্রীবিগ্রহে আর নাই ।
সব করে করায়েন চৈতন্য গোলাঞি ॥
কি অদ্ভুত প্রেম ভক্তি হইল প্রকাশ ।
নয়ন ভরিয়া দেখে যে একান্ত দাস ॥

তবে কত কণে প্রভু যোড়হস্ত করি ।
নিত্যানন্দ প্রতি স্তুতি করে গৌরহরি ॥
নাম রূপ তুমি নিত্যানন্দ মূর্ত্তিমন্ত ।
শ্রীবৈষ্ণব ধাম তুমি ঈশ্বর অনন্ত ॥
যত কিছু তোমার অঙ্গের অলঙ্কার ।
সত্য সত্য সত্য ভক্তিযোগ অবতার ॥
স্বর্ণ মুক্ত হিমা কলা রুদ্রাক্ষাদিরূপে ।
নববিধ ভক্তি করিয়াছ নিজ স্তখে ॥
নীচ জাতি পতিত অধম যত জন ।
তোমা হৈতে সবই হইল বিগোচন ॥
যে ভক্তি দিয়াছ তুমি বর্ণক সবারে ।
তাহা বাঞ্ছে সুর সিদ্ধ যোগী যোগীধরে ॥
সতত কবিতা বেদে যে কৃষ্ণেরে কব ।
হেন কৃষ্ণ পার তুমি করিতে বিক্রম ॥
তোমার মহিমা জানিবার শক্তি কাব ।
মূর্ত্তিমন্ত তুমি কৃষ্ণরূপ অবতাব ॥
বাহু নাহি জান তুমি সংকীর্ণ স্তখে ।
দিবানিশি কৃষ্ণগুণ তোমার শ্রীমুখে ॥
কৃষ্ণচন্দ্র তোমার হৃদয়ে নিরন্তর ।
তোমার বিগ্রহ কৃষ্ণ বিলাসেব ঘর ॥
অতএব তোমাবে যে জনে প্রীতি করে ।
সত্য সত্য কৃষ্ণ কভু না ছাড়িব তাবে ॥
তবে কত কণে নিত্যানন্দ মহাশয় ।
বলিতে লাগিলা অতি করিয়া বিনয় ॥
প্রভু হই তুমি যে আমাবে কর স্তুতি ।
এ তোমার বাৎসল্য ভক্তের প্রতি অতি ॥
প্রদক্ষিণ কর কিবা কব নমস্কার ।
কিবা মার কিবা রাখ যে ইচ্ছা তোমার ।
কোন বা বক্তব্য প্রভু আছে তোমার স্থানে ॥
কিবা নাহি দেখ তুমি দিবা দরশনে ॥
গন প্রাণ ঈশ্বর সবার প্রভু তুমি ।
তুমি যে করাহ সেইকণ কর আমি ॥
অপনে আগ'বে তুমি দণ্ড ধরাইয়া ।
আপনেই ঘুচাইয়া একরূপ করিলা ॥

তাৎ খাড়ু বেত্র বংশী শিঙ্গা ছাঁদ দড়ি ।
 ইহা ধরিলাও আমি মুনি ধর্ম ছাড়ি ॥
 আচার্য্যাদি তোমার যতক প্রিয়গণ ।
 সবারেই দিলা ভণ ভক্তি আচরণ ॥
 মুনি ধর্ম ছাড়াইয়া যে কৈলে আমারে
 ব্যবহারী জনে সে সকলে হাত্য করে ॥
 তোমার নর্তক আমি নাচাও ঘেরায়ে ।
 সেইরূপ নাচি আমি তোমার কোঁতুকে ॥
 নিগ্রহ কি অনুগ্রহ তুমি সে প্রমাণ ।
 রক্ষ করে কর তুমি তোমার সৈ নাম ॥
 প্রভু বলে তোমার যে দেহে অসঙ্কার ।
 নবিশি ভক্তি বিনা কিছু নহে আর ॥
 জীবন কীর্তন স্মরণাদি নমস্কার ।
 এই সে তোমার সর্বকাল অসঙ্কার ॥
 নাগ বিভূষণ যেন ধবেন শঙ্করে ।
 তাহা নাহি সর্ব জনে বুঝিবারে পারে ॥
 পরম র্থে মহাদেব অনন্ত জীবন ।
 নাগছলে অনন্ত ধরেন অনুক্ষণ ॥
 ন বুঝিয়া নিন্দে তান চরিত্র অগাধ ।
 যে জন নিন্দয়ে তার হয় কার্য্যবাদ ॥ ২
 আমি ত তোমার অঙ্গে ভক্তি রস বিনে
 অন্য নাহি দেখি কছু কায়বাক্য মনে ॥
 নন্দগোষ্ঠী রসে তুমি বৃন্দাবন স্থখে ।
 ধরয়াছ অলঙ্কার আনন্দ কোঁতুকে ॥
 ইহা দেখি যে স্মৃতি চিত্তে পায় স্তম্ভ ।
 সে অবস্থা দেখিবেক কৃষ্ণের শ্রীমুখ ॥
 বেত্র বংশী শিঙ্গা গুঞ্জাহার মালা গঙ্গ ।
 সর্ব কাল এই রূপ তে মার শ্রীমঙ্গ ॥
 যতক বালক দেখি তোমার সংহতি ।
 শ্রীদাম সুদাম প্রায় লয় যোর মতি ॥
 বৃন্দ বন ক্রীড়ার যতক শিশুগণ ।
 সকল তোমার সঙ্গে লয় যোর মন ॥
 সেই ভাব সেই কান্তি সেই সব শক্তি ।
 সর্ব দেখে দেখি সেই নন্দগোষ্ঠী ভক্তি ॥

এতেকে যে তোমারে তোমার সেরা করে
 প্রীতি করে সত্য সত্য সে করে আমারে
 দামুতাবানন্দে দুই মুখের অনন্ত
 বিরূপে কি কহে কে জানিব তারি সত্ত্ব
 কত কণে দুই প্রভু বাহু প্রকাশিয়া
 বসিলেন নিভুতে পুষ্পের বনে গিয়া ॥
 ঈশ্বরে পরমেশ্বরে হইল কি কথা ।
 বেদে সে ইহার তত্ত্ব জানয়ে সর্বথা ॥ ৩
 নিত্যানন্দে চৈতন্য যখন দেখা হয় ।
 প্রায় আর কেহ নাহি থাকে সে সময় ॥
 কি করেন আনন্দ নিগ্রহ দুই জন ।
 চৈতন্য ইচ্ছায় কেহ না থাকে তখন ॥
 নিত্যানন্দ স্বরূপেও প্রভু ইচ্ছা জানি ।
 একান্তে সে আশ্রিয়া দেখেন নাসীমণি
 আপনারে যেন প্রভু না করেন ব্যস্ত ।
 এই মত লুকায়েন নিত্যানন্দ তত্ত্ব ॥
 স্বকোমল দুর্বিজ্ঞের ঈশ্বর হৃদয় ।
 বেদ শাস্ত্রে ব্রহ্মা আদি সবে এই কয় ॥
 না বুঝি না জ্ঞানি যাত্র সবে গায় গাথা ।
 লক্ষ্যের এই সে বাক্য অনেক কি কথা ॥
 এই মত ভাব রঙ্গে চৈতন্য গোপাঞ ।
 এক কথা না কহেন একজন ঠাঞি ॥
 হেন সে ত হান রঙ্গ সবেই মানেন ।
 আমার অধিক প্রীতি করে না বাসেন ॥
 আমারে সে কহেন সকল গোপ্য কথা ।
 মুনি ধর্ম করি কৃষ্ণ ভজিব সর্বথা ॥
 বেত্র বংশী বর্হিগুচ্ছ গুঞ্জা ছাঁদ দড়ি ॥
 ইহা বা ধরেন কেন মুনি ধর্ম ছাড়ি ॥
 কেহ বলে ভক্ত নাম যতক প্রকার ।
 বৃন্দাবনে গোপকীড়া অধিক সবার ॥
 গোপ গোপী ভক্ত সর্ব তপস্কার ফলে ।
 তাহা বাঞ্ছে ব্রহ্মা শিব ঈশ্বর সকলে ॥
 অতি কৃপা পাত্র সে গে.কুল ভক্তি পায় ।
 যে ভক্তি বাঞ্ছেন প্রভু শ্রীউদ্ধব রায় ॥

তথাহি।—

বন্দে নন্দব্রজস্রীণাং পাহরেণুযতীষ্টনং ।
 কামাং হরি কথোপগীতং পুন্যতি ভুবনত্রয়ং ॥ ১৩
 এই মত বৈষ্ণব যে করেন বিচাব ।
 সর্বত্র শ্রীগৌরচন্দ্র করেন স্বীকার ॥
 ন ন্যে রাজা যেন ঈশ্বর ইচ্ছায় ।
 তেন রঙ্গী মহাপ্রভু শ্রীগৌরানন্দ রায় ॥
 কৃষ্ণের কৃপায় সব আনন্দে বিহ্বল ।
 কখন কখন বাজে আনন্দ কোন্দল ॥
 ইহাতে যে এক ঈশ্বরের পক্ষ হৈয়া ।
 অন্য ঈশ্বরেতে নিন্দে সেই অভাগিয়া ॥
 ঈশ্বরের অভিন্ন সকল ভক্তগণ ।
 দেহের যেমন বাহু অঙ্গুলী চরণ ॥
 তথাপিহ সর্ব বৈষ্ণবের এই কথা ।
 সবার ঈশ্বর কৃষ্ণ চৈতন্য সধবা ॥
 নিয়ন্তা পালক চেষ্টা দুর্কাজের তত্ত্ব ।
 সবে মেলি এই মাত্র গায়েন মহত্ব ॥
 তাঁহিঁর হইছে যে সব শব্দে ।
 • সবার অগ্রগণ্য ভক্ত ফল ধরে ॥
 • স্রষ্টা সর্ব শক্তি দিখাও আপনে ।
 • স্রষ্টা সর্ব শক্তি কবেন ভাল মনে ॥
 • স্রষ্টা মধ্যে বিশেষ আছয়ে দুই প্রত ।
 • নিত্যানন্দ ঐদেতেই না ছাড়েন স্তুতি ॥
 কে'টি অলৌকিক যদি এতুই করেন ।
 তথাপিও গৌরচন্দ্র কিছু না বলেন ॥
 এই মত কত কণ পবানন্দ করি ।
 অবধূত চন্দ্র সঙ্গে গৌরানন্দ শ্রীহ ব ॥
 তবে নিত্যানন্দ স্থানে হইয়া বিদায় ।
 বাসায় আইলা প্রভু শ্রীগৌরানন্দ রায় ॥
 নিত্যানন্দ স্বরূপ পবন হর্ষমনে ।
 আনন্দে চলিলা জগন্নাথ দরশনে ॥
 নিত্যানন্দ চৈতন্যে যে হেন দরশন ।
 ইহার প্রণে সর্ব বন্ধ বিমোচন ॥

জগন্নাথ দেখি মাত্র নিত্যানন্দ রায় ।
 আনন্দে বিহ্বল হই গড়াগড়ি যায় ॥
 আছাড় পাড়েন প্রভু প্রসন্ন উপরে ।
 শতজনে ধরিলেও ধরিতে না পারে ॥
 জগন্নাথ বলরাম সুভদ্রা দর্শন ।
 সবা দেখি নিত্যানন্দ করেন ক্রন্দন ॥
 সবার গলার মালা-ব্রাহ্মণে আনিয়া ।
 পুনঃ পুনঃ দেন সবে প্রভাব জানিয়া ॥
 নিত্যানন্দ দেখি যত জগন্নাথদাস ॥
 সবার জন্মিল অতি পরম উল্লাস ॥
 যেজন না মিনে সে জিজ্ঞাসেকার ঠাকুরি
 সবে কহে এই কৃষ্ণ চৈতন্যের ভাই ॥
 নিত্যানন্দ স্বরূপ সবাবে করি কোলে ।
 সিঁচিলা সবার অঙ্গ নয়নের জলে ॥
 তবে জগন্নাথ হেরি হর্ষ সর্বগণে ।
 আনন্দে চলিল গদাধর দরশনে ॥
 নিত্যানন্দ গদাধর যে প্রীত অন্তবে ।
 তাতা কহিবাম শক্তি ঈশ্বর সে ধরে ।
 গদাধর ভবনে মোহন গোপীনাথ ।
 আচ্ছন যে তেন নন্দকুমার সাক্ষাৎ ॥
 আপনে চৈতন্য তাঁবে কহিয়াছে কোন্সে
 অতি পায়ত্তোমে বিগ্রহ দেখি ভুলে ॥
 দেখি শ্রীমুরলী মুখ অঙ্গের ভঙ্গিমা ।
 নিত্যানন্দ আনন্দ অশ্রুধ নাহি সীমা ॥
 নিত্যানন্দ বিজয় জানিয়া গদাধর ।
 ভাগবত পাঠ ছাড়ি আইলা সত্তর ॥
 দৌহে মাত্র দেখিল দৌহারী শ্রীবদন ।
 গলা ধরি লাগিলেন করিতে ক্রন্দন ॥
 অন্যান্যে দুই প্রভু করে নমস্কার ।
 অন্যান্যে দৌহে বলে মহিমা দৌহার ।
 দৌহে বলে আজি হৈল লোচন নির্মল ।
 দৌহে বলে জন্ম আজি হইল সফল ॥
 বাহু জ্ঞান নাহি দুই প্রভুর শরীরে ।
 দুই প্রভু ভাসে ভক্তি আনন্দ সাগরে ॥

হেন সে হইল প্রেম ভক্তির একাধার ।
 দেখি চক্ষুদ্বিধে পড়ি কান্দে সব দাস ।
 কি অকৃত প্রেম নিত্যানন্দ গদাধরে ।
 একের অপ্রিয় তারে সম্ভাব না করে ॥
 গদাধর দেবের সন্তান এই রূপ ।
 নিত্যানন্দ দিহুকের না দেখেন মুখ ॥
 নিত্যানন্দ স্বরূপেই প্রতি বার নাই ।
 দেখাওনা দেন তারে পণ্ডিত গোসাঞি ॥
 তবে ছই প্রভু হই এক স্থানে ।
 বসিলেন চৈতন্য মঙ্গল সংকীর্ণনে ॥
 তবে গদাধর দেব নিত্যানন্দ প্রতি ।
 নিমন্ত্রণ করিলেন আজি ভিক্ষা ইথি ॥
 নিত্যানন্দ গদাধর ভিক্ষার কারণে ।
 একমোন চাউল আনিয়াছেন যতনে ॥
 অতি সূক্ষ্ম গুরু দেবযোগ্য সঙ্গমতে ।
 গোপীনাথ লাগি আনিয়াছে গোর হৈতে ॥
 আর একখানি বস্ত্র রঞ্জিল সুন্দর ।
 ছই খানি দিয়া গদাধরের গোচর ॥
 গদাধর এ তণ্ডুল করিয়া রন্ধন ।
 ত্রিগোপীনাথেরে দিয়া করিব ভোজন ॥
 তণ্ডুল দেখিয়া হাসে পণ্ডিত গোসাঞি ।
 নয়নেতে এমত তণ্ডুল দেখি নাই ॥
 এ তণ্ডুল গোসাঞি কি বৈকুণ্ঠ থাকিয়া ।
 আনিয়াছ গোপীনাথ দেবের লাগিয়া ॥
 লক্ষ্মী মাত্র এ তণ্ডুল করেন রন্ধন ।
 কৃষ্ণ সে ইহার ভোক্তা তবে ভক্তগণ ॥
 আনন্দে তণ্ডুল প্রাংশনেন গদাধর ।
 বস্ত্র লই গেল গোপীনাথের গোচর ॥
 দিব্য রঙ্গ বস্ত্র গোপীনাথের শ্রীমঙ্গে ।
 দিলেন দেখিয়া শোভা ভাসেন আনন্দে ॥
 তবে রন্ধনের কার্য্য করিতে লাগিল ।
 আপনে চৌটার শাক ভুলিবারে গেল ॥
 কেহ করে নাহি দৈবে হইয়াছে শাক ।
 তাহা ভুলি আনিয়া করিল এক পাক ॥

তৈলুলি ব্রহ্মের যত পত্র ব্রহ্মের ব্রহ্ম
 তাহা আনি বাটি তার দিল যোনি ব্রহ্ম
 তার এক ব্যঞ্জন করিলা অন্ন মাক ।
 রন্ধন করিলা গদাধর ভাগ্যবান ॥
 গোপীনাথ অগ্রে লৈয়া ভোজন লাগিলা
 হেন কালে গৌরচন্দ্র আসিয়া বসিলিলা ॥
 প্রসন্ন শ্রীমুখ হয়ে কৃষ্ণ কৃষ্ণ বসিলা
 বিজয় হইলা গৌরচন্দ্র কৃষ্ণসই ॥
 গদাধর গদাধর ডাকে গৌরচন্দ্র ।
 সস্ত্রমেতে গদাধর বন্দে পদদ্বন্দ্ব ॥
 হাসিয়া বলেন প্রভু গুন গদাধর ।
 আমি কি না হই নিমন্ত্রণের ভিতর ॥
 আমি ত তোমার ছই হৈতে ভিন্ন নই
 না দিলেও তোমরা বলেতে আমি লই ॥
 নিত্যানন্দ দ্রব্য গোপীনাথের প্রসাদ ।
 তোমার রন্ধন মোর ইথে আছে ভাগ
 কৃপা বাক্য শুনিয়া নিতাই গদাধর ।
 মগ্ন হইলেন সুখ সাগর তিতর ॥
 সমস্তসে প্রসাদ আনি দেব গদাধর ।
 থইলেন গৌরচন্দ্র প্রভুর গোচর ॥
 সর্ব্ব টোটা ব্যাপিলেক ষন্মের সৌগন্ধে
 ভক্তি করি প্রভু পুনঃ পুনঃ অন্ন বন্দে
 প্রভু বলে তিন ভাগ সমান করিয়া ।
 ভুঞ্জি প্রসাদ অন্ন একত্র করিয়া ॥
 নিত্যানন্দ স্বরূপের তণ্ডুলের প্রীতে ।
 বসিলেন মহাপ্রভু ভোজন করিতে ॥
 দুই প্রভু ভোজন করেন দুই পাশে ।
 সন্তোষে ঈশ্বর অন্ন ব্যঞ্জন প্রশংসে ॥
 প্রভু বলে এ অন্নের গন্ধেও সর্ব্বথা ।
 কৃষ্ণ ভক্তি হয় ইথে নাহিক অন্যথা ॥
 গদাধর কি তোমার মনোহর পাক ।
 আমি ত এমন বস্তু নাহি খাই শাক ॥
 গদাধর কি তোমার বিচিত্র রন্ধন ।
 তৈলুলি পত্রের কর এমন ব্যঞ্জন ॥

শ্রীচৈতন্য ভাগবত ।

বুঝিলার বৈষ্ণব রন্ধন কর তুমি ।
 তবে আর আপনারে সুকাণ্ড বা কেনি ॥
 এই যত সন্তোষেতে হস্ত পরিহাসে ।
 ভোজন করেন তিন প্রভু প্রেমরসে ॥
 এ তিন জনের প্রীতি এ তিনে সে কাহন
 গৌরচন্দ্র আট না কহেন কার স্ব'নে ॥
 কত কণে প্রভু সব করিয়া ভোজন ।
 চলিলেন পত্র লুট কৈল ভক্তগণ ॥
 এ আনন্দ ভোজন যে পড়ে যে শুনে ।
 কৃষ্ণভক্তি হয় কৃষ্ণ পায় সেই জনে ॥
 গদাধর শুভ দৃষ্টি করেন যাহারে ।
 সেই সে জানিতে পারে নিতাইচাঁদেবে ॥
 নিত্যানন্দ স্বরূপে যাহার প্রীতি মনে ।
 লওয়ায়েন গদাধর জানে সেই জনে ॥
 হেন মতে নিত্যানন্দ প্রভু নীলাচলে ।
 রহিলেন গৌরচন্দ্র সঙ্গে কুতূহলে ॥
 তিন জন একত্রে থ কেন নিরন্তর ।
 শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নিত্যানন্দ গদাধর ॥
 জগন্নাথ একত্রে দেখেন তিন জনে ।
 আনন্দে বিহ্বল মাত্র সবে সংকীর্ণনে ॥
 শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নিত্যানন্দ চাঁদ জান ।
 বৃন্দাবন দাস তছু পদযুগে গান ।

অষ্টম অধ্যায় ।

কয় জয় মহাপ্রভু শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ ত্রিভুবন ধন্য ॥
 ভক্তগোষ্ঠী সহিত চৈতন্য জয় জয় ।
 শুনিলে চৈতন্য কথা ত ক্ত লভ্য হয় ॥
 এনে শুন বৈষ্ণব সবার আগমন ।
 অচার্য্য গোসাঞি আদি যত ভক্তগণ ॥
 শ্রীরথ যাত্রার বাসি হইল সময় ।
 নীলাচলে ভক্তগোষ্ঠী হইল বিজয় ॥

ঈশ্বর আজ্ঞায় প্রতি বৎসরে বৎসরে ।
 সবে আইসেন রথ যাত্রা দেখিবারে ॥
 আচার্য্য গোসাঞি অংগ করি ভক্তগণ
 সঙ্গে নীলাচল প্রতি করিলা গমন ॥
 চলিলেন ঠাকুর পণ্ডিত শ্রীনিবাস ।
 যাহার মন্দিরে হৈল চৈতন্য বিলাস ॥
 চলিল আচার্য্য রত্ন শ্রীচন্দ্রশেখর ।
 দেবিতাবে যার গৃহে নাচিলা ঈশ্বর ।
 চলিলেন হরিষে পণ্ডিত গঙ্গাদাস ।
 যাহার স্মরণে হয় কর্ম বন্ধ নাশ ॥
 পুণ্ডরীক বিদ্যানিধি চলিল আনন্দে ।
 উচ্চঃসবে যারে স্মরি গৌরচন্দ্র কান্দে
 চলিলেন হরিষে পণ্ডিত বক্রেশ্বর ।
 যে নাচিতে কীর্তনীয়া শ্রীগৌরহৃন্দর ॥
 চলিলা প্রহ্লাদ ব্রহ্মচারী মহাশয় ।
 সাক্ষাৎ নৃসিংহ যার সঙ্গে কথা কয় ॥
 চলিলেন উল্লাসে ঠাকুর হরিদাস ।
 আর হরিদাস যার সিন্ধুকূলে বাস ॥
 চলিলেন বাসুদেব দত্ত মহাশয় ।
 যার স্থানে কৃষ্ণ হয় আপনি বিক্রয় ॥
 চলিলা মুকুন্দ দত্ত কৃষ্ণের গায়ন ।
 শিবানন্দ সেন আদি লৈয়া আপুগণ ॥
 চলিলা গোবিন্দানন্দ প্রেমতে বিহ্বল
 দশদিক হয় যার স্মরণে নির্মল ॥
 চলিলা গোবিন্দ দত্ত মহা হর্ষ মনে ।
 মূল হৈয়া যে কীর্তন করে প্রভু সনে ॥
 চলিলেন আখরিয়া শ্রীবিজয় দাস ।
 রত্ন বাহু যারে প্রভু করিলা প্রকাশ ॥
 সদাশিব পণ্ডিত চলিলা শুদ্ধমতি ।
 যার ঘরে পূর্ব নিত্যানন্দের বসতি ॥
 পুরুষোত্তম সজয় চলিলা হর্ষ মনে ।
 যে প্রভুর মুখ্য শিষ্য পূর্ব অধ্যয়নে ॥
 হরি বলি চলিলেন পণ্ডিত শ্রীমান ।
 এতু নৃত্যে দেউটি ধরেন সাধবান ॥

নন্দন আচার্য্য চলিলেন প্রীত মনে ।
 নিত্যানন্দ যার গৃহে আইলা প্রথমে ॥
 হরিশ্বে চলিলা শুক্লাবর ব্রহ্মচারী ।
 যার অঙ্গ মাগি খাইলেন গৌরহরি ।
 অকিঞ্চন কৃষ্ণদাস চলিলা শ্রীধর ।
 যার জল পান কৈলা প্রভু বিশ্বস্তর ॥
 চলিলেন লেখক পণ্ডিত ভগবান ।
 যার দেহে কৃষ্ণ হৈরাছিল অধিষ্ঠান ॥
 গোপীনাথ পণ্ডিত আর ত্রীগর্ভ পণ্ডিত ।
 চলিলেন দুই কৃষ্ণ বিগ্রহ নিশ্চিত ॥
 চলিলেন বনমালী পণ্ডিত মঙ্গল ।
 যে দেখিল স্তব্ধের ত্রিহল মূল ॥
 জগদীশ পণ্ডিত হিরণ্য ভাগবত ।
 হরিশ্বে চলিলা দুই কৃষ্ণ রসে মত্ত ॥
 পূর্বে শিশুরূপে প্রভু যে ছুয়ের ঘরে ।
 নৈবেদ্য খাইলা আনি ত্রিহরি বাসরে ॥
 চলিলেন বুদ্ধিমন্ত খানু মহাশয় ।
 আকস্ম চৈতন্য আক্সা যাহার বিষয় ॥
 হরিশ্বে চলিলা আচার্য্য পুরন্দর ।
 বাপ বলি যারে ডাকে ত্রীগৌর সুন্দর ॥
 চলিলেন ত্রিরাঘব পণ্ডিত উদার ।
 গুপ্তে যার ঘরে হৈল চৈতন্য বিহার ॥
 ভবরোগ বৈদ্য সিংহ চলিলা যুরারি ।
 গুপ্তে যার দেহে বৈসে গৌরাক্ষ ত্রিহরি ॥
 চলিলেন ত্রীগুরু পণ্ডিত হরিশ্বে ।
 নাম বলে যারে না লজ্জিল সর্প বিষে ॥
 চলিলেন গোপীনাথ সিংহ মহাশয় ।
 অকুর করিয়া যারে গৌরচন্দ্র কর ॥
 প্রভুর পরম প্রিয় ত্রিরাঘ পণ্ডিত ।
 চলিলেন নারায়ণ পণ্ডিত সহিত ॥
 আই দরশনে ত্রিপণ্ডিত দামোদর ।
 আনি ছিলা আই দেখি চলিলা সত্ত্ব ॥
 অনন্ত চৈতন্য ভক্ত কত জানি নাম ।
 চলিলেন সবে হই আনন্দের ধাম ॥

আই স্থানে ভক্তি করি ত্রিহরি হইল ॥
 চলিলা অদ্বৈত সিংহ ভক্তগোষ্ঠী পুরী ॥
 যে যে ত্রৈলোক্য জানেন প্রভুর বহু প্রীত ॥
 সবেই লইলা প্রভু ভিকার নিশ্চিত ॥
 এইরূপে সর্ব পথে কীর্তন করিতে ।
 আইলেন পবিত্র করিয়া সর্ব পথে ॥
 উল্লাসেতে হরি ধ্বনি করে ভক্তগণ ।
 শুনিয়া পবিত্র হৈল ত্রিভুবন জন ॥
 পত্নী পুত্র দাস দাসী গণের সহিতে ।
 আইলেন পরানন্দে চৈতন্য দেখিতে ॥
 যে স্থানে রহেন আসি সবে বাস করি ।
 সেই স্থানে হয় যেন ত্রিবৈকুণ্ঠপুরী ॥
 শুন শুন আরে ডাই মঙ্গল আখ্যান ।
 বাহা গায় আদিদেব শেষ ভগবান ॥
 এই মত রঙ্গে মহা পুরুষ সকলে ।
 সকল মঙ্গলে আইলেন নীলাচলে ॥
 কমল পুরেতে ধ্বজ প্রাসাদ দেখিয়া ।
 পড়িলেন কান্দি সবে দণ্ডবৎ হৈয়া ।
 প্রভুও জানিয়া ভক্ত গোষ্ঠীর বিজয় ।
 আগে বাড়িবারে চিত্ত হৈল ইচ্ছাময় ॥
 অদ্বৈতের প্রতি অতি প্রীতযুক্ত হৈয়া ।
 অগ্রে মহা প্রসাদ দিলেন পাঠাইয়া ॥
 কি অদ্ভুত প্রীত সে তাহার নাহি অন্ত ।
 প্রসাদ চলয়ে যার কটক পর্য্যন্ত ॥
 শয়নে আছিঁছু কীর সাগর ভিতরে ।
 নিদ্রাভঙ্গ হৈল মোর নাড়ীর হুঁকারে ॥
 অদ্বৈত নিশ্চিত মোর এই অবতার ।
 এই মত মহাপ্রভু বলে বার বার ॥
 এতেক ঐশ্বর তুল্য যতেক মহাস্ত ॥
 অদ্বৈত সিংহেরে ভক্তি করেন একান্ত ॥
 আইলা অদ্বৈত শুনি ত্রিবৈকুণ্ঠ পতি ।
 আগু বাড়িলেন প্রিয় গোষ্ঠীর সহতি ॥
 নিত্যানন্দ গদাধর ত্রিপুরী গোসাঞি ।
 চলিলেন হরিশ্বে কাহার বাহু নাই ॥

সার্বভৌম রূপদামল কানী মিশ্রবর ।
 দামোদর স্বরূপ পণ্ডিত শ্রীশঙ্কর ॥
 কাশীধর পণ্ডিত আচার্য্য ভগবান ।
 শ্রী প্রজ্ঞান মিশ্র প্রেম ভক্তির প্রধান ॥
 পাত্ত শ্রীপরমানন্দ রায় রামানন্দ ।
 চৈতন্যের ষারপাল শ্রুতি গণ বিন্দ ॥
 ব্রহ্মানন্দ ভারতী শ্রীরূপ সনাতন ।
 রঘুনাথ বৈদ্য শিবানন্দ নারায়ণ ।
 অষ্টমতের জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীমুচ্যতানন্দ ।
 বাণীনাথ শিখি মাহাতি ভক্তরূপ ॥
 অমল চৈতন্য ভূত কত জানি নাগ ।
 কি ছোট কি বড় সব করিলা পয়ান ॥
 পরানন্দে সব চলিলেন প্রভু সঙ্গে ।
 বাহু দৃষ্টি বাহু জ্ঞান নাহি কার অঙ্গে ॥
 শ্রী অষ্টমত সিংহ সর্ব বৈষ্ণব সহিতে ।
 আসিয়া মিলিলা প্রভু আঠার নালাতে ॥
 প্রভুও আটলা নরেন্দ্রের আশ্রয়ান ।
 দুই গোষ্ঠী দেখাদেখি হৈল বিদ্যমান ॥
 দূবে দেখি দুই গোষ্ঠী অন্যান্যেতে সব
 দণ্ডবৎ হই সব পড়িলা বৈষ্ণব ॥
 দূরে অষ্টমতেরে দেখি শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ ।
 অশ্রুগুণে কণিতে লাগিলা দণ্ডবৎ ।
 শ্রী অষ্টমত দূরে দেখি নিজ প্রাণনাথ ।
 পুনঃ পুনঃ হইতে লাগিলা প্রণিপাত ॥
 অশ্রু কম্প শ্বেদ মুখ পুশক ছকার ।
 দণ্ডবৎ বিনা কিছু নাহি দেখি আর ॥
 দুই গোষ্ঠী দণ্ডবৎ কেবা কারে করে ।
 সোই চৈতন্য রসে বিহ্বল অন্তবে ॥
 কিবা ছোট কিবা বড় জ্ঞানী বা অজ্ঞানী
 দণ্ডবৎ করি সব করে হরিশ্রবণ ॥
 ঈশ্বর করেন ভক্ত সঙ্গে দণ্ডবৎ ।
 কষ্টভাদি প্রভুও কবেন সেই মত ॥
 এই মত দণ্ডবৎ করিতে করিতে ।
 দুই গোষ্ঠী একত্র হইলা ভাল মতে ॥

এখানে যে হইল আনন্দ দরশন ।
 উচ্চ হরিশ্রবণ উচ্চ আনন্দ ক্রন্দন ॥
 মনুষ্যে কি পারে ইহা করিতে বর্ণন ।
 তবে বেদব্যাস কিনা সহস্র বচন ॥
 অষ্টমত দেখিলা প্রভু লইলেন কোলে
 দিকিলেন অঙ্গ তখন প্রেম্যানন্দ জলে
 শ্লোক পড়ি অষ্টমত করেন নমস্কার ।
 হইলেন অষ্টমত আনন্দ অবতার ॥
 যত সজ্জা আনি ছিলা প্রভু পূজিবারে
 সব দ্রব্য পাসরিলা কিছুই না ক্ষুরে ।
 আনন্দে অষ্টমত সিংহ করেন ছকার ।
 আনিলু আনিলু বলি ভাকে বার বাঃ
 হেন সে হইল অতি উচ্চ হরিশ্রবণ ।
 শোকালোক পূর্ণ হৈল হেন অনুমানি
 বৈষ্ণবের কি দায় অজ্ঞান বত জন ।
 তাহারও হরি বলি করয়ে ক্রন্দন ॥
 সর্ব ভক্ত গোষ্ঠীতে অন্যান্যে গলা ধরি
 আনন্দে রোদন করে নলে হরি হরি ॥
 অষ্টমতেরে সব করিলেন নমস্কার ।
 যাহান নিমিত্ত শ্রীচৈতন্য অন্তর ॥
 মহা উচ্চ ধ্বনি করি হরি সংকীৰ্ত্তন ।
 দুই গোষ্ঠী করিতে লাগিলা ততক্ষণ ॥
 কোথা কেবানাচে কেবা কোনদিকে গা
 কেবা কোন দিকে পড়ি গড়াগড়ি যায়
 প্রভু দেখি সব হৈল আনন্দে বিহ্বল
 প্রভুও নাচেন মাঝে সকল মঙ্গল ॥
 নিত্যানন্দ অষ্টমতে করিয়া কোলাকুড়ি
 নাচে দুই মত সিংহ হই কুতূহলী ॥
 সর্ব বৈষ্ণবেরে প্রভু ধরি জনে জনে ।
 আলিঙ্গন করেন পরম প্রীত মনে ॥
 ভক্তিনাথ ভক্তবৎ ভক্তের জীবন ।
 ভক্ত গলা ধরি প্রভু করেন রোদন ॥
 জগন্নাথ দেবের আজায় সেই কণ ।
 সহস্র সহস্র মালা আইল চন্দন ॥

আজ্ঞামালা দেখি হর্ষে শ্রীগোবিন্দ রাগ।
 আগে দিলা শ্রীঅবৈত সিংহের গলায় ॥
 সর্ব বৈষ্ণবের সঙ্গে শ্রীহস্তে আপনে ।
 পরিপূর্ণ করিলেন মালায় চন্দনে ॥
 দেখিয়া প্রভুর কৃপা সর্ব ভক্তগণ ।
 বহু তুলি উচ্চৈঃস্বরে করেন ক্রন্দন ॥
 সবেই মাগেন বর শ্রীচরণ ধরি ।
 জন্ম জন্ম যেন প্রভু তোমা না পাসরি ॥
 কি মনুষ্য পশু পক্ষী ঘরে বাই যথা ।
 তোমার চরণ যেন দেখিয়ে সর্বথা ॥
 এই বর দেহ প্রভু করুণা সাগর ।
 পাদপদ্ম ধবি কান্দে সব অনুচর ॥
 বৈষ্ণব গৃহিণী যত পতিব্রতাগণ ।
 দূরে থাকি প্রভু দেখি করয়ে ক্রন্দন ॥
 তাসবার প্রেমধারে অন্ত নাহি পাই ।
 সবেই বৈষ্ণব শক্তি ভেদ কিছু নাই ॥
 জ্ঞান ভক্তি যোগে সবে পতির সমান ।
 করিয়া আছেন শ্রীচৈতন্য ভগবান্ ॥
 এই মত বাদ্য গীত নৃত্য সংকীর্তনে ।
 আইলেন সবেই চলিলা প্রভু সনে ॥
 হেন সে হইল বিষ্ণু ভক্তির প্রকাশ ।
 হেন নাহি যার দেখি না হয় উল্লাস ॥
 হেন কালে রাম কৃষ্ণ শ্রীযাত্রা গোবিন্দ ।
 জলকেলী করিবারে আইলা নরেন্দ্র ॥
 হরি ধনি নৃত্য গীত মঙ্গল কাহাল ।
 শঙ্খ ভেরী জয় ঢাক বাজায় বিশাল ॥
 সহস্র সহস্র ছত্র পতাকা চামর ।
 চতুর্দিকে শোভা করে পরম সুন্দর ॥
 মহা জয় জয় শব্দ মহা হরি ধনি ।
 ইহা বই আর কোন শব্দ নাহি শুনি ॥
 রাম কৃষ্ণ শ্রীগোবিন্দ মহা কুতূহলে ।
 উত্তরিলা আসি সবে নরেন্দ্রর কূলে ॥
 অগস্ত্য গোষ্ঠী শ্রীচৈতন্য গোষ্ঠী সনে ।
 মিশাইলা তারাও চৈতন্য সংকীর্তনে ॥

দুই গোষ্ঠী এক হই হইক বাসনা ॥
 কি বৈকুণ্ঠ যথ আসি হৈল সুখিনী ॥
 চতুর্দিকে লোকের আনন্দে অন্ত নাহি ॥
 সব করে করায়েন চৈতন্য ঘোষাঞি ॥
 রাম কৃষ্ণ শ্রীগোবিন্দ উঠিলা নৌকার ॥
 চতুর্দিকে ভক্তগণ চামর ঢুলায় ॥
 রাম কৃষ্ণ শ্রীগোবিন্দ নৌকার বিজয় ॥
 দেখিয়া সন্তোষ শ্রীগোবিন্দ মহাশয় ॥
 প্রভুত সকল ভক্ত লই কুতূহলে ।
 যাপ দিয়া পড়িলেন নরেন্দ্রের জলে ॥
 শুন ভাই শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য অবতার ।
 যে রূপে নরেন্দ্র জলে করিলা বিহার ॥
 পূর্বে যমুনা যেন শিশুগণ মেলি ।
 মণ্ডলী হইয়া সবে করে জল কেলী ॥
 গোড়দেশে জলকেলি আছে কয়া নামে ।
 সেই জলক্রীড়া আরম্ভিলেন প্রথমে ॥
 কয়া কয়া বলি কংতালি দেন জলে ।
 জলে বাদ্য বাজায়েন বৈষ্ণব সকলে ॥
 গোকুল শিশুর ভাব হইল সবার ।
 প্রভুও হইলা গোকুলেন্দ্র অবতার ॥
 বাহ নাহি কারো সবে হইলা বিহ্বল ।
 নির্ভয়ে ঈশ্বর দেহে সবে দেন জল ॥
 অবৈত চৈতন্য দোহে জল ফেলাফেলি ।
 প্রথমে গাগিল্য দোহে মহাকুতূহলী ॥
 অবৈত হারেন ক্ষণে ক্ষণে রা ঈশ্বর ।
 নির্বাত নয়নে জল দেন পরস্পর ॥
 নিত্যানন্দ গদাগর শ্রীপুরী গোসাঞি ।
 তিন জনে জল যুদ্ধ কার হারি নাই ॥
 গুপ্তে দস্তে জলযুদ্ধ লাগে বার বার ।
 পরানন্দে দুই জনে করেন ছকার ॥
 দুই সখা বিদ্যানিধি স্বরূপ দামোদর ।
 হাসিয়া আনন্দে জল দেন পরস্পর ॥
 শ্রীবাস শ্রীরাম হরিদাস বক্রেশ্বর ।
 গঙ্গদাস গোপীনাথ শ্রীচন্দ্রশেখর ॥

এই মত অত্যাশে দেন সবে জল ।
 চৈতন্য উদ্বাসে সব হইল বিহ্বল ॥
 শ্রীগোবিন্দ নাম কৃষ্ণ বিজয় নৌকার ।
 লক্ষ লক্ষ লোক জলে হরিবে বেড়ায় ॥
 সেই জলে বিষয়ী সম্যাসী ত্রাসচারী ।
 সবেই আনন্দে ভাসে জলক্রীড়া করি ॥
 হেন সে চৈতন্য মায়া সে স্থানে আসিতে
 কার শক্তি নাহি কেহ না পায় দেখিতে ॥
 অল্প ভাগ্যে শ্রীচৈতন্য গোষ্ঠী নাহি পাই ।
 কেবল ভক্তির বশ চৈতন্য গোসাঁঞ ॥
 ভক্তি বিনা কেবল বিদ্যায় তপশ্চায় ।
 কিছু নাহি হয় সবে দুঃখ মাত্র পায় ।
 সাক্ষাৎ দেখহ এই সেই নীলাচলে ।
 এতেক চৈতন্য সংকীৰ্ত্তন কুতূহলে ॥
 যত মহাজন নাম সম্যাসী সকল ।
 দেখিতেও ভাগ্য কার না হয় কেবল ॥
 আরো বলে চৈতন্য বেদান্ত পাঠ ছাড়ি ।
 কি কার্য্যে বা করেন কীৰ্ত্তন হুড়াহুড়ি ॥
 সৰ্বদা প্রণব নাম সেই যতি ধর্ম ।
 নাচিব গাইব একি সম্যাসীর কর্ম ॥ ২
 তাহাতেই যে সব উত্তম ন্যাসীগণ ।
 তারা বলে শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য মহাজন ॥
 কেহ বলে জানী কেহ বলে বড় ভক্ত ।
 প্রশংসেন সবে কেহ না জানেন তত্ত্ব ১৩
 এই মতে জল ক্রীড়া রঙ্গ কুতূহল ।
 করেন ঈশ্বর সঙ্গে বৈষ্ণব সকল ॥
 পূর্বের যেন জলক্রীড়া হৈল যমুনায় ।
 সেই সব ভক্ত লই শ্রীচৈতন্য রায় ॥
 যে প্রসাদ পাইলেন জাহ্নবা যমুনা ।
 নরেন্দ্র জলের হৈল সেই ভাগ্য নীমা ॥
 এ সব ক্রীড়ার কভু নাহি পরিচ্ছেদ ।
 আবির্ভাব তিরোভাব মাত্র কহে বেদ ॥
 এ সকল লীলা জীব উদ্ধার কারণে ।
 কর্ম বন্ধ ছিড়ে ইহা অবশ্যে পঠনে ॥

তবে প্রভু জলক্রীড়া সম্পূর্ণ করিয়া ।
 জগন্নাথ দেখিতে চলিল সবা লয়া ॥
 জগন্নাথ দেখি প্রভু সর্ব ভক্তগণ ।
 লাগিল আনন্দে সবে করিতে যৌদন ॥
 জগন্নাথ দেখি প্রভু হয়েন বিহ্বল ।
 আনন্দ ধারায় অঙ্গ তিতিল সকল ॥
 অত্রৈতাদি ভক্ত গোষ্ঠী দেখিল সন্তোষে ।
 কেবল আনন্দ সিন্ধু মধ্যে সব ভাসে ॥
 দুই দিকে সচল নিশ্চল জগন্নাথ ।
 দেখি দেখি ভক্ত গোষ্ঠী হয় দণ্ডবৎ ১৩
 কাশী মিশ্র আনি জগন্নাথের গলার ।
 মালা দিয়া অঙ্গ ভূষা কৈলেন সবার ॥
 মালা লয় প্রভু মহা ভয় ভক্তি করি ।
 শিক্ষা গুরু নারায়ণ ন্য সী বেশধারী ১৪
 বৈষ্ণব তুলসী গঙ্গা প্রসাদের ভক্তি ।
 তঁহো সে জানেন অন্যে না ধরে সে শক্তি
 বৈষ্ণবের ভক্তি এই দেখান সাক্ষাৎ ।
 মহাশ্রমী বৈষ্ণবের করে দণ্ডবৎ ॥
 সম্যাস গ্রহণ কৈলে হেন ধর্ম তার ।
 পিতা আসি পুত্রেরে করেন নমস্কার ॥
 অতএব সম্যাসাশ্রম সবার বন্দিত ।
 সম্যাসী সম্যাসী নমস্কার সে বিহিত ॥
 তথাপি আশ্রম ধর্ম ছাড়ি বৈষ্ণবেরে ।
 শিক্ষাগুরু শ্রীকৃষ্ণ আপনি নমস্করে ॥ ১৫
 তুলসীর ভক্তি এবে শুন মন দিয়া ।
 যে রূপে কৈলেন লীলা তুলসী লইয়া ॥
 এক ক্ষুদ্র ভাণ্ডে দিবা যুক্তিকা পূরিয়া ।
 তুলসী দেখেন সেই ঘাট আরোপিয়া ॥
 প্রভু বলে তুলসীরে আমি না দেখিলে ।
 ভাল নাহি বাসি যেন মৎস্য বিনা জলে ॥
 তবে চলে সংখ্যা নাম করিতে গ্রহণ ।
 তুলসী লইয়া অগ্রে চলে একজন ॥
 পথেও চলেন প্রভু তুলসী দেখিয়া ।
 পড়য়ে আনন্দ ধারা শ্রীঅঙ্গ বহিয়া ॥

সংখ্যা নাম লইতে যে স্থানে প্রভু বৈলে।
তথায় রাখেন তুলসীরে নিজপাশে ॥
তুলসীরে দেখেন জপেন সংখ্যা নাম ।
এ ভক্তিবোগের তত্ত্ব কে বুঝিবে আন ॥
পুনঃ সেই সংখ্যা নাম সম্পূর্ণ করিয়া ।
চলেন ঈশ্বর সঙ্গে তুলসী লইয়া ॥
শিক্ষা গুরু নারায়ণ যে করান শিক্ষা ॥
তাহা যে মানয়ে সেই জন পায় রক্ষা ॥
জগন্নাথ দেখি জগন্নাথ নমস্করি ।
বাণায় চলিল গোষ্ঠী সঙ্গে গৌরহরি ॥
যে ভক্তের যেন রূপ চিত্তের বাসনা ।
সেই রূপ সিদ্ধ করে সবার কামনা ॥
পুত্র প্রায় করি সবা রাখিলেন কাছে ।
নিরবধি ভক্ত সব থাকে প্রভু পাছে ॥
যতেক বৈষ্ণব গোড়দেশে নৌাচলে ।
একত্রে থাকেন সবে কৃষ্ণ কুতূহলে ।
শ্বেতদ্বীপ নিবাসীও যতেক বৈষ্ণব ।
চৈতন্য প্রসাদে দেখিলেক লোক সব ॥
ত্রিগুণে অদ্বৈতচন্দ্র বার বার কহে ।
এ সব বৈষ্ণব দেবতার দৃশ্য নহে ॥
রোদন করিয়া কহে চৈতন্য চরণে ।
বৈষ্ণব দেখিল প্রভু তোমার কারণে ॥
এ সব বৈষ্ণব অবতারে অবতার ।
প্রভু অবতারে ইহা সবে অগ্রে করি ।
যে রূপে প্রহ্লাদ অনিরুদ্ধ সঙ্কর্ষণ ।
যেই রূপ লক্ষ্মণ ভরত শত্রুঘন ॥
তাহারা যেরূপ প্রভু সঙ্গে অবতারে ।
বৈষ্ণবেরে সেইরূপ আশ্রয় প্রভু করে ॥
অতএব বৈষ্ণবের জন্ম মৃত্যু নাই ।
সঙ্গে আইসেন সঙ্গে যাবেন তথাই ॥
ধর্ম কর্ম জন্ম বৈষ্ণবের কভু নহে ।
পদ্য পুরাণেতে ইহা ব্যক্ত করি কহে ॥
তথাহি —

বা। গোষ্ঠি ভরকো বখা শকর্ষণ দরঃ ।

তথা হৈব সৈব জায়তজ যকোলাজঃ বরজঃ ॥

পদ্যে সেই ব্যক্তি ভক্তিগুণে পদ্যে
ন করিবকনং কন্য বৈষ্ণবসকল বিদিত ॥

হেন মতে ঈশ্বরের সঙ্গে ভক্তের
প্রেমে পূর্ণ হইয়া থাকেন সর্ব কল
ভক্তি করি যে শুনয়ে এ সব কাশ্যন
ভক্ত সঙ্গে তারে মিলে গৌর জগদান
শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নিত্যানন্দ চাঁদ জান
বল্লভবন দাস তছু পদযুগে গান ॥

নবম অধ্যায় ।

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য রম্যকান্ত ।
জয় সর্ব বৈষ্ণবের বল্লভ একান্ত ॥
জয় জয় কৃপাময় আবেকুণ্ঠনাথ ।
জীব প্রতি কর প্রভু শুভ দৃষ্টিপাত ॥
হেন মতে ভক্ত গোষ্ঠী ঈশ্বরের সঙ্গে ।
থাকিলা পরমানন্দে সংকীর্তন রঙ্গে ॥
যে দ্রব্যে প্রভুর শ্রীত পূর্বে শিশুকালে ।
সকল জানেন সব বৈষ্ণব মণ্ডলে ॥
সেই সব দ্রব্য সবে প্রেমযুক্ত হৈয়া ।
আনিয়াছে প্রভুর যে ভিক্ষার লাগিয়া ॥
সেই সব দ্রব্য সুখে করিয়া রন্ধন ।
ঈশ্বরেরে আদিয়া করেন নিমন্ত্রণ ॥
আলক্ষ্যার অংশ সব বৈষ্ণব গৃহিণী ।
কি বিচিত্র রন্ধন করেন নাহি জানি ॥
নিরবধি সবার নয়নে প্রেম ধার ।
কৃষ্ণ নামে পরিপূর্ণ বদন সবার ॥
পূর্বে ঈশ্বরের প্রতি যে সব ব্যঞ্জনে ।
নবদ্যপে শ্রীবৈষ্ণবো সবে তাহা জানে ॥
প্রেমযোগে সেই মত করেন রন্ধন ।
প্রভুও পরম সুখে করেন ভোজন ॥
এক দিন শ্রীশঙ্কর সিংহ মহামতি ।
প্রভুরে বলিল আজি ভিক্ষা কর ইতি ॥
মুন্ডেক তগুল প্রভু রাখিব আপনে ।
হস্ত মোর ধন্য হউ তোমার ভক্তনে ॥

প্রভু বলে যে জন তোমার অন্ন খায় ।
 কৃষ্ণ ভক্তি কৃষ্ণ সেই পায় সর্বদায় ॥
 আচার্য্য তোমার অন্ন আমার জীবন ।
 তুমি খাওয়াইলে হয় কৃষ্ণের ভোজন ॥
 তুমি যে নৈবেদ্য কর করিয়া রন্ধন ।
 মাগিয়াও খাইতে আমার হয় মন ॥
 শূনিয়া প্রভুর তত্ত্ববাৎসল্যতা ব গৌ ।
 কি আমন্দে অধৈত ভাসেন নাহি জানি ॥
 পরম সন্তোষে তবে বাসায় আইলা ।
 প্রভুর ভিক্ষার সজ্জা করিতে লাগিলা ।
 লক্ষ্মী অংশে জন্ম অধৈতের পতিব্রতা ।
 লাগিলা করিতে কার্য্য হই হরষিতা ।
 প্রভুর প্রীতের দ্রব্য গোড় দেশ হৈতে ।
 যত আনন্ধ্যাছেন সব লাগিলেন দিতে ॥
 রন্ধনে বসিলা শ্রীঅধৈত মহাশয় ।
 চৈতন্য চন্দ্রে করি হৃদয়ে বিজয় ॥
 পতিব্রতা ব্যঞ্জনের পরিপাটী করে ।
 কতক ঐকার করে যেন চিত্তে ক্ষুরে ॥
 শাকেতে ঈশ্বর বড় প্রীত ইহা জানি ।
 নানা শাক দিলেন প্রকার দশ আনি ॥
 আচার্য্য রান্ধেন পাতব্রতা কার্য্য করে ।
 ছুই জন ভাসে যেন আনন্দ সাগরে ॥
 অধৈত বলেন শুন রুদ্ৰদাস মাতা ।
 তোমায় কহিয়ে আমি এই মনোকথা ॥
 যত কিছু এই মোরা করিছু সস্তার ।
 কোন রূপে প্রভু সব করেন স্বীকার ॥
 যদি আসিবেন সন্ন্যাসীর গোষ্ঠী লৈয়া ।
 কিছু না খাইব তবে জানি আমি ইহা ॥
 অপেক্ষত যত যত মহাস্ত সন্ন্যাসী ।
 সবেই প্রভুর সঙ্গে ভিক্ষা করে আসি ॥
 সবেই প্রভুরে করে পরম অপেক্ষা ।
 প্রভু সঙ্গে সবে আসি প্রীতে করে ভিক্ষা
 অধৈত চিন্তয়ে মনে হেন পাক হয় ।
 একেশ্বর প্রভু আজি করেন বিজয় ॥

তবে আমি ইহা সব পারি খাওয়াইতে ।
 এ কামনা মোর সিদ্ধ হয় কেমনেতে ॥
 এই মত মনে চিন্তে গোসাঞি আচার্য্য
 রন্ধন করেন মনে ভাবি এই কার্য্য ॥
 ঈশ্বর করিয়া সংখ্য। নামের গ্রহণ ।
 মধ্যাহ্নাদ ক্রিয়া করিবারে হৈল মন ॥
 যে সব সন্ন্যাসী প্রভু সঙ্গে ভিক্ষা করে ।
 তারা সব চলিল মধ্যাহ্ন করিবারে ॥
 হেন কালে মহা ঝড় রষ্টি অচিন্তিতে ।
 আরম্ভিল দেবরাজ অধৈতের হিতে ॥
 শিলা রষ্টি চতুর্দিকে বাজে ঝন ঝন ।
 অসম্ভব বাতাস রষ্টির নাহি সীমা ।
 সর্ব দিকে অন্ধকার হইল ধূলায় ॥
 বাসায় বাহতে কেহ পথ নাহি পায় ।
 হেন ঝড় বহে কেহ স্থিত হৈতে নারে ।
 কেহ নাহি জানে কোথা লৈয়া যায় কারে
 তবে হেথা শ্রীঅধৈত করেন রন্ধন ।
 তথা মাত্র হয় অন্ন ঝড় বরিষণ ।
 যত ন্যাসা ভিক্ষা করে প্রভুর সংহত ।
 ন্যাহিক উদ্দেশ্য কারো কেবা গেলা কতি
 হেথায় অধৈত সিংহ করিয়া রন্ধন ।
 উপকার থুইলেন শ্রীঅন্ন ব্যঞ্জন ॥
 যত দধি-দুগ্ধ সর নবনী পিষ্টক ।
 নানা বিধ শর্করা সন্দেশ কদলফ ॥
 সবার উপরে দিয়া তুলসী মঞ্জরা ।
 ধ্যানে বসিলেন আনবারে গৌরহরি ॥
 একেশ্বর প্রভু আইসেন সেই মতে ।
 এইরূপে মনে ধ্যান লাগলা করিতে ॥
 সত্য গৌরচন্দ্র অধৈতের ইচ্ছাময় ॥
 একেশ্বর মহা প্রভু হইলা বজ্রয় ॥
 হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ বলি প্রেম স্নেহে ।
 প্রত্যক্ষ হইল আসি অধৈত সন্মুখে ॥
 সন্তোষে অধৈত পদপদ্মে নমস্করি ।
 আসন দিলেন বসিলেন গৌরহরি ॥

ভিন্ন দিক-কেহ নাহি ইহার কেবল ।
 হেথিয়া অধৈত হৈল আনন্দে বিহবল ॥
 হরিষে করেন পরী সাহসে সেবন ।
 পাদ প্রক্ষালিয়া দিলা ত্রীময় ব্যঞ্জন ॥
 বসিলেন গৌরচন্দ্র আনন্দ ভোজনে ।
 অধৈত করেন পরিবেশন আপনে ॥
 যতেক ব্যঞ্জন প্রভু ভোজন করেন ।
 সকলের কিছু কিছু অবশ্য রাখেন ।
 অধৈতেরে গৌরচন্দ্র বলেন হাসিয়া ।
 কেন রাখি ব্যঞ্জন জানহ তুমি ইহা ॥
 কতেক ব্যঞ্জন খাই চাহি জানিবার ।
 অতএব কিছু কিছু রাখি সে সবার ॥
 হাসিয়া বলেন প্রভু শুনহ আচার্য্য ।
 কোথায় শিখিলা এত রন্ধনের কার্য্য ॥
 আমি ত এমন কভু নাহি খাই শাক ।
 সকল বিচিত্র যত করিয়াছ পাক ॥
 যত দেন অধৈত সকল প্রভু খায় ।
 ভক্ত বাঞ্ছা কল্পতরু শ্রীগোরাঙ্গ রায় ॥
 দধি দুধ যত সর সন্দেশ অপার ।
 যত দেন সব প্রভু করেন স্বীকার ॥
 ভোজন করেন ঐচৈতন্য ভগবান ।
 অধৈত সি হের করি পূর্ণ মনস্কাম ॥
 পরিপূর্ণ হৈল যদি প্রভুর ভোজন ।
 তখন অধৈত করে ইন্দ্রের স্তবন ॥
 আজি ইন্দ্র জানিল তোমার অনুভব ।
 আজি জানিলাও তুমি নিশ্চয় বৈষ্ণব ॥
 আঁঙ্কি হৈতে তোমায়ে যে দিমু ফুল জল ।
 আজি হৈতে হামা তুমি কিনিলা কেবল ॥
 প্রভু বলে আজি যে ইন্দ্রের বড় স্তুতি ।
 কি হেঁচু ইহার কহ দেখি মোর প্রতি ॥
 অধৈত বলিল তুমি করহ ভোজন ।
 কি কার্য্য তোমার ইহা করিয়া শ্রবণ ॥
 প্রভু বলে আর কেন লুকাও আচার্য্য ।
 যত বড় বৃষ্টি সব তোমার সে কার্য্য ॥

বড়ের সমস্ত নহে ভবে, অকস্মাৎ
 মহা বড় মহা বৃষ্টি মহা, নিলানীতি ॥
 তুমি ইচ্ছা করিয়া এসব উৎপাত
 করাইয়া আছ হাহা জানিষু শাক ॥
 যে লাগি ইন্দ্রের দ্বারে কলাইলা ইহা ।
 তাহা কহি এই আমি বিদিত করিয়া ॥
 সম্যাসীর সঙ্গে আমি করিলে ভোজন ।
 কিছু না খাইমু আমি এট তোমার মন ॥
 এতখর আনাইলে মোদারে কেবল ।
 খাওয়াইয়া নিজ ইচ্ছা করিলে সফল ॥
 অতএব এ সকল উৎপাত স্থজিয়া ।
 নিষেধিলে স্ত্যাসীগণে মনে আজ্ঞা দিয়া ॥
 ইন্দ্র আজ্ঞাকারী এ তোমার কোন শক্ত
 ভাগ্য সে ইন্দ্রের যে তোমায়ে করে ভক্তি
 কৃষ্ণ না করেন বার সংকল্প অন্যথা ।
 যে করিতে পারে কৃষ্ণ সাক্ষাৎ সর্ষধা ॥
 কৃষ্ণচন্দ্র যার বাক্য করেন পালন ।
 কি অদ্ভুত তার এই বড় বরিষণ ॥
 যম কাল যত্নে যার আজ্ঞা শিরে ধরে ।
 যার পদ বাঞ্ছে যোগেশ্বর যুনিগণে ॥
 যে তোমা স্মরণে সর্ব বন্ধ বিমোচন ।
 কি বিচিত্র তাব এই বড় বরিষণ ॥
 তোমা জানে হেন জন কে আছে সংসারে
 তুমি কৃপা করিলে সে ভক্তি ফল ধরে ॥
 অধৈত বলেন তুমি সেবক বৎসল ।
 কায়মনোবাক্যে আমি ধর্ম্ম এই বল ।
 সর্ব কাল সিংহ আমি তোমার ভক্তি বলে ।
 এই বর মোরে না ছাড়িব কোন কালে ॥
 এই মত দুই প্রভু বাক বাক্য রসে ।
 ভোজন সম্পূর্ণ কৈলা আনন্দ বিশেষে ॥
 অধৈতের এ সকল ত্রীমুখের কথা ।
 সত্য সত্য সত্য ইথে নাহিক অন্যথা ॥
 শুনিতে এ সব কথা শ্রীত যার নয় ।
 সে অদম অধৈতের অদম্য নিশ্চয় ॥

হরি শব্দের যেন শ্রীত সর্ব কথা ।
 অবাধ প্রকৃত জনে না বুঝে সর্বথা ॥
 একের অশ্রীতে হয় দৌহার অশ্রীত ।
 হরি হরে বৈন তেন চৈতন্য অদ্বৈত ॥
 নিরবধি অদ্বৈত এ সব কথা কহে ।
 জগতের জ্ঞান লাগি কৃপালু হৃদয়ে ।
 অদ্বৈতের বাক্য বঝিবার শক্তি কার ।
 জানিহ ঈশ্বর সনে ভেদ নাহি যার ॥
 ভক্তি করি যে শুনয়ে এ সব আখ্যান ।
 কৃষ্ণ ভক্তি হয় তার সর্বত্র কল্যাণ ॥
 অদ্বৈত সিংহের করি পূর্ণ মনস্কাম ।
 বাসায় চলিলা শ্রীচৈতন্য ভগবান ।
 এই মত শ্রীবাসাদি সব ভক্ত ঘরে ।
 ভিক্ষা করি সবারেই পূর্ণকাম করে ॥
 সর্ব গোষ্ঠী লই নিরবধি সংকীৰ্ত্তন ।
 নাচিয়েন নাচেন আপনে অমুক্ষণ ॥
 দামোদর পণ্ডিত আইরে দেখিবারে ।
 গিয়াছিল আই দেখি আইলা সত্তরে ॥
 দামোদরে দেখি প্রভু আইলা নিভৃত ।
 আইর বৃত্তান্ত লাগিলেন জিজ্ঞাসিতে ।
 প্রভু বলে তুমি যে আছিল তান কাছে ।
 মত কহ আইর কি বিষ্ণুভক্তি আছে ॥
 পরম ভগবান নিরপেক্ষ দামোদর ।
 শুনি ক্রোধে লাগিলেন কহিতে উত্তর ॥
 কি বলিলে গোসাঞি আইর ভক্তি আছে
 ইহাও জিজ্ঞাস প্রভু তুমি কোন কাজে ।
 আইর প্রসাদে যে তোমার কৃষ্ণভক্তি ।
 যত কিছু তোমার সকল তান শক্তি ॥
 যে কিছু তোমার বিষ্ণু ভক্তির উদয় ।
 আইর প্রসাদে সে হ জানিহ নিশ্চয় ॥
 অশ্রু কম্প স্নেহ মুচ্ছা পুলক হৃদয় ।
 যতেক আছেয়ে বিষ্ণু ভক্তির বিকার ॥
 কণেক আইর দেখে নাহক বিরাম ।
 নিরবধি শ্রীবদনে শ্রুয়ে কৃষ্ণনাম ॥

আইর ভক্তির কথা জিজ্ঞাস গোসাঞি ।
 বিষ্ণু ভক্তি যারে বলে সেই দেখ আই ॥
 মূর্ত্তিমতী ভক্তি আই কহিল তোমারে ।
 জ্ঞানিয়াও মায়া করি জিজ্ঞাস আমারে ॥
 প্রাকৃত শব্দেও যেবা বরিবেক আই ।
 আই শব্দ প্রভাবে তাহার চুঃখ নাই ॥
 দামোদর মুখে শুনি আইর মহিমা ।
 গৌরচন্দ্র প্রভুর আনন্দ নাহি সীমা ॥
 দামোদর পণ্ডিতে ধরি প্রেম বশে ।
 পুনঃ পুনঃ আলিঙ্গন করেন সন্তোষে ॥
 আজি দামোদর তুমি আমারে কিনিলা ।
 মনের বৃত্তান্ত সব আমারে কহিলা ॥
 যত কিছু বিষ্ণুভক্তি সম্পত্তি আমার ।
 আইর প্রসাদে তাহা দ্বিধা নাহি আর ॥
 তাহান ইচ্ছায় আমি আছি পৃথিবীতে ।
 তাঁর ঋণ আমি কভু নারিব শুধিতে ॥
 আই স্থানে বদ্ধ আমি শুন দামোদর ।
 আইরে দেখিতে আমি আছি নিরন্তর ॥
 দামোদর পণ্ডিতে প্রভু কৃপা করি ।
 চক্ৰগোষ্ঠী সঙ্গে বসিলেন গৌরহরি ॥
 আইর যে ভক্তি আছে জিজ্ঞাসে ঈশ্বরে ।
 সে কেবল শিক্ষা করায়েন জগতে ॥
 বান্ধবের বার্তা যেন জিজ্ঞাসে বান্ধবে ।
 কহ বন্ধু সব কি কুশলে আছে সবে ॥
 কুশল শব্দের অর্থ ব্যক্ত করিবারে ।
 ভক্তি আছে করি বার্তা লয়েন সবারে ॥
 ভক্তিয়োগ থাকে তবে সকল কুশল ।
 ভক্তি বিনা রাজা হইলেও অমঙ্গল ॥
 ধন যশ ভোগ যার আছেয়ে সকল ।
 ভক্তি যার নাই তার সব অমঙ্গল ।
 আদ্য খাদ্য নাহি যার দরিদ্রের অন্ত ।
 বিষ্ণু ভক্তি থাকিলে সেই সে ধনবন্ত ॥
 ভিক্ষা নিমন্ত্রণ ইলে প্রভু সবাস্থানে ।
 ব্যক্ত করি ইহা কহিয়াছেন আপনে ॥

ভিক্ষা নিমন্ত্রণে প্রভু বলেন হাসিয়া ।
 চল তুমি আগে লক্ষেশ্বর হও গিয়া ॥
 তথা ভিক্ষা আমার যে হয় লক্ষেশ্বর ।
 শুনিয়া ভ্রাক্ষণ সব চিন্তিত অন্তর ॥
 বিপ্রগণ স্তুতি করি বলেন গোসাঞি ।
 লক্ষের কি দায় সহস্রেক কারো নাই ॥
 তুমি না করিলে ভিক্ষা গার্হস্থ্য আমার ।
 এখনই পুড়িয়া হউক ছার খার ॥
 প্রভু বলে জ্ঞান লক্ষেশ্বর বলি কারে ।
 প্রতি দিন লক্ষ নাম যে গ্রহণ করে ॥
 সে জনের নাম আমি বলি লক্ষেশ্বর ।
 তথা ভিক্ষা আমার না যাই অন্য ঘর ॥
 শুনিয়া প্রভুর কৃপা বাক্য বিপ্রগণে ।
 চিন্তা ছাড়ি মহানন্দ হৈল মনে মনে ॥
 লক্ষ নাম লইব প্রভু তুমি কর ভিক্ষা ।
 মহাভাগ্য এমত করাও তুমি শিক্ষা ॥
 প্রতি দিন লক্ষ নাম সব বিজগণে ।
 লয়েন চৈতন্যচন্দ্র ভিক্ষার কারণে ॥
 হেন মতে ভক্তিবোগ লওয়ায় ঈশ্বরে ।
 বৈকুণ্ঠ নায়ক ভক্তিনাগরে বিহরে ॥
 ভক্তি লওয়াইতে শ্রীচৈতন্য অবতার ।
 ভক্তি বিনা জিজ্ঞাসা না করে প্রভু আর ॥
 প্রভু বলে যে জনের কৃষ্ণ ভক্তি আছে ।
 কুশল মঙ্গল তার সব থাকে পাছে ॥
 যার মুখে ভক্তির মহত্ত্ব নাহি কথা ।
 তার মুখ গৌরচন্দ্র না দেখে সর্বথা ॥
 নিজগুরু শ্রীকেশব ভারতীর স্থানে ।
 ভক্তি জ্ঞান দুই জিজ্ঞাসিলা এক দিনে ।
 প্রভু বলে জ্ঞান ভক্তি দুইতে কে বড় ।
 বিচারিয়া গোসাঞি কহত করি দঢ় ॥
 কত কণে ভারতী বিচার করি মনে ।
 কহিতে লাগিল গৌরস্বন্দরের স্থানে ॥
 ভারতী বলেন মনে বিচারিল তত্ত্ব ।
 সব হৈতে দেখি বড় ভক্তির মহত্ত্ব ॥

প্রভু বলে জ্ঞান হৈতে ভক্তি বড় কেমনে
 জ্ঞান বড় করিয়া সে করে আশীর্বাদ ॥
 ভারতী বলেন তারা না বুঝি বিচারি ।
 মহাজন পথে সে গমন সবাকার ॥
 বেদশাস্ত্র মহাজন পথে সে লওয়ায় ।
 তাহা ছাড়ি অবোধ যে আর পথে যায় ॥
 ব্রহ্মা শিব নারদ প্রহ্লাদ শুক ব্যাস ।
 সনকাদি নন্দ যুধিষ্ঠির পঞ্চ দাস ॥
 প্রিয়ব্রত পৃথু দ্রব্য অক্রুর উদয় ।
 মহাজন হেন নাম যত আছে সব ॥
 ভক্তি সে মাগেন সব ঈশ্বর চরণে ।
 জ্ঞান বড় হৈলে ভক্তি মাগে কি কারণে ॥
 বিনা বিচারিয়া কিসে সব মহাজন ।
 মুক্তি ছাড়ি ভক্তি বোগ মাগে অহঙ্কণ ॥
 সবার বচন এই পুরাণ প্রমাণে ।
 কি বর মাগিল ব্রহ্মা ঈশ্বরের স্থানে ॥

তথাহি :-

তদন্ত যো নাথ স ভূরি ভাগো
 ভবের মাঙ্গল্য তু বা ভিক্ষাং ।
 যে নাহমে কোহপি ভবজ্ঞানাতঃ
 ভূষা নিবেবে ভবপাদপদং ॥ ২১

কিবা ব্রহ্ম জন্ম কিবা হউ যথা তথা ।
 দাস হই যেন তোমা সেবিয়ে সর্বথা ॥
 এই মত কত মহাজন সম্প্রদায় ।
 সবেই সকল ছাড়ি ভক্তি মাত্র চায় ॥

তথাহি :-

নাথযোনি সহস্রেকু বেষু বেষু ব্রহ্মাচারঃ ।
 তেহুৎতবচলভক্তিরচ্যুতান্ত সবা ধরি ॥
 শক্যমুদলনিদিষ্টাং বাঃ বাঃ যোনিং ব্রহ্মাচারঃ ।
 তত্ৰাদ তন্ত স্বীকেশ ধরি ভক্তি দৃঢ়ত বে ॥

তথাহি :-

কর্মভিক্ষাগামানগারঃ স্বঃ কানীষয়েচ্ছয়া ।
 মহানন্দরিচৈতন্যনৈবতীর্থাঃ কৃষ্ণ ঈশ্বরে ॥ ২২

অতএব সর্বমতে ভক্তি সে প্রধান ।
 মহাজন পথ সর্ব শাস্ত্রের প্রধান ॥

ভগ্নি ।—

ভক্টেঃ প্রতিষ্ঠাঃ প্রহরোঃ বিভিন্নাঃ

নাস্যাবির্ভূতঃ যতঃ না ভিন্নঃ ।

ধর্মতঃ প্রবর্তনবিহিতঃ শুভায়াঃ

মঙ্গলকনো যেন গতঃ স পদাঃ ॥ ২৩

ভক্তি বড় শুনি প্রভু ভারতীর মুখে ।
 হরি বলি গর্জিতে লাগিলা প্রেম স্থখে ॥
 প্রভু বলে আমি কত দিন পৃথিবীতে ।
 থাকিলাম সত্য এই कहিল তোমাতে ।
 যদি তুমি জ্ঞান বড় বলিতে আমানে ।
 প্রবেশিতাম আজি তবে সমুদ্র ভিতরে ॥
 সন্তোষে ধরেন প্রভু গুরু চরণে ।
 গুরু তাঁহারে নমস্করে প্রীত মনে ॥
 প্রভু বলে যার মুখে নাহি কৃষ্ণ কথা ।
 তপ শিখা মৃত্ত তাগ সব তার রথা ॥
 ভক্তি বিনা প্রভুর জিজ্ঞাসা নাহি আর ।
 ভক্তি রসময় শ্রীচৈতন্য অবতার ॥
 রাত্রি দিন এক না জানেন ভক্তি বিনে ।
 সর্বদা করেন নৃত্য কীর্তন গর্জনে ॥
 একদিন শ্রীঅদ্বৈত সকলেব প্রতি ।
 বলিলেন পরানন্দে মত্ত হই অতি ॥
 শুন ভাই সব এক কর সমবায় ।
 মুখ ভরি গাই আজি শ্রীচৈতন্য রায় ॥
 আজি আর কোন অবতার গাওয়া নাই ।
 সর্ব অবতারময় চৈতন্য গোসাঞি ॥
 যে প্রভু করিলা সর্ব জগত উদ্ধার ।
 আমা সবা লাগি যে গৌরান্ন অবতার ॥
 সর্বত্র আমরা যার এসাদে পূজিত ।
 সংকীর্তন হেন ধন যে কৈল বিদিত ॥
 না'চ আমি তোমরা তাঁহার যশ গাও ।
 সিংহ হই গাহি পাছে সবে ভয় পাও ॥
 প্রভু যে আপনা লুকায়েন নিরন্তর ।
 ক্রুদ্ধ পাছে হইলেন সবার এই ডর ॥

তথাপি অদ্বৈত বাক্য অলঙ্ঘ্য সবার ।
 গাইতে লাগিল শ্রীচৈতন্য অবতার ॥
 নাচেন অদ্বৈত সিংহ আনন্দে বিহ্বল ।
 চতুর্দিকে গায় সবে চৈতন্য মঙ্গল ॥
 নব অবতারের শুনিয়া নাম যশ ।
 সকল বৈষ্ণব হৈল আনন্দে বিবশ ॥
 আপনে অদ্বৈত চৈতন্যের গীত করি ।
 বলিয়া নাচেন প্রভু জগত নিস্তারি ॥
 শ্রীচৈতন্য নারায়ণ করুণা সাগর ।
 তুংখের বন্ধু প্রভু গোরে দয়া কর ॥
 অদ্বৈত সিংহের শ্রীমুখের এই পদ ।
 ইহার কীর্তনে বাড়ে সকল সম্পদ ॥
 কেহ বলে জয় জয় শ্রীশচীনন্দন ।
 কেহ বলে জয় গৌরচন্দ্র নারায়ণ ॥
 জয় সংকীর্তন প্রিয় শ্রীগৌরগোপাল ।
 জয় ভক্তজন প্রিয় পাবণ্ডুর কাল ॥
 নাচেন অদ্বৈত সিংহ পরম উদ্ধার ।
 গায় সবে চৈতন্যের গুণ কর্ম নাম ॥

শ্রীরাগঃ ।

পুলকে চরিত গায়, স্থখে গড়াগড়ি যায়,
 দেখয়ে চৈতন্য অবতার ।
 বৈকুণ্ঠ নায়ক হরি, দ্বিজরূপে অবতারি,
 সংকীর্তনে করেন বিহার ॥
 কনক জিনিয়াকান্তি, শ্রীবিজ্ঞহশোভে অতি
 আজানু লাম্বিত ভুজ সাজেরে ।
 শ্যামাবর রূপধর, আপনা রূমে বিহ্বল,
 না জানি কেমনে স্থখে না'চেরে ॥
 জয় শ্রীগৌরহৃন্দর, করুণা সিন্ধুজয়,
 জয় বৃন্দাবন রায় ।
 জয় জয় সম্পতি জয়, নবদ্বীপ পুরন্দর,
 চরণ কমলে দেহ ছায়া ॥
 এই সব কীর্তন করেন ভক্তগণ ।
 নাচেন অদ্বৈত ভাবি শ্রীগৌরচরণ ॥

নব অবতারের নূতন পদ শুনি ।
 উল্লাসে বৈকব সব ধরে হরিধ্বনি ॥
 কি অদ্বৈত হইল সে কীর্তন আনন্দ ।
 সবে তাহা বর্ণিতে পারেন নিত্যানন্দ ॥
 পরম উদ্ধার শুনি কীর্তনের ধ্বনি ।
 শ্রীবিজয় আসিয়া হইলা স্তম্ভসীমণি ॥
 প্রভু দেখি ভক্ত সব অধিক হরিষে ।
 গায়েন অধৈত নৃত্য করেন উল্লাসে ॥
 আনন্দে প্রভুরে কেহ নাহি করে ভয় ।
 লাক্ষ্মীতে গায়েন সবে চৈতন্য বিজয় ॥
 নিববধি দাস্য ভাবে প্রভুর বিহার ।
 মুক্তি কৃষ্ণদাস বই না বলয়ে আর ॥
 হেন কার শক্তি নাই সমুখে তাহানে ।
 দৈব করিয়া বলিবেক দাস বিনে ॥
 তথাপিও সবে অধৈতের বল ধরি ।
 গায়েন নির্ভয় হয় শ্রীচৈতন্য হরি ॥
 কণেক থাকিয়া প্রভু আশ্রয় স্তুতি শুনি ।
 মজ্জা যেন পাইতে লাগিলা স্তম্ভসীমণি ॥
 দবা শিখাইতে শিখাশুর ভগবান ।
 হাসায় চলিলা শুনি আপন কীর্তন ॥
 তথাপি কাহার চিত্তে না জন্মিল ভয় ।
 বিশেষে গায়েন আরো চৈতন্য বিজয় ॥
 আনন্দে কাহার বাহ্য নাহিক শরীরে ।
 রবে দেখে প্রভু আছে কীর্তন ভিতরে ॥
 যত প্রায় সবেই চৈতন্য যশ গায় ।
 হুখে শুনে স্মৃতি অধম হুখে পায় ॥
 শ্রীচৈতন্য বশে শ্রীত না হয় বাহার ।
 ব্রহ্মচর্য সন্ন্যাসে বা কি কার্য্য তাহার ॥
 এই মত পরানন্দ হুখে ভক্তগণ ।
 গর্জ কাল করেন শ্রীহরি সংকীর্তন ॥
 এ সব আনন্দ জৌড়া পড়িলে শুনিলে ।
 এ সব গোষ্ঠীতে আসিয়াও সেহ মিলে ॥
 নৃত্য গীত করি সবে মহা ভক্তগণ ।
 নাইলেন প্রভুরে করিতে দরশন ॥

শ্রীচৈতন্য প্রভু নিজ কীর্তন শুনিয়া ॥
 সবারে দেখাই ভর সাহসে কইনা ।
 স্মৃতি গোবিন্দ জানাইলেন প্রভুরে ॥
 বৈকব সকল আসিয়াছেন দুয়ারে ॥
 গোবিন্দের আজ্ঞা হৈল সবারে আনিতে
 শয্যে আসিছেন না চাহেন কারো ভিত্তে
 ভয় যুক্ত হইয়া সকল ভক্তগণ ।
 চিন্তিতে লাগিলা গৌরচন্দ্রের চরণ ॥
 কণেকে উঠিলা প্রভু শ্রীভক্তবৎসল ।
 বলিতে লাগিলা অহে বৈষ্ণব সকল ॥
 অহে অহে শ্রীনিবাস পণ্ডিত উদার ।
 আজি তুমি সব কি করিলা অবতার ॥
 ছাড়িয়া কৃষ্ণের নাম কৃষ্ণের কীর্তন ।
 কি গাইলা আমারে ত বুঝাহ এখন ॥
 মহাবক্তা শ্রীনিবাস বলেন গৌসাক্ষি ।
 জীবের স্বতন্ত্র শক্তি মূলে কিছু নাই ॥
 যেন করায়েন যেন বলান দৈবেরে ।
 সেই আত্ম বলিলাম কহিল তোমাতে ॥
 প্রভু বলে তুমি সব হইয়া পণ্ডিত ।
 লুকায় যে কেন তারে করহ বিদিত ॥
 শুনিয়া প্রভুর বাক্য পণ্ডিত শ্রীবাসে ।
 হস্তে সূর্য্য আবারিয়া মনে মনে হাসে ॥
 প্রভু বলে কি সঙ্কেত কৈলা হস্ত দিয়া ।
 তোমার সঙ্কেত তুমি কহত ভাঙ্গিয়া ॥
 শ্রীবাস বলেন হস্তে সূর্য্য ঢাকিলাম ।
 তোমাতে বিদিত করি এই কহিলাম ॥
 হস্তে কি কখন পারি সূর্য্য আচ্ছাদিতে ।
 সেই মত অসম্ভব তোমা লুকাইতে ॥
 সূর্য্য যদি হস্তে বা হয়েন আচ্ছাদিত ।
 তবু তুমি লুকাইতে নার কদাচিত ॥
 তুমি কিবা লুকাইবা পৃথিবী ভিতরে ।
 যে নারিল লুকাইতে কীরদ সাগরে ॥
 হেম গিরি সেতুবন্ধ পৃথিবী পর্য্যন্ত ।
 তোমার নির্মল বশে পুরিণ দিগন্ত ॥

অত্রিষ্ঠাও পূর্ণ হৈল তোমার কীৰ্তনে ।
কত জন দণ্ড ভূমি করিল। কেমনে ॥
সর্ব কাল ভক্ত জয় বাধান জৈবরে ।
হেন কাল অকৃত হইল আদি ধারে ॥
সহস্র সহস্র জন না জানি কোথার ।
অগম্য দেখি আইল প্রভু দেখিবার ॥
কেহবা ত্রিপুরা কেহ চাটিগ্রাম বাসী ।
শ্রীহটিয়া লোক কেহ কেহ বঙ্গদেশী ॥
সহস্র সহস্র লোক করেন কীৰ্তন ।
শ্রীচৈতন্য অবতার করিয়া বর্ণন ॥
জয় জয় শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য বনমালী ।
জয় জয় নিজ ভক্তি রস কুতূহলী ॥
জয় জয় পরম সম্যগী রূপ ধারী ।
জয় জয় সংকীৰ্তন লম্পট মুরারি ॥
জয় জয় বিজরাজ বৈকুণ্ঠবিহারী ।
জয় জয় সর্ব জগতের উপকারী ॥
জয় কৃষ্ণ শ্রীচৈতন্য শচীর নন্দন ।
এই মত গায় নাচে শত সংখ্যজন ।
শ্রীবাস বলেন প্রভু এবৈঁ কি করিবা ।
সকল সংসার গায় কোথা লুকাইবা ॥
মুঞি কি শিখাই প্রভু এ সব লোকেরে
এই মত গায় প্রভু সকল সংসারে ।
অদৃশ্য অব্যক্ত ভূমি হইয়াও নাথ ।
করণায় হইয়াছ জীবের সাক্ষাৎ ॥
লুকাও আপনে ভূমি প্রকাশ আপনে ।
বারে অনুগ্রহ কর জানে সেই জনে ॥
প্রভু বলে ভূমি নিজ শক্তি প্রকাশিয়া ।
বোলাও লোকের মুখে জানিলাম ইহা
তোমাতে হারিষু মুক্তি শুনহে পণ্ডিত ।
জানিলাম ভূমি সর্ব শক্তি সম্বিত ॥
সর্ব কাল প্রভু বাড়িয়েন নৃত্য জয় ।
এ তান বড়াব বেলে ভাগবতে কর ॥
হাস্য মুখে সর্ব বৈষ্ণবের গৌরনার ।
বিদায় দিলেন সবে চলিল বাসায় ॥

হেন সে চৈতন্য দেব শ্রীভকতবৎসল ॥
ইহানে সে কৃষ্ণ করি গায়েন সকল ॥
নিত্যানন্দ অদ্বৈতাদি যতক প্রদান ।
সবে বলে শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য ভগবান ॥
এ সকল জৈবরের বচন সজ্জিয়া ।
অন্যেরে বলয়ে কৃষ্ণ সেই অজাগিয়া ॥
শেষশারী লক্ষ্মীকান্ত শ্রীবৎসলাঞ্ছন ।
কৌন্তভ ভূষণ আর গরুড় বাহন ॥
এ সব কৃষ্ণের চিহ্ন জানিহ নিশ্চয় ।
গঙ্গা আর কারো পাদপদ্মে না জন্মায় ।
শ্রীচৈতন্য বিনা ইহা অন্যে না সম্ভবে
এই কহে বেদে শাস্ত্রে সকল বৈষ্ণবে ।
সর্ব বৈষ্ণবের বাক্য যে আদরে লয় ।
সেই সব জন পায় সর্বত্র বিজয় ॥
হেন মতে মহাপ্রভু শ্রীগৌরমুন্দর ।
ভক্ত গোষ্ঠী সঙ্গে বিহরেন নিরন্তর ॥
প্রভু বেড়ি ভক্তগণ বসেন সকল ।
চৌদিকে শোভয়ে যেন চন্দ্রের মণ্ডল ॥
মধ্যে শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ ন্যাসী চূড়াধারি ।
নিরবধি কৃষ্ণ কথা করি হরি ধ্বনি ॥
হেনই সময়ে ছুই মহা ভাগ্যবান ।
হইলেন আসিয়া প্রভুর বিদ্যমান ॥
শাকর মল্লিক আর রূপ ছুই ভাই ।
ছুই প্রতি কৃপাদৃষ্টে চাহিলা গোপালি
দূরে থাকি ছুই ভাই দণ্ডবৎ করি ।
কাকুরাদ করেন দশনে ভ্ৰূণ ধরি ॥
জয় জয় মহাপ্রভু শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য ।
যাহার কৃপায় হৈল সর্বলোক ধন্য ॥
জয় দীন-বৎসল জগত হিতকারী ।
জয় জয় পরম সম্যগী রূপধারী ॥
জয় জয় সংকীৰ্তন বিনোদ অনন্ত ।
জয় জয় জয় সর্ব আদি মধ্য অন্ত ॥
আপনে হইয়া শ্রীবৈষ্ণব অবতার ।
ভক্তি দিয়া উদ্ধারিলা সকল সংসার ॥

তবে প্রভু ঘোরে না উদ্ধার কোন কাজে ।
 মুক্তি কি না হই প্রভু সংসারের মাঝে ॥
 আশ্রয় বিহার ভোগে হইয়া মোহিত ।
 না জানিহু তোমার চরণ নিজ হিত ॥
 তোমার ভক্তের সঙ্গে গোষ্ঠী না করিহু ।
 তোমার কীর্তন না করিহু না শুনিহু ॥
 রাজপাত্র করি মোরে বঞ্চনা করিলা ।
 তবে মোরে মনুষ্য জন্ম বা কেন দিলা ॥
 যে মনুষ্য জন্ম লাগি দেব কাম্য করে ।
 হেন জন্ম দিয়া ও বঞ্চিলা প্রভু মোরে ॥
 এবে এই কৃপা কর আমার হইয়া ।
 বৃক্ষ মূলে পড়ি থাকি তব নাম লৈয়া ॥
 যে তোমার প্রিয় ভক্ত লওয়ার তোমাবে
 অবশেষে পাত্র যেন হও তার ঘারে ॥
 এই মত্ত রূপ সনাতন দুই ভাই ।
 স্তুতি করে শুনে প্রভু চৈতন্য গোসাঞি ॥
 কৃপা দৃষ্টে প্রভু দুই ভাইয়ের চাহিয়া ।
 বলিতে লাগিলা অতি সদয় হইয়া ॥
 প্রভু বলে ভাগ্যবন্ত তুমি দুই জন ।
 বাচির হইলে ছিঁড়ি সংসার বন্ধন ॥
 বিষয় বন্ধনে আছে সকল সংসার ।
 সে বন্ধন হৈতে তুমি দুই হৈলে পার ।
 প্রেম ভক্তি বাঞ্ছা যদি করহ এখানে ।
 সব ধরি পড় এই অদ্বৈত চরণে ॥
 ভক্তির ভাণ্ডারী শ্রীঅদ্বৈত মহাশয় ।
 অদ্বৈতের কৃপায় সে কৃষ্ণ ভক্তি হয় ॥
 শূন্য প্রভুব আজ্ঞা দুই মহাজনে ।
 দণ্ডবৎ পড়িলেন অদ্বৈত চরণে ॥
 জন্ম জন্ম শ্রীঅদ্বৈত পতিত পাবন ।
 আমি দুই পতিতেরে করহ মোচন ॥
 প্রভু বলে শুন শুন আচার্য্য গোসাঞি ।
 কলিমুখে এমন বিরক্ত ক'ট নাই ॥
 রাজ্য হুখ ছাড়ি কোথা কুরঙ্গ নইয়া ।
 প্রভুয়ার থাকেন ঐক্য নাম লৈয়া ॥

অমরার কৃষ্ণ ভক্তি দেহ এ বৈষ্ণব ॥
 জন্ম জন্ম যেন আর কৃষ্ণ না পামি ॥
 ভক্তির ভাণ্ডারী তুমি যিনি ভক্তি দিলে
 কৃষ্ণ ভক্তি কৃষ্ণভক্ত কৃষ্ণ করে যিলে ॥
 অদ্বৈত বলেন প্রভু সর্ব দাতা তুমি ।
 আজ্ঞা কর যদি তবে দিতে পারি আমি
 প্রভু আজ্ঞা দিলে সে ভাণ্ডারী দিতে পারে
 এই মন্ত যারে কৃপা কর যার ঘারে ॥
 কায় মন বচনে আমার এই কথা ।
 এ দু'এর প্রেক ভক্তি হউক সর্বথা ॥
 শুনি তবে অদ্বৈতের কৃপাসুত বাণী ।
 উচ্চ করি বলিতে লাগিলা হরিধ্বনি ।
 দেবির খাসেরে প্রভু বলিতে লাগিলা ।
 একগে তোমার কৃষ্ণ প্রেমভক্তি হৈলা ॥
 অদ্বৈতের প্রসাদেতে হয় কৃষ্ণ ভক্তি ।
 জানিহ অদ্বৈত শ্রীকৃষ্ণের পূর্ণ শক্তি ॥
 কত দিন জগন্নাথ শ্রীমুখ দেখিয়া ।
 তবে দুই ভাই মধুরাতে থাক গিয়া ॥
 তুমি দুই জন যত রাজস তামস ।
 পশ্চিমা সব্বারে গিয়া দেহ ভক্তিরস ॥
 আমিহ দেখিব গিয়া মধুরা মণ্ডল ।
 আমি থাকিবার স্থান করিহ বিরল ॥
 শাকর মল্লিক নাম সুচাইয়া তান ।
 সনাতন অবধূত পুইলেন নাম ।
 অদ্যাপিও দুই ভাই রূপ সনাতন ।
 চৈতন্য কৃপায় হৈলা বিখ্যাত ভুবন ॥
 যার যত কীর্ত্তি ভক্তি মহিমা উদার ।
 প্রোচৈতন্য সর্ব করয়ে প্রণাম ॥
 নিত্যানন্দ তত্ত্ব কিবা অদ্বৈতের তত্ত্ব ॥
 যত মহা প্রিয় ভক্ত গোষ্ঠীর মহন্ত ॥
 চৈতন্য প্রভু সে সব করিল প্রকাশে ॥
 সেই প্রভু সব ইহা কহেন সন্তোষে ॥
 যে ভক্ত যে বস্ত যার যেন অবতার ।
 বৈষ্ণবী বৈষ্ণব যার অংশে জন্ম করে ॥

যার ঘের মত পূজা য'র যে মহত্ব ।
 চৈতন্য প্রভু সে সব করিলেন ব্যক্ত ॥
 এক দিন মহাপ্রভু আছেন একাশে ।
 অধৈত শ্রীবাস আদি ভক্ত চারি পাশে ॥
 শ্রীনিবাস পণ্ডিতেরে দৈবর আপনে ।
 আচার্য্যের বার্তা জিজ্ঞাসেন তান স্থানে
 প্রভু বলে শ্রীনিবাস কহত আমারে ।
 কিরূপ বৈষ্ণব তুমি বাস অধৈতেরে ॥
 মনে ভাবি বলিল শ্রীবাস মহাশয় ।
 শুক বা প্রহ্লাদ যেন মোর মনে লয় ॥
 অধৈতের উপমা প্রহ্লাদ শুক যেন ।
 শুনি প্রভু ক্রোধে শ্রীবাসেরে মারিলেন ॥
 পিতা যেন পুত্র শিখাইতে স্নেহে মারে
 সেইমত এক চড় মারে শ্রীবাসেরে ॥
 কি বলিলি কি বলিলি পণ্ডিত শ্রীবাস ।
 মোহার নাড়ারে কহ শুক বা প্রহ্লাদ ॥
 যে শূকরে মুক্ত তুমি বল সর্ব মতে ।
 কালিকার বালক শুক নাড়ার অগ্রেতে ॥
 এত বড় বাক্য মোর নাড়ারে বলিলি ।
 আজ বড় শ্রীবাস আমার দুঃখ দিলি ॥
 এত বলি ক্রোধে হাতে ছিপ যষ্টি লয়া
 শ্রীবাসেরে মারিবারে যান খেদাড়িয়া ॥
 সম্মুখে উঠিয়া শ্রীঅধৈত মহাশয় ।
 ধরিল প্রভুর হস্ত করিয়া বিনয় ॥
 বালকেরে বাপ শিখাইবা কৃপা মনে ।
 কে আছে তোমার ক্রোধ পাত্র ত্রিভুবনে
 আচার্য্যের বাক্যে প্রভু ক্রোধ করি দূরে
 আবেশে কহেন তান মহিমা প্রচুবে ॥
 প্রভু বলে তোহার বালক শিশু মোর ।
 এতেকে সকল ক্রোধ দূরে গেল মোর ॥
 মোর নাড়া জানিবারে আছে হেন জন ।
 যে মোহারে আ' মলেক ভাঙ্গিয়া শরন ॥
 প্রভু বলে অছে শ্রীনিবাস মহাশয় ।
 মোহার নাড়ারে এই তোমার বিনয় ॥

শুক আদি করি সব বালক উহার ।
 নাড়ার পাছে সে জন্ম আনিহ সবার ॥
 অধৈত লাগিয়া মোর এই অবতার ।
 মোর কর্ণে বাজে আসি নাড়ার হুকার ॥
 শরনে আছিহু মুক্ত ক্ষীরদ সাগরে ।
 জাগাই আনিহ মোরে নাড়ার হুকারে ॥
 শ্রীবাসের অধৈতের প্রতি বড় প্রীত ।
 প্রভু বাক্য শুনি হৈল অতি হরষিত ।
 মহাভয়ে কুণ্ঠ হই বসেন শ্রীবাস ।
 অপরাধ করিহু কমহ মোরে নাথ ॥
 তোমার অধৈত তত্ত্ব জানহ তুমি সে ।
 তুমি জানাইলে সে জানয়ে অন্য দাসে ॥
 আজি মোর মহাভাগ্য সকল মঙ্গল ।
 শিখাইয়া আমারে আপনে কৈলা ফল ॥
 এখনে সে ঠাকুরালী বলি যে তোমার ।
 আজি বড় মনে বল বাড়িল আমার ॥
 এই মোর মনের সঙ্কল্প আজি হৈতে ।
 মদিরা যবনী যদি ধরেন অধৈতে ॥
 তথাপি করিব ভক্তি অধৈতের প্রতি ।
 কহিহু তোমাতে প্রভু সত্য করি অত ॥
 ভুঁক্ট হইলেন প্রভু শ্রীবাস বচনে ।
 পূর্ব প্রাণ আনন্দে বসিলা তিন জনে ॥
 পরম রহস্য এ সকল পুণ্য কথা ।
 চিহ্ন অরণে কৃষ্ণ পাই যে সর্বথা ।
 যার যেন প্রভাব যাহার যেন ভক্তি ।
 যেবা আগে যেবা পাছে যার যেন শক্তি
 সবার সর্বস্ত এক প্রভু গৌর নার ॥
 আর জানে যে তাহানে ভজে অমায়ার ॥
 বিষ্ণু তত্ত্ব যেন আবিজ্ঞাত বেদবাণী ।
 এই মত বৈষ্ণবের তত্ত্ব নাহি জানি ॥
 সিদ্ধি বৈষ্ণবের যেন বিষম ব্যভার ।
 না বুঝি নিন্দ্রিয়া মরে সকল সংসার ॥
 সিদ্ধ বৈষ্ণবের অতি বিষম ব্যভার ।
 নাকাতো দেখহ ভাগবত কথা সার ॥

বৈষ্ণব-অধীন হুণ্ড-ব্রজার নন্দন ।
 অহমিহ মনন ভাবে যাহার চরণ ॥
 সে প্রভুর বকে করিলেন পদাঘাত ।
 তথাপি বৈষ্ণব জ্যেষ্ঠ দেখেহ সাক্ষাৎ ॥
 এসঙ্গে শুনহ ভাসবতের আখ্যান ।
 যে নিমিত্ত ভুণ্ড করিলেন হেন কাম ॥
 পূর্বে সরস্বতী তীরে মহা ঋষিগণ ।
 আরস্তিলা মহা যজ্ঞ পুরাণ প্রবণ ॥
 সবে শাস্ত্র কর্তা সবে মহা তপোধম ।
 অন্যান্যে লাগিলা ব্রজ বিচার কখন ॥
 ব্রজা বিষ্ণু মহেশ্বর তিন জন মাঝে ।
 কে প্রধান বিচারেন মূনির সমাজে ॥
 কেহ বলে ব্রজা বড় কেহ মহেশ্বর ।
 কেহ বলে বিষ্ণু বড় সবার উপর ॥
 পুরাণেই মানা মত করেন কখন ।
 শিব বড় কোথাও কোথাও নারায়ণ ॥
 তবে সব ঋষিগণ মিলিয়া ভুণ্ডরে ।
 আদেশিলা এ প্রমাণ তত্ত্ব জানিবারে ॥
 ব্রজার মানস পুত্র তুমি মহাশয় ।
 সর্ব মতে তুমি জ্যেষ্ঠ জ্যেষ্ঠ তত্ত্ব মফ ॥
 তুমি ইহা জান গিয়া করিয়া বিচাব ।
 সন্দেহ তজ্জহ আসি আসা সবাচার ॥
 তুমি যে কহিবা সেই সবার প্রমাণ ।
 তবে ভুণ্ড চলিলেন আগে ব্রজা স্থান ॥
 ব্রজার সভায় গিয়া ভুণ্ড মুনিবর ।
 দস্ত করি রহিলেন ব্রজার গোচর ॥
 পুত্র দেখি ব্রজা বড় সন্তোষ হইল ।
 সকল কুশল জিজ্ঞাসিবারে লাগিল ॥
 সত্য পরীক্ষিতে ভুণ্ড ব্রজার নন্দন ।
 ব্রজা করি না শুনেন বাপের বচন ॥
 স্তুতি বা গৌরব বিমর নমস্কার ।
 কিছু না করেন পিতা পুত্র ব্যবহার ॥
 দেখিয়া পুত্রের অনাদর অব্যাহার ।
 ক্রোধে ব্রজা হইলেন অগ্নি অবতারণ ॥

ভ্রম করিবেন হেন ক্রোধে অগ্নি অবতারণ ।
 দেখিয়া পিতার মূর্তি ভুণ্ড পলাইল ॥
 সবে বুঝাইলা ব্রজার পারোক্ষের মতি ।
 পুত্রেরে কি গোলাপি একত ক্রোধ করি ॥
 তবে পুত্র স্নেহে ব্রজা ক্রোধ পাসরিলা
 জল পাই সুখি যেন স্নানামা হইলা ॥
 তবে ভুণ্ড ব্রজারে বৃষ্টি জাল মতে ।
 কৈলাসে আইলা মহেশ্বরে পরীক্ষিতে ॥
 ভুণ্ড দেখি মহেশ্বর আনন্দিত হৈয়া ।
 উঠিলা পার্শ্বতী নক্সে আদর করিয়া ।
 জ্যেষ্ঠ ভাই-গৌরবে আপনে ত্রিলোচন
 প্রেমযোগে উঠিলা করিতে আলিঙ্গন ॥
 ভুণ্ড বলে মহেশ্বর পরশ নাহি কর ।
 যতেক পাষণ্ড বেশ সব তুমি ধর ॥
 ভূত প্রেত পিশাচ অস্পৃশ্য যত আছে
 হেন সব পাষণ্ডেরে রাখ তুমি কাছে ॥
 যতেক উৎপাতে সেই ব্যভার তোমার
 ভয়ানকি ধারণ কোন শাস্ত্রের বিচার ॥
 তোমার পরশে স্নান করিতে জুয়ায় ।
 দূরে থাক দূরে থাক আরে ভূতরায় ॥
 পরীক্ষা নিমিত্তে ভুণ্ড বলেন কোতুকে
 কভু শিব নিন্দা নাহি ভুণ্ডর ক্রীমুখে ॥
 ভুণ্ড থাকে মহা জুজ দেব ত্রিলোচন
 ত্রিশূল ভুলিয়া লইলেন তত জন ॥
 জ্যেষ্ঠ ভাই-ধর্ম পাসরিলেন শঙ্কর ।
 হইলেন যেমত সংহার বৃর্ত্তিধর ॥
 শূল ভুলিলেন শিব ভুণ্ডরে মারিতে ।
 আশ্বে ব্যস্ত দেখে আসি ধরিলেন হাতে
 চরণে ধরিয়া বুঝারেন মহেশ্বরী ॥
 জ্যেষ্ঠ ভাইরে কি প্রভু এত ক্রোধ করি
 দেবী থাকে সজ্জা পাই রহিলা শঙ্কর ॥
 ভুণ্ড চলিল ক্রীতৈকুণ্ঠ কক ঘর ॥
 ক্রীতৈকুণ্ঠর প্রভু আছেন শমনে ।
 লক্ষী সেবা করিতে আছেন প্রীতরণে ॥

হেনই সময়েরে ভৃগু আসি অলঙ্কিতে ।
 পদাঘাত করিলেন প্রভুর বক্ষেতে ।
 ভৃগু দেখি মহাপ্রভু সন্তপ্ত উঠিয়া ।
 নমস্কারিলেন প্রভু মহা প্রীত হৈয়া ।
 লক্ষীর সহিতে প্রভু ভৃগুর চরণ ।
 সন্তোষে কবিত্তে লাগিলেন প্রকালন ॥
 বসিত্তে দিলেন আনি উত্তম আসন ।
 জীহন্তে তাঁহার অঙ্গে লেপেন চন্দন ॥
 অপরাধী প্রায় যেন হইয়া আপনে ।
 অপরাধ মানিয়া যে লন তাঁর স্থানে ॥
 তোমার শুভ বিজয় আমি না জানিয়া ।
 অপরাধ করিয়াছি ক্ষম মোরে ইহা ॥
 এই যে তোমার পাদোদক পুণ্য জল ।
 তীর্থেরে করয়ে শুদ্ধ হেন স্নানিষ্ঠ ॥
 যতক ত্রজ্ঞাও বৈসে আমার দেহেতে ।
 যত লোকপাল সব আমার সহিতে ॥
 পাদোদক দিয়া আজি করিলা পবিত্র ।
 অক্ষয় হইয়া রহু তোমার চরিত্র ॥
 এই যে তোমার জীচরণ চিহ্ন ধূলি ॥
 বক্ষে রাখিলাম আমি হই কুতূহলী ।
 লক্ষ্যী সঙ্গে নিজ বক্ষে দিখু আমি স্থান
 বেরে যেন জীবৎসলাঞ্জন কয় নাম ॥
 শুনিয়া প্রভুর বাক্য বিনয় ব ভার ।
 কাম ক্রোধ মোহ মোহ সকলের পার
 দেখি মহাপ্রভু হইলেন চমৎকার ।
 লজ্জিত হইয়া মাথা না তোলেন আব ॥
 যাহা করিলেন সে তাহার কর্ম নয় ।
 আবেশের কর্ম ইহা জানিহ নিশ্চয় ॥
 বাহু পাই প্রীত ত্রজ্ঞা দেখিতে দেখিতে
 ভক্তি রসে পূর্ণ হই লাগিলা নাচিতে ॥
 হস্ত কম্প অঙ্গ মুচ্ছা পুলক জ্বলার ।
 ভক্তি রসে মগ্ন হৈলা ত্রজ্ঞার কুমার ॥
 সবার ঈশ্বর কৃষ্ণ সবার জীবন ।
 এই সত্য বলি সাদৃশ্য ত্রজ্ঞার নন্দন ॥

দেখিয়া কৃষ্ণের শাস্ত বিনয় ব্যভার ।
 প্রেম ভক্তি যে কোথাও না সম্ভবে আর ॥
 ভক্তি-জড় হৈলা বাক্য না আইসে বচনে ।
 আনন্দাশ্রুধারা মাত্র বহে জীনরনে ॥
 সর্বভাবে ঈশ্বরেতে দেহ সমর্পিয়া ।
 পুনঃ পুনঃ সতী মধ্যে মিলিলা আসিয়া ॥
 ভৃগু দেখি সবে হৈলা আনন্দ অপার ।
 কহ ভৃগু কার কোন দেখিলে ব্যভার ॥
 তুমি যেই কহ সেই সবার প্রশংসা ।
 তবে সব কহিলেন ভৃগু ভগবান ॥
 ত্রজ্ঞা দিখু মহেশ্বর তিনের ব্যভার ।
 সকল কহিয়ে এই কহিলেন সার ॥
 সর্ব শ্রেষ্ঠ ত্রিবৈকুণ্ঠনাথ নারায়ণ ।
 সত্য সত্য সত্য এই বলিল বচন ॥
 সবার ঈশ্বর কৃষ্ণ জনক সবার ।
 ত্রজ্ঞা শিব করেন যাহার অধিকার ॥
 হর্তা কর্তা রক্ষিতা সবার নারায়ণ ।
 নিঃসন্দেহ ভজ গিয়া তাঁহার চরণ ॥
 ধর্ম জ্ঞান পুণ্য কীর্তি ঐশ্বর্য্য বিরক্তি ॥
 আজ্ঞা শ্রেষ্ঠ মধ্যম যতক যার শক্তি ॥
 সকল কৃষ্ণের ইহা জানিহ নিশ্চয় ।
 অতএব গাও ভজ কৃষ্ণের বিজয় ॥
 সেই কৃষ্ণ সাক্ষাৎ চৈতন্য ভগবান ॥
 কীর্তন বিহারী হই আছে বিদ্যমান ॥
 ভৃগুর বচন শুনি সব ঋষিগণ ।
 নিঃসন্দেহ হৈলা সর্ব শ্রেষ্ঠ নারায়ণ ॥
 ভৃগুরে পূজিয়া বলে সব ঋষিগণ ।
 সংশয় ছিড়িলা তুমি ভাল কৈলা মন ॥
 কৃষ্ণ ভক্তি সবে লইলেন নৃচ মনে ।
 ভক্তরূপে ত্রজ্ঞা শিব পূজেন যতনে ॥
 সিন্ধু বৈষ্ণবের যেন বিষয় ব্যভার ।
 কহিলাম ইহা বুঝবারে শক্তি কার ॥
 পরীক্ষিতে কর্ম কি না ছিল কিছু আর ।
 তার লাগি করিলেন চরণ প্রহার ॥

হরি কর্তা ভুগবৎ বাস অমৃতম্ ।

কি সাহসে চরণ নিলেন সে স্বপ্নে ॥

অবোধ অগম্য অধিকারীর ব্যভার ।

ইহা বই নিস্তার না দেখি কিছু আর ॥

মূলে কৃষ্ণ প্রবেশিয়া ভুগুৎ দেহেতে ।

করাইলা ভক্তির মহিমা প্রকাশিতে ॥

জ্ঞান পূর্ব ভুগুৎ এ কর্ম কভু নয় ।

কৃষ্ণ বাড়ায়েন অধিকারী ভক্তজয় ॥

বিরিকি শঙ্কর বাড়াইতে কৃষ্ণ জয় ।

ভুগুৎ হইলা কৃষ্ণ দেখাইয়া ভয় ॥

ভক্ত সব যেন পায় নৃত্য কৃষ্ণ জয় ।

কৃষ্ণ বাড়ায়েন ভক্ত জয় অতিশয় ॥

অধিকারী বৈষ্ণবের না বুঝ ব্যভার ।

যে জন নিন্দয়ে তার নাহিক নিস্তার ॥

অধম জনের যে আচার যেন ধর্ম ।

অধিকারী বৈষ্ণবেও করে সেই কর্ম ॥

কৃষ্ণের কৃপায় ইহা অসম্বারে পারে ।

এ সব শঙ্কটে কেহ মরে কেহ ভরে ॥

সবে ইথে দেখি এক মহা প্রতিকার ।

সবারে করিবে স্তুতি বিনয় ব্যভার ॥

যোগ্য হই লইবেক কৃষ্ণের শরণ ।

সাধবানে শুনিবেক মহাস্ত বচন ॥

তবে কৃষ্ণ তারে দেন হেন দিব্য সতি ।

সর্বত্র নিস্তার পায় না ঠেকয়ে কতি ॥

শুন শুন আরে তাই শ্রীকৃষ্ণের লীলা ।

যে নাম লইলে নাহি হয় কোন দ্বালা ॥

ভক্তি করি যে শুনে চৈতন্য অবতার ।

সেই সব জন স্তম্বে পাইবে নিস্তার ॥

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নিত্যানন্দ চান্দ জান ।

হৃদ্যবন দাস তছু পদ যুগে গান ॥

দশম অধ্যায়

জয় জয় গৌরচন্দ্র শ্রীকৃষ্ণদাস

জয় শচী গর্ভ রত্ন ধর্ম সনাতন ॥

জয় সংকীর্তন প্রিয় গৌরচন্দ্র গোপাল ॥

জয় শিষ্টে জন প্রিয় জয় দুই কাল ॥

ভক্ত গোষ্ঠী মহিমা গৌরচন্দ্র জয় জয় ॥

শুনিলে চৈতন্য কথা ভক্তি লভা হয় ॥

হেন মতে ঐকুণ্ঠ মায়া ন্যাসীকরণে ।

নিহরেন ভক্ত গোষ্ঠী লইয়া কোতুকে ॥

এক দিন বসিয়া আছেন প্রভু স্থখে ।

হেনকালে শ্রীকৃষ্ণ আইলা লক্ষ্মণ ॥

বাগলেন অবৈত প্রভুরে নমস্করি ।

হাসি অবৈতেরে জিজ্ঞাসেন গৌরহরি

সন্তোষে বলেন প্রভু কহত আচার্য্য ।

কোথা চৈতেন আইলা করিলা কোন কার্য

অবৈত বলেন দেখিলাম জগন্নাথ ॥

তবে আইলাম এই তোমার সাক্ষাৎ ॥

প্রভু বলে জগন্নাথ শ্রীমুখ দেখিয়া ।

তবে আর কি করিলা কহ দেখি তাহা ॥

অবৈত বলেন আগে দেখি জগন্নাথ ।

তবে করিলাম প্রদক্ষিণ পাঁচ সাত ॥

প্রদক্ষিণ শুনি প্রভু হাসিতে লাগিলা ॥

হাসি প্রভু বলে তুমি হারিলা হারিলা ।

স্বাচার্য্য বলেন কি সামগ্রী হারিবারে ॥

লক্ষণ দেখাও তবে জিনিষ আদারে ॥

প্রভু বলে সামগ্রী শুনহ হারিবার ॥

তুমি যে করিলা প্রদক্ষিণ ব্যবহার ॥

যতক্ষণ তুমি পৃষ্ঠ দিকেতে চলিলা ।

ততক্ষণ তোমার যে দর্শন নাহিলা ॥

আমি যতক্ষণ ধরি দেখি জগন্নাথ ॥

আমার লোচন আর না যায় কোথা ॥

কি দক্ষিণে কিবা বামে কিবা প্রদক্ষিণে ।

আর নাহি দেখি জগন্নাথ অধি গিহন ॥

করযোড় করি বলে আচার্য্য গোসাঞি ।
 এরূপ সকল হারি তোমার সে ঠাঞি ॥
 এ কথাই অধিকারী আর ত্রিভুজনে ।
 সত্য কহিলামি এই নাহি তোমা বিনে ॥
 তুমি সে ইহার প্রভু এক অধিকারী ।
 এ কথাই তোমার সে আজি জামি হারি ॥
 শুনিয়া হাসেন প্রভু বৈষ্ণব মণ্ডল ।
 হরি বলি উঠিল মঙ্গল কোলাহল ॥
 এইমত প্রভুর হিচিতে সর্ব কথ্য ।
 অবৈতেয়ে অতি প্রীত করেন সর্বথা ॥
 এক দিন গদাধর দেব প্রভু স্থানে ।
 কহিলেন পূর্ব মন্ত্র দীক্ষার কারণে ॥
 ইক মন্ত্র আমি যে কহিনু কার প্রতি ।
 সেই হৈতে আমার নাম্বুরে ভাল মতি ॥
 সেই মন্ত্র তুমি মোরে কহ পুনর্বার ।
 তবে মন প্রসন্নতা হইবে আমার ॥
 প্রভু বলে তোমার যে উপদেষ্টা আছে ।
 সাবধান তথা অপরাধী হও নাছে ॥
 মন্ত্রের কি দায় প্রাণ আমার তোমার ॥
 উপদেষ্টা থাকিতে না হয় ব্যবহার ॥
 গদাধর বলে তঁহো না আছেন হেথা ।
 তার পরিবর্তে তুমি করহ সর্বথা ॥
 প্রভু বলে তোমার যে গুরু বিদ্যানিধি ।
 অনায়াসে তোমাতে মিলারে দিবে বিধি
 সর্বজ্ঞের চূড়ামণি জানেন সকল ।
 বিদ্যানিধি শ্রীমুগতি আসিবে উৎকল ॥
 এথাই দেখিবা দিন দশের ভিতরে ।
 আইলেন কেবল আমায়ে দেখিবারে ॥
 নিরবধি বিদ্যানিধি হয় তোর মনে ।
 বুঝিলাম তুমি আকর্ষিয়া আন তানে ॥
 এই মত প্রভু প্রিয় গদাধর সঙ্গে ।
 তামি মুখে ভাগবত শুনি থাকে রঙ্গে ॥
 গদাধর পড়েন সম্মুখে ভাগবত ।
 শুনিয়া একাশে প্রভু প্রেম ভাব যত ॥

প্রহ্লাদ চরিত্র আর ক্রমের চরিত্র ।
 শতাব্দি করিয়া শুনেন সবহিত ।
 আর কার্য্য নাহিক প্রভুর অবসর ।
 নাম শুণ বলেন শুনেন নিরন্তর ॥
 ভাগবত পাঠে গদাধর মহাশয় ।
 দামোদর স্বরূপের কীর্তন বিষয় ॥
 একেবারে দামোদর স্বরূপ শুণ পায় ।
 বিহ্বল হইয়া নাচে শ্রীগৌরানন্দ রায় ॥
 অশ্রু কৃষ্ণ হাস্য মুচ্ছা পুলক ছকার ।
 যত কিছু আছে প্রেম ভক্তির বিকার ॥
 মূর্ত্তিমন্ত সব থাকে ঈশ্বরের স্থানে ।
 নাচেন চৈতন্য চন্দ্র ইহা সব মনে ॥
 দামোদর স্বরূপের উচ্চ সংকীর্তনে ।
 শুনিলে না থাকে বাহু পড়ে সেই ক্ষণে ॥
 সম্যাসী পার্শ্বদ যত ঈশ্বরের হয় ।
 দামোদর স্বরূপের সম কেহ নয় ॥
 যত প্রীতি ঈশ্বরের পুরী গোসাঞিরে ।
 দামোদর স্বরূপেরে তত প্রীতি করে ॥
 দামোদর স্বরূপ সঙ্গীত রসময় ।
 যার ধ্বনি শুনিলে প্রভুর নৃত্য হয় ॥
 অলঙ্কিত রূপে কেহ চিনিতে না পারে ।
 কপটীর রূপে যেন বলেন নগরে ॥
 কীর্তন করিতে যেন তম্বুর নারদ ।
 একা প্রভু নাচায়েন কি আর সম্পদ ॥
 সম্যাসীর মধ্যে ঈশ্বরের প্রিয় পাত্র ।
 আর নাহি একপুত্রী গোসাঞি সে মাত্র
 দামোদর স্বরূপ পরমানন্দ পুরী ।
 সম্যাসী পার্শ্বদে এই ছুই অধিকারী ॥
 নিরবধি নিকটে থাকেন ছুইজন ।
 প্রভুর সম্যাসে করে নগের গ্রহণ ॥
 পুরী-ধ্যান-পর দামোদরের কীর্তন ।
 ন্যাসী দেহে ন্যাসী রূপে বাহু ছুই জন
 অহর্নিশ গৌরচন্দ্র সংকীর্তন রঙ্গে ।
 বিহরেন দামোদর স্বরূপের সঙ্গে ॥

কি শরনে কি ভোজনে কিবা পর্যটনে ।
 দামোদর প্রভু না ছাড়েন কোন কণে ॥
 পূর্বাশ্রমে পুরুষোত্তম আচার্য্য নাম তান
 প্রিয় সখা পুণ্ডরীক বিদ্যানিধি নাম ॥
 পথে চলিতেও প্রভু দামোদর গানে ।
 নাচেন বিহ্বল হৈয়া পথ নাহি জানে ॥
 একেশ্বর দামোদর স্বরূপ সংহতি ।
 প্রভু সে আনন্দে পড়েন না জানেন কতি
 কিবা জল কিবা স্থল কিবা বন ডাল ।
 কিছু না জানেন প্রভু গজেন্দ্র বংশাল ॥
 একেশ্বর দামোদর কীর্তন করেন ।
 প্রভুরেও বনে ডালে পড়িতে ধরেন ॥
 দামোদর স্বরূপের ভাগ্যের যে সীমা ।
 দামোদর স্বরূপ সে তাহার উপমা ॥
 একদিন মহাপ্রভু আশ্রিত হইয়া ।
 পড়িলা কূপের মাঝে আছাড় খাইয়া ॥
 দখিয়া অধৈর্য আদি সূত্রম পাঠিয়া ।
 ক্রন্দন করেন মনে শিরে হাত দিয়া ॥
 কিছু না জানেন প্রভু প্রেমভক্তি রসে ।
 বালকের প্রায় যেন কূপে পড়ি ভাসে ॥
 সেই ক্ষণে কূপ হৈল নবনীত ময় ।
 প্রভুর শ্রীমুখে কিছু ক্ষত নাহি হয় ॥
 এ কোন অদ্ভুত যার ভক্তির প্রভাবে ।
 বৈষ্ণব নাচিতে অঙ্গে কণ্টক না লাগে ॥
 তবে অধৈর্য্যাদি মিলি সর্ব্ব ভক্ত-গণে ।
 তুলিলেন প্রভুরে ধরিয়া সেই ক্ষণে ॥
 পড়িলা কূপেতে প্রভু তাহা নাহি জানে ।
 কি বোল কি কথা প্রভু জিজ্ঞাসে আপনে ॥
 শ্রীমুখের শুনি অতি অমৃত বচন ।
 আনন্দে ভাসয়ে অধৈর্য্যাদি ভক্তগণ ॥
 এই মত ভক্তিরসে ঈশ্বর বিহরে ।
 বিদ্যানিধি আইলেন জানিয়া অন্তরে ॥
 চিন্তে মাত্র করিতে ঈশ্বর সেই ক্ষণে ।
 বিদ্যানিধি আসিয়া দিলেন দরশনে ॥

বিদ্যানিধি দেখি প্রভু হাসিতে লাগিল ।
 বাপআইলা বাপআইলা বসিতে লাগিল ॥
 প্রেমনিধি প্রেমে হৈলা আনন্দে বিহ্বল ।
 পূর্ণ হৈল হৃদয়ের সকল মঙ্গল ॥
 শ্রীভক্তবৎসল গৌরচন্দ্র নারায়ণ ।
 প্রেমনিধি বসুন্ধর করি করেন ক্রন্দন ॥
 সকল বৈষ্ণব রন্দ কান্দে চারি ভিতে ।
 বৈকুণ্ঠ স্বরূপ স্থখ মিলিলা সাক্ষাতে ॥
 ঈশ্বর সহিত যত আছে ভক্তগণ ।
 প্রেমনিধি শ্রীতে প্রেম বাড়ে অনুকণ ॥
 দামোদর স্বরূপ তাহার পূর্ব্ব সখা ।
 চৈতন্যের অগ্রে দুইজনে হৈল দেখা ॥
 দুই জনে চাহেন দৌহার পদধূলী ।
 দৌহে ধরাধরি ঠেলাঠেলি ফেলাফেলি ॥
 কেহ পারে নাহি পারে দুই মহাবলী ।
 করায়েন হাসেন গৌরান্ন কুতুহলী ॥
 হবে বাহু পাই প্রভু বিদ্যানিধি প্রতি ।
 কহে নোনাচলে কতদিন কর স্থিতি ॥
 শুনি প্রেমনিধি মহা সন্তোষ হইল ।
 ভাগ্য হেন মানি প্রভু নিকটে রহিল ॥
 গদাধর দেব ইচ্ছা মন্ত্র পুনর্বার ।
 প্রেমনিধি স্থানে প্রেমে কৈলেন স্বীকার ॥
 আর কি কহিব প্রেম-নিধির মহিমা ।
 যার শিষ্য গদাধর এই প্রেম সান্না ॥
 যার কীর্ত্তি বাখানে অধৈর্য্য শ্রীনিবাস ।
 যার কীর্ত্তি বলেন মুরারি হরিদাস ॥
 হেন নাহি বৈষ্ণব যে তানে না বাখানে ।
 পুণ্ডরীক সর্ব্ব ভক্ত করি বাক্য মনে ॥
 অহঙ্কার তান দেহে নাহি জিলমাত্র ।
 না জানি অদ্ভুত কি চৈতন্য রূপা পাত্র ॥
 যে রূপ রূপের প্রিয়-পাত্র বিদ্যানিধি ।
 গদাধর শ্রীমুখের কথা কিছু লিখি ॥
 বিদ্যানিধি রাখি প্রভু আপন নিকটে ।
 বাসা দিলা যমেশ্বরে সমুদ্রের তটে ॥

নীলাচলে রহিয়া দেখেন জগন্নাথ ।
 দামোদর স্বরূপের বড় প্রিয় সাথ ॥
 দুই জনে জগন্নাথ দেখে এক সঙ্গে ।
 অন্যান্যে থাকেন শ্রীকৃষ্ণ কথা রঙ্গে ॥
 যাত্রা আসি বাজিল ওড়নঘড়ী নাম ।
 নয়। বস্ত্র পরে জগন্নাথ ভগবান ॥
 সে দিন মাগুয়া বস্ত্র পরিল। ঈশ্বরে ।
 তান যেই মত ইচ্ছা সেই মত করে ॥
 শ্রীগেরুন্মদর লই সর্ব ভক্তগণ ।
 আইলা দেখিতে যাত্রা শ্রীবস্ত্র ওড়ন ॥
 যুদঙ্গ মুহুরি শঙ্খ দুন্দুভি কাহাল ।
 ঢাক দগড় কাড়া বাজয়ে বিণাল ॥
 সেই দিনে নানা বস্ত্র পরেন অনন্ত ।
 ঘড়ী হৈতে লাগি রহে মকর পর্য্যন্ত ॥
 বস্ত্র লাগি হইতে লাগিলা রাত্রি দিবসে ।
 ভক্ত গোষ্ঠী দেখিয়া পরমানন্দে ভাসে ॥
 আপনেই উপাসক উপাস্ত্র আপনে ।
 কে বুঝে তাহান মন তান কৃপা বিনে ॥
 এই প্রভু দাক্ষরূপে বৈলে যোগাসনে ।
 ন্যাসী রূপে ভক্তিযোগ করেন আপনে ॥
 পট নেত শূর পীত নাল নানা বর্ণে ।
 দিব্য বস্ত্র দেন মুক্তা রচিত স্তবর্ণে ॥
 বস্ত্র লাগি হৈলে দেন পুষ্প অলঙ্কার ।
 পুষ্পের কঙ্কন আঁকিরীটি পুষ্প-হার ॥
 গন্ধ পুষ্প ধূপ দীপ ঘোড়শোপচারে ।
 পূজা করি ভোগদীলা বিবিধ প্রকারে ॥
 তবে প্রভু যাত্রা দেখি সর্ব গোষ্ঠীসঙ্গে ।
 আইলা বাসায় প্রভু প্রেমানন্দ রঙ্গে ॥
 বাসায় বিদায় কৈলা বৈষ্ণব সবারে ।
 বিরলে রহিলা নিজানন্দে একেশ্বরে ॥
 যার যে বাসায় সবে করিল গমন ।
 বিদ্যানিধি দামোদর সঙ্গে অমুক্ষণ ॥
 অন্যান্যে দোহার যতেক মন কথা ।
 নিকপটে ঘোঁহে কহে ঘোঁহারে সর্বথা ॥

মাগুয়া বসন যে ধরিল। জগন্নাথে ।
 সন্দেহ জন্মিল বিদ্যানিধির ইহাতে ॥
 জিজ্ঞাসিলা দামোদর স্বরূপের স্থানে ।
 মগুয়া বসন ঈশ্বরেরে দেন কেনে ॥
 এ দেশে ত শ্রুতি স্মৃতি সকল প্রচুরে ।
 তবে কেনে বিন। ধোঁতে মগু বস্ত্র পরে ॥
 দামোদর স্বরূপ কহেন শুনি কথা ।
 দেশাচারে ইথে দোষ না লয়েন এথা ॥
 শ্রুতি স্মৃতি যে জানে সে না করে সর্বথা ॥
 এ যাত্রায় এই মত সর্বকাল এথা ॥
 ঈশ্বরের ইচ্ছা যদি না থাকে অন্তরে ।
 তবে দেখ রাজা কেনে নিষেধ না করে ॥
 বিদ্যানিধি বলে ভাল করুন ঈশ্বরে ।
 ঈশ্বরের যে কর্ম সেবকে কেনে করে ॥
 প্রজা পাণ্ডা শিশুপাল পড়িছ। বেহার। ॥ ১
 অপবিত্র বস্ত্র কেনে ধরে বা ইহার। ॥
 জগন্নাথ ঈশ্বর সম্ভবে সব তানে ।
 তান আচরণ কি করিব সর্ব জনে ॥
 মগু বস্ত্র স্পর্শে হস্ত ধুইলে সে শুদ্ধি ।
 ইহার। না করে কেনে হইয়া স্তব্ধি ॥
 রাজা পাত্র অবোধ যে ইহ। না বিচারে ॥
 রাজাও যে সেই বস্ত্র দেন নিজ শিরে ॥
 দামোদর স্বরূপ বলেন শুন ভাই ।
 হেন বুঝি ওড়ন যাত্রায় দোষ নাই ॥
 পরম ব্রহ্ম জগন্নাথ রূপ অবতার ।
 বিধি বা নিষেধ এথা না করি বিচার ॥
 বিদ্যানিধি বলে ভাই শুন এক কথা ।
 পরম ব্রহ্ম জগন্নাথ বিগ্রহ সর্বথা ॥
 তান দোষ নাহি বিধি নিষেধ লজ্জিল ।
 এ গুলাও ব্রহ্ম হৈল থাকি নীলাচলে ॥
 ইহার।ও ছাড়িলেক লোক ব্যবহার ।
 সবে হইলেন ব্রহ্মরূপ অবতার ॥
 এত বলি সর্ব পথে হাসিয়া হাসিয়া ।
 যায়েন যে হেন হাস্যাবেশ মুক্ত হইয়া ॥

ছুই সখা হাতাহাতি কবির। হামেন ।
 জগন্নাথ দাসেরও আচার দোষেন ॥
 সবে না জানেন সর্ব দাসের প্রভাব ।
 কৃষ্ণ সে জানেন বার যত অনুরাগ ॥
 ভ্রম করাইলা বিদ্যানিধিরে আপনে ।
 ভ্রমচ্ছেদ রূপায় শুনবা এই কণে ॥
 এই মত রঙ্গে চক্ষে দুই প্রিয় সখা ।
 চলিলেন কৃষ্ণ কার্য্যে বাব বাসা যথা ॥
 ভিক্ষা করি আইলেন শ্রীগোরাঙ্গ স্থানে
 প্রভু স্থানে আসি সবে থাকিলা শয়নে ॥
 সকল জানেন প্রভু চৈতন্য গোসাঞি ।
 জগন্নাথ কপে স্বপ্নে গেল তান ঠাঞি ॥
 অদ্ভুত দোখলা বিদ্যানিধি মহাশয় ।
 জগন্নাথ আসি হৈল সম্মুখে বিজয় ॥
 ক্রোধরূপ জগন্নাথ বিদ্যানিধি দেখে ।
 আপনে ধরিয়া তাঁরে চড়ালেন মুখে ॥
 দুই ভাই মিলি চড় মাকে দুই গালে ।
 হেন দৃঢ় চড়ায় অঙ্গুলি গালে ফুলে ॥
 দুখ পাই প্রেমনিধি কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলে ।
 অপবাদ ক্ষম বলি পড়ে পদতলে ॥
 কোন অপবাদে মোবে মারহ গোসাঞি ।
 প্রভু বলে তোব অপরাধের অন্ত নাট ॥
 মোব জাতি মোব সেবকের জাতি নাট ।
 সকল জানিলা তুমি বহি এত ঠাঞি ॥
 তবে কেনে রহিয়াছ জাতি নানা স্থানে ।
 জাতি নাথি চল তুমি আপন ভবনে ॥
 আনি যে করিয়া আছি বাত্রার নিবন্ধ ।
 তাহাতেও ভাব অনাচারেব সম্বন্ধ ॥
 আমারে করিয়া ব্রহ্ম সেবক নিন্দিয়া ।
 মাগুবা কাপড় স্থানে দোষ দৃষ্টি দিবা ॥
 স্বপ্নে বিদ্যানিধি মুহা ভয় পাই মনে ।
 ব্রহ্মন করেন মাথা ধরি স্বেচ্ছাচারে ॥
 সব অপরাধ প্রভু ক্ষম পাপিষ্ঠেরে ।
 যাঁটিলু যাঁটিলু এই বলিল তোমাঝে ॥

যে মুখে হাসিল প্রভু তোর সেবকেরে ।
 সে মুখের শাস্ত প্রভু ভাল বলে নীরে ॥
 ভাল দিন হৈল মোর আজি হুপ্রভাতি ।
 মুখ কপোলের ভাগ্যে বাজিল শ্রীহাতি ॥
 প্রভু বলে তোবে অনুগ্রহের লাগিয়া ।
 তোমাঝে করিল শাস্তি সেবক দেখিয়া ॥
 স্বপ্নে প্রেমনিধি প্রতি প্রেমদৃষ্টি হৈয়া ।
 রাম কৃষ্ণ দউলে আইলা দুই ভায়া ॥
 স্বপ্ন দেখি বিদ্যানিধি জাগিয়া উঠিল ।
 সব গালে চড় দেখি হাসিতে লাগিলা ॥
 শ্রীহৃদয়ের চড়ে সব ফুলয়াছে গাল ।
 দেখি প্রেমনিধি বলে বড় ভাল ভাল ॥
 যেন কৈল অপরাধ তার শাস্ত পাইল ।
 ভালই কৈলেন প্রভু অল্লি এড়াইল ॥
 দেখ দেখ এই বিদ্যানিধির মহিমা ।
 সেবকেরে দয়া যত তার এই সীমা ॥
 পূজ যে প্রহ্লাদ তাহারেও হেন মতে ।
 চড় না মানেন প্রভু শিকার নিমিত্তে ॥
 জানকী কল্লী সত্যভামা আদি যত ।
 ঈশ্বর ঈশ্বরী আব আছে কত কত ॥
 সাক্ষাতেই মাঝে বার অপরাধ হয় ।
 স্বপ্নের পসাদ শাস্তি দৃশ্য কভু নয় ॥
 স্বপ্নে দণ্ড পায় কিবা অর্থলাভ হয় ।
 জাগিলে পুরুষ সে সকল কিছু নয় ॥
 শাস্তি বা প্রসাদ স্বপ্নে যারে প্রভু করে ।
 সে যদি সাক্ষাতে লোকে দেখে ফল ধরে ॥
 তার বড় ভাগ্যবান নাহিক সংসারে ।
 স্বপ্নেও না কহে কিছু অভক্ত জনেরে ॥
 সাক্ষাতে সে এই সব বুঝি বিচাবে ।
 এই যে যবনগণে নিন্দা হিংসা করে ॥
 তাহারাও স্বপ্নে অনুভব মাত্র চায় ।
 নন্দা হিংসা করে দেখি স্বপ্ন নাহি পায় ॥
 যবনের কি দায় যে ব্রাহ্মণ সজ্জন ।
 তুরা যত অপরাধ করে অনু ক্ষম ॥

অপরাধ হৈলে দুই লোকে দুঃখ পায় ।
 স্বপ্নেও অভক্ত পাপিষ্ঠেরে না শিখায় ॥
 স্বপ্নে প্রত্যাশে প্রভু করেন যাহারে ।
 সেই মহা ভাগ্য হেন মানে আপনারে ॥
 সন্ধ্যাতে আপনে স্বপ্নে মারিল তাহারে ।
 যে প্রসাদ সবে দেখে শ্রীশ্রেন্নিধিরে ॥
 তবে পুণ্ডরীক দেব উঠিলা প্রভাতে ।
 চড়ে গাল ফুলিয়াছে দেখে দুই হাতে ॥
 প্রতি দিন দামোদর স্বরূপ আসিয়া ।
 জগন্নাথ দেখে দৌঁছে এক সঙ্গ হৈয়া ।
 এতাহ আইসে স্বরূপ সে দিন আইলা
 আসিয়া তাহাকে কিছু কহিতে লাগিলা ॥
 সকালে আইস জগন্নাথ দরশনে ।
 আজ শয্যা হৈতে না উঠিহ কি কারণে ॥
 বিদ্যানিধি বলে ভাই হেথায় আইস ।
 সব কথা কব মোর এথা আসি বৈস ॥
 দামোদর আসি দেখে তার দুই গাল ।
 ফুলিয়াছে চড়ু চিহ্ন দেখেন বিশাল ॥
 দামোদর স্বরূপ জিজ্ঞাসে একি কথা ।
 কেন গাল ফুলিয়াছে কি পাইলে ব্যথা ॥
 হাসিয়া বলেন বিদ্যানিধি মহাশয় ।
 শুন ভাই কালি গেল যতেক সংশয় ॥
 মাথুয়া কাপড় যে কারল অবিজ্ঞান ।
 তার শাস্তি দেখ এই গালে বিদ্যমান ॥
 আজি স্বপ্নে আসি জগন্নাথ বলরাম ।
 দুই দণ্ড চড়ায়েন নাহিক বিশ্রাম ॥
 মোর পরিধান বস্ত্র করিল নিন্দন ।
 এই বলি গালে চড়ায়েন দুই জন ॥
 গালে বাঁজিয়াছে অঙ্গুলের শ্রীঅঙ্গুরি ।
 ভাল মতে উত্তর করিতে নাহি পারি ॥
 এ লজ্জায় কাহারে সম্ভাষা নাহি করি ।
 গাল ভাল হৈলে সে বাহির হৈতে পারি ॥
 এই কথা অশ্রুত কহিতে যোগ্য নহে ।
 বড় ভাগ্য হেন হুই মানিল হৃদয়ে ॥

ভাল শাস্তি পাইল অপরাধ অনুরূপে ।
 এ নাহিহে পড়িতাম মহা অন্ধরূপে ॥
 বিদ্যানিধি প্রতি দেখি স্নেহের উদয় ।
 আনন্দে ভাসেন দামোদর মহাশয় ॥
 সখার সম্পদে হয় সখার উল্লাস ।
 দুই জনে হাসেন পরমানন্দ হাস ॥
 দামোদর স্বরূপ বলেন শুন ভাই ।
 এমত অন্তত দণ্ড দেখি শুনি নাই ॥
 স্বপ্নে আসি শাস্তি করে আপনে সাক্ষাতে ।
 আর শুনি নাই সবে দেখিল তোমাতে ॥
 হেন মতে দুই সখা ভাসেন সন্তোষে ।
 রাত্রি দিন না জানেন কৃষ্ণ কথা রসে ॥
 হেন পুণ্ডরীক বিদ্যানিধির প্রভাব ।
 ইহানে সে গৌরচন্দ্র প্রভু বলে বাপ ॥
 পাদস্পর্শ ভয়ে না করেন গঙ্গান্নান ।
 সবে গঙ্গা দেখেন করেন জলপান ॥
 এ ভক্তের নাম লৈয়া গৌরান্দ্র ঈশ্বর ।
 পুণ্ডরীক নাম করি কান্দেন বিস্তর ॥
 পুণ্ডরীক বিদ্যানিধি চরিত্র শুনিলে ।
 অবশ্য তাহারে কৃষ্ণ পাদপদ্ম মিলে ॥
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দ চন্দ্র জান ।
 বৃন্দাবন দাস তছু পদযুগে গান ॥

শেষখণ্ড সম্পূর্ণ ।

শ্রীশ্রীগুরবে নমঃ ॥ শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ
 চন্দ্রায় নমঃ ॥ শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্য চন্দ্রায়
 নমঃ ॥ শ্রীশ্রী অদ্বৈতায় নমঃ ॥ শ্রীশ্রী
 গৌর ভক্তবৃন্দেভ্যো নমঃ ॥ শ্রীশ্রীরাধা-
 কৃষ্ণভ্যো নমঃ ॥ শ্রীশ্রীললিতাদি
 সখী ন্দেভ্যো নমঃ ॥ শ্রীশ্রীব্রজমণ্ডল
 বাসিভ্যো নমঃ ॥ শ্রীশ্রীনবদ্বীপ-
 বাসিভ্যো নমঃ ॥

শ্রীচৈতন্যভাগবৎ গ্রন্থ সমাপ্ত ।

পরিশিষ্ট ।

সংস্কৃত শ্লোক সকলের বঙ্গানুবাদ ।

আদিখণ্ড ।

আজানুলম্বিতবাহু বিভূষিত কনক কান্তি শোভিত কমলারত লোচন
এবং হরিসংকীর্ণনের প্রথম পথ প্রদর্শক কলিযুগ ধর্ম্য পালক ব্রাহ্মণরূপ-
ধারী সাংক্ষাৎ করুণাবতার বিশ্বস্তুর শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য এবং নিত্যানন্দ উত্তর
মহাপ্রভুকে বন্দনা করি । ১ ।

হে মহাপ্রভো ! হে জগন্নাথনন্দন ! তুমিই কেবল কালক্রমে সত্য-
স্বরূপে প্রতীয়মান আছ ; অপর সকলই অসত্য, অতএব তোমাকে ও
তোমার পুত্র কলত্র সকলকেই নমস্কার করি । ২ ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দ এই ভ্রাতৃদ্বয়রূপে অবতীর্ণ করুণাময়
পরমেশ্বর দ্বিধা শরীর ধারণ করায় দ্বিধা পরিছিন্ন হইয়াছেন ; তাঁহাকে
আমরা ভজনা করি । ৩ ।

পবিত্র বিক্রম কনককান্তি শোভিত কমললোচন এবং সুচরু জাম্বু
পর্যন্ত লম্বমান ষড়বাহু শোভিত ও হরি ভক্তিরসাবেশে বহুপ্রকার মৃদু
পরায়ণ সেই শচীশনন্দন জয় লাভ করুন । ৪ ।

জয় শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যদেবের জয় । জয় তাঁহার পনিত্রময় সনাতন
কীর্তির জয় । জয় বিশ্বস্তুর মূর্তি চৈতন্যদেবের ভূত্যের জয় । জয়
সর্বপ্রিয় সেই গৌরঙ্গদেবের জয় । ৫ ।

আমার ভক্তের পরিচর্য্যায় যথোচিত সমাদর প্রকাশ ও অষ্টক
দ্বারা আমার ভক্তের অভিবন্দন, এইরূপে আমার ভক্তের পূজা করিলে,
সকলভূতোপকারক বুদ্ধি উৎপন্ন হয় । অতএব আমার পূজা অপেক্ষা
আমার ভক্তের পূজা শ্রেষ্ঠ জানিবে । ৬ ।

ভগবান বলরাম চৈত্র ও বৈশাখ দুইমাস কাল বৃন্দাবনে বাস
করিয়া নিশাকালে পূর্ণচন্দ্রকলা ধূসরিত যমুনাকুলোপবনে কুমুদিনী গন্ধা-
পহারী গন্ধর্বহম্পর্শে আনন্দিত হইয়া গোপীগণের সহিত রত্নকীড়া
করিতেছিলেন, ইত্যবসরে গোপীগণশোভিত যমুনোপবনে গন্ধর্বগণ উপ-
স্থিত হইয়া বলরামকে নানা প্রকার স্তুতি দ্বারা সন্তুষ্ট করিতে লাগিলেন ।

কইন্দ্র ঐরাবত করেন যুগের সহিত যেমন ক্রীড়া করেন তদ্রূপ বলদেব ঠাকুরও : স্বরূপগণ সমক্ষে গোপীগণের সহিত রাত ক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হইলে, গন্ধৰ্বগণ ও ঋষিগণ বিচিত্র ভগ্ন-স্বীনা সন্দর্শনে পুলকিত হইয়া আকাশে দুন্দুভিধ্বনি ও পুষ্পবৃষ্টি করতঃ নানাবিধ বিচিত্র বিক্রম উল্লেখ করিয়া বলরামের স্তব করিয়াছিলেন । ৭ ।

একদা নক্ষত্র চন্দ্র শোভিত প্রদোষ সময় লক্ষ করিয়া অমৃত নিক্রম শ্রীকৃষ্ণ ও বলরাম উভয়ে প্রেমানুরক্ত গোপীগণ কর্তৃক বলকৃত, চন্দ্রনাভি দ্বারা অনুলপ্ত ও বনমালা বিভূষিত হইয়া তাঁহাদিগের সহিত বনে বিহার করিয়াছিলেন । ঐ সময়ে গোপীগণের স্নমধুব স্তব গানে এবং কুমুদ গন্ধবাগিগন্ধবহসংস্পর্শে উভয়ে পরমানন্দিত হইয়া সর্পি প্রাণীর শ্রবণ ও মনের স্তম্ভদায়ক ও স্বপ্নমণ্ডল মূর্ছনায়ুক্ত স্নমধুব সংগীত করিয়াছিলেন । ৮ ।

হে অনন্তদেব ! তুমি সর্বময় ! জগতে যাহা কিছু দৃশ্য হয় সকলই তোমারই মূর্তি ; অধিক কি বলিব গৃহ, শয্যা, আসন, পাছুকা, বস্ত্র, উপাধান এবং ছত্র প্রভৃতি যাহা কিছু মনুষ্যের প্রয়োজনীয় বস্তু তাহা তোমারই অবশিষ্ট শরীর বিশেষ মাত্র । অতএব লোকে তোমাকে শেষ বলিয়া যে কীর্ত্তন করে তাহা সমুচিত । ৯ ।

যাঁহার সম্পর্কে জড়াত্মক প্রকৃতির সহ রজ স্তম্ভঃ স্বরূপ গুণত্রয়, জগতের সৃষ্টি স্থিতি লয় সম্পাদন করিতেছেন এবং অকৃত্রিম সত্য স্বরূপ যে পরমাত্মা অদ্বিতীয় হইয়াও বর্ণা, পুরোধে নানা রূপ ধারণ করেন ; তাঁহার অনুসন্ধান সাধারণে লোকে কিপ্রকার জানিতে পারিবে ? ১০ ।

পীড়িত বা পতিত ব্যক্তি যোগাদি শাস্তি কামনায় নেই পরমেশ্বরের নাম শ্রবণমাত্র যদি অনুকীর্ত্তন করে তবে তৎক্ষণাৎ তাহাদিগের সর্ব পাপ বিনষ্ট হয় ; অতএব মুমুকু ব্যক্তি ভগবান অনন্তদেব ভিন্ন অন্য কাহারে আশ্রয় গ্রহণ করিবে ? ১১ ।

যে অনন্তদেব গিরি সবিৎসংগাদি সমাকুল সমস্ত ভূগোল সহস্র মস্তক দ্বারা পরমাণুসং অনায়াসে ধারণ করিতেছেন ; যিনি অনন্ত বলিয়া অপরের তুলনা রহিত ; সতরাং সহস্র জিহ্বা হইলেও তাঁহার শক্তি গণনা করিতে কেহ সমর্থ হইতে পারে না । ১২ ।

এইরূপ প্রভাবান্বিত অনন্তবীর্য মহামুভব ভগবান অনন্তদেব পৃথিবীর মূলদেশে স্বাধীনভাবে স্থিতি করিয়া, অনায়াসে পৃথিবী ধারণ করিতেছেন । ১৩ ।

হে নারদ ! যে মায়াবী মহাপুরুষের অনুসন্ধান করিতে আমি ও তোমার অগ্রজ লক্ষাদি ঋষিগণ অসমর্থ, মুখেরা তাহা কিরূপে জানিবে ?

মহাত্মার অনন্তদেব তাঁহার গুণ গান করিয়া অত্যাশি তাঁহার সন্নিহিত দেব
পারমামী হইতে পারেন নাই । ১৪ ।

বৈদিকী সরস্বতী পূর্বকালে যে ভগবান কর্তৃক প্রেরিতা হইয়া
ত্রাকার হৃদয়ে স্মৃতিশক্তি বিস্তার করতঃ তাঁহার মুখ হইতে প্রাকৃতিক
হইয়াছিলেন সেই পরমর্ষি ভগবান আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হউন । ১৫ ।

হে ভগবন ! হে পরমাত্মন ! হে অপরিচিহ্ন মহাত্মন ! হে
যোগেশ্বর ! ত্রিলোকিমধ্যে তুমি কোথায় কখন কি একায়ে কত লীলা
প্রকাশ করিয়া ক্রীড়া করিতেছ তাহা কে জানিতে পারে ? ১৬ ।

হে অর্জুন ! যখন যখন ধর্ম্মের হানি ও অধর্ম্মের অত্যাধিক্য হয়,
তখনই আমি পাপিষ্ঠের বিনাশ, সাধুজনের পরিত্রাণ এবং ধর্ম্ম সংস্থাপন
করিবার নিমিত্ত যুগে যুগে অবতীর্ণ হইয়া থাকি । ১৭ ।

হে মহারাজ বহুদেব ! স্বাপর যুগে সকলেই হে নারায়ণ হে মর্ষি
হে মহাপুরুষ মহাত্মন, হে বিশ্বেশ্বর বিশ্বাত্মন, হে সর্বভূতাত্মন ! তোমাকে
নমস্কার করি এইরূপে জগদীশ্বরকে স্তুত করিয়া থাকেন ; সেইরূপ কলি
কালে ও কৃষ্ণ নাম সংকীর্ণকারী কেয়ুর কুণ্ডলধারী এবং হরিদাসষ্ঠাকুর
প্রভৃতি পার্শ্বদগণ বেষ্টিত অকৃষ্ণ কান্তি গৌরঙ্গদেবকে হরিনামসংকীর্ণন
রূপ যজ্ঞদ্বারা পণ্ডিতেরা পূজা করিয়া থাকেন । ১৮ ।

হরিভক্তি রসাবেশে নৃত্যপরায়ণ কৃষ্ণভক্ত ব্যক্তির পাদস্পর্শে
পৃথিবীর অমঙ্গল, দৃষ্টিনিষ্কপে দশ দিকের অমঙ্গল এবং বাহুস্পর্শে
আকাশের অমঙ্গল উৎসারিত হয় । ১৯ ।

যে ব্যক্তি শ্রীগোবিন্দ চরণারবিন্দ আরাধনায় কখনই মনোনিবেশ
করে নাই তাহার দারিদ্র্যরহিত জীবন এবং অনায়াস মৃত্যু কখনই হইতে
পারে না । ২০ ।

মূর্খ ব্যক্তি ভক্তি পূর্বক যদি বিক্রায় নমঃ এবং পণ্ডিত যদি বিক্রবে-
নমঃ বলিয়া নৈবিদ্য নিবেদন কবে, তাহা হইলে উভয়ের ভূল্য ফল
জানিবে ; যে হেতু ভগবান ভক্তিগ্রাহী, মন্ত্র গ্রাহী নহেন । ২১ ।

যে মায়া লজ্জাবশতঃ ভগবানের দর্শন পথে ক্ষণকাল থাকিতেও
সমর্থ হয় না, দুর্বুদ্ধি ব্যক্তির। সেই মায়া কর্তৃক বিমোহিত হইয়া আমি
পরম হৃদয়, আমার এই পুত্র একরূপ উন্মত্ত প্রলাপ করিয়া থাকে । ২২ ।

সাধুব্যক্তিদিগের তৃণ ভূমি জল এবং সত্যবাক্যের কখন অভাব হয়
ন । অর্থাৎ সাধু ব্যক্তির ঐ সকলের দ্বারাও অতিথি সৎকার করিয়া
থাকেন । ২৩ ।

আমি সাধুদিগের রক্ষা, পাপিষ্ঠদিগকে সংহার এবং ধর্ম্ম সংস্থাপন
করিবার জন্য যুগে যুগে জন্ম গ্রহণ করিয়া থাকি । ২৪ ।

বুধে বুধে অষ্টমী পূর্ণিমা পূর্ণিমা শুক্ল, রক্ত, এবং কৃষ্ণ এই তিন বর্ণ হইরাছিল। ইন্দ্রাণী কলিযুগ ভগবান পৌত্ত্বর্ণ অর্থাৎ গৌরাক্ষ হই-
রাছেন, — অর্থাৎ সত্যযুগে শুক্লবর্ণ চতুর্ভুজ হংসাবতার, ত্রেতাযুগে
রক্তবর্ণ চতুর্ভুজ বজ্র পুরুষাবতার, দ্বাপরে কৃষ্ণাবতার এবং কলিতে
গৌরাক্ষাবতার। ২৫।

সত্যযুগের ধর্ম ভগবানের ধ্যান মাত্র, ত্রেতাযুগে যাগযজ্ঞ দ্বারা
ভগবানের অর্চনাই ধর্ম, দ্বাপরে ভগবৎ সেবাই ধর্ম; আর কলিতে হরি-
সংকীর্তনের অতিরিক্ত ধর্ম নাই। ২৬।

কলিকালে হরিনামই একমাত্র ধর্ম। অধুনা হরিনাম ভিন্ন অন্য গতি
নাই। এই কলিকালে হরেকৃষ্ণ হরেকৃষ্ণ ইত্যাদি মন্ত্র গ্রহণ করিলে
জীবের অনন্ত ফল লাভ নিশ্চিত জানিবে। ২৭।

উচ্চৈঃশ্বরে হরিনাম করিলে আবার বিশেষ ফল লাভ হয়। ২৮।

যে কৃষ্ণের নামোচ্চারণ করিলে আত্মা ও সমস্ত শ্রোতৃবর্গ পবিত্র
হয়, সেই কৃষ্ণের জিজ্ঞাসিত প্রশ্নের উত্তর প্রদান করিলে যে কি ফল
হয় তাহা বর্ণনাতীত। ২৯।

হরিনাম যপ অপেক্ষা হরিনাম শ্রবণে শত গুণ দিক ফল হইয়া
থাকে। অতএব উচ্চৈঃশ্বরে হরিনাম কীর্তনকারী মনুষ্য আত্মা ও নিখিল
শ্রোতৃবর্গকে পবিত্র করে। ৩০।

ব্রাহ্মসংগণ কলি মাহাত্ম্য বশতঃ ব্রাহ্মকূলে জন্ম গ্রহণ করিয়া বেদজ্ঞ
ব্রাহ্ম কুল দূষিত করিয়া থাকে। ৩১।

অধিক কি বলিব যে ব্রাহ্মণেরা বিমূর্ত্তের বিদ্রোহী, প্রমাদ উপস্থিত
হইলেও তাহাদিগের সম্ভাষণ ও স্পর্শন করিবে না। ৩২।

যে ব্যক্তি যে ভাবে আমাকে ভজনা করে তাহাকে আমি সেই
ভাবেই ভজনা করি। ব্রাহ্মসাদি নিশাচর শত্রু ভাবে ভজনা করিয়া শত্রু-
ভাবে আমাকে প্রাপ্ত হয়; গোপীগণ পতিভাবে ভজনা করিয়া পতিভাবে
প্রাপ্ত হন; গোপ বালকগণ মিত্রভাবে ভজনা করিয়া মিত্রভাবে প্রাপ্ত
হন; অধিক কি যদি কোন ভক্ত দাস্যভাবে আমাকে ভজনা করে, তবে
আমি তাহার দাসত্ব স্বীকার করিয়া থাকি। ৩৩।

শক্তিগণ যেকোন অনন্ত নভোমণ্ডল উত্তরনে সমর্থ হয় না, সেই রূপ
পণ্ডিতেরাও কখনই হরিকথার পারগামী হইতে পারেন না। ৩৪।

যে মহাত্মারা আদি খণ্ডীয় হরিকথানুবাদ গ্রহণ করেন তাহারা
নিশ্চয়ই সর্বাপরাধ বিমুক্ত হইয়া থাকেন। তাহারা এই আদিখণ্ড পাঠ
করেন, অথবা সমাদরের সহিত আদিখণ্ড লিখিয়া থাকেন, প্রলয় কালেও
তঁাহাদের হৃদয়ে হরিভক্তি-জাগরুত্ব থাকে। ৩৫।

শ্রীমদ্রামায়ণে যেবে জগদ্বিধি বরা বরন পবিত্র সীমা প্রকাশ করি
আদিবস্তুর উদ্দেশ্য, পতিতেরা ইহা করিয়া বহুজন এই চেষ্টায়
বর্ণনা করি আদিবস্তুর হরিভক্তি বানের পরমোপায় বহুজন
বর্ণনা করিলে নিত্যানন্দ মহাপ্রভুও তাৎপর্য হইবে যেবে
উত্তরে অতিশয় । ৩০ ।

আদি বস্তুর সন্ধান ।

অর্থ্য খণ্ড ।

বাহারা বিজ্ঞ কুলে অবতীর্ণ হইয়া যুগধর্ম্য পালন কর্যাং গাপিকুলের
প্রতি করুণা প্রকাশ করিয়া হরিনাম সংকীর্তন দ্বারা অগতের হিত সাধন
করিয়াছিলেন ;

সেই আজানুলম্বিত বাহু, কনক কাণ্ডি শোভিত এবং সংকীর্তনের
প্রথম প্রবর্তক কমলানুত লোচন বিশ্বস্তর যুক্তি শ্রীগৌরান এবং নিত্যানন্দ
উভয় মহাপ্রভুকে বন্দনা করি ।

কালক্রমের সত্যরূপে প্রতীয়মান জগদ্বাণ-মিঞ্জের পুত্র শ্রীগৌরান
মহাপ্রভুকে এবং তাহার পুত্র কলত্র ও ভূত্যগণকে ও প্রণাম করি । ১ ।

আমানিগের বংশ বৃদ্ধি হউক । ২ ।

যে পুরাণাদি শাস্ত্রে হরিভক্তি কথা লিখিত নাই ঐ শাস্ত্র লঙ্ঘার
মুখোচ্চারিত হইলেও কদাপি প্রোতব্য ও বক্তব্য নহে । ৩ ।

যে স্থানে মুখ্য প্রবাহিনী বৈকুণ্ঠ কথা নাই অথবা বৈকুণ্ঠ কথানুরক্ত
ভগবদ্রূপাঙ্কিত মহাভাগ যে স্থানে নাই এবং যে স্থানে বজ্রেশ্বরের
পূজা মহোৎসব নাই, ঐ স্থান স্বর্গ ভূলা হইলেও কদাপি ভক্তের
সেব্য নহে । ৪ ।

শিল্প ও উদরকে চরিতার্থ করিবার জন্য বাহারা সর্বদা চেষ্টিত,
সেই সকল হরিভক্তি বিমুখ অসংব্যক্তির সহিত বাহারা আসক্তি পূর্বক
সর্বদা সহবাস করে তাহারা নিশ্চিত নরকগামী হয় । শ্রীগোবিন্দ
চরণাবিন্দ বন্দনা রহিত ব্যক্তির অনায়াসে মরণ ও দৈন্য রহিত জীবন
কখনই হইতে পারে না । ৫ ।

জগদগণনাতনু পীতাম্বরধারী এবং বনমালা, মধুরগুচ্ছ, মৈত্রিকদি
বাহু ও প্রণাম দ্বারা নটবরের ন্যায় শোভমান শ্রীকৃষ্ণ কর্ণধরে উৎপন্ন,

করপোনে মল্লিকা এবং মুখপদ্মে ইম্বকাস্য ধারণ করিয়া মস্তকে নৈমিক
লম্বার ক্ষেপে এক হস্ত বিন্যাস ও অপর হস্তে লীলা কমল ঘূর্ণন করিতে
করিতে ভক্তগোপীগণের নয়নপেচর হইলেন। ৬।

হে কল্পধামিজু অনাথবন্ধু হরি ! তোমার চরণাবিন্দ দর্শন না
পাওয়ার আশাদিগের দিন সকল বৃথা যাইতেছে ; ফরা হউক আমরা
তোমাকে বন্দনা করি। ৭।

গো ব্রাহ্মণ হিতে রত স্তবরাং জগতের হিতকাত্তা এবং ব্রাহ্মধর্মদেব
স্বরূপ ত্রিকৃষ্ণ গেবিন্দকে প্রণাম করি। ৮।

হে বন্দনীর গোপনন্দন হরি ! তুমি বিদ্যাল্লোহিত বসন শোভিত
জলদ শ্যাম শরীরে গুণাবতঃস ও ময়ূরপুচ্ছ ধারা শোভমান মুখমণ্ডল,
গলদেশে বনমালা এবং অবয়ব বিশেষে কবল চিহ্ন, বেত্র চিহ্ন, বিষণ
চিহ্ন ও বেণু চিহ্ন ধারণ করিয়া মূহু পদক্ষেপণ দ্বারা ভক্তের নয়নানন্দ
বর্দ্ধন করিতেছ, অর্ন্তএব তোমাকে প্রণাম করি। ৯।

বিখ্যাত কীর্তি পীতবসনধারী নটবর বপু ভগবান গোবিন্দ, মস্তকে
ময়ূরপুচ্ছ চূড়া, কর্ণধরে কর্ণিকার পুষ্প ও গলদেশে বৈজয়ন্তী মালা ধারণ
করিয়া অধরে স্তম্ভুর বেণু বাদন করিতে করিতে নিজ চরণচিহ্নরঞ্জিত
বৃন্দাবনে গোপবালকগণের সহিত প্রবেশ করিলেন। ১০।

হে নবদীপ প্রদীপ ! হে পাষণ্ডমর্দন ! তুমি স্নানামের জপ সংখ্যা
রাখিবার জন্য জপসূত্র ধারণ করিয়াছ ; হে চৈতন্যচন্দ্র ! হে ভগবান
মুরারি ! তোমার জয় হউক ॥ ১১।

লক্ষ্যণ মন্ত্র জপ না করিয়া যে ব্যক্তি রাম মন্ত্র জপ করিয়া থাকে
কল্পকোটি শত বর্ষেও তাহার অভীষ্ট সিদ্ধ হয় না। ১২।

ব্রাহ্মণের পাদপদ্ম পূজা করিয়া মস্তকে প্রহার করিলে, যেমন
নিশ্চিত নরক হইয়া থাকে সেইরূপ প্রতিমাতে বিষ্ণু পূজা করিয়া
গর্হপূর্বক অপর বৈষ্ণবের নিন্দা করিলে নিন্দাকারী তদ্বারা সর্বব্যাপী
ত্রিকৃষ্ণের নিন্দা করা হয়। স্তবরাং সে ব্যক্তি পরিণামে নরক-
গামী হয়। ১৩।

যে বৈষ্ণব হরি ভিন্ন মূর্ত্ত-স্তব পূজা করে না এবং বিষ্ণু ভক্তের
প্রতি ভক্তি প্রকাশ করে না, সে ব্যক্তি ভক্তাধম বলিয়া শাস্ত্রে উক্ত
আছে। ১৪।

১৫ নম্বর শ্লোক আদিখণ্ডের ৫ নম্বর শ্লোক দ্রষ্টব্য। ১৫।

১৬ নম্বর শ্লোক মধ্য ৮ নম্বর দ্রষ্টব্য। ১৬।

হুই পূজনা ব্রাহ্মণী যে ত্রিকৃষ্ণকে জিহবাংসাধনতঃ কালকূট মিশ্রিত

তুমি লামি করাইয়াও বজ্রোযোগ্য সঙ্গতি লাভ করিয়াছে, সেই
নিমিত্ত হরি তিম্র অপর কাহার আশ্রয় লইব ?

বালককথিতপ্রিয়া পুতনা রাক্ষসী জিহাংসো বশতঃ হরিকে তুমি
প্রদান করিয়া সঙ্গতি লাভ করিয়াছে। ১৭।

সকল দিকে হস্ত, সকল দিকে চরণ, সকল দিকে চক্ষু এবং
সকল দিকে মস্তক, মুখ ও কণ্ঠ বিস্তার পূর্বক সেই প্রথম পুরুষ সর্বলোক
আবরণ করিয়া স্থিতি করিতেছেন। ১৮।

যে রূপ সময় বিশেষে অর্থাৎ বর্ষাকালে পর্বত হইতে বারি ঝরণ
হয়, সর্বদা হয় না। সেইরূপ জ্ঞানী পুরুষের মুখ হইতে জ্ঞানাস্ত-
বর্ণন সময় বিশেষে হইয়া থাকে। ১৯।

বৈষ্ণবের অপমান করিলে শূলপাণি সদৃশ ব্যক্তিও পূর্বকৃত হুকুতি
হইতে তৎক্ষণাৎ ভুক্ত হইয়া থাকেন। ২০।

বৈষ্ণবের নিন্দা করিলে পরম অপরাধ হইয়া থাকে। ২১।

ভক্তিপ্রিয় ভগবান্ হরি ভক্তিশূন্য অসাধুর পূজা গ্রহণ করেন না।
নির্ধন ব্যক্তি যদি তাঁহার প্রতি অনুরাগী হয় তাহাহইলে সে ব্যক্তি
ভগবানের প্রিয় হইয়া থাকে। যাহারা ধন পুত্র কুল ও কর্ম মনে মত্ত
হইয়া অবিরত পাপসঞ্চয় করিতেছে তাহাদের প্রতি তিনি নিতান্তই
বিরক্ত। ২২।

জীবমুক্ত পুরুষেরাও ইচ্ছা পূর্বক শরীর ধারণ করিয়া ভগবান্কে
ভজনা করিয়া থাকেন। ২৩।

হে ভুবন সুন্দর অচ্যুত ! তোমার যে সকল গুণ শ্রোতার কণ্ঠকুহরে
প্রবিষ্ট হইয়া অঙ্গতাপ হরণ করিয়া থাকে, সেই সকল গুণ গ্রবণ করিয়া
এবং চক্ষুশ্রবণ ব্যক্তির চক্ষুর সমস্ত অভ্যুদায়ক তোমার রূপ দর্শন
করিয়া আমার নির্লজ্জ চিত্ত তোমাতেই আবিষ্ট হইতেছে। ২৪।

এই ব্যক্তি ধূর্ততা অবলম্বন করিয়া লোক বঞ্চনা করে, সেই ঘোর
পাতকী বকধান্নিক স্বয়ং ঘোর নরকে পতিত হইয়া অপরকেও পতিত
করে 'কন্তু দস্যুরা অস্ত্র দ্বারা মুক্ত করিয়া মনুষ্যের ধন হরণ করে'। বক
ব্রত ধারী পাপিষ্ঠেরা হুতীক্ষ্মাগ্রবাণ স্বরূপ বচন দ্বারা মনুষ্যের চিত্ত হরণ
করিয়া থাকে। ২৫। ২৬।

বিচক্ষণ ব্যক্তি যত্ন পূর্বক সর্বপাপ বিশুদ্ধির নিমিত্ত বৈষ্ণবের অঙ্গ
প্রার্থনা করিবে, (অঙ্গের অশ্রাণ্ডিতে জলমাত্র পান করিবে) ২৭।

জীবমুক্ত পুরুষেরা ইচ্ছা পূর্বক শরীর ধারণ করিয়া ভগবান্কে
ভজনা করিয়া থাকে। ২৮।

ভক্তগণ তোমার যে যে শরীর চিত্তা করিয়া থাকেন তুমি তাহাদের প্রতি অমুগ্ধ এই প্রকাশে সেই সকল শরীর ধারণ করিয়া থাক । ২৯ ।

শ্রীগৌরানন্দপ্রভু হুতলে অবতীর্ণ হইয়া সম্যাস ধর্ম গ্রহণ পূর্বক সর্বভূতে সমজ্ঞান এবং তপস্যা ও শান্তি অবলম্বন করিয়াছিলেন । ৩০ ।

আনন্দলীলা ও ভক্তিরসপূর্ণ শরীরবিশিষ্ট এবং স্নেহের গিরির স্তায় পরম সুন্দর এবং সর্বভূতে হরিভক্তি প্রদানেরত শ্রীচৈতন্যচন্দ্র বহা-
প্রভুকে বারংবার প্রণাম করি । ৩১ ।

১।২ নং শ্লোক ২।৩ নং আদিখণ্ডে দ্রষ্টব্য । ১।২ ।

এ দেখ নগর প্রাসাদের অগ্রভাগে সহাস্যবদন বাঁলগোপাল মূর্তি শ্রীকৃষ্ণ বাস করিতেছেন এবং আমাকে দেখিয়া পুনঃ পুনঃ হাস্য করিতেছেন । ৩ ।

একুত্ত বিমুভক্ত ব্যক্তি কুকুর চণ্ডাল মো গর্দভাদি পশুভ্যস্ত দর্শন করিয়া সর্বভূতময় বিমুগ্ধরূপে জ্ঞানে ভূমিতে মগ্নবৎ প্রণাম করিবে । ৪ ।

কর্মকুল উদ্দেশ্য না করিয়া অর্থাৎ নিকার হইয়া যে ব্যক্তি কার্য্য করিয়া থাকে, সেই পরম সম্যাসী ও যোগী কেবল বাগাদি কর্ম পরিত্যাগ করিলেই সম্যাসী হইতে পারে না । ৫ ।

হৈ নাথ ! ভেদজ্ঞান করিলে তোমারই আমি, তুমি কখনও আমার নহে ইহাই প্রতীত হইবে । দেখুন তরঙ্গ সমুদ্রেরই হইয়া থাকে ; সমুদ্র কখনও তরঙ্গের হয় না । ৬ ।

জদমগ্রহিণী ভগবন্তুক্ত ঋষিগণ অনন্ত বিক্রম ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের প্রতি অহেতুকী ভক্তি করিয়া থাকেন । আহা হরিরূপ কি মহিমা ! স্বভাবতই লোকের মন তাঁহার গুণে আকৃষ্ট হইয়া থাকে । ৭ ।

কলিকালে বিনষ্ট নিজভক্তিবোধে আবিষ্কার করিবায় নিমিত্ত শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যদেব পৃথিবীতে আবির্ভূত হইয়াছেন । অতএব তাঁহার পাদপদ্মে আমাদের চিত্তরূপ ভ্রমর প্রগাঢ়ভাবে লীন হউক । ৮ ।

অধিভীর পুরাণ পুরুষ হরি বৈরাগ্য জ্ঞানরূপ নিজ ভক্তিবোধ শিক্ষা-
দিবার জন্য লোকের প্রতি কৃপা পরতন্ত্র হইয়া শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যরূপে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছেন । আমরা তাঁহার শরণাপন্ন হই । ৯ ।

হরি সেবা অপেক্ষা হরিভক্তের সেবা অনন্ত কলনায়ক । অচ্যুত

কোনও পুরুষের অতীত সিদ্ধি হইবে কি না, তাৎসব্যিক সাধনাদি দ্বারা
কিন্তু অচ্যুত ভক্তের পরিচয়। পরায়ণ পুরুষের সিদ্ধি বিহীন, তাহা
সংশয় নাই । ১০ ।

ধনুর্ভাষী বীরাগ্রন্থ এবং কনকানন্দাদি রত্নাকরগুণিত পুস্তকাদি
লক্ষ্য, জ্যোতিষাত্মক সেবা নিরত হইয়া, যাহার অগ্রে সত্তত বিদ্যমান
আছেন, সেই ত্রিজগৎগুরু শ্রীরামচন্দ্রকে সত্তত ভজনা করি । ১১ ।

আর দণ্ডকারণ্যবাসী খর, ত্রিশিরা ও কবজ প্রভৃতি স্বাক্ষরগুণক
বধ করিয়া, যিনি দুর্গম দণ্ডকারণ্যকে সুগম করিয়াছেন এবং প্রবল
প্রতাপ রাবণাদি নিশাচরগণকে রণে নিহত করিয়া, সুগ্রীবের সহিত
গৌরব্য আপন করিয়াছেন, সেই ত্রিজগৎগুরু শ্রীরামচন্দ্রকে ভজনা
করি । ১২ ।

যাহারা আমাতেই একাগ্রচিত্ত অর্পণ করিয়া উপাসনা করিয়া, সেই
নিত্যাত্মিক পুরুষকে আমি মুক্তিপ্রদান করিয়া থাকি । ১৩ ।

আমাতে একান্ত ভক্ত, সমদর্শী এবং সুদ্বির অতীত পরম, সুদীর্ঘ
প্রাপ্ত সাধু পুরুষদিগের গুণ বা দোষ কখনই সত্তব হয় না ; অর্থাৎ, সুদীর্ঘ
পুরুষের গুণ বা দোষ কিছুই থাকে না । ১৪ ।

যে সকল ব্যক্তির পরমেশ্বরে ভক্তি নাই, তাহারা, কদাপি, অন্ধ
পুরুষের ন্যায় আচার করিবে না ; অর্থাৎ শাস্ত্র গর্হিত বিষ্ঠা ভক্ষণ, সন্ম-
জ্ঞান ও ব্রাহ্মণ চণ্ডালে অভেদ জ্ঞান করিবে না । *মোহ-বশতঃ যদ
তাহা করে তাহা হইলে অবস্থা বিনষ্ট হইবে। হরিতত্ত্ব পরায়ণ ব্যক্তি
তাহা অনায়াসেই করিতে পারিবেন। মহাদেব সমুদ্রোদ্ধিত বিষ্ণুপান
করিয়াছিলেন ; কিন্তু অপর ব্যক্তি তাহা পান করিলে তখনই ম্রিত্যু হয় ।
বিষ্ণুভক্ত পুরুষের ধর্ম ব্যতিক্রম দেখা যায় অর্থাৎ তাহারা ব্রাহ্মণ ও
চণ্ডালে সমজ্ঞান করিয়া থাকেন। তেজস্বী পুরুষের তাহাতে কোন
দোষ হয় না। সর্বভুক দহনের অস্পৃশ্য দ্রব্যাদি ভক্ষণে কখনই দোষ
হইতে পারে না । ১৫ ।

১০ নং অস্ত্য শ্লোক । ১৬ ।

যে সকল ব্যক্তি গোবিন্দের অর্চনা করিয়া গোবিন্দভক্ত পুরুষের
অর্চনা না করে সেই দান্তিক পুরুষেরা বিষ্ণু প্রসাদ ভোজনের বোধ্য
হইতে পারে না । ১৭ ।

নিত্যানন্দ মহাপুরুষ। অতএব তিনি যদি শৌণ্ডিক গৃহে প্রবেশ
করিয়া মদিরা পান করেন এবং যবনীর পানি গ্রহণ করেন তাহা
হইলেও তাঁহার পাদপদ্ম ব্রহ্মাদি দেবগণের অবশ্য বন্দনীয় । ১৮ ।

যে গোপবালিকাদিগের হরিকথা পান ত্রিজগৎ পবিত্র করিতেছে,

সেই গোপীগণের পাদপদ্ম নিঃসৃত অতীষ্টপ্রসন্ন-রসঃ কীৰ্ত্তিকে বর্ণনা করি । ১৯ ।

যেদ্রুপ লক্ষণ, ভরত, বলরাম, অনিরুদ্ধ এবং প্রদ্যুম্ন প্রভৃতি ভগবৎ সঙ্গীগণ ভগবানের সহিত মর্ত্যালোকে অবতীর্ণ হইয়া থাকেন, তদ্রুপ বৈষ্ণবেরা ইচ্ছাক্রমে ভগবানের সহিত জন্মগ্রহণ করিয়া থাকেন । উহারা পরেও ভগবানের সহিত বৈকুণ্ঠ ধামে গমন করিবেন । অন্তঃকরণ বৈষ্ণবের কৰ্ম্মবন্ধন, জন্ম কিস্বা মৃত্যু কিছুই নাই । ২০ ।

হে প্রভু তোমাতে আমি এই গুরুতর ভার অর্পণ করিতেছি কৃপা করিয়া এই গ্ৰহণ করিবেন, যথা—আমি অন্তঃস্থানে অথবা তীর্থ্যাগ্ যোমির মধ্যে দৃষ্ট্যপানেই জন্ম গ্রহণ করি তাহাতে কোন ক্ষতি নাই ; কিন্তু নাথ ! তোমার ভক্তজনের মধ্যে একজন হইয়া যেন তোমার চরণ্যরবিন্দ সেবা করিতে পারি । ২১ ।

হে নাথ ! মনুষ্য জন্ম গ্রহণ করিয়া অবশ্য সহস্র সহস্র জন্ম গ্রহণ করিতে হইবে ; কিন্তু এই প্রার্থনা যে যে কোন যোনিতেই জন্ম গ্রহণ করিয়া যে অবস্থায় থাকি না কেন সেই অবস্থাতেই তোমাতে যেন আমার অচলাভক্তি থাকে । হে হৃষিকেশ ! স্বকৰ্ম্মকলাবীন যে যে জন্ম গ্রহণ করিব, সেই সকল জন্মে হরিভক্তি বিন্মূত না হই । ২২ ।

‘তর্কের সীমা নাই—অর্থাৎ তর্কদ্বারা ধর্ম্ম নিরূপণ হইতে পারে না ।’
 শ্রুতি সকলও ভিন্ন ভিন্ন অর্থবোধক । সুতরাং তদ্বারাও ধর্ম্ম নিরূপণ হওয়া সুকঠিন এবং ঋষি বাক্যদ্বারা ধর্ম্ম নিরূপণ করাও অদূরপর্যায়ত ; কেহেতু তাহাদের ঐকমত্য নাই । অতএব ধর্ম্মের যথার্থ সূক্ষ্মানুসন্ধান করিতে হইলে মহাজনানুষ্ঠিত পথ অবলম্বন করাই উচিত । ২৩ ।

শ্রীচৈতন্যভাগবতের ব্যাখ্যা ।

প্রথম অধ্যায় ।

১ম অধ্যায়, ১ পৃঃ ।

১.১. অষ্টমবন্দ শ্রীচৈতন্য—দড় পর্য্যন্ত ।

এছারন্ত, করিবার অগ্রে মহাপ্রভু শ্রীচৈতন্যদেবের সংখ্য-
দিশক্রে দণ্ডবৎ প্রণাম করিতেছি । তৎপরে যিনি বিশ্বস্তর নার প্রাণ
করিয়া, নবদ্বীপে অবতার হইয়াছিলেন এবং বেদবেদান্ত ও ভাগবত জ্ঞান
শাস্ত্র হইতে মুক্তান্ত দর্শাইয়া ভক্তের সম্মান বৃদ্ধি করিয়াছিলেন, সেই
সেবাদিদেব প্রথম ব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণ চৈতনের পাদপদ্ম বন্দনা করি-
ঐ পৃঃ ।

ঐ পৃঃ ।

২. সহস্রবদন বন্দ প্রভু বলরাম—বদনে পর্য্যন্ত ।

কৃষ্ণাবতারে সহস্র কণাধারী অনন্তদেব বলরামরূপে অবতার
হইয়া শ্রীকৃষ্ণের সহিত বৃন্দাবন ও দ্বারকা দি লীলা করেন । আবার
চৈতন্য অবতারে তিনি নিত্যানন্দরূপে মহাপ্রভুর সহিত জীবের প্রতি
করুণা করিয়া হরিনাম সুখ বিতরণ করিতেন ।

ঐ পৃঃ ।

৩. ততোধিক চৈতনের—করেন । বহার পর্য্যন্ত ।

নিত্যানন্দ প্রভু ভগবান শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর অত্যন্ত প্রিয়-
পাত্র হইয়া জীবের উদ্ধারকার্য্যে তাঁহার সহায়তা করেন । আত্মাকর্ষী
ভগবান্ মহাপ্রভু অভিন্নভাবে তাঁহার হৃদয়ে বিরাজ করিতেন ।

২ পৃঃ ।

৪. পার্বতী প্রভৃতি—ভাগবত কথা পর্য্যন্ত ।

মহেশমোহিনী মহাদেবী প্রভৃতি অসংখ্য নারীগণ মহাদেবের
উপাসক হইয়াও সঙ্কর্ষণ বলরামের পূজা করিয়া থাকেন । শ্রীমৎ-
ভাগবতীয় পঞ্চম স্কন্ধে বলদেবের এই মাহাত্ম্য বর্ণিত আছে । উহাতে
বলরামের রাসলীলা প্রভৃতিরও বর্ণনা আছে ।

২ পৃঃ ।

৫. যে ক্রীসক—বৃন্দাবন মাঝে ।

সুনিগম ক্রীসকের অপেক্ষে দোষ বর্ণনা করিয়াছেন । কিন্তু সেই
সকল জিতেন্দ্রিয়, সুনিগম বলদেবের রাস, ফিড়াতে উপস্থিত হইয়া তাঁহার

স্ততিগান করিয়াছেন । লোকে মূৰ্খতাবশতঃ পুরাণাদি শাস্ত্র পাঠ না করিয়াই বলরামের রাসলীলার অসম্ভাবনা প্রমাণ করিয়া থাকে । কলতঃ স্মৃতিবনধানে ঐক্যক ও বলরাম উভয় ভ্রাতাই রাস ক্রীড়া করিয়াছিলেন ।

২ পৃঃ ।

৬। মূর্তিভেদে—সেই জনে পর্য্যন্ত ।

ভগবান্ মূর্তিভেদে সকল বস্তুতেই বিদ্যমান আছেন ; অর্থাৎ এই বিশ্বব্রহ্মাণ্ডে যাহা কিছু দেখিতে পাওয়া যায়, সে সকলই তাঁহার রূপ, তিনি ভিন্ন ভিন্ন পদার্থে ভিন্ন ভিন্ন মূর্তিতে বিরাজ করিতেছেন । সেইরূপ লীলা করিবার জন্য অবতার হইলে তিনিই ভূতারূপে, সখারূপে এবং ভ্রাতাদিরূপে জন্ম গ্রহণ করিয়া ইচ্ছানুরূপ লীলা করেন । তিনি কোন মূর্তিতে ভ্রাতা হইয়া আপনার নিকট আপনি ভ্রাতৃপ্রেম বিতরণ করিতেছেন, কোন মূর্তিতে সখা হইয়া আপনাকে আপনি বন্ধুরূপে আলিঙ্গন করিতেছেন, আবার ছত্র বিজয়ী ভোজ্যদ্রব্য এবং শয্যা প্রভৃতি বিবিধ দ্রব্য দ্বারা আপনাকে আপনি সেবা করিতেছেন । ঈশ্বরের কৃপা যাহার প্রতি হয় সেই তাঁহার সেবা করিতে পার ।

৭। অনন্তের অংশ—লোকহৃদ্য পর্য্যন্ত ।

শ্রীঅনন্তদেব লীলা করিবার জন্য স্বীয় অংশ মূর্তিতে গরুড়রূপে জন্ম গ্রহণ করিয়া ঐক্যের বাহন হইয়াছেন । ব্রহ্মা, শিব, সনক, শুক, ব্যাস এবং নারদ প্রভৃতি ভগবানের সমস্ত ভক্তগণ অপেক্ষা অনন্তদেব প্রধান ; সেই বৈষ্ণব শ্রেষ্ঠ মহাযোগীর মহিমা সকলে জানে না । তাঁহার বিষয় যত দূর বলা হইল তাহা ভিন্ন তাঁহার মহিমার বিষয় এক্ষণে বলা যাইতেছে । নারদ গোস্বামী ডব্বুর বাজাইয়া ব্রহ্মার নিকট তাঁহার মহিমা গান করিয়াছিলেন ।

৭ পৃঃ ।

৮। যাহার তরঙ্গ—হয়ে কুতূহলী পর্য্যন্ত ।

যাহার অর্থাৎ যে নিত্যানন্দ প্রভুর প্রেমভক্তি মহাপ্রভুকে উদ্বেজিত করিয়াছিল । মহাপ্রভু নিত্যানন্দ প্রভুব নিকট প্রথমে উক্ত বিষয়ে বল প্রাপ্ত হইয়া স্বীয় ভক্তগণের মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করেন ।

এ পৃঃ ।

৯। সহস্র কণার—আনন্দে দেখিছে পর্য্যন্ত ।

শ্রীঅনন্তদেব এই সমাগরা পৃথিবী বিন্দুর ন্যায় আক্লেপে আপন সহস্র কণার মধ্যে একটীমাত্র কণার ধারণ করিয়া আছেন । তাঁহার মহিমা বুঝিতে পারেন এমন ব্যক্তি দেখিতে পাওয়া যায় না । তিনি সহস্র অংশে সর্বদা কৃষ্ণগণ গান করিতে থাকেন । কিন্তু সেই কৃষ্ণবশঃ অর্থাৎ

ভগবানের গুণ এত অধিক যে তিনি উহা গান করিয়া শেষ করিতে পারেন না। আবার অনন্তদেবও অতিশয় কমতালমী; হওয়ার তিথিও গান করিতে ছাড়েন না। এহণে কৃষ্ণদেবও অনন্ত হওয়ার কেহ কাহাকে পরীক্ষয় করিতে পারেন না—

গান করিতে কান্ত হন না এবং কৃষ্ণদেবও ফুরায় না। সেই জন্য অনন্তদেব অদ্যাপি ঐ গুণ সহস্র মুখে গান করিতেছেন। তিনি মহা কমতালমী অনন্তনাথ এই জন্য কৃষ্ণগুণ গানরূপ সমুদ্র পার হইতে ইচ্ছা করেন; কিন্তু সে গুণের সমুদ্র অপার—অর্থাৎ তিনি সে গুণ গান করিয়া কোনরূপে শেষ করিতে পারেন না। সেই জন্য কবি বলিতেছেন যে রাম গোপালে বাদ লাগিয়াছে, ইহার অর্থ এই যে রাম অর্থাৎ বলদেব (অনন্ত) গোপালের অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণের গুণাবলী অনবরত গান করিতেছেন অর্থাৎ শেষ করিতে পারিতেছেন না। কিন্তু কান্তও হইতেছেন না। ত্রাঙ্গ, মহাদেব, দেবগণ ও মুনিগণ আনন্দিত হইয়া অনন্তদেবের এই কার্য দর্শন করিতেছেন।

৪ পৃঃ।

১০। পালন নিমিত্ত—পাদপদ্ম দ্বন্দ্ব পর্য্যন্ত।

এই মহাশক্তিধর প্রভু অনন্তদেব পৃথিবী পালন করিবার নিমিত্ত পাতাল তলে অবস্থিতি করিতেছেন। নারদঋষি ত্রাঙ্গার সভায় বীণা বাদ্য দ্বারা ইহারই গুণগান করিয়া সর্বত্র পূজিত হইয়াছেন এবং ত্রাঙ্গাদি দেবতাগণ অনন্তদেবের মহিমা শ্রবণ করিয়া মোহিত হইয়াছেন। যে অনন্তদেবের এ প্রকার মহিমা তাঁহার প্রতি সকলে ভক্তিমান হইবে। তাঁহাকে অর্থাৎ তাঁহার আভার নিত্যানন্দ প্রভুরে ভজনা করিলে সংসার সাগর পার হইতে পারিবে। আমি এই কামনা করিমা বৈষ্ণবগণের চরণে প্রণাম করি যে যেন তাঁহাদের আলী সিংহে জন্মে জন্মে আমার প্রভু বলরামের প্রতি দৃঢ়ভক্তি থাকে। বিষ্ণু, বিপ্র ও ব্রাহ্মণ যেমন একই বস্তু কেবল নামের ভিন্নতামাত্র, সেইরূপ প্রভু বলরামও প্রভু নিত্যানন্দ একই পদার্থ। আমি অন্তর্ধামো প্রভু নিত্যানন্দের নাম শ্রবণ করিয়া এই চৈতন্য ভাগবৎ গ্রন্থ লিখিতে প্রবৃত্ত হইলাম। তাঁহার করুণা হইলে আমি এই পুস্তকে মহাপ্রভু শ্রীচৈত্যান্যের চরিত্র লিখিতে সক্ষম হইব। প্রভু শেষ নাগের স্নিহায় বনের ভাণ্ডার আছে—অর্থাৎ তিনি সহস্রমুখে নিরবধি শ্রীহরির যশোগান করিতেছেন। সতএব আমি সেই অপার যশের আধার, দেবাদিদেব অনন্তদেবের বৎকিঞ্চিৎ মহিমা বর্ণনা করিলাম। দ্বন্দ্ব অর্থ—যুগল।

৪. শৃংখলা ।

১১১। চৈতন্যচন্দ্রের—দেখিল পিতামাতা পর্যন্ত ।

শ্রীচৈতন্য ভক্তজন আমার প্রতি সদয় হইলে আমি শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর চরিত্র বর্ণন করিতে পারিব। এই বেদভাষ্য অর্থাৎ বেদে উপলব্ধি অপর মহিমা বর্ণনা করিতে পারে না এমন প্রকার মহাপ্রভুর লীলা বর্ণনা করা কাহারও সাধ্য নহে। তবে ভক্তগণের নিকট যাহা শুনিয়াছি শুক তাহাই লিখিতেছি। নতুবা সে অপেক্ষে চরিত্র বর্ণন কি প্রকারে করিব? আমি কার্ত্তের পুতুলমাত্র, মহাপ্রভু যে পরিমাণ শক্তি দিয়াছেন এবং সেই অনুসারে তিনি যাহা বলাইতেছেন তাহাই লিখিতেছি। আমি সমস্ত বৈষ্ণবগণের চরণে প্রণাম করিয়া যথাসক্তি তাঁহার লীলা বর্ণনা করিলাম। তাঁহার লীলা তিন প্রকার আদি, মধ্য এবং শেষ। আদিখণ্ডে শ্রীচৈতন্যদেবের বিদ্যা শিক্ষা, মধ্যখণ্ডে তাঁহার করিলাম সংকীৰ্ত্তনের পরিচয় এবং শেষখণ্ডে সন্যাস অবলম্বন করিয়া তাঁহার লীলাচলে গমন, এই প্রকার লীলাসকল বর্ণনা করিলাম। শুভ কাক্তন মাসের পূর্ণিমা তিথিতে চন্দ্রগ্রহণের সময় নবদ্বীপে জগন্নাথ মিশ্র নামক ব্রাহ্মণের ঔরসে শচীদেবীর গর্ভে বৈকুণ্ঠপতি নারায়ণ জন্ম গ্রহণ করেন। চন্দ্রগ্রহণ সময়ে যখন হরিনাম সংকীৰ্ত্তন হইতেছিল, মহাপ্রভু ঠিক সেই সময়ে অবতীর্ণ হন। তিনি জন্মগ্রহণ করিয়া পিতামাতাকে ধন্যবাদ প্রদানপতাকা ও অনেক ঐশ্বরিক বিভূতি দেখাইয়াছিলেন।

৪. শৃংখলা ।

১১২ আদিখণ্ডে প্রভুরে—তার সর্ব বন্ধ কর পর্যন্ত ।

মহাপ্রভুর শৈশব লীলা অতি আশ্চর্য্য। এই সময়ে তাঁহাকে চোরে হরণ করে; কিন্তু তাঁহাকে লইয়া যাইবে কাহার সাধ্য? তিনি চোরেকে ছলনা করিয়া চলিয়া আইসেন। এই শৈশবে তিনি একাদশীর দিনে জগদীশের গৃহে শ্রীহরি পূজার নৈবিদ্য ভোজন করেন; এই সময় পীড়িত হইলে যোদ্ধা আরম্ভ করিলে তাঁহার পীড়াশান্তির জন্য হরিনাম সংকীৰ্ত্তন হয়; মাম সংকীৰ্ত্তন হইবামাত্র শিশু নিরোগ হইয়া যোদ্ধা করিতে কান্ত হয়; এই সময়ে একদিন তিনি বাহিরে পতিত উচ্ছিষ্ট ভ্রূপের উপর বসিলে মাতা শচীদেবী অত্যন্ত বিরক্ত হইয়া তাঁহাকে ত্যাগ করিতে আইসেন; তখন তিনি মাতাকে তত্ত্বজ্ঞানের উপদেশ দেন। প্রভু হৃদয়ভারে শৈশবে গোবর্দনে যে প্রকার ভাঙা ভাঙ্গিয়া নদী কাটাইয়াছিলেন তৎসংগে গোবর্দনের প্রতি নানা দোহা করিয়াছিলেন, তাহা এই

সময়েই পড়িতে আরম্ভ করিয়া অল্পদিনেই সর্বদায়ে পড়িত হইয়া ছিলেন ; এই শৈশবকালেই তাঁহার পিতার মৃত্যু হয় এবং আত্ম বিবাহ সম্বন্ধেই হন স্তব্রাং শতীদেবী উত্তর শোকে অভ্যস্ত শোকাবুদ্বা হন ; এই আদিখণ্ডেই তিনি মূর্ত্তিমান দত্তের ন্যায় বিদ্যাবিষয়ে প্রধান প্রধান পণ্ডিতগণকে পরাজিত করিয়াছিলেন ; এই সময়ে তিনি পড়িয়াছিলেন সর্বদা জল বিহার করিয়াছিলেন ; তিনি শিশুকালেই এমন গুণ্ডিত হইয়াছিলেন যে তাঁহার সহিত বিচার করে এমন ব্যক্তি কেহই ছিল না ; এই আদিখণ্ডে তাঁহার পূর্ব বাঙ্গালা গমন বর্ণিত হইয়াছে ; এই খণ্ডেই তাঁহার প্রথম বিবাহ ও রাজপণ্ডিতের কন্যার সহিত বিবাহ, উত্তর বিবাহেরই বর্ণনা করা হইয়াছে ; এই সময়ে তিনি বাহুরোগে পীড়িত হইয়াছেন এই প্রকার ভান করিয়া জনের প্রেমভক্তির আবেগ প্রকাশ করেন ; এই সময়ে ভক্তগণকে শক্তিশালী করিয়া মহাপণ্ডিত বেশে অঙ্গণ করিয়া ছিলেন ; এই সময়ে আহার বিহার ও পরিচ্ছদের পারিপাট্য করিয়া জননোকে মুগ্ধী করিয়াছিলেন ; এই সময়ে একজন দ্বিধিকারী পণ্ডিতকে প্রথমে বিচারে পরাস্ত করেন, কিন্তু পরে তাঁহাকে প্রেমভক্তি দান করিয়া তাঁহার জন্মবন্ধন মোচন করেন ।

৫ পৃঃ ।

১৩ । আদিখণ্ড সকল—কীর্তন অপার পর্য্যন্ত ।

এই আদিখণ্ডে তাঁহার ভক্তগণের মোহ, তাঁহার গয়াধামে গমন এবং ঈশ্বরপূরীকে কৃপাদান প্রভৃতি অসংখ্য বিষয় বর্ণিত হইয়াছে । তাঁহার কতকগুলি ব্যাসদেব অর্থাৎ ত্রিচৈতন্য চরিতকার ত্রিকৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী নিজগ্রন্থে বর্ণনা করিবেন । এই গয়াধামে গমন পর্য্যন্ত আদিখণ্ডের বর্ণনা শেষ হইল ।

মধ্যখণ্ডে ত্রিগোবিন্দদেবের মহিমা সকলে জানিতে পারিল । এইখণ্ডে ত্রিধামের গৃহে তিনি নারায়ণের খাটের উপরে যে ঠাকুর হইয়া বসিয়াছিলেন তাহা ও নিত্যানন্দ প্রভুর সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ ও নিত্যানন্দ ও ত্রৈতন্য দুই ভ্রাতার হরিনাম সংকীৰ্তন ও নিত্যানন্দ প্রভুকে তাঁহার বড়-ভুজ মূর্ত্তি প্রদর্শন প্রভৃতি বর্ণিত হইয়াছে ; এই সময়ে কথিত গোস্বামীকে তিনি স্বীয় অঙ্গে বিশ্বরূপ দেখান ; এই সময়ে নিত্যানন্দ প্রভু ব্যাসের পূজা করেন ; পায়গুণ নিত্যানন্দ প্রভুকে নিন্দা করিয়া থাকে । প্রভু এই সময়ে হল মূল ধারণ করিয়া বলরামের রূপ ধারণ করেন ; প্রভু নিত্যানন্দ তাঁহার হস্তে ঐ হল ও মূল তুলিয়া দেন ; এই সময়ে মহাপাতকী জগাই দাধাই উদ্ধার পায় ; এই সময়ে শতীদেবী নিতাই ও চৈতন্যদেবকে রাম ও কৃষ্ণরূপ ধারণ করিতে দেখেন : এই খণ্ডেই

শ্রীচৈতন্য ভাগবত ।

দেবের মহাভাব প্রকাশ বর্ণনা করা হইয়াছে ; এই সময়ে তিনি সাত প্রহরকাল ভাবে অচৈতন্য থাকিতেন ; এই ভাবের বা দশার অবস্থায় এক দিন ভক্তগণের যেখানে যেখানে এবং যে যে সময় জন্ম হইল তাহা বলিতে লাগিলেন ; এই সময়ে তিনি হরিনাম সংকীৰ্ত্তনে উন্মত্ত হইয়া নৃত্য করিয়াছিলেন ; এই সময়ে মহাকোলাহলে হরিসংকীৰ্ত্তন করিয়া কাজির দর্প চূর্ণ করেন ।

৫ পৃঃ ।

১৪ । মধ্যখণ্ডে—গজ্জিয়ংপর্যন্ত ।

মহাপ্রভু এক দিন বরাহরূপ ধারণ করিয়া ভক্ত মুরারি গুপ্তকে নিজ তত্ত্ব কহিয়াছিলেন—ইহার তাৎপৰ্য্য এই যে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু গোলোকপতি ঈশ্বর, তিনি জীবের উদ্ধারের জন্য নবরীপে মানব ভাবে জন্ম গ্রহণ করেন । কিন্তু ঈশ্বরের ঐশ্বর্য্য গুপ্ত থাকিবার নহে । ভক্তগণ তাঁহার অনুগ্রহে মানুষ লীলার মধ্যেও মধ্যে মধ্যে তাঁহাকে জানিতে পারে । সেই জন্য মহাপ্রভু মধ্যে মধ্যে স্বীয় অনুগৃহীত ভক্তগণকে স্বীয় রূপ ও স্বীয় প্রকৃত তত্ত্ব অবগত করাইতেন ।

৬ পৃঃ ।

১৫ । মধ্যখণ্ডে নিত্যানন্দ—স্বরূপ পর্য্যন্ত ।

এই মধ্যখণ্ডে অষ্টমত প্রভুর সহিত নিত্যানন্দ প্রভুর কৌতুকের কথা বর্ণিত হইয়াছে । ঐ দুই-প্রভুতে যখন কৌতুক হইত তখন অজ্ঞান ব্যক্তিরা সে কৌতুকের প্রকৃত মর্ম্ম বুঝিতে না পারিয়া ভাবিত যে উভয়ে কলহ করিতেছেন ।

৭ পৃঃ ।

১৬ । মধ্যখণ্ডে—মহাভাগ্যবান্ পর্য্যন্ত ।

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য এবং প্রভু নিত্যানন্দ ভক্ত মুরারিকে শ্রীকৃষ্ণ ও নলরায় মূর্তিতে দর্শন দেন । এই নিমিত্ত মুরারিকে মহাভাগ্যবান্ বলা হইয়াছে ।

৮ পৃঃ ।

১৭ । শেষ খণ্ডে—রূপসনাতন পর্য্যন্ত ।

রূপগোস্বামী এবং সনাতনগোস্বামী দুই ভাই মুসলমান মবাবেদাধীনে উচ্চপদের কর্ণচারী ছিলেন । শুভাদৃষ্টবশে তাঁহারা শ্রীচৈতন্যের শরণাপন্ন হইলে চৈতন্যদেব তাঁহাদিগকে কৃপা করিয়া নিজের ঈশ্বরস্বৈর পরিচয় প্রদান পূর্ব্বক তাঁহাদের ভববন্ধন মোচন করিয়া দেন । যখন রাজ সৎসারে কার্য্য করিয়া তাঁহাদের দবিরখাস উপাধি হইয়াছিল । প্রভু তাঁহাদের রূপ এবং সনাতন নাম রাখিলেন ।

৬ পৃ. ।

১৮। ধরণীধরেন্দ্র—শরণ পর্যন্ত ।

হে প্রভু গৌরানন্দেব ! আমাকে এই কৃপা কর, যেন তোমার কৃপাবলে পৃথিবী ধারণকারী অনন্তদেবের অর্থাৎ নিত্যানন্দ প্রভুর চরণ সেবা করিতে পারি ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

৭ পৃ. ।

১। অবিজ্ঞাত—এই গায় পর্য্যন্ত ।

শ্রীচৈতন্য এবং শ্রীনিত্যানন্দ দুইজাতিকে জ্ঞাত হয় এমন সাধক কাহার ?—অর্থাৎ ইহাদের নিগূঢ় মর্ম্ম বুঝিতে পারা যায় না। ইহা ভিন্ন অন্যান্য ভক্তগণ ও সামান্য নহেন। তাঁহাদিগেরও মর্ম্ম বুঝা সহজ নহে। তবে কৃষ্ণ কৃপা করিলে সকলি সহজ হয়। বেদ এবং ভাগবত এষ্টে এইরূপ বর্ণনা আছে যে ব্রহ্মাদি দেবতাপিণ কৃষ্ণ কৃপায় ভক্তজ্ঞান পাইয়াছেন।

৭ পৃ. ।

২। হেন কৃষ্ণচন্দ্র—বলিলা পর্য্যন্ত ।

শ্রীকৃষ্ণের অবতার লীলা কেহই বুঝিতে পারে না। ইহা নিত্যান্ত অবোধ্য এবং অতি দুজ্ঞেয়। কিন্তু তাঁহার প্রিয় সাধক ভক্তগণ তাঁহার কৃপাবলে ইহা বুঝিতে পারে। ব্রহ্মা স্বয়ং ভাগবতে বর্ণনা করিয়াছেন যে এই কৃষ্ণলীলা অতি দুজ্ঞেয়।

৮ পৃ. ।

৩। মূলে সর্ব্ব—ব্যাজ পর্য্যন্ত ।

যিনি চরাচর সমস্ত বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডের পতি,—অর্থাৎ সৃষ্টিকর্ত্তা সেই ভগবানের অবতার প্রভু অনন্তদেব হাড়াই পঁওতকে পিতা বলিলেন ইহা তাঁহার ছলনামাত্র। ব্যাজ—অর্থ ছলনা।

৯ পৃ. ।

৪। কৃষ্ণনাম—আচার পর্য্যন্ত ।

এই সময়ে কাহারও হৃদয়ে কৃষ্ণভক্তি ছিল না এবং কেহই ভক্তি-ভাবে হরিনাম উচ্চারণ করিত না, যেন সংসার ঘোর পাপে মজিতে বসিয়াছিল। শাস্ত্রে আছে যে কলিকালের শেষে পৃথিবীতে কেহই হরিনাম করিবে না এবং মনুষ্যগণ মহাপাপে লিপ্ত হইবে। ঐ ক্রিয়

এসময়ে কলির প্রথম অবস্থা মাত্র, তত্রাপি কলির শেষ ভাগের ন্যায় আচরণ সমুদায় দেখা যাইতে লাগিল।

৬। বেণী ভট্টাচার্য্য—ভূমিসরে পর্য্যন্ত।

বাহারা বিদ্যার চর্চা করিয়া ভট্টাচার্য্য, চক্রবর্তী এবং দ্বিজ প্রভৃতি উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছে তাহারাও গ্রন্থের মর্ম্ম অবগত ছিল না। তাহারা অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা করিত মাত্র, অর্থাৎ তাহারা শাস্ত্র পাঠ করিয়া পণ্ডিত হইয়াছিল একংশ শিষ্যদিগকে শিক্ষা দিত বটে, কিন্তু শাস্ত্র-বিহিত ধর্ম্মকর্ম্ম করিত না এবং শিষ্যদিগকেও সে প্রকার উপদেশ দিত না। ইহাতে এই হইত যে অধ্যাপক গুরু ও শিষ্য সকলকেই নরক-গামী হইতে হইত।

৭। গীত ভাগবত—ভাবেন অপার পর্য্যন্ত।

অধ্যাপক গীতা এবং ভাগবত পড়াইতেম বটে কিন্তু সে পড়ান কেবলমাত্র ভাষা শিক্ষার জন্য, ভগবানের মহিমার ব্যাখ্যা তাহাতে করা হইত না এবং তাহা করিতে তাহাদের মনও ছিল না। এই প্রকারে সেই সকল লোক বিষ্ণুমায়ায় অর্থাৎ অবিদ্যা প্রভাবে সাংসারিক বৃথা সুখে উন্মত্ত হইয়া ভগবৎপ্রেমে অবহেলা করিতেছিল। শ্রীকৃষ্ণের ভক্ত-গণ এই সকল দেখিয়া অতিশয় দুঃখিত হইয়া এই চিন্তা করিতে লাগিলেন, যে হার সংসার ধ্বংস হইতে চলিল, এক্ষণে জীব সকল কি প্রকারে উদ্ধার পাইবে!

৮। সবেমোলি—প্রসাদ পর্য্যন্ত।

সেই সকল ভক্তগণ একত্র হইয়া নিরন্তর জগতেরে আশীর্বাদ করিতে লাগিল—অর্থাৎ সর্ব্বদা এই প্রার্থনা করিতে লাগিল যে পৃথিবী হইতে এই সকল পাপরাশি দূরীভূত হউক এবং ধর্ম্মের সকার হউক। হে ভূভারহারা ভগবন্ শীত্র আসিয়া এই সকল পাপিষ্ঠজীবের উদ্ধার কর। এই প্রকারে ঐ সকল ভক্তগণ ভগবান্ হরিকে আরাধনা করিতে লাগিলেন।

৯। কৃষ্ণশূন্য—বড় দুঃখ পর্য্যন্ত।

সংসার কৃষ্ণশূন্য অর্থাৎ লোকে আর হরিনাম করে না ইহা দেখিয়া অশ্রুত গোস্থামী বড় কাতর হইলেন।

১০ শূঃ।

১১। তবে শ্রীঅষ্টৈবন্ত—বারবার পর্য্যন্ত।

যদি ঈশকৃষ্ণনাথ শ্রীকৃষ্ণ আসিয়া জন্ম গ্রহণ করেন এবং তাঁহাকে সাক্ষাতে পাইয়া, হরিনাম সংকীর্ত্তন করিতে করিতে যদি পণ্ডিত জীবের

উদ্ধার করিতে পারি তবেই আমার অবৈতন্য নামের সার্থকতা হয়, অন্যথায় প্রভু কারননোনা কো এই চিন্তা করিতে লাগিলেন । অবৈতন্য নামের প্রবল বাগনা বলে যে শ্রীকৃষ্ণের চৈতন্য অবতার হইরাছিল ইহা মহাপ্রভু বারবার নিজমুখে প্রকাশ করিয়াছেন ।

১০ । সবে করে—অবতার পর্য্যন্ত ।

ঐ সকল ভক্তগণ পরস্পর বন্ধুভাবে ব্যবহার করিতেন এবং আপনাদিগকে মনুষ্য বলিয়াই বোধ করিতেন । কিন্তু তাঁহারা যে অবতার হইরা দেবতাদিগের অংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন ইহা তাঁহারা জ্ঞাত ছিলেন না ।

১১ পৃঃ ।

১১ । যবে নাহি পারোঁ—চরণ পর্য্যন্ত ।

যদি শ্রীকৃষ্ণকে পৃথিবীতে অবতীর্ণ করাইতে না পারি তবে আমি নিজেই চতুর্ভুজ দেহ ধারণ করিয়া চক্র দ্বারা পাবনগণের মনুষ্যকে ছেদন করিব । যদি ইহা করিতে পারি তবেই আমার দাস্যভাবে হরি আরাধনার সফলতা হইবে । অবৈতন্য এই প্রকার সর্বধা বলিয়া শ্রীহরি বাহাতে অবতীর্ণ হন তাহাই সংকল্প করিয়া শ্রীকৃষ্ণের পূজা করিতে লাগিলেন ।

১২ । ছাড়িলেন ভক্ত—করিল উদ্যোগ পর্য্যন্ত ।

ভক্তগণ যখন অত্যন্ত ব্যাকুল হইয়া ভোগস্থে নিরত হইলেন, তখন ভগবান্ আর থাকিতে না পারিয়া পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইবার উদ্যোগ করিতে লাগিলেন ।

১৩ । জন্ম হইতে—ক্ষুণ্ণি পর্য্যন্ত ।

বিশ্বরূপের শৈশব হইতে সর্বশাস্ত্রে জ্ঞান জন্মিয়াছিল এবং প্রথম বয়স হইতে সংসারে বিরক্তি হওয়ায় তিনি সম্যাস আশ্রয় করেন ।

১৪ । ধর্ম তিরোভাব—অস্তরে পর্য্যন্ত ।

সংসার ধর্মহীন হইয়াছে এবং তৎসমস্ত ভক্তগণ বড়ই কষ্ট পাইতেছে ইহা দেখিয়া অন্তর্ধামী ভগবান্ পৃথিবীতে জন্ম গ্রহণ করিলেন ।

১৫ । মহাতেজ মূর্তি—অন্যজনে পর্য্যন্ত ।

মহাপ্রভু যখন জগন্নাথ মিশ্রের গুহরূপে এবং শচীদেবীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিলেন তখন শচী এবং জগন্নাথ উভয়েই বিফলকোষিণী হইলেন, কিন্তু তত্রাচ অন্য ব্যক্তিরা কিছুই বুঝিতে পারিলেন না ।

১৬ । সতি মহাপোষ্য—মহাদিক সর্বধা পর্য্যন্ত ।

মহাপ্রভুর জন্মগ্রহণের পূর্বে ত্র্যম্বক দেবতাবৎ মনুষ্যভাবে

শটীমাতার নিকট আসিয়া ভগবানের স্তব করিয়াছিলেন ইহা অতি গোপনীয় কথা । কিন্তু ইহার সত্যতা সম্বন্ধে কোন সন্দেহ নাই ।

১২ পৃঃ ।

১৭ । সত্যযুগে—অবতারি পর্য্যন্ত ।

দেবগণ মহাপ্রভুকে এইরূপে স্তব করিতে লাগিলেন যথা ;—
হে ভগবন্ তুমি সত্যযুগে শুভ্রবর্ণ হংসাবতার হইয়া মনুষ্যাগণকে তপস্তা প্রবৃদ্ধি শিক্ষা দিবার জন্য নিজে তপস্তা করিয়াছ, এবং কৃষ্ণবর্ণ যজ্ঞ পরিধান করতঃ মস্তকে জটা ও হস্তে দণ্ড কনকশূ ধারণ করিয়া ব্রহ্মচারীরূপে ধর্ম্মের স্থাপনা করিয়াছ ।

১২ পৃঃ ।

১৮ । ত্রেতাযুগে হইয়া—যাজ্ঞিক হইয়া পর্য্যন্ত ।

ত্রেতাযুগে রক্তবর্ণ যজ্ঞপুরুষ অবতারে নিজে যাজ্ঞিক হইয়া স্বহস্তে যজ্ঞকার্য্য করিয়া মানবকে যজ্ঞধর্ম্ম শিক্ষা দিয়াছ ।

১৯ । দ্বিত্য মেঘ—অবতারি পর্য্যন্ত ।

স্বাপরে কৃষ্ণবর্ণ শ্রীকৃষ্ণ অবতার হইয়া রাজধর্ম্ম শিক্ষা দিয়াছ ।

২০ । কলিযুগে—সংকীর্্তন ধর্ম্ম পর্য্যন্ত ।

কলিযুগে পীতবর্ণ ব্রাহ্মণরূপে অবতার হইয়া—অর্থাৎ চৈতন্য অবতারে হরি সংকীর্্তন প্রচার করিয়াছ ।

২১ । নরসিংহ—হিরণ্যবিদার পর্য্যন্ত ।

নৃসিংহ অবতারে হিরণ্যকশিপু দৈত্য সংহার করিয়াছ ।

২২ । ধনন্তরীরূপে—তত্ত্বজ্ঞান পর্য্যন্ত ।

তুমি ধনন্তরীরূপে ঔষধ প্রদান করিয়া মানবের রোগ নাশ করিয়াছ এবং হংস অবতারে ব্রহ্মাদি দেবতাসকলকে তত্ত্বজ্ঞানের উপদেশ প্রদান করিয়াছ ।

২৩ । সর্ব্বলীলা—বহুত্রয় পর্য্যন্ত ।

। তুমি তোমার সমস্ত লীলা বিলাসের সৌন্দর্য্যরাশি একত্র করিয়া কৃষ্ণ অবতারে গোকূলে নানা রঙ্গ করিয়াছ ।

২৪ । পদতলে—দাস পর্য্যন্ত ।

তোমার ভক্তগণ যখন নৃত্য করে তখন তাহার পৃথিবীতে পদ প্রণাম করে এই জন্য পৃথিবীর বিঘ্ননাশ হয়, উঁহাদের দৃষ্টিতে দিক সকলের অসংল দূর হয় আর উঁহারা বাহু তুলিয়া অর্থাৎ উর্দ্ধদিকে বহু রাখিয়া নৃত্য করেন এই নিমিত্ত স্বর্গের সমস্ত দূর হয় । তোমার স্বর্গের, নৃর্গের এবং দাসের এমন অপার নহিন্ ।

২৫। এ মহিমা—অভিনাষ করি পর্য্যন্ত ।

প্রভু তোমার শক্তি কে বর্ণিতে পারে ? তুমি সেই সবার কেবল
সাহা। প্রকাশ করিতে পারে নাই এমন অপূর্ণ এবং চূর্ণত কৃষ্ণভক্তি
খোর ভক্তগণ মতে বিতরণ করিয়া থাক। তুমি প্রকৃত ভক্ত না হইলে
সে মধুর ভক্তি সকলের হৃদয়ে প্রকাশিত কর না;—অর্থাৎ, প্রকৃতভক্ত
স্বরূপগণ এই ভক্তির অধিকারী হইয়া। তাঁহার। প্রথম তপস্বী ও
সরস্বতীসহ। মুক্তি পর্য্যন্ত পাইতে পারেন; তব্রাহ এই তপস্বী কৃষ্ণ-
ভক্তিতে অধিকারী হইতে পারেন না। তাই কবি বলিতেছেন যে তুমি
মুক্তি দিয়া এই ভক্তি গোপন করিয়া রাখ। আমরা তোমার ভক্ত
বৈকুণ্ঠ্য মুক্তি চাহি না, কেবল তোমার প্রতি সাহায্যে এই প্রকার মধুর
ভক্তি হয় তাই প্রার্থনা করি।

১৩ পৃঃ।

২৬। এতদিনে—চির অভিমত পর্য্যন্ত ।

পক্ষাদেবী বহুদিন হইতে বাসনা করিতেছেন যে ভগবান পুণি-
নীতে অবতীর্ণ হইয়া তাঁহার সলিলে ক্রিড়া করিয়া তাঁহাকে কৃতার্থ
করুন। অতএব এতদিনে তাঁহার বাসনা সফল হইতে চলিল।

২৭। শচীগর্ভে—ঈশ্বর ইচ্ছার পর্য্যন্ত ।

সর্ব ভুবন সাহায্যে বাস করে তিনি [ঈশ্বর] শচীর গর্ভে বসিয়া-
ছেন। ইহার তাৎপর্য্য এই যে ঈশ্বকেই সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড অবস্থিত আছে।
তাঁহার ইচ্ছায় জগৎ সৃষ্ট হয়, আবার তাঁহার ইচ্ছাতেই ইহার সন্যাস হয়।
প্রথমকালে জগৎ তাঁহাতেই অবস্থিত হয়। যে পুর্বিবার তিনি ঈশৈতন্য-
রূপে জন্ম গ্রহণ করিবেন সেই দিনে সমস্ত মাদ্রস্য পদার্থের একত্র
সমাবেশ হইল এবং তাঁহার ইচ্ছানুসারে সেই সেই রাজ্যেই রাজ
আসিয়া চক্রমাকে গ্রাস করিল। অতঃ চক্রগ্রহণ হইল। এই চক্র-
গ্রহণের কারণ এই যে তাহা হইলে লোকে হরিনাম উচ্চারণ করিতে
থাকিবে। তাঁহার এই চৈতন্য অবতারের মূখ্য উদ্দেশ্য এই যে হরিনাম
সংকীৰ্ত্তন করিয়া জীব মুক্তি প্রাপ্ত হইবে। অতএব পূর্ব হইতেই তাঁহার
সূত্রপাত করিলেন।

১৪ পৃঃ।

২৮। চারি বেদ—না জানে পর্য্যন্ত ।

প্রভু চৈতন্যদেব চারিবেদের শিরমুকুট—অর্থাৎ তিনি চারিবেদের
বর্ণিত আরাধ্যবন পরমেশ্বর। পামর অজ্ঞান ব্যক্তির। তাঁহাকে জ্ঞাপিতে
পারে না। কবি বৃন্দাবন দাস ঈশৈতন্য এবং বিজয়ানন্দ প্রভুর
এইরূপ ভূষণ করিতেছেন।

তৃতীয় অধ্যায় ।

১৫ পৃঃ ।

১। লগ্নে যত দেখি—সীমা পর্য্যন্ত ।

এই বালকের জন্ম কুণ্ডলী দেখিয়া তাহার লগ্ন প্রভৃতির যে প্রকার ভাব দেখিতেছি তাহাতে যে এই বালক কেবল রাজা রাজ্ঞী হইবে এ প্রকার বলিয়া দ্ব্যস্ত থাকিতে পারি না—অর্থাৎ ইহার যে প্রকার রাজযোগ আছে তাহাতে রাজা অপেক্ষা অনেক উচ্চতরের লোক ইহাকে হইতে হইবে ।

ঐ পৃঃ ।

২। অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড—প্রণাম পর্য্যন্ত ।

এই শিশু বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডের কীর্তিঘোষণা করিবে এবং আদিদেব ব্রহ্মা প্রভৃতি ইহার চরণ আরাধনা করিবে ।

ঐ পৃঃ ।

৩। হেন রনে—সন্ন্যাস পর্য্যন্ত ।

প্রভু যে সুবাবয়সে সন্ন্যাসধর্ম অবলম্বন করিবেন ইহা জ্যোতির্বিদ্যে কোষ্ঠী গননা করিয়া বুঝিতে পারিয়াছিলেন কিন্তু সে কথা শুনিলে পিতা মাতা হৃদয়ে বেদনা পাইবেন বলিয়া উক্ত বিষয়ের কোন উল্লেখ করিলেন না ।

১৬ পৃঃ ।

৪। ঈশ্বরের জন্ম তিথি—চরিত্র পর্য্যন্ত ।

ঈশ্বরের জন্মতিথি যে রূপ পরম পবিত্র বলিয়া ঐ তিথিতে ব্রত উপবাসাদি করা উচিত, ঈশ্বর তত্ত্ব বৈকবর্ণের জন্ম তিথিও সেই মত পবিত্র বলিয়া প্রতিপালন করা কর্তব্য ।

১৭ পৃঃ ।

১। কেহ বলে—লজ্জবার পর্য্যন্ত ।

কেহ কেহ কহিতে লাগিল যে শিশুকে হরণ করিবার জন্য দৈত্য আগমন করিয়াছিল কিন্তু ইহার গাত্রে রক্ষাকবচ থাকায় লইয়া যাইতে পারে নাই ।

১৮ পৃঃ ।

২। ইহান অনেক—নিমাই পর্য্যন্ত ।

ইহার পূর্বে অনেক ভাই ভগিনীর যখন মৃত্যু হইয়াছে তখন

ইহার নাম নিমাই রাখা উচিত ; কারণ সাধারণতঃ আলোক-
দিগের ধারণা এই যে, যে গর্ভিনীর প্রথম সন্তান নষ্ট হয় তাহার অপর
সন্তান হইলে হতভম্ব করিয়া কুৎসিত মনে রাখিলে সে সন্তান রাখা
পার। সেই জন্য নিম অর্থাৎ নিমের ব্যায় তিত্ত্র্যবোর নামানুসারে
নিমাই নাম রাখা হইল।

১৯ পৃঃ ।

২। বালক স্বভাব—ভ্রাস পার পর্য্যন্ত ।

মহাপ্রভুর দেহের এসনি উজ্জ্বল গৌরবাস্তি ছিল যে যখন ক্রিষ্ণ
হানাদিয়া এদিক ওদিক ঘাবিত হইতেন তখন বোধ হইত যে তাহার
কক্ষ ফাটিয়া রক্ত পড়িবার উপক্রম হইতেছে, তাহা দেখিয়া মাতা
শচীদেবী ভয় পাইতেন ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

৩২ পৃঃ ।

১। শ্রীশুক কহেন—গোপীগণ পর্য্যন্ত ।

শুকদেব কহিলেন হে মহারাজ পরীক্ষিত ! আত্মাক্রুণী ভগবান্
শ্রীকৃষ্ণ সকলের দেহের ভিতর অবস্থান করেন বলিয়া ভীষ জীবিত
থাকে। ঐ আত্মা যখন জীবের দেহ পরিত্যাগ করিয়া যায় তখন
পুত্রই বল আর বন্ধুই বল কাহারও সহিত কোন সম্বন্ধ থাকেনা। অতএব
যখন পরমাত্মার স্থিতির জন্য সকলের সঙ্গে সম্বন্ধ এবং নিজ দেহের
মধ্যেও ঐ পরমাত্মা বাস করিতেছেন তখন ঈশ্বরের প্রত্যক্ষ মূর্ত্তি ভগবান্
শ্রীকৃষ্ণের প্রতি জীবের প্রেমাকাজক্ষা অধিক হইবে তাহার সন্দেহ নাই।
এই নিমিত্তই বৃন্দাবনবাসিনী গোপীদিগের শ্রীকৃষ্ণে অতিশয় রক্তি জন্মিয়া-
ছিল।

ঐ পৃঃ ।

২। এহো কথা—গোপীদিগের পর্য্যন্ত ।

এখানে কবি আশঙ্কা করিয়া কহিতেছেন যে পরমাত্মা শ্রীকৃষ্ণ
সকলের আকাজক্ষার পদার্থ বটে কিন্তু তাহা বলিয়া কি সকলেরই তাহার
প্রতি সেই ভাব হয়? না তাহা হয় না। সেরূপ ভাব কেবল ভক্ত-
গণেরই হয়, অন্যের হয় না। তাহার দৃষ্টান্ত স্বরূপ দেখ কংশ প্রতীতির
দেহে ভগবান্ অল্প রূপে থাকিলেও উহার কৃষ্ণ বিদ্যেবী হইয়াছিল।
কিন্তু তাহার কারণ উহাদের পূর্ব্ব অপরাধ ছিল এবং সেই জন্যই
উহার কৃষ্ণভ্রোহী হইয়াছিল। কল ইহাতে ভগবানের সর্ব্ব ব্যাপীতের

হানি হইতেছে না। যেমন রোগ বিশেষে শরীর অর্থাৎ চিনি কাহারও মুখে তিত্ত বোধ হয়; কিন্তু তাই বলিয়া কি চিনি একতাই তিত্ত? সেইরূপ কর্মসূত্রে কেহ ভগবান্ন আসক্ত কেহ বিরক্ত হয়।

৩২ পৃঃ।

৩। ঈশ্বরে চিত্ত—বৈকুণ্ঠগণ্য পর্যন্ত।

ঈশ্বরের কার্য প্রণালী মনুষ্যের অনোধ্য—অর্থাৎ তিনি বাহার প্রতি বেরূপ ঘটনা সংঘটন করান তাহাই হয়। বিশ্বরূপের ভাণ্ডে তিনি সর্বাসি নির্দিষ্ট করিয়াছেন সেই নিমিত্তই বিশ্বরূপ সম্বাসী হইয়া শরীর-রূপ নিমি ধারণ করিয়া অনন্ত পথে অর্থাৎ অতি উন্নতির পথে চলিলেন। এখানে অনন্ত পথ বলিবার উদ্দেশ্য এই যে বিশ্বরূপ যে পথ অবলম্বন করিলেন তাহার পরিণাম ঈশ্বরে নয় প্রাপ্ত হওয়া অথবা তাঁহার পার্শ্বচর হওয়া।

৩৩ পৃঃ।

৪। এত বলি—হইলা তখনে।

প্রভু দুইভাবে অর্থাৎ প্রকারান্তরে জননীকে আপনার পরিচয় দিতে লাগিলেন। তিনি কহিলেন আমি বিদ্যাশিক্ষা না করিয়া মূর্থ হইয়াছি; অতএব ভালমন্দ স্থান কি প্রকারে বুঝিব? আমার অন্যপক্ষে—অর্থাৎ তিনি যখন ভগবান্ তখন তাঁহার সর্বত্রই সমান। ঈশ্বর সকল পরার্থেই বিদ্যমান আছেন। প্রভু সেই সকল পরিভ্যক্ত হাড়ির উপর বলিয়া হাসিতে লাগিলেন। তখন তাঁহার দত্তাত্রেয় ভাব হইয়াছে; ইহার অর্থ এই যে পূর্বকালে অত্রিমুনি পুত্র আত্মজ্ঞার তাঁহার তপস্বী করিলে তিনি তাঁহাকে বলিয়াছিলেন যে, “আমি আমাকে তোমাকে প্রদান করিলাম,” অর্থাৎ অত্রি নিজেই তোমার পুত্র হইব। তাহার পরে তিনি দত্তাত্রেয় অবতার হন। শচীমাতাকে দেখিলে সেই ভাব মনে হইল—অর্থাৎ তিনি এবারেও কৃপা করিয়া তাঁহার পুত্র হইয়াছেন এই ভাবের উদয় হইল।

৩৪ পৃঃ।

৫। *যথা মোর—তাব বুকি।

মহাপ্রভু কহিতেছেন যে মাতঃ! আমি যখন সন্ন্যাসী ঈশ্বর তখন আমার স্তম্ভিত্তি নাই এবং অশুচিও নাই। আমি যেখানে থাকি সেই স্থানেক্সা প্রভৃতি সর্ব তীর্থের অধিষ্ঠান হয়। সুতরাং আমি সর্বকালই জ্ঞানী। *যে ব্যক্তি শ্রেষ্ঠ হয় অর্থাৎ বিন পরমেশ্বর তাঁহার সম্বন্ধে কিছুই

৩৫ পৃঃ।

৩। বাল্যভাবে—বশে।

প্রভু বালকের ন্যায় কথা কহিয়া হাত করিতে লাগিলেন। কিন্তু তাহাতেই সর্ব বিষয়ের নিগূঢ় বৃত্তান্ত বলা হইল। উক্তাপি তাঁহার নামাতে কেহই তাঁহাকে চিনিতে পারিল না বা তাঁহার কথাই বর্ণনা করিতে পারিল না।

অষ্টম অধ্যায়।

৪৩ পৃঃ।

১। বুদ্ধকাণ্ডে—বলিধিরে।

কোন ব্যক্তি শুক্রাচার্যের ন্যায় বুদ্ধরূপ ধরিয়া যেন বলিরাখাঁকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। বামন অবতারে ভগবান্ যে প্রকার বলির মস্তকে পদ প্রদান করেন, মহাপ্রভু চৈতন্যদেবও সেই প্রকার অভিনয় করিয়া বলিরূপী ভক্তের শিরে উঠিয়া বসিলেন।

ঐ পৃঃ।

২। পরমার্থে—শিরে।

নিত্যানন্দ প্রভু যখন লক্ষণের ভাবে আবিষ্ট হইয়া অজ্ঞান হইয়াছেন তখন তাঁহার সহচর শিশুগণও সেইভাবে মোহিত হইয়াছে। “পরমার্থে ধাতু নাহি সকল শরীরে” তাহার অর্থ এই যে শিশুগণ এখন এমনি ভাবাবিষ্ট হইয়াছে যে তাহারা যেন বোধ করিতেছে যে তাহারা ত্রেতাযুগের সেই লক্ষণের লীলা দর্শন করিতেছে।

৪৬ পৃঃ

৩। ভক্তস্থান—শূন্যের কারণ।

প্রভু হস্তিনাপুরী দেখিয়া ভক্ত পাণ্ডবগণের কথা মনে হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন। ভক্তিশূন্য তীর্থকাসীগণ তাহার মন্য কিছুই বৃদ্ধিতে পারিল না।

৪৮ পৃঃ।

৪। রাত্রিদিন—নাহি বাসে।

প্রভুর সহিত হরিসংকীৰ্ত্তন করিয়া ভক্তগণ বহু রাত্রি দিন কটাইল কিন্তু ভক্তজ্ঞানের এমনি মহিমা যে এত অধিকদিন গত হইল উক্ত ভক্তগণ অতি সামান্য সময় গত হইল বলিয়া মনে করিতে লাগিল।

৪৮ পৃঃ।

৫। অতএব জীবনের—প্রাণ রহে ॥

১১। রাধাকৃষ্ণ এবং মহাপ্রভু উভয়ের এক প্রাণ, অথচ উভয়ে যখন পৃথক পৃথক দিকে গমন করিলেন তখন কি প্রকারে উভয়ের দেহে প্রাণ গেল? ইহার উত্তরে কবি কহিতেছেন যে উভয়েরই এক প্রাণ বটে কিন্তু শ্রীহরির প্রেমে উভয়ে একরূপ আবিষ্ট যে কাহারও বাহ্য জ্ঞান নাই। সেই বাহ্য জ্ঞান না থাকিতেই উভয়ের প্রাণ রক্ষা হইল।

নবম অধ্যায়।

৫৫ পৃঃ।

১। বহিঃশূন্য—জুয়ায়।

যে ব্যক্তি কৃষ্ণ ভক্তি আলোচনা না করে তাহার সহিত সম্বাষণ করা শাস্ত্রে নিষিদ্ধ।

ঐ পৃঃ।

২। সম্ভাষে—আপনারে।

এতু মুকুন্দের হরিভক্তি জানিয়া তাহার প্রতি তুচ্ছ হইয়া গালি দিবার ছলে আপনাকে প্রকাশ করিতে লাগিলেন—অর্থাৎ আপনার পরিচয় দিতে লাগিলেন।

ঐ পৃঃ।

৩। অঙ্গ—দুয়ারে।

আমি এমনি বৈষ্ণব হইব যে ব্রজা এবং শিব আমার দ্বারে আসিবে; ইহার তাৎপর্য্য এই যে আমি নিজেই ভগবান শ্রীহরি; অতএব ব্রজা এবং হর প্রভৃতি আমার সেবক, সুতরাং তাহারা আমার নিকটে আসিবে।

দশম অধ্যায়।

৫৮ পৃঃ।

১। হেন নাহি—স্থিতি।

প্রভু যে সকল দোষ বাহির করিতে লাগিলেন তাহার খণ্ডন করিয়া সেই মত স্থির রাখিবার সাধ্য কোন তর্কিকের ছিল না।

ঐ পৃঃ ।

২। সিদ্ধুত—সুন্দর ।

প্রভুর অপূর্ণ কান্তি দেখিলেই বুঝিতে পারা যায় যে লক্ষ্মীপতি স্বয়ং আবির্ভূত হইয়াছেন অথবা যেন কানদেব মূর্ত্তিধারণ করিয়া উপস্থিত হইয়াছেন । সিদ্ধুত—লক্ষ্মী ।

৬১। পৃঃ ।

৩। সরস্বতী—নাহি জানে ।

গোপগণ পরিহাস করিয়া প্রভুকে বলিতে লাগিল যে-মারাত্মক হুঁসি যে পূর্বে আমাদের অন্ন ভক্ষণ করিয়াছে তাহা মনে নাই ? কিন্তু উহারা যথার্থ কথাই বলিয়াছিল । ভগবান কৃপাবত্বারে মল্লগোপ গৃহে গোপের অন্ন ভক্ষণ করিয়াছিলেন । অতএব গোপ গণের মুখ হইতে যে সরস্বতী অর্থাৎ বাক্য নির্গত হইয়াছিল তাহা পরিহাস ছলে বলা হইলেও প্রকৃত কথা বলা হইয়াছিল । কিন্তু গোপগণ উহা না জানিয়াই বলিয়াছিলেন ।

ঐ পৃঃ ।

৪। সেরূপ—জন ।

প্রভুর সে অনুপম মূর্ত্তি দেখিয়া সকলকেই মোহিত হইতে হয় ।

৬৩ পৃঃ ।

৫। সর্বজ্ঞ—আমারে ।

আমাকে সর্বজ্ঞ বলিয়া উপহাস করেন ।

৬৪ পৃঃ ।

৬। আমা হইতে—মাহাত্ম্য ।

আমার দ্বারাই তোমার গঙ্গার মাহাত্ম্য অর্থাৎ আমার গুণে গঙ্গার উৎপত্তি হইয়াছে বলিয়া গঙ্গা এত পবিত্র হইয়াছেন ।

একাদশ অধ্যায় ।

৬৮ পৃঃ ।

১। যজ্ঞসূত্র—বিজয় ।

প্রভুর গলদেশে যজ্ঞসূত্ররূপে অনন্তদেব বিরাজ করিতেছেন ।

৭১ পৃঃ ।

২। প্রভুর আজ্ঞার—অধিষ্ঠান ।

প্রভুর আজ্ঞার ঘোরতর বিষয় বাসনাশালী ষিগ্‌বিজয়ী পণ্ডিতের দোহে ইশ্বরভক্তি এবং বৈরাগ্য জ্ঞান অধিষ্ঠিত হইল ।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

৭০ পৃঃ ।

১। বার অরে—যে তে জন ।

যে গৈকুণ্ঠপতির অন্ন ভক্ষণ করিবার জন্য ব্রহ্মা প্রভৃতি লালা-
রিত হন সেই প্রভুর অন্ন যে সে অতিথি আসিয়া ভোজন করিতে
লাগিলেন । যে তে—যে সে ।

৭১ পৃঃ ।

২। ব্রহ্মাদিক—পার আর ।

প্রভু অতিথি লংকার করিলে ব্রহ্মা প্রভৃতি দেবগণ অতিথির
সেবে ছন্দবেশে আসিয়া প্রভুর অন্ন ভোজন করিতে লাগিলেন । নতুবা
সে অন্ন কি অন্ন ভোগ্যমান বা অতক যে সে লোকে ভোজন করিতে
পারে ?

৭২ পৃঃ ।

৩। নিজস্ব—নিষ্ঠুর কারণে ।

প্রভু দুঃখী ব্যক্তিদিগের পরিত্রাণের জন্য অন্ন দিতে লাগিলেন ।

৭৩ পৃঃ ।

৪। উদর ভরণ—আপনারে বলে ।

কোন ভণ্ড অর্ধোপার্জন অভিলাষে আপনাকে শ্রীরামচন্দ্রের
অবতার বলে ।

৭৪ পৃঃ ।

৫। সাধা সাধন—ভাট্টে ।

ভগবানকে কান্তভাবে দর্শন করিয়া যে উপাসনা উহাই প্রকৃত
উপাসনা । এই আরাধনাকেই সাধা সাধন কহে । এই ভাব সূত্র
শ্রীরাধিকার হইয়াছিল । অন্য কাহারও হয় নাই ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

৭৫ পৃঃ ।

১। অগ্নি—ব্রহ্মা ।

যেমন ব্রহ্মা ত্রিলোক সন্তান প্রসব করে না, তেমনি তুমি ব্রহ্মা
না করার জোয়ার সন্তানব্রহ্মা স্বরূপ হইয়াছে ।

৮৩ পৃঃ।

২। অনিন্দ বিবাহ—যাবে।

প্রভুদেব অর্থাৎ মহাবোদ্যের প্রভু, লক্ষ্মীদেব — কন্যাদেবীকে
সে পরিহাসাদি হইতে লাগিল এবং তাঁহার। সকলে বর এবং কন্যাকে
কে তুলিয়া বর বড় কি কন্যা বড় বলিয়া আনন্দ করিতে লাগিলেন।

চতুর্দশ অধ্যায়।

৮৪ পৃঃ।

১। দাস প্রভু—কি কারণ।

মহাপ্রভু যে সময়ে নবদ্বীপে হরিনাম সংকীর্ণনে উদ্যত সেই
সময়ে কৃষ্ণ বিবেচনা লোক সকল তাঁহার নিন্দাবাদ করিয়া নানা কথা
কহিতে লাগিল। কেহ কেহ বলিতে লাগিল যে যখন জীব মাঝেই
ঈশ্বর তখন ইহারা দাস্য ভাবে উপাসনা করে কেন? তাহাদের মতে
ঈশ্বরের দাস কেহ নহে, সকলেই ঈশ্বর। অতএব তাঁহার নাম বা গুণানু-
কীর্ণনের প্রয়োজন নাই।

ঐ পৃঃ।

২। পাইয়া—অন্তনাই।

অদ্বৈত আচার্য্য পরমতত্ত্ব মহাবোদ্য হরদাসকে পাইয়া আনন্দে
উচ্চরব করিতে লাগিলেন।

৮৫ পৃঃ।

৩। হরিদাস—কি কথা।

যবনের প্রহারে হরিদাসের কোন কষ্ট হয় নাই ইহা বড়
আশ্চর্য্য নহে, কারণ হরিদাসের ন্যায় মহাত্মার নাম স্মরণ করিলে যখন
দুঃখ দূর হয় তখন সামান্য শরীরের যাতনায় তাঁহার নিজের যাতনা না
হুইবারই কথা।

৮৬ পৃঃ।

৪। বিশ্বস্তর—নাড়িবারে।

প্রভু বিশ্বস্তর হরিদাসের শরীরে অধিষ্ঠান হওয়ার সামান্য অনু-
যোয় কি সাধ্য যে তাঁহাকে নাড়িতে পারে।

৯০ পৃঃ ।

৫ । কহিল—ছাড়িয়ায়ে ।

হরিদাস ঠাকুর যে শুহা মথ্যে অবস্থিতি করিল। সাধনা করিতেই তাহার নিম্নে প্রকাণ্ড কাল সর্প আছে জ নিতে পারিয়া সকলে সেই শুহা পরিত্যাগ করিতে তাহাকে পরামর্শ দিল ।

৯৩ পৃঃ ।

৬ । সর্বশাস্ত্র—দ্রুমধেনু

হরিদাস ঠাকুর সর্বশাস্ত্রবেত্তা ছিলেন ।

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

৯৫ পৃঃ ।

১ । তীর্থে—সেই জন ।

কোন ব্যক্তি তীর্থে অর্থাৎ গঙ্গাধামে পিণ্ডদান করিলে তাহার পিতৃপুরুষগণ উদ্ধার হয় । সেই পিণ্ডদাতা ব্যক্তি পিণ্ডদান শুণে এত পবিত্র হয় যে সে অন্য কাহারও উদ্দেশে পিণ্ড দান করিলে সে ব্যক্তিও উদ্ধার প্রাপ্ত হয় ।

শ্রীচৈতন্যভাগবতের ব্যাখ্যা ।

মধ্যখণ্ড ।

প্রথম অধ্যায় ।

১০০ পৃঃ

১। প্রেম রূপ—ভাগবত বৃন্দ । .

সংকীর্ণনের পরে নামকারী ও অনান্য সকলে ধূলী ঝাড়া করে ; ইহাকে ধূলট কহে । এই ধূলটে সকলে ধূলী মাখামাখি করে ।

ঐ পৃঃ ।

২। কুন্দরূপে—অবতারে ।

স্বর্গের কল্প বৃক্ষ যেমন প্রার্থনা করিলেই ফল প্রদান করে ; কোন কালে তাহার ফলের শেষ হয় না ; শ্রীবাসের গৃহস্থিত কুন্দবৃক্ষও তেমনি প্রকার পুষ্প প্রদান করে । ইহাতে বোধ হয় যেন স্বর্গীয় কল্প বৃক্ষ ভূমিতে অবতীর্ণ হইয়াছে ।

১০৫ পৃঃ ।

৩। জগতের—তাপ ।

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ জগতের সৃষ্টিকর্তা, এইহেতু তিনি সকলেরই পিতা । সেই পিতাকে যে ব্যক্তি ভক্তি না করে সে ব্যক্তি পিতৃদ্বেষী হইয়া জন্ম জন্ম স্তরে বহুকষ্টে পায় ।

১০৫ । পৃঃ ।

৪। কোন অতি—প্রলয় ।

কোন কোন মহাপাপী মাতৃগর্ভে জন্মিয়া অকালে মৃত হইয়া পতিত হয়, আবার পুনর্বার গর্ভ যন্ত্রণা ভোগ করে । এইরূপে উহার পুনঃপুনঃ গর্ভ যাতনা ভোগ করে ।

১০৯ পৃঃ ।

৫। ধাতুসংজ্ঞা—কার ।

জীবের শরীরে যে ধাতু অর্থাৎ প্রাণ থাকে তাহা শ্রীহরির শক্তি ভিন্ন আর কিছুই নহে । সেই শক্তিই জীবশরীরের সর্বপ্রধান উপাদান ; উহা শরীর হইতে পরিত্যক্ত হইলে জীবের আর জীবন থাকে না । আমি এই যে ব্যাখ্যা করিলাম, ইহার অন্যথা করিবার যদি কাহার সাধ্য থাকে তবে সে আনিয়া ইহার অন্যথা করুক ।

১০২ পৃঃ ।

৬। তবে—নরঃ ।

আপনি যে শব্দের যে ব্যাখ্যা করিতেছেন তাহা ঠিক হইতেছে
যদি কিন্তু আমরা যে উদ্দেশ্যে পাঠ করিতেছি তৎসম্বন্ধে ঠিক হইতে-
ছেনা। ইহা তাৎপর্য এই যে আপনি নিগূঢ় ভাবের ভাবুক হইয়া
আধ্যাতিক ভাবে শব্দের ব্যাখ্যা করিতেছেন। কিন্তু আমরা সামান্য
শিক্ষার্থী; অতএব আমরা মনে উহাতে প্রয়োজন কি? আমরা সহজ ভাবে
শব্দের অর্থবোধ করিতে পারিলেই কুতার্থ হইব।

দ্বিতীয় অধ্যায়ঃ ।

১১৩ পৃঃ ।

১। কৃষ্ণভজিবাদে—দাস ।

মহাপ্রভু চৈতন্য লোকশিক্ষার্থ ভক্তগণের পরিচয় বসন এবং
পুষ্পপাত্রে বহন করিতেন। ইহাতে কবি কহিতেছেন যে ব্যক্তি শ্রীহরির
ভজনা করিতে ইচ্ছা করিবে সে অগ্রে হরিভক্তের সেবা করুক।

১১৭ পৃঃ ।

২। কতন্য আনন্দ—বদনে ।

প্রভু ভক্তির প্রভাবে প্রেমভরে নিঃস্তুক রোগদন করিতে লাগি-
লেন। সে রোগদনে নদীর স্রোতের ন্যায় চক্ষুদ্বিয়া জল পড়িতে
লাগিল। ইহাতে কবি কহিতেছেন যেন চরণের গঙ্গা কিবা আইলা
বদনে”। এ কথার তাৎপর্য এই যে প্রভু গঙ্গাবান শ্রীচৈতনে র(শ্রীচৈতন্য-
পদ হইতে গঙ্গার উৎপত্তি হইয়াছে, এক্ষণে চক্ষুঃ দিয়া স্রোতের ন্যায়
বারি পতিত হওয়ার কবি কহিতেছেন যে বিষ্ণুশমোদ্ভবা গঙ্গা কি বদনে
অসিল?

১১৮ পৃঃ ।

৩। এই আসিনেন—দেখার আপনি ।

মহাপ্রভু চৈতন্যদেব বহন শ্রীকৃষ্ণের ভাবে বিভেদ হইয়া কৃষ্ণ
বর্ণন জন্য উদ্যত হইয়া ব্যাকুলতা প্রকাশ করিতে লাগিলেন, তখন পরম
ভক্ত গদাধরদাস কৃষ্ণ প্রেমে প্রভুর বাক্যের ন্যায় হৃদয় হইয়াছে
যুঁকিয়া “এই যে কৃষ্ণ আসিতেছেন, এই যে আপনার মাতা দেখিতেছেন কৃষ্ণ
আসিয়াছেন” ইত্যাদি বলিয়া সাধনা দিতে লাগিলেন।

১১৯ পৃঃ ।

৪। মেথিয়া গজ্জরে—বারেবার ।

চৈতন্য প্রভু একদিন সঙ্গীতীয়ে ভজন করিতেছেন, একজন সঙ্গীত
দেখিলেন ক্ষতকতলি, সীতী সঙ্গীতীয়ে চরিতেছে । উহার কৈহ মেথিয়া
করিতেছে, কৈহ জলপান করিবার জন্য গলা গর্ভে গমম করিতেছে এবং
কৈহবা সজ্জনে শয়ন করিয়া আছে । এই সকল মেথিয়া প্রভু জিজ্ঞাসের
আবেশে ভাবাক্রান্ত হইয়া “আমি সেই” “আমি সেই” অর্থাৎ আমি সেই
বৈকুণ্ঠপতি ভগবান যিনি ষাপর, যুগে অবতীর্ণ হইয়া মোকুলে
গোচারণ করিয়াছেন, ইহা বলিয়া হুঙ্কার ও গজ্জন করিতে
লাগিলেন ।

ঐ পৃঃ ।

৫। কাহারে পূজিস্—বিদ্যমান ।

শ্রীনিবাস পণ্ডিত স্বীয় ইষ্টদেব নৃসিংহদেবের পূজা করিতে
ছিলেন, এমন সময়ে প্রভু তাঁহার গৃহঘারে উপস্থিত হইয়া ঘারে-পদা-
ঘাত করিতে করিতে বলিতে লাগিলেন “ওহে শ্রীনিবাস তুমি যে লক্ষ্মী-
পতি ভগবান শ্রীহরির পূজা করিতেছ এবং খানে যে যুক্তি দর্শন করি-
তেছ আমি সেই বৈকুণ্ঠপতি ভগবান শ্রীহরি” ।

ঐ পৃঃ ।

তোমর উচ্চ—পরিবারে ।

আমি তোমার হরিনাম সংকীৰ্ত্তন ও [নাড়ার] অবৈত মোক্ষামীর
হুঙ্কারে বৈকুণ্ঠ পরিত্যাগ করিয়া লক্ষ্মসহ স্তূতলে অবতীর্ণ হইয়াছি ।

ঐ পৃঃ ।

৬। সাধু উদ্ধারিযু—স্তব ।

আমি সাধুদিগকে উদ্ধার করিম এবং দুইলোকদিগকে বিহটে
করিব ; একগণে তুমি আমার স্তব কর ।

১২০ পৃঃ ।

৮। সঙ্গীতধা—অন্যজন কে ।

হে প্রভু চৈতন্যদেব ! তুমি সাক্ষাৎ ভগবান । কিন্তু তোমার
অরূপ নিরূপণ করা কাহার সাধ্য নহে । এমন কি যিনি তোমার সহস্র
সখা এবং প্রাক্ত্যরূপ সেই অনন্তদেবেরও যখন তোমার অরূপ নিরূপণ
করিতে নোহ অর্থাৎ অজ্ঞানতা উপস্থিত হয় তখন অন্য কি প্রকারে
তাহা নিরূপণ করিবে ?

১২১ পৃঃ।

১। অসামান্য—কান্দ।

শ্রীমদ্ভগবতের আত্মকন্যা নারায়ণী বড় সৌভাগ্যবতী ছিলেন।
কিন্তু সেই প্রভু ভগবানের প্রণাম তিনি ভক্তি করিতে ন পারিতেন। সেই
নিমিত্ত অসামান্য তিনি চৈতন্যের অবশেষ পাত্র নারায়ণী বলিয়া বৈষ্ণব
যত্নে খ্যাতিপদ্ম হইয়াছেন। তিনি বড়ই ভক্তিমতী ছিলেন এই
জন্য প্রভু তাঁহাকে বড় ভালবাসিতেন। প্রভু তাঁহাকে হিন্দাম করিতে
বলিতেন সেই চারি বৎসর বয়সে। শিশুমতি নারায়ণী কৃষ্ণপ্রেমে বিহ্বল
হইয়া কৃষ্ণ বলিতে বলিতে রোদন করিতে থাকিতেন।

এ পৃঃ।

১০। অন্তর্যামী—বলরাম।

কবি শ্রীমদ্ভগবত দাস স্বকীয় ইন্দ্রদেব প্রভু নিত্যানন্দ গোন্ধামীর
পরম ভক্ত ছিলেন; এই নিমিত্ত তিনি বলিতেছেন যে আমি এই চৈতন্য
ভাগবত এই প্রভু নিত্যানন্দের আদেশক্রমে রচনা করিয়াছি; প্রভু
নিত্যানন্দদেব বলরাম (অনন্তদেবের) অবতার এই জন্য তিনি বৈষ্ণব-
গণের চরণে এগত হইয়া এই আশীর্বাদ ভিক্ষা করিতেছেন যে যেন
জন্মে জন্মে তিনি সেই নিত্যানন্দ বা বলরামকে ইন্দ্রদেবরূপে প্রাপ্ত হন।

তৃতীয় অধ্যায়।

১২১ পৃঃ।

১। দাস্যভাবে—আগমন।

প্রভুর যখন তিনি শ্রীকৃষ্ণ এই ভাব মনে উদয় হইত তখন তিনি
তুই প্রহর পর্যন্ত সেই ভাবে দিহল হইয়া রোদন করিতেন। এখানে
গর্ভা আগমন অর্থে চক্ষুদিয়া বারিধারা পতন।

১২৫ পৃঃ।

২। যেন সীতা—যবনে।

নিত্যানন্দদেব, যখন গৃহত্যাগ করেন তখন তাঁহার পিতা হাড়
ভাঙা অত্যন্ত শোকাবৃত্ত হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন। সে যেদিনের
কথা কিসের? তাহা শুনিতে কার্ত্তও গলিয়া যায়। ত্রেতাযুগে রামচন্দ্র
সীতা হারাইয়া যে একবার কাতর হইয়া কান্দন করিয়াছিলেন ইহা সেই
প্রকার। প্রভু প্রকার বিলাপ শুনিয়া যবনীর যবনেও রোদন করিয়া-

১২৩ পৃঃ ৩

তুনি বারে—রহি চায়।

নিত্যানন্দ বোধানীর আপনন কুণ্ডিত পারিয়া গিয়াছিল।
জাবে আবিষ্কৃত হয়। "বদ" নাম বদ "নাম" বলিয়া উল্লেখ করা হয়।
নেন। তাহা শুনিয়া ভক্তগণ কুণ্ডিলেন যে প্রভু নামান্তর করিয়া
বলিতেছেন না; ইহার অর্থ এই যে এখানে বদ্বিরা আছে এই বদ্বিরা
আবেশ কুণ্ডিতে হইবে। প্রভুরও উদ্দেশ্য তাহাই। তখন
পণ্ডিত কহিলেন আপননার প্রার্থিত বস্তু আপননার নিজের নিকটে আছে,
উহা আপনি অনুগ্রহ করিয়া যাহাকে নেন সেই পাইয়া থাকি। অতঃপর
ভক্তগণ প্রভুর একথা শুনিয়া কম্পিতকলেবরে দূরে দাঁড়াইয়া রহিল।

ঐ পৃঃ ৪

কণেকে—মাত্রি।

কিয়ৎকাল পরে প্রভু স্বাভাবিক ভাব প্রাপ্ত হইলেন এবং যে
স্বপ্ন দেখিয়াছিলেন তাহাতে বলরামের সম্বন্ধেই যে স্বপ্ন দেখিয়াছেন
ইহাই বলিতে লাগিলেন।

মধ্যখণ্ড ৪র্থ অধ্যায় ১২৮ পৃঃ।

১ যার প্রাণ—অচেত হইয়া।

প্রভু নিত্যানন্দের কৃপাবশে দেখিয়া মহাপ্রভু তাঁহাকে ক্রোড়ে
করিলেন। তখন নিত্যানন্দ দেব প্রভুর ক্রোড়ে যাইয়া অচেতন হইয়া
কেবল প্রেমাম্বলে বারিধারা বর্ষণ করিতে লাগিলেন। দেখিয়া বোধ
হইতে লাগিল যেন তিনি বিব্রতজ্ঞাতের অধীশ্বর চৈতন্য দেবকে তাঁহার
(চৈতন্য) প্রদত্ত নিজ প্রাণ সমর্পণ করিয়া নিজে নিশ্চেষ্ট হইয়া গাছেন।

ঐ পৃঃ ৫

গৌরচন্দ্র—উপমা।

গৌরঙ্গদেব ও নিত্যানন্দ গৌরাঙ্গীতে বৈরাগ্য স্নেহভাব তাঁহার
ভুলনা শ্রীরাম ও লক্ষ্মণ ভিন্ন আর কাহারও সহিত বৈরাগ্য বার না।

১২৮ পৃঃ ৩

যে অনন্ত—ভিক্ত।

যে অনন্ত দেব সর্বদা বিধিতরক ধারণ করেন অর্থাৎ তিনি
শ্রীকৃষ্ণের লীলাবিলাস হইয়া উপাধান সিংহাসন এবং বস্ত্রোপাধিত
ইত্যাদি দ্বারা শ্রীকৃষ্ণের প্রেম করিয়া থাকেন, তাহা যেমন মহাপ্রভুর
স্নেহে তাঁহার বর্ণিত হইয়াছে অর্থাৎ চৈতন্যদেবের ক্রোড়ে আত্মভিষ
নিশ্চেষ্ট হইয়া গাছেন।

সখাখণ্ড ৫ম অধ্যায় ১৫১ পৃঃ । ১

চিরদিনে—ভাস ।

নিত্যানন্দ দেবের বহুদিনের ইচ্ছা যে শ্রীভগবানের দর্শন লাভ করেন, আজ তাহার সেই অভিলাষ সকল হইল ।

ঐ পৃঃ । ২

বিদ্যাধন—অপরাধে ।

যাহারা বিদ্যাধন বা বংশ মর্যাদার অহংকারে গর্বিত হইয়া আমার ভক্তগণের নিকট অপরাধী হয় অর্থাৎ আমার ভক্তগণকে অপমানিত বা অগ্রাহ্য করে আমি তাহাদিগকে প্রেমভক্তিব্যোগ দিব না ।

ঐ পৃঃ । ৩

কি চাকল্য—উপাধিক নয় ।

কিয়ৎকাল পরে প্রভু স্থস্থির হইয়া নিজ ভক্তগণকে তিনি কিছু চাকল্য প্রকাশ করিয়াছেন কিনা জিজ্ঞাসা করিলে ভক্তগণ কহিলেন, না প্রভু আপনি এমন কিছু বিশেষ চকলতা প্রকাশ করেন নাই ।

১৩৩ পৃঃ । ৪

লক্ষ্যণের—ধন ।

লক্ষ্যণ বেরূপ সীতাপতি রামচন্দ্রের একান্ত অনুগত ভৃত্য ছিলেন ; চৈতন্য অবতारे নিত্যানন্দ প্রভুও সেইমত চৈতন্য প্রভুর অনুগত ছিলেন ।

ঐ পৃঃ । ৫

তথাপিও—অনুরাগ ।

বেদাদি সর্বশাস্ত্রে কথিত আছে যে যখন সমস্ত সৃষ্টি লয় প্রাপ্ত হয় তখনও অনন্তদেব বিদ্যমান থাকেন । প্রভু অনন্তদেব এতাদৃশ মহিমাম্বিত ও ঐশ্বর্য্যসম্পন্ন হইলেও ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণে দাস্তভাবে নিতান্তই অনুগত ।

ঐ পৃঃ । ৬

সেবা বিগ্রহের—তাহার ।

যে ব্যক্তি ভগবানের লীলাবিলাস সেবাবিগ্রহ অনন্তদেব নিত্যানন্দের প্রতি অনাদর করে সে ভগবানের স্থানে নিশ্চয় অপরাধ করে ।

ঐ পৃঃ । ৭

অভাব—চরিত ।

ভগবানের অভাব অর্থাৎ নামগুণ বর্ণনা করিতে ভক্তগণ মহানন্দ প্রাপ্ত হন এবং ভগবানও উহাতে প্রীতীলাভ করেন ; এই জন্যই যেন ভগবানের গুণ বর্ণনা করিয়া থাকেন ।

১৩৪ পৃঃ। ৮

তথাপিহ—লীলা।

এই নিত্যানন্দ প্রভু স্বয়ং শ্রীঅনন্ত দেব হওয়ার মহাপ্রভু চৈতন্যদেবের অর্থাৎ স্বয়ং ভগবানের অঙ্গরূপ। তবে তিনি কি নির্বিকৃত প্রভু চৈতন্যদেবের দাস্তাভাবে আরাধনা করেন? ইহার উত্তর এই যে অবতার অনুসারে ভগবানের কার্য্য হইয়া থাকে।

৩ পৃঃ। ৯

নিত্যশুদ্ধ—নাশ।

বৈষ্ণবগণ সর্ব্বদা জ্ঞানবান্ এবং শুদ্ধগত, তবে যে মধ্য মধ্যোঁ তাঁহার পদস্পর্শ কলহ করেন ইহা আর কিছুই নহে কেবল কৌতূহল মাত্র। যে নির্য্যাস ইহা না বুঝিয়া এক জনকে নিন্দা করিয়া অপর জনকে বন্দনা কবে তাহার ধ্বংস হয়।

ষষ্ঠ অধ্যায়।

১৩৬ পৃঃ। ১

নিত্যানন্দ—জীবন।

একদা মহাপ্রভু ঈশ্বর আবেশে আবিষ্ট হইয়া রামাই পণ্ডিতকে অদ্বৈত প্রভুকে আনিবার জন্য শাস্তিপুর পাঠাইয়া দেন।

রামাই পণ্ডিত অদ্বৈতকে প্রভুর কথা কহিলেন এবং পরে কহিলেন যে মহাপ্রভুর দ্বিতীয় দেহরূপ নিত্যানন্দ প্রভু আসিয়াছেন। তাঁহার কথা আর আপনাকে কি বলিব? তিনি যে কে তাহা আপনি অবশ্যই জানিতে পারিতেছেন। ইহার তাৎপর্য্য এই যে, অদ্বৈত প্রভু যখন মহাদেবের অবতার হইতেছেন, তখন সাক্ষাৎ অনন্তদেবের অবতার প্রভু নিত্যানন্দকে অবশ্যই বুঝিতে পারিতেছেন তাহার সন্দেহ নাই। কলতঃ ইহারা অভেদ; এইজন্য তোমার জীবন বলা হইয়াছে।

১৪৮ পৃঃ। ২

কোন রূপে—গান।

অনন্ত অবতার নিত্যানন্দ শ্রীহরির অবতার চৈতন্যদেবের নানা প্রকারে সেবা করিয়া থাকেন। তিনি বৈকুণ্ঠ গোলোক প্রভৃতি স্থানে ছত্র শয্যা উপাধান যজ্ঞপবিত প্রভৃতিরূপে সেবা করেন এবং কখন বা ধ্যান করিতে থাকেন এবং কখন বা স্তব করেন।

৬ষ্ঠ অধ্যায় ১৪৫ পৃঃ। ১

নিত্যানন্দ—স্বরে।

মিথ্যানন্দদেবের সর্বদাই বালকের ন্যায় ব্যবহার । তাঁহাতে অন্য কোন ভাব দৃষ্ট হয় না ।

১৪৯ পৃঃ । ২

এ শুভা—আমি ।

মহাপ্রভু পারিষদগণসহ রাত্রিকালে শ্রীবাসগৃহে হরিনাম সংকীৰ্ত্তন করিতে লাগিলেন, সেখানে আর কাহারও প্রবেশ করিবার অধিকার ছিল না । ইহাতে আশুগণ রটনা করিতে লাগিল যে চৈতন্যদেব ও তাঁহার সহচরগণ তান্ত্রিক মধুমতী সিদ্ধি জানেন এবং রাত্রিতে মদ্যপান করিয়া মত্তবলে পক্ষ কন্যা আনিয়া আমোদ আহ্লাদ করেন ।

এ পৃঃ । ৩

যদ্যপি পদমানন্দ—স্থখ ।

প্রভু কৃপাবেশে পুনঃপুনঃ আছাড় খায়েন ও মুচ্ছিত হন ; তাহা দেখিয়া শচী মাতা পুত্র স্নেহে কাতর হইয়া ভগবানের নিকট এই বলিয়া প্রার্থনা করিয়াছিলেন যে, হে দয়াময় হরি ! আমার বিশ্বস্তর তোমার আবেশে উন্মত্ত হইয়া যে আছাড় খায় তাহাতে কোন বেদনা পায় না বটে, কিন্তু তত্রাচ উহা দেখিলে আমার প্রাণে ব্যথা লাগে ; অতএব তোমার নিকট এই প্রার্থনা যেন উহার আছাড় থাওয়া আমি চক্ষে না দেখিতে পাই ।

১৫০ পৃঃ । ৪

দাস্যভাবে—যন যনে ।

বৈকুণ্ঠপতি শ্রীহরি লোক শিকার্য চৈতন্য অবতার হইয়া দাস্য ভাবে অর্থাৎ হরি তাঁহার উপাস্য তিনি শ্রীহরির দাসানুদাস, এই ভাবে এমনি বিস্তার হইয়াছিলেন যে তিনি যে প্রকৃতই সেই হরি ইহা তাঁহার স্মরণ থাকিত না ।

এ পৃঃ । ৫

কণে হয়—সকল ।

তিনি কখন এমন গুরুভার হন যে কাহার সাধ্য তাঁহাকে তুলিয়া ধরে, আবার কখন কখন তুলা হইতেও লঘুভার হন । সেই সময়ে সকলে তাঁহাকে কন্ধে করিয়া বহন করিতে থাকে ।

এ পৃঃ । ৬

কখন বা—উর ।

ভাবাবেশে প্রভু কখন কোটি সিংহ একত্র হইয়া শব্দ করিলে যেমন ভয়ঙ্কর শব্দ হয় সেই মত শব্দ করেন, তখন কেবল তাঁহারই কৃপাবলে লোকের কণ বিদীর্ণ হয় না ।

১৫১। পৃঃ ৭

সে এতু—পুরাণে।

সেই গোলোকপতি হরি অর্থাৎ চৈতন্যদেব হরিনাম সংকীৰ্ত্তনে নৃত্য করেন। যাঁহার সেবকেরা নৃত্য করিলে চারিদিকের অঙ্গুলি নৃত্য হয়, সেই দেবাদিদেব চৈতন্য এতু নৃত্য করিলে তাঁহার যে কি কল হয় তাহা বেদপুরাণাদিতে প্রকাশিত আছে।

ঐ পৃঃ ৮

যার নামানন্দে—আপনে।

যাঁহার নাম করিতে করিতে মহাদেব আনন্দে নিগম্বন হইয়া বান, সেই হরি নিজে নৃত্য করিতে লাগিলেন।

ঐ পৃঃ ১. ৯

হইল পাপিষ্ঠ—মৃত্যে।

এখানে কবি বলিতেছেন যে পাপিষ্ঠ আমি জন্মিলাম বটে কিন্তু যখন সেই দেবাদিদেব লোকের উদ্ধারের জন্য পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, তখন জন্মিলাম না কেন? যাঁহার নাম শুনিতে ভববন্ধন মুচিয়া যায়, শুকদেব গোস্বামী ও নারদাদি মহাপুরুষগণ যাঁহার নাম গান করিয়া বেড়ান, সেই ব্রহ্মাণ্ডের ঈশ্বর যখন নবদীপে জন্মিয়াছিলেন, তখন যাঁহাদের ভাগ্যবল তাঁহারা ইহা দেখিয়াছিলেন। এই যুগে ভগবান্ হরিনামে জগৎ মাতাইয়া সংকীৰ্ত্তন করিয়া নৃত্য করিবেন আর সেই নৃত্য দেখিয়া এত তাঁহার মুখে হরিনাম শুনিতা। জীব উদ্ধার হইবে এই জন্য শুকদেব গোস্বামী ত্রিভাগবতে কলিযুগের এত প্রশংসা করিয়াছেন।

ঐ পৃঃ ১০

হেন দাস্য—খায।

—শঙ্কর ও নারদ প্রভৃতি মহাপুরুষগণ সমস্ত পরিত্যাগ করিয়া দাস্যভাবে যাঁহার উপাসনা করেন, সেই এতু নিজে দাস্যভাবে হরি-প্রেমে উন্মত্ত। অতএব দাস্যভাবে উপাসনা হইতে আর উৎকৃষ্ট বস্তু কি আছে? ইহা যে ব্যক্তি বাসনা না করিয়া অন্যভাবে যার সে অমৃত ফেলিয়া বিষ ভক্ষণ করে।

১৫২ পৃঃ ১১

—এই মত—হলে।

এতু যেমন গোলোকপতি হরি, এক্ষণে চৈতন্যরূপে অবতার হইয়াছেন, তেমনি তাঁহার সহচর বৈষ্ণবসকল ত্রিদেব নিবাসী দেবগণ; তাঁহারা তাঁহারই আজ্ঞামতে অবতার হইয়াছেন। এতু ভগবান্ কখন কখন ঐ সহচরদিগকে পূৰ্ব্ব নামে অর্থাৎ দেব নামে ডাকিতেন।

ঐ পৃঃ ১২২

নিয়ামক—নিমাই ।

লোকে বলিতে লাগিল যে উহারা সকলে কুসংস্কৃত হইয়াছে ; ইহারা ব্রহ্মপান করিয়া থাকে ; আত্ম নিমাই পণ্ডিত সঙ্গদোষে তাহাদের ন্যায় মন্দ স্বভাবের লোক হইয়া উঠিল । কেহ বলিল তাহা অসম্ভব নহে ; কারণ নিমাইয়ের পিতা নাই, পিতা থাকিলে যাহা ইচ্ছা করিতে পারিত না । বাহা হউক নিমাই এইবার অত্যন্ত কষ্টে পড়িবে ।

ঐ পৃঃ ১৩

কেহ বলে—অবৈয়াকরণ ।

কেহ কেহ বলিতে লাগিল যে যখন এক মাস আলোচনা না করিলে ব্যাকরণ শাস্ত্র কিছুই মনে থাকে না, তখন নিমাই সঙ্গদোষে অনেক দিন হইতে পড়া শুনায় চর্চা বন্ধ করায় পূর্বের অধ্যয়ন ভুলিয়া গিয়াছে ।

২৭৩ পৃঃ ১২৪

ঘরে হারাইয়া—বন ।

তাহারা বলিতে লাগিল যে উহারা কেন উচ্চরবে সংকীৰ্ত্তন করিয়া মরে । যদি ঈশ্বরকে ডাকিতে হয় উচ্চৈশ্বর ডাকিবার প্রয়োজন কি ? আপনার হৃদয়ে নিরঞ্জন (পরমেশ্বর) বিদ্যমান আছেন । যেমন নিজগৃহে কোন বস্তু হারাইয়া নির্বোধ লোক বনে গিয়া খুঁজিয়া থাকে ইহাদেরও সেই মত অবস্থা হইয়াছে ।

ঐ পৃঃ ১২৫ কেহ বলে—নিসে ।

কেহ কেহ বলিতে লাগিল যে আগরা নিম্ন কর্মদোষে ঐ সকল কার্য অর্থাৎ সংকীৰ্ত্তনাদি দেখিতে পাইলাম না । উহা দেখিতে যে পুণ্যের প্রয়োজন তাহা আমরা'দের নাই, সেই জন্যই আমরা উহা দেখিতে পাইলাম না ।

১২৬ পৃঃ ১২৬

প্রভু সঙ্গে—বিধানে ।

ঐ সকল লোক যদিও প্রভু ও তাঁহার সহচরগণের এত নিন্দা করিল তব্বাচ প্রভুব সহিত এক সঙ্গে এবং এক স্থানে জন্মগ্রহণে বলিয়া উহাদিগকে পুণ্যবান বলিতে হইবে কারণ প্রভুর অনেক কার্য উহারা দেখিয়াছে ।

ঐ পৃঃ ১২৭

চৈতন্য আনন্দে—না জানিল ।

ঐ চৈতন্যদেব সহচর্য সঙ্গে দ্বিবারাং হরিনাম সংকীৰ্ত্তনে

বাগন করেন। লোকে বলে যে এরা এক বৎসর পর্যন্ত এই পথে
কিন্তু বাস্তবিক উহা এক বৎসর নহে। উহাতে অনেক মূল্যবান
বায়ু। তবে চৈতন্য দেবের সঙ্গে থাকার আনন্দের সময় বলিয়া লোকে
অল্প সময় বলিয়া বিবেচনা হইয়াছিল।

নবম অধ্যায়।

৯ম অধ্যায় ১৫৬ পৃঃ ।

সজ্জ করিলেন—তৈয়া।

কপূরাদি এবং চন্দন, অশুৰ, কস্তুরী ও কুঙ্কুম দিয়া সজ্জা করি-
লেন। চতুঃসমশব্দে চন্দন, অশুৰ, কস্তুরী ও কুঙ্কুম এই চারি দ্রব্য।

ঐ পৃঃ ১২

যার পাদপদ্মে—পাত্রে।

যে ভগবানের চরণে মানসিক ধ্যানে জলবিন্দু দিলে অর্থাৎ
যাঁহাকে মানসে পূজা করিলে জীবের মুক্তি হয়, সাংক্রান্তে তাঁহার পাদ-
পদ্মে জলাদি দ্বারা অভিষেক করিলে যে কত ফললাভ হয় তাঁহা বর্ণনা
করিয়া শেষ করা যায় না। এখানে সাংক্রান্ত হরি (চৈতন্যদেবের) অভিষেক
যাঁহার করিলেন তাঁহারা ঐ ফলের অধিকারী।

১৫৭ পৃঃ ১৩

প্রেম নদী—তুনে।

সকলের নয়নে প্রেমভক্তিতে অজস্রায়ায় জল পড়িতে লাগিল।
তাঁহারা প্রভুকে স্তুব করিলে প্রভু অসায়ার শুনতে লাগিলেন। এখানে
অসায়ার শব্দের অর্থ মায়াশূন্যতা। ভগবানের মায়া বশতঃ মৃত জীব সর্বদা
মায়াশূন্যতায় আচ্ছন্ন থাকে। এখানে সেই মায়া অপসারিত করিলেন।

১৬০ পৃঃ ৪ পরম—লয়।

পরম ভক্ত শ্রীধর প্রভুকে দেখিয়া মোহিত হইয়াছেন, প্রভু
তাঁহার দ্রব্য সকল লইতেছেন, কিন্তু শ্রীধর প্রভুর মুখ দেখিয়া কোন
আপত্তি করিতেছেন না।

১৬০ পৃঃ ৫

প্রভু বলে—কড়ি।

শ্রীধর বলেন তুমি অন্য কোন দোকানে যাইয়া দ্রব্য ক্রয় কর।
ইহাতে প্রভু কহিলেন যে আমি যোগানিয়া দোকানী ছাড়িয়া অন্য স্থানে
যাইব কেন? তুমিই কড়ি লইয়া আমাকে খোড় কলা ইত্যাদি দেও।
ইহার উৎপত্তি এই যে মহাপ্রভু শ্রীধরকে ব্যক্তভাবে প্রকৃত কথা বলিতে-

— ১৫০ —

ছেন ; তাহার কন্নার কার্য এই যে হে জীধর ! তুমি পরম তপ ; তুমি
জন্মে অশ্রু পাতাকে ভক্তি করিয়া তাহার কলসাজ করিতেছ ; তবে
এ জন্মে কী করিবে বেন ? আর না করিলেও আমি তোমাকে ছাড়িব
না । তুমি পোড় কলা দিয়া অর্থাৎ সেবা করিয়া যুক্তিধন অর্থাৎ কড়ি
গ্রহণ কর ।

১৬০ পৃঃ । ৬ .

কে বুঝিতে—লীলা ।

প্রভু ভক্তের দ্রব্য বলপূর্বক গ্রহণ করেন । অতন্ত কোটি দ্রব্য
মিলেও কিরিয়া দৃষ্টিপাত করেন না । ইহা তাহার লীলা । বিষ্ণু এবং
বৈকুণ্ঠের লীলা বিচিত্র !

১৬১ পৃঃ । ৭

তুমি বা—সব ।

জীধর স্তব করিয়া বলিতেছেন, হে ভগবন্ ! তুমি ইন্দ্র চন্দ্র
অগ্নি জল প্রভৃতি সমস্ত ; অথবা উহা বলিয়া তোমার মহিমা কি বর্ণনা
করিব ? প্রভু এ সকল যে তোমা ইহতেই উৎপন্ন হইয়াছে ।

ঐ পৃঃ । ৮

জিনিয়া—লুকাইয়া ।

হে প্রভু ! তুমি সমস্ত বিশ্বের অধিপতি বটে ; কিন্তু ভক্তের নিকট
সর্বদা পরাজিত হইয়া থাক । তুমি সেই নিমিত্ত ভক্তি গোপন করিয়া
জীবকে পরাভূত কর ।

দশম অধ্যায় ।

১৬৬ পৃঃ । ১

সর্বভঃ—পাঠ ।

সকলদিকে হস্ত সকলদিকে চক্ষুঃ, মস্তক, মুখ ও কণ 'বিস্তার
করিয়া সেই পরমপুরুষ সর্বলোক আবরণ করিয়া স্থিতি কর
তেছেন ।

১৬৭ পৃঃ । ২

বার বুঝি—লয় ।

অষ্টম প্রভু মহাদেবের অবতার । এইজন্য কবি বলিতেছেন
যে, যে ব্যক্তি কেবল অষ্টম প্রভুকে ভক্তি করে, কিন্তু ত্রীচৈতন্যদেবে
অনাদর করে সে অষ্টম প্রভুরূপার পাত্র হয় না এবং ভগবানও তাহার
প্রতি ক্রোধিত হন । এইরূপে রাজা দশনন মহাদেবের প্রতি ভক্তিযাস

কিন্তু কপটকে 'অবৈধ' কার্যাবলি বলিয়া দিয়া বিশ্বস্তর
চৈতন্য মহাপ্রভু ভক্তির কপাট লুকাইল। এখানে ভক্তির কপট
লুকাইল অর্থে ভক্তির কপাট খুলিয়া দিলেন। এতদিন আত্মগোপন
করিয়া একগুণে তিনি যে পূর্ণ ব্রহ্ম ইহা ব্যক্ত করিলেন।

১৬৭ পৃঃ। ৩

বিশ্বস্তর—কপাট।

অবৈত প্রভুকে গীতাক প্রকৃত ব্যাখ্যা বলিয়া দিয়া বিশ্বস্তর
চৈতন্য মহাপ্রভু ভক্তির কপাট লুকাইল। এখানে ভক্তির কপট
লুকাইল অর্থে ভক্তির কপাট খুলিয়া দিলেন। এতদিন আত্মগোপন
করিয়া একগুণে তিনি যে পূর্ণ ব্রহ্ম ইহা ব্যক্ত করিলেন।

১৬৮ পৃঃ। ৪

মুকুন্দ—মুখে।

মহাপ্রভু মুকুন্দকে পরীক্ষা করিবার জন্য ভক্তগণকে বর দিবার
সময় कहিলেন মুকুন্দের মুখ আমি দর্শন করিব না; উহাকে আমার নিঃস্র
আনিও না। ইহাতে ভক্তগণ সকলে মুকুন্দের জন্য প্রভুর নিকট কাতর
ভাবে প্রার্থনা করিলে তিনি कहিলেন যে যখন তোমরা সকলেই উহার
জন্য বলিতেছ তখন উহার কোটি জন্মের পরে আমি উহাকে দেখা দিব।
মুকুন্দএতক্ষণ নিতান্ত দুঃখিত মনে প্রাণত্যাগ জন্য প্রস্তুত হইতেছিলেন।
কিন্তু কোটি জন্মের পরেও ভগবানকে পাইবেন এই কথা শুনিয়া
মহানন্দে নৃত্য করিতে লাগিলেন। এই স্থানে প্রভুর পরীক্ষা শেষ হইল।
তিনি মুকুন্দকে নিকটে ডাকিয়া তাঁহার প্রতি প্রশংসা হইলেন।

১৬৯ পৃঃ। ৫

দেখিয়াও—দুর্য্যোধন।

দুর্য্যোধন তোমার বিশ্বরূপ দর্শন করিয়াছিল, কিন্তু তাহার
হৃদয়ে ভক্তি ছিল না, এইজন্য তোমাকে দেখিয়াও সে তোমাকে পার
নাই। অতএব ভগবানে দৃঢ় ও শুদ্ধ ভক্তি না থাকিলে বিশেষ কল লাভ
হয় না।

ঐ পৃঃ। ৭

সেই স্থানে—অনুভব।

কংস দাসী কুন্ডা, যজ্ঞপত্নী এবং মালাকার প্রভৃতির তোমার
প্রতি ভক্তিযোগ ছিল এই জন্য তাহারা তোমাকে দর্শন করিয়া মুকল
পাইয়াছিল, কিন্তু রাজা কংস ভক্তিহীনতা হেতু তোমাকে দেখিয়াও
মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছিল।

ঐ পৃঃ। ৮

তবে—সংসার।

মহাশক্তিানী ব্যাসদেব ভারতানি নানান্যত্র করিয়াও ভক্তিবোধের
অভাব হেতু স্বপ্নাভে বঞ্চিত ছিলেন, পরে নারদ ঋষির উপদেশে পরম
ভক্তিময় শ্রীভাগবত গ্রন্থে তোমার প্রতি ভক্তিবোধ প্রকাশ করিয়া পরম
সুখ প্রাপ্ত হইয়াছেন ।

১৭০ পৃঃ । ৯

ভগাবি—প্রেম নাই ।

কৃষ্ণ অসত্বারে ব্রজ হইতে মথুরা গমন করিয়া সুমি রত্নকের
নিকট বস্ত্র তিকা করিয়াছিলে, কিন্তু ভক্তিশূন্য রত্নক সাক্ষাৎ ভগবানের
দেখা পাইয়াও ক্রম পায় নাই ।

১৭১ পৃঃ । ১০

এমন—জীব হয়ে ।

সাক্ষাৎ ভগবান্ চৈতন্যরূপে নবদ্বীপে বিরাজমান হইয়াছিলেন,
কিন্তু পাণ্ডিত্যের অতিমানী ভট্টাচার্য্যগণের মধ্যে একজনও তাঁহাকে
চিনিতে পারে নাই । তাই কবি বলিতেছেন যে যাহারা ভুক্ত পানী
তাহারা কি প্রকারে তাঁহাকে জানিবে ? বড় দুঃখের বিষয় যে ভগবানের
এমন সুপ্রকাশ অবস্থাতেও জীব তাঁহাকে না জানিয়া বঞ্চিত হইল ।

ঐ পৃঃ । ১১

মিরসুর—গেঁসিঞি ।

চৈতন্য প্রভু এখনও পর্য্যন্ত সেই নবদ্বীপে প্রকাশিত ভাবে
জীলা করিতেছেন । নতুন তাহা দেখিতে পায় না বটে কিন্তু তিনি
যাহাকে কৃপা করেন তাহাকে দর্শন দেন ।

ঐ পৃঃ । ১২

কৃষ্ণ—স্বভাব ।

শ্রীব্যাসের জাতকন্তা বলিকা নারায়ণী মহাপ্রভুর পাত্ৰাংশিক প্রসাদ
খাইতেন । প্রভু তাঁহাকে কৃষ্ণ নাম করিতে বলিলে তিনি শুৎকণাৎ
কৃষ্ণনাম করিতে করিতে আনন্দে রোদন করিতেন ।

ঐ পৃঃ । ১৩

চৈতন্যের—নারায়ণী ।

অন্যাপিও বৈষ্ণবগুণীতে চৈতন্যদেবের অবশেষ পাত্ৰ অর্থাৎ
পাত্ৰাংশিক প্রসাদ ভোজনকারিণী নারায়ণীর নাম প্রসিদ্ধ হইয়া আছে ।

ঐ পৃঃ । ১৪

চৈতন্যের—দানে ।

নিত্যানন্দ প্রভু চৈতন্যের দাস্য অর্থাৎ সেবা ভিন্ন আর কিছু
ভগবানের গুণ বর্ণনা করিয়া থাকেন ।

কানিভেন না। তিনিই মানবদগকে চৈতন্যের উপাসনার
প্রদান করিয়াছেন।

১৭২ পৃঃ। ১৫.

অজর—হেলে।

যে ব্যক্তি অন্য দেবতার প্রতি নিন্দা না করিয়া কানিভেনে
হৃদয় ভজনা করে সেই ব্যক্তিই চৈতন্য প্রভুর প্রিয়।

ত্রয়োদশ অধ্যায়।

১৭৭ পৃঃ। ১

বাহির হইলে—সুকার।

পূর্ণ ব্রহ্ম চৈতন্যদেব আত্ম গোপন করিয়া নবরূপে এইরূপে
লীলা করিতে লাগিলেন। যাহারা ভাগ্যবান তাহারা তাঁহাকে ব্রহ্ম-
রূপ দেখিতে লাগিল, আর যাহারা দুর্ভাগ্য তাহারা তাঁহাকে নিমাই
পণ্ডিতভাবে দেখিল। এতু কিন্তু আত্মভক্ত গোপন করিতে
লাগিলেন।

১৮০ পৃঃ। ২

হুইজন—ভূমি।

মহাপ্রভু, নিত্যানন্দ প্রভু ও হরিদাস ঠাকুর উভয়ে এই আজ
দিলেন যে তোমরা দুই জনে নগরের ঘরে ঘরে ঘাইকি হরিদাস
কর। তাহাতে উভয়েই মহানন্দে হরিনাম সাহসে প্রচার করিতে
হঠাৎ দুইজন মাতাল তাঁহাদিগকে আক্রমণ করিতে আসিল; তখন উভয়
প্রভু পলাইয়া প্রাণ রক্ষা করিলেন। পরে উভয়ের আনন্দ কোমল
হইতে লাগিল। হরিদাস নিত্যানন্দের প্রতি ব্যঙ্গহলে তাঁহার উচ্চত্বের
প্রশংসা করিতে লাগিলেন। তাহাতে নিত্যানন্দ প্রভুও ব্যঙ্গহলে
চৈতন্যের গুণ বর্ণনা করিলেন।

১৮৩ পৃঃ। ৬

বলদেবতী—প্রকাশ।

নিত্যানন্দ প্রভুর চরণে যে আশ্রয় করে তাহার কোন ভয়
থাকে না অর্থাৎ সে ব্যক্তি অন্যরূপে মুক্তি পায়। নিত্যানন্দ বলদেবের
সুপুত্র এই বলদেবতী (বলদেবের পত্নী) তাঁহার চরণের গুণ কি
তাঁহা কানেন বলা হইয়াছে।

১৮৫ পৃঃ । ৪

তথাপিও—উদ্ধার ।

আমি তোমার শরীরে আশ্রয় করিলাম তজ্জ্বা তুমি আমা-
দিগকে উদ্ধার করিলে ।

ঐ পৃঃ । ৫

সাদোপায়ে—সঙ্গে ।

আমি তোমাকে স্বীয় অনুচরবর্গ ও সুদর্শনাদি অস্ত্র সহিত দর্শন
করিয়াছি ।

১৮৬ । পৃঃ । ৬

তবে দেহ—বাড় ।

আমি সর্ব জীবের শরীরে অধিষ্ঠান করি তাহাতেই জীব চৈতন্ত
বিশিষ্ট হইয়া থাকে আর তাহার দেহ পরিত্যাগ করিলে সে দেহ নষ্ট
হয় ।

ঐ পৃঃ । ৭

মুক্তি—মুক্তি ।

আমি ঈশ্বর তাহার দেহ পরিত্যাগ করিলে সে দেহ পোড়া-
ইলেও তাহার নড়িবার ক্ষমতা থাকে না ।

ঐ পৃঃ । ৮

দেখিবে—তুমি সব ।

আমি ইহাদিগকে পাপ হইতে মুক্ত করিলাম । অতএব
একপাশে তোমরা ইহাদিগকে আপনাদিগের স্মার জ্ঞান করিবে । অর্থাৎ
একপাশে হইতে ইহারা পরস্পর বৈষ্ণব হইল ।

১৮৭ পৃঃ । ৯

কোথা হইতে—উপস্থান ।

নিত্যানন্দ ঐতু জল কেলিবার সময় অবৈত ঐতুর চকুতে সবলে
জলক্ষেপণ করিলে ঐতু অবৈত, গালিছলে নিত্যানন্দের তৃণ বর্ণনা
করিতে লাগিলেন ।

ঐ পৃঃ । ১০

ভিন্ন জানে—গুড়িয়া ।

অবৈত ঐতু, নিত্যানন্দ ঐতুকে যে গালি দিতেন তাহা একত
গালি নহে । উহা নিন্দাভুলে উক্তনাম । সে নিন্দার বর্ণ না বুঝিয়া
যে ব্যক্তি নিত্যানন্দকে নিন্দা দিতার সহিত নিন্দা করে সে বহাশাপিত
হয় ।

১১৮ পৃঃ । ১১

তোমরা—বেথা ।

একু যে সময়ের সৌখ্যক লীলারূপে মহাপ্রভু করিতেন
সেই সময় জ্ঞানি দেবগণ গোপনে তাঁহার লীলা দেখিতে আসিতেন ।
একুর শরনের পরে তাঁহার বিদায় লইয়া যাইতেন । একুর শরনের
পূর্বে কোন ভক্ত তাঁহার নিকট যাইলে অনুগ্রহ করিয়া তাহাকে ঐ
সকল চতুর্দশ জ্ঞান এবং পঞ্চমুখ মহাদেব প্রভৃতির কথা বলিতেন এবং
সে ব্যক্তি দেখিতে পাইতেছে কি না জিজ্ঞাসা করিতেন ।

১১৮ পৃঃ । ১২

ভাগবত—মরে ।

যে ব্যক্তি কৃষ্ণভক্তের নিন্দা করে তাহার রক্ষা নাই ; সে শূল-
পানি মহাদেবের তুল্য হইলেও বিনষ্ট হয় । ভাগবতে ইহার প্রমাণ
আছে ।

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

১১২ পৃঃ । ১

যে অঙ্গ—করিয়া ।

মাধাই নিত্যানন্দ একুর প্রতি কৃতি করিয়া বলিতে লাগিল ;
হে একু অনন্তদেব ! তোমার শরীরে শ্রীকৃষ্ণ শরন বিহারাদি করেন ;
এবং ঐ শ্রীঅঙ্গ মহাদেব পার্বতী প্রভৃতি রমণীর সহিত প্রাণপণে পূজা
করেন ; হায় আমি এমন শ্রীঅঙ্গে আঘাৎ করিয়া কি দুর্কার্যই করিয়াছি ।
; ১১৩-পৃঃ । ২

যে অঙ্গ—নাশ হয় ।

তোমার লক্ষণ অবতারে ইন্দ্রজিত্তে তোমার অঙ্গ বাণ নিদেপ
করিয়াছিল বলিয়া বিনষ্ট হইয়াছিল । তোমার অঙ্গ কংস রাজার
হস্তে আঘাৎ করিয়াছিল বলিয়া তুমি তাহার প্রাণ বিনষ্ট করিয়াছিলে ।

ঐ পৃঃ । ৩

তোমা দেখি—ভয়ভূত ।

তুমি বলরাম অবতারে তীর্থযাত্রা করিয়া নৈমিষারণ্যে মুনিমহার
উপস্থিত হইলে মুনিগণ তোমাকে দেখিয়া উঠিয়া দাঁড়াইয়াছিলেন,
কিন্তু ভ্রতগোবান্দো বেদিতে বসিয়া পুরাণ ব্যাখ্যা করিতেছিলেন বলিয়া
উঠিয়া দাঁড়ান নাই ; তাহাতে তুমি তাঁহার প্রাণবধ করিয়াছিলে ।

১৯৪ পৃঃ । ৪

অগাই মাধাই পরম বৈকুণ্ঠ হইল দেখিয়া লোক সকল চমৎকৃত হইল। তাঁহারা তখন চৈতন্যদেবের প্রশংসা করিয়া বলিতে লাগিল যে তিনি যখন এমন অসাধ্য কার্য্য করিয়াছেন তখন তিনি ঈশ্বর অথবা ঈশ্বর-শক্তিসম্পন্ন ব্যক্তি তাহাতে সন্দেহ নাই।

ষোড়শ অধ্যায় ।

১৯৪ পৃঃ । ১

দেখে—লুকাইয়া ।

একদিন শ্রীবাস পণ্ডিতের শান্তডী, কীর্ত্তন দেখিবার জন্য লুকাইয়া ছিলেন। প্রভু সে দিন নৃত্য করিতে করিতে বার বার বলিতে লাগিলেন যে আজি নৃত্য করিয়া সুখ পাইতেছি না কেন? বোধ হয় কোন ব্যক্তি এই গৃহে লুকাইয়া আছে। তখন শ্রীবাস দেখিলেন যে তাহার শান্তডী প্রকৃতই লুকাইয়া আছেন।

১৯৫ পৃঃ । ২

সর্বজ্ঞ—আপনে ।

প্রভু ভাবাবেশ ভিন্ন অন্য সকল সময়ে আপনাক সামান্য জ্ঞান করিতেন। তখন তিনি শ্রীহরির দাস এই ভাব প্রকাশ করিতেন। ঈশ্বর ভাব অপনোত হইলে অনুচর দিগকে কোন চাকল্য অর্থাৎ ঈশ্বর ভাবসন্দ্বহী কোন কথা প্রকাশ করিয়াছেন কিনা জিজ্ঞাসা করিতেন।

তাই কবি বলিতেছেন যে এ হেন সর্বজ্ঞ প্রভু চাকল্য করিয়াছেন কিনা জিজ্ঞাসা করিতেছেন ইহা অতি আশ্চর্য্যের বিষয়।

১৯৬ পৃঃ । ৩

যে তোমার—কর ।

আমার এই যে দেহ ইহা আমার নহে। তুমি ঈশ্বর তোমারই সব। অতএব তোমার বাহ্য ইচ্ছা তাহাই কর।

ঐ পৃঃ । ৪

পাপী—দোষে ।

অষ্টমত প্রভুর প্রতি মহাপ্রভুর কৃপা দেখিয়া অনুচরগণ আশ্চর্য্য জ্ঞান করিলেন। বাস্তবিক অষ্টমত প্রভুর তুল্য তত্ত্ব অতি বিরল। কিন্তু হৃৎকের বিষয় কেহ কেহ তাঁহাকে তত্ত্ব না বলিয়া ঈশ্বর জ্ঞান করে। উহারা ঐক্লপ জ্ঞান করিয়া মনোপাপ করে।

১৯৮ পৃঃ । ৫

সকল—জ্বায়ে ।

ভক্তের নিহিত মনের আভির্ভাস খিঁচি 'না'।

সপ্তদশ অধ্যায় ।

১৯৯ পৃঃ । ১

কেমনতে—শুধিয়াছে ।

একদা মহাপ্রভু কীর্তনের নৃত্যে মগ্ন না। পুষ্করিণী ত্যাগ করণ
অন্বেষণ করিতে লাগিলেন । তাহাতে অধৈর্য আচার্য্য্য নাচিতে নাচিতে
কহিতে লাগিলেন, প্রভু কি প্রকারে প্রেম পাইবে ? তোমার যে প্রেম
তাহা নাড়া সমস্ত লইয়াছে । অর্থাৎ আমি অধৈর্য ভক্তিবলে তোমার
সমস্ত প্রেম গ্রহণ করিয়াছি । অধৈর্যকে মহাপ্রভু নাড়া বলিতেন ।

২০২ পৃঃ । ২

মুক্ত—ভজো ।

যে ব্যক্তি কৃষ্ণদাস হয় তাহার সমস্ত সংসারবাসনা বিদূরিত
হয় ।

ঐ পৃঃ । ৩

কেহ বলে—ভাব গিয়া ।

রাঢ়দেশে কোন ধূর্ত আপনাকে রাঘবজয়ের 'অবতার' বলিয়া
পরিচয় দিয়াছিল ।

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

২০২ পৃঃ । ১

আজি—বন্ধনে ।

আজি নাটকের অভিনয়ের ন্যায় নৃত্য করিব ।

মুখে—লোচন ।

২০৪ পৃঃ । ৩

বিধাতার কপার চক্রে পড়িল যেহেতু কৃষ্ণ না করিলেন সে
চক্রের সফলতা হয় না ।

২০৬ পৃঃ। ৪

পত্নী—বিদাসী।

আমাকে বিবাহ করিয়া তোমার লসকে নিযুক্ত কর, যেন শিশু-পাল আমাকে বিবাহ করিতে না পারে।

২০৬ পৃঃ। ৫

কিষ্কা—মূর্তিমতী।

কিষ্কা বৃন্দাবনের সম্পত্তি অর্থাৎ মূর্তিমতী শ্রীরাধিকা আসিয়া উপ-স্থিত হইলেন।

২০৮ পৃঃ। ৬

প্রহু—আপনা।

প্রহু অগংজননী শক্তিরূপা হইয়া সকলকে স্তনপান করাইলেন। তিনি গোলোকপতি হরি, তাঁহার অসাধ্য কিছুই নাই। কিন্তু কেহ কেহ তাহা না বুঝিয়া তাঁহাকে গোপী বলিয়া থাকে।

উনবিংশ অধ্যায়।

২১০ পৃঃ। ১

অতঃ পরে—শক্তি।

অষ্টমত গোস্বামী একদা ছল করিয়া জ্ঞান সকলের শ্রেষ্ঠ এইমত ব্যাখ্যা করিতেছিলেন। তিনি বেদান্ত মতে জ্ঞান, ব্যাখ্যা করিয়া ঐ জ্ঞানের শ্রেষ্ঠতা এবং জীবমাত্রই ঈশ্বর এই মত প্রকাশ করিতেছিলেন।

ঐ পৃঃ। ২

মোর শিল্প—নরনে*

প্রহু একদিন নগর ভ্রমণ করিতে করিতে নিজ সৃষ্টি দৃষ্টি করিতে ছিলেন। ইহাতে ত্রজ্ঞা তাঁহার কৃত শিল্প চতুর্থা অর্থাৎ সৃষ্টি, পরমেশ্বর কৃপা করিয়া দেখিতেছেন বলিয়া আপনাকে ধন্য জ্ঞান করিতে লাগিলেন।

ঐ পৃঃ। ৩

হেন বুঝি—ভবয়।

মিত্যাদিশব্দেবসঙ্গে যখন প্রহু নগর ভ্রমণ করিতেছেন, তখন দেবদগ্ধ তাঁহাদিগকে দেখিয়া চক্রভ্রম করিলেন। তাঁহারা পৃথিবীতে চক্র।

(কৈবল্য ও নিত্যসুখ) যেখান থেকে চক্ষের অন্তিম দৃষ্টান্ত পৌঁছায়
এবং পৃথিবীকে বর্গ বলিয়া জানি করিতে লাগিলেন। এই দৃষ্টান্ত
চক্ষু যেখান থেকে তাহার কারণ নির্ণয় করিতে সমর্থ হইতে
লাগিলেন। কেহ বলিলেন যে একটি চক্ষু এবং আর একটি দৃষ্টান্ত
হইয়া। আবার কেহ বলিলেন যে, না উহার মধ্যে একটি
চক্ষু, আর একটি চক্ষু পূজ্য বুদ্ধ। শিলাপুত্র প্রভৃতি একই প্রকার
আকারের হইয়া থাকে অর্থাৎ একটি চক্ষু এবং আর একটি বুদ্ধ।

২১১ পৃঃ। ৪

নিজ কর্ণে—মিলিব।

কর্ম কল অনুসারে জীব এ সংসারে চালিত হয়। *

২১১ পৃঃ। ৫

মূর্খ প্রতি—কল্পনা।

বেদ অর্থাৎ শাস্ত্র, পুণ্য করিলে সাংসারিক সুখ হয় এই কথা
বলিয়া থাকে; মূর্খ ব্যক্তিদের পুণ্যপথে লইবার জন্যই শাস্ত্র ঐক্লম
বলিয়া থাকে; অর্থাৎ তাহা না বলিলে মূর্খদিগের পুণ্য করিতে প্রতি
হইবে কেন?

ঐ পৃঃ। ৬

এ বুদ্ধি—মস্তকের কারণ।

এ ব্রাহ্মণ বোধ হয় মস্তসিদ্ধির জন্য চেষ্টা করিয়াছিল এবং তাহাতে
বিকল হইয়া পাপল হইয়া গিয়াছে।

ঐ পৃঃ। ৭

হেন বুদ্ধি—ভুলাইয়া।

নিত্যানন্দদেবকে সন্মত করিয়া বলিল হরত বা এই সম্যাসী
এই ব্রাহ্মণকুমারকে ভুলাইয়া লইয়া যাইতেছে।

২১২ পৃঃ। ৮

তার সাক্ষী—কাশীবাসী।

যে ব্যক্তি সম্যাস ধর্ম লইয়াছে কিন্তু ভক্তিশূন্য, প্রভৃ তাহাদিগকে
দেখা দেন না। কাশীবাসী সম্যাসীগণ বেদান্ত মতে জ্ঞানমার্গ অবলম্বী
এবং উহার ভক্তিশূন্য এই জন্য তাহাদিগকে প্রভৃ দেখা দেন নাই।

ঐ পৃঃ। ৯

একপে—সুকাইয়া।

নাড়া [অর্থাৎ গোবানী] আনারে বৈকুণ্ঠ হইতে ভক্তিবলে আনিয়া
একপে ভক্তি অপেক্ষা জ্ঞান বড় এই ব্যাখ্যা করিতেছে। ইহার তাৎপর্য
এই যে সংসারে বিকৃততির নিত্য অবতাব এবং লোকের পাপপ্রবৃত্তির

কামলজা, দেবিতা, পরম ভক্ত, অমিত । প্রাণী প্রভুকে বৈকুণ্ঠ হইতে
আকর্ষণ করিয়া পৃথিবীতে অবতারণ করান । ৥২১৥

২১০ পৃঃ। ১০

মোরি চক্রে—বাহুসেবা ।

অজ (জন্মা) জব (সমুদ্রদেব) শেখ (অনন্তদেব) রমা (লক্ষ্মী)
আমার সেবা করে । পূর্বে আমার কৃষ্ণ স্বরূপে বারাণসীর রাজা
বাহুসেবা আশনারে (বিষ্ণুর) প্রভুত্ব করিয়া ঘোষণা করিয়াছিল
তাই আমি তাহাকে চক্র বাঁধা বিনষ্ট করিয়াছিলাম ।

ঐ পৃঃ। ১২

নারিল—দিগ্বাসা ।

যে হৃদর্শন চক্রে নিকটে দুর্কাসা মুনি পলাইয়া পরিত্রাণ
পাইতে পারেন নাই এবং বাহাকে ভ্রূষা বিষ্ণু মন্থের রক্ষা করিতে
পারেন নাই ।

২১৬ পৃঃ। ১৩

সে সব—ঘর ।

বেদে অর্থাৎ চৈতন্য চরিতামৃতে প্রভুর সে সকল লীলা বিস্তারিত
রূপে বর্ণিত আছে ।

বিংশ অধ্যায় ।

২১৮ পৃঃ। ১

ইহা মিথ্যা—খান্ খান্ ।

আমার অবতার লীলা এবং বৈকুণ্ঠাদি স্থান সকলই সত্য, যে
ব্যক্তি মিথ্যা বলে সে আমাকে খান্ খান্ করে অর্থাৎ আমার হৃদয়ে
বেদনা প্রদান করে । ভক্তিগুণ্য অথচ জ্ঞানমার্গে বিচরণকারীদিগের
প্রতি উপদেশ দিবার জন্য প্রভুর এই কথা ।

২১৮ পৃঃ। ২

পুনঃ—অকিঞ্চনবর ।

কিয়ংকাল পরে বাহুজ্ঞান হইলে প্রভু যেন সামান্য লোকের
ন্যায় হইলেন ।

২২০ পৃঃ । ৩

তথাপিহ—লয় ।

গৌরীচন্দ্রের লীলা বিলাস সকলে দেখিতে পার নাহি । কিন্তু
যাহাদের পূর্বজন্মের স্মৃতি ছিল তাহাদের দাসদাসী পর্য্যন্ত পরমানন্দে
উহা দর্শন করিয়াছিল । যাহারা সৌভাগ্যক্রমে ঐ লীলা দর্শন করিয়া-
ছিলেন । তাঁহারা কৃপা করিয়া বলিয়া গিয়াছেন, তথাপি পাপি
উহা বিশ্বাস করে না ।

২২১ পৃঃ । ৪

হইতে—বেদ ।

বক যেমন তপস্বী বন্য স্থিরভাবে থাকিয়া মৎস্য ধরিয়া খায়,
নিদ্রাক সম্মাসিত সেই মত তপস্বী মত থাকিয়া সাধু নিন্দা করে ।
শাস্ত্রে বক অপেক্ষাও নিদ্রাকেব অপকৃষ্টতা বর্ণিত হইয়াছে ।

— — —

একবিংশ অধ্যায় ।

২২২ পৃঃ । ১

কোন অপরাধ — প্রমাণ ।

দেবানন্দ পণ্ডিতের অণু কোন অপরাধ (পাপ) নাই । যদি
পাপ থাকিত তবে কৃষ্ণ (চৈতন্যদেবেন) দর্শন পাইতেন না ।

২২৩ পৃঃ । ২

আনন্দে—পরকাশে :

মাতালের চৈতন্যরূপ দর্শনে হরিপ্রেমে উন্মত্ত হইয়াছিল ।
বৈষ্ণবভ্রাতাদের অধীশ্বরের পক্ষে মত্তব্যক্তিকে মোহিতকরা কিছু আশ্চর্য্যের
বিষয় নহে । জ্ঞানাস পণ্ডিত প্রভুর এই প্রকাশতাব দেখিয়া আনন্দে
রোদন করিতে লাগিলেন ।

২২৪ পৃঃ । ৩

তবে বহির্দেশে—পায় ।

তুমি ভাগবতের প্রকৃত মর্ম্ম না জানিয়া কেবল শব্দার্থ করিয়া
হিসার শিক্ষা দিতেছ । তুমি যদি ঐ গ্রন্থের গূঢ়ার্থ বুঝিতে পার ত
ন বড়ই সুখ পাইতে । যেমন কোন ব্যক্তি বাদ উত্তম দ্রব্য ইচ্ছামত
দ্রব করিতে পার্য তবে সে বড়ই সম্ভাগ প্রাপ্ত হয় । তুমি কিন্তু এমন
কি গ্রন্থ (ভাগবত) পড়াইয়া তেমন সুখ পাওনা অর্থাৎ তুমি এই

ঐ পৃঃ। ৪

প্রভু ভৃত্য—আমায় ।

এখানে 'প্রভু চৈতন্যচন্দ্র (শ্রীকৃষ্ণ) ভৃত্য নিত্যানন্দ প্রভু
(অনন্তদেব) ।

ই

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

২২৭ পৃঃ। ১

সেহ—চিন্তা ।

কেবল ভক্তিবহীন চর্চা করিতে থাকিত ।

২২৮ পৃঃ।

এক পুত্র—হির ।

অদ্বৈত গৌসাই আমার প্রথম পুত্র বিশ্বরূপকে সম্ভ্রাস্তা করিয়া
বাহির করিয়া দিয়াছেন ; আবার এই দ্বিতীয় পুত্র বিশ্বস্তরকে হির
থাকিতে দিতেছেন না ।

ঐ পৃঃ। ৩

জগতে—মায়া ।

আমার ন্যায় অনাধিনী রমণীকে কেহই কৃপা করে না । এই
অদ্বৈত আমাকে মায়ামুগ্ধ করিয়া ক্লেশ দিতেছে ।

ঐ পৃঃ। ৪

এত বড়—দেখিতে ।

পূর্ণব্রহ্মনারায়ণ সর্বজ্ঞতাবলে জানিয়াছিলেন যে পরবর্তীকালে
কোন কোন লোক অদ্বৈতকে শ্রীকৃষ্ণের অবতার বলিয়া ঘোষণা করিবে ;
তিনি সেই জন্য শচী মাতাকর্তৃক অদ্বৈতের নিন্দা বৈষ্ণবাপরাধ বলিয়া
মাতার দ্বারা অদ্বৈতের নিকট ক্ষমাপ্রার্থনা করান । মাতাকে দণ্ড দিয়া
অদ্বৈতের বৈষ্ণবত্বের প্রমাণ করাইয়াছেন ।

২২৯ পৃঃ। ৫

এই বড়—অনুচর ।

অদ্বৈত প্রভু যে মহাপ্রভুর অনুচর এই তাঁহার পক্ষে অতিশয়
গৌরবের বিষয় । তাহা না বলিয়া যাহারা তাঁহাকে শ্রীকৃষ্ণের অবতার

ঐ পৃঃ । ৬

নিত্যানন্দ ভৃত্য—সাবধান

নিত্যানন্দ ভৃত্যগণ কিন্তু মহাপ্রভু চৈতন্যদেবকে পূর্ণব্রহ্ম জ্ঞান করিয়া প্রাণপণে তাঁহার সেবা করেন । তাঁহারা অবৈত ভৃত্যগণের ন্যায় নিত্যানন্দ প্রভুকে মহাপ্রভুর উপরে স্থাপনা করেন না ।

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

২৩১ পৃঃ ।

বিষ্ণুভক্তি—কেবল ।

প্রভু বলিয়াছেন যে কাগমনে বিষ্ণুভক্তি করিলে তপস্যার প্রয়োজন হয় না ।

ঐ পৃঃ । ৮

চৈতন্যের—বার ।

ত্রয়োবিংশ অধ্যায়ের প্রভু চৈতন্যদেব তিরস্কার করিলে তিনি ঈশ্বর কর্তৃক নিজ অপরাধের দণ্ড হইল বলিয়া সন্তোষগাভ করিবেন কেন ?

২৩৩ পৃঃ । ১

আলিঙ্গন—সঙ্গ ।

সংকীর্ণনে নৃত্য করিবার জন্য প্রভু এক এক অনুচরের প্রতি 'এক এক সম্প্রদায় হইয়া নৃত্য কারণে অঙ্গনতি করিলে, নিত্যানন্দদেব আনন্দে রোদন করিতে করিতে বলিলেন, প্রভু আমার গুণকরূপে নৃত্য করিবার শক্তি নাই । ইহার অর্থ এই যে আমি তোমার সেবক এবং তুমি আমার প্রভু, অতএব তুমি যাহা করাইবে আমি তাহাই করিব । এই কথায় প্রভু তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া নিজ সম্প্রদায়ে রাখিয়া দিলেন ।

২৩৬ পৃঃ । ৩

বৈকুণ্ঠ স্বভাব—লোকে ।

যাহারা সংকীর্ণন করিতেছিল তাহাদের এক হাতে দীপ এবং অন্য হস্তে তৈলের পাত্র ছিল অথচ উহারা মধ্যে মধ্যে হাতে তালী দিয়া নৃত্য করিতে লাগিল । ইহাতে বোধ হইতেছে যে লোকে বৈকুণ্ঠের স্বভাব প্রাপ্ত হইয়াছে ; অর্থাৎ চতুর্ভুজ হইয়াছে ।

ঐ পৃঃ । ৪

হস্ত যে—জানে ।

উহাদের যে চারি হস্ত হইয়াছে তাহা কেহই বুঝিতে পারে নাই ।
এ সময়ে চৈতন্যদেবের আর পৃথিবীর ভাব নাই ; এখন তাঁহার বৈকুণ্ঠের
ভাব হইয়াছে ।

ঐ পৃঃ । ৫

হরঃ হরি—বনমালা ।

প্রভুর এক্ষণে নটধর কৃষ্ণ বেশ । তাঁহার হস্তে বাঁশী এবং গল-
দেশে বনমালা ।

২৪১ পৃঃ । ৩

অলঙ্কিতে—হালে ।

কাজির লোকগণ কীর্তনের দলে মিশিয়া নৃত্য করিতে লাগিল ।
কিন্তু উহাদের সর্বদাই মনে ভয় হইতে লাগিল যে যদি যবন বলিয়া
প্রকাশ পায় তবে বিশেষ দুর্গতি হইবে ।

২৪৩ পৃঃ । ৮

তার সাক্ষী—শাক ।

ভগবান্ দাসের দ্রব্য বলপূর্বক লইয়া থাকেন । তিনি নৈবেদ্যের
অপেক্ষা রাখেন না । সেইজন্য পাণ্ডবগণ বনবাসে থাকিয়া দুর্কাসার
পারনের জন্য বিপদে পড়িয়া যখন শ্রীকৃষ্ণকে স্মরণ করেন তখন তিনি
সেখানে উপস্থিত হইয়া দ্রোপদীর নিকট শাকাম চাহিয়া ভক্ষণ করি-
য়াছিলেন ।

২৪৪ পৃঃ । ৯

অল্প—নাম ।

ভক্তের প্রতি কৃষ্ণের বড়ই অনুগ্রহ । তিনি ভক্তের নিকট আত্ম-
গোপন করিতে পারেন না । সেই জন্য কৃষ্ণদাস হওয়া বড় অল্প সৌভাগ্যের
বিষয় নহে ।

ঐ পৃঃ । ১০

ধরণী—অধিকার ।

কৃষ্ণদাস এই নামে ব্রহ্মা শিব প্রভৃতির অপার আনন্দ হয় ;
ধরণীধারণকারী অনন্তদেব দাস্যভাবে জন্ম প্রাপণ করিয়া থাকেন ।

ঐ পৃঃ । ১১

এ সব—অনুরক্ত ।

ব্রহ্মা, শিব এবং অনন্তদেব ইহারা ঈশ্বরতুল্য তত্রাচ কৃষ্ণসেবার
জন্ম লাগানিত

ঐ পৃঃ । ১২

বলায়—মুগ্ধ হইয়া ।

ইহারা বিস্ময়াঘাত মোহিত হইয়া অর্থাৎ অজ্ঞান অন্ধকারে থাকিয়া ঐ মত করে ।

২৪৫ পৃঃ । ১৩

কেহ বলে—না পারি ।

— নিত্যানন্দদেব সম্বন্ধে নানা জনে নানা কথার বলাই থাকে । কেহ বলে যে তিনি বলরাম তুল্য অর্থাৎ বলরামের অবতার । আবার কেহ বলে তিনি চৈতন্যদেবের বড় প্রিয়পাত্র । কাহারও মতে তিনি শ্রীকৃষ্ণের বিশেষ ভেজ অংশের অবতার ।

ঐ পৃঃ । ১৪

যে সে—হৃদয়ে ।

ফলতঃ নিত্যানন্দের সহিত শ্রীচৈতন্যের যে সম্বন্ধই হউক না কেন তাঁহার চরণকমল আমার হৃদয়ে থাকুক ।

১

চতুর্বিংশ অধ্যায়

১৪৭ পৃঃ । ১

চৈতন্যের—মরে ।

যে ব্যক্তি পরনিন্দা এবং পরপীড়ন করে সে ভগবানের কোপে পড়ে ।

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

১৫২ পৃঃ । ১

সেহ ধ্যানে—ছুর ।

ব্রহ্মাদি দেবতাগণ যাহাকে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে ভোজন করাইতে পারেন না এমন প্রভু নারায়ণ (শ্রীচৈতন্যদেব) শুকাস্বর ব্রহ্মচারীর অন্ন ভোজন করিলেন ।

১৫৩ পৃঃ । ২

জ্ঞান সব—দর্শন ।

আখরিয়া বিজয় দাসকে প্রভু নিজ শ্রীমুখ দেখাইয়াছিলেন,

ইহাতে বিজয় উন্নত প্রায় হইয়াছিল। ভক্তগণ বুদ্ধিতে পারিলেন যে
প্রভু অমুগ্রহ করিয়া বিজয়কে নিজ বিজুতি দেখাইয়াছেন।

ঐ পৃঃ। ৩

বিজয়ের—অমুরাগ।

প্রভু আত্মগোপন জন্য উহা গঙ্গার অমুগ্রহ অর্থাৎ গঙ্গাদেবী কৃপা
করিয়া বিজয়ের প্রতিভার করিয়াছেন, কিম্বা কৃষ্ণ কৃপা করিয়াছেন এই-
রূপ বোধিতে লাগিলেন।

ঐ পৃঃ। ৪

চেতন—সমস্ত।

প্রভু বিজয়ের অঙ্গে হস্ত দিলেই তিনি জ্ঞান পাইয়া উঠিয়া
বসিলেন। বৈষ্ণবগণ প্রকৃত মৰ্ম্ম বুদ্ধিতে পারিয়া হাস্য করিতে লাগিল।

ঐ পৃঃ। ৫

স্বরূপ—ছল।

প্রভু ভাবাবেশ ছলে সমস্ত অবতারের আবেশে আবিষ্ট হন।

ঐ পৃঃ। ৬

সবে—চিরদিনে।

অন্যান্য অবতারের ভাবাবেশ হইলে কিয়ৎকণ পরে সে ভাব
সম্মরণ করেন। কিন্তু বলরাম ভাব অধিকক্ষণ স্থায়ী হয়।

২৫৮ পৃঃ। ৭

কি হবে—লইলে।

প্রভু গোপীভাবে আবিষ্ট হইলে কোন পড়ুয়া তাহাকে গোপী
নাম না করিয়া কৃষ্ণ নাম করিতে বলিলে তিনি তাহাকে মারিতে গেলেন
তখন কৃষ্ণনিন্দা করিলে লাগিলেন। ইহার তাৎপর্য্য এই যে তখন প্রভু
গোপীর ভাবে মোহিত হইয়াছেন; কৃষ্ণ বিচ্ছেদে গোপীগণ ক্রোধ পাইয়া-
ছেন এই ভাব হৃদয়ে উদ্ভিত হইয়াছে, সুতরাং আপনি আপনার উপর
ঘিরন্ত হইয়া কৃষ্ণনিন্দা করিতেছেন। ভক্তবৎসল ভগবানের এমনি
আশ্চর্য্যলীলা এমনি অপার করুণা।

২৫৫ পৃঃ। ৮

উলটিয়া—দেহেতে।

ইহার সহজ অর্থ এই যে পিপ্ললিখণ্ড কফনিবারক, কিন্তু উহাতে
কফের দমন না হইয়া আরও বৃদ্ধি হইল। ভাবার্থ এই যে মহাপ্রভু জগৎ
উদ্ধারের জন্য চৈতন্য অবতার হইয়াছেন, কিন্তু সেই নদয়ারই অনেক
লোক তাঁহার প্রকৃত মৰ্ম্ম না বুঝিয়া তাঁহার নিন্দা আরম্ভ করিয়াছে ইহাতে
ঈশ্বরের নিন্দা করিলে তাহাদের ঘোর নরকে নিবাস হইবে। এইজন্য

প্রভু বলিতেছেন যে আমি কি করিলাম ! হিতে বিপরীত করিয়া কেনি-
লাম ! কোথায় আমি হইতে উদ্ধার হইবে তাহা না হইয়া আমার জন্য
আবার লোকের অধোগতি হইতে চলিল ।

ঐ পৃঃ । ৯

আমা দেখি—পাবে ।

প্রভু বলিতেছেন যে কোথায় আমাকে দেখিয়া লোকের ঐশ্বর্য
ছিন্ন হইবে না আবার কোটিগুণে বন্ধন দুঃস্থ হইতে চলিল । পুনরায়
কারণে ইহা বলিতেছেন ।

ঐ পৃঃ । ১০

গারি হস্ত—নিশ্চয় ।

• আমি তোমারে বলিতেছি যে গৃহধর্ম পরিত্যাগ করিয়া সম্যাসধর্ম
অবলম্বন করিব ।

ঐ পৃঃ । ১১ ।

ইহাতে—আমারে ।

• যদি জগৎ উদ্ধার করিতে চাহ তবে আমার সম্যাস ধর্ম বাধা
দিও না । ইহার কারণ এই যে আমি সম্যাসী হইলে স্বকৃতি দুঃকৃতি সমস্ত
লোকই আমাকে প্রশংসা করিবে । সুতরাং তাহাতেই তাহার উদ্ধার
হইবে ।

২৬শ অধ্যায় ।

২৬শ পৃঃ । ৩

প্রভু—রজ ।

প্রভু কহিলেন যে আমি একমাত্র অধিতীয় । আমার আর দ্বিতীয়
নাই, সুতরাং সঙ্গীও নাই ; অর্থাৎ সমস্ত চরাচর বিশ্বব্রহ্মাণ্ড সকলই
আমা হইতে হইয়াছে এবং আমাতেই লয়প্রাপ্ত হইবে ।

২৬শ পৃঃ । ৪

আমি—তোমার !

হে মাতঃ তুমি আমার জন্ম ঘাছা করিয়াছ আমি কোনকালেও
তাহার পরিশোধ করিতে পারিব না । তবে তুমি প্রসন্ন হইলে তাহার
প্রতিকার অর্থাৎ কতকটা পরিশোধ হইবে । আমি জন্ম জন্ম তোমার
নিকট ঋণী রহিলাম । লোক শিক্ষার্থ ভগবান এইরূপ বলিতেছেন ।

ঐ পৃঃ ১৫

তোমার—আমার ।

আমি তোমার সকল ভাব লইব ; অর্থাৎ তুমি যখন আমার মাতা হইয়াছ তখন তোমার কোন ভাবনা নাই ; তুমি অনায়াসে বৈকুণ্ঠে বাইতে পারিবে ।

২য় পৃঃ ৫

ভাল রঙ্গে—দয়াময়

মহাপ্রভুর সন্ন্যাস এবং নদীয়া পরিত্যাগের কথা প্রচার হইলে নগরবাসী সকলেই যারপর নাই দুঃখিত হইল । তখন সকলেরই শ্রীগৌরান্নে প্রেম জন্মিল । পাষাণগণও গৌরপ্রপ্রেমে বিমোহিত হইয়া রোদন করিতে লাগিল । প্রভু এইরূপে সকলের হৃদয়ে প্রেমের উদ্দীপনা করাইয়া তাহাদিগকে উদ্ধার করিলেন ।

২৬৪ পৃঃ ৭

এতবলি—শিষ্য কৈল ।

মহাপ্রভু কেশব ভারতীর নিকট মন্ত্রগ্রহণ, কৰ্ম্ম ও গঙ্গাস্নান করিয়া উপবেশন করিলেন ।

দেওয়া কি মন্ত্রের নাম ?
কহিলেন :—
মন্ত্র শিখাই, এই মন্ত্র শিখাই, এই মন্ত্র শিখাই বলিলেন । ইহাতে ভারতী ক্রমশঃ শিষ্য হইলেন ।

ঐ পৃঃ ৮

ইহানে—নয় ।

মন্ত্রদান কার্য সমাধার পরে কেশব ভারতী মনে মনে বিচার করিতে লাগিলেন যে আমি যখন ভারতী তখন আমার শিষ্যের ভারতী নাম হওয়াই উচিত । কিন্তু চৈতন্যচন্দ্র সামান্য ব্যক্তি নহেন ; অতএব ইহার ভারতী নাম না রাখিয়া শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নাম রাখিতে হইবে ।

ঐ পৃঃ ৯

সর্বলোক—ধন্য ।

তোমার দ্বারা সকল লোক ধন্য হইল, এই হেতু তোমার নাম শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য রাখিলাম ।

২৬৫ পৃঃ ১০

বর্ণিবেন—ব্যাস ।

এই চৈতন্যচরিত পরে অনেক বেদব্যাস ভূল্য মহাজন বর্ণনা করিষেন ।

